

تَغْرِيبُ نَبِيِّ هِلَالِ

وَرَحِيلِهِمْ

إِلَى بِلَادِ الْغَرْبِ وَعُرُوبِهِمْ مَعَ
الزَّنَاتِي خَلِيفَةٍ

وَمَا جَرَى لَهُمْ مِنَ الْحَوَادِثِ وَالْجُرُوبِ الْخَفِيَّةِ

تحتوى على اثني عشر جزءاً

يطلب من

مكتبة المطبعة كبرى على لبيع والأوراق

بميدان الأزهر بمصر

تليفون ٤٨٥٨٠

تَعْرِيبُ نَبِيِّ هِلَالِ

وَرَحِيلِهِمْ

إِلَى بِلَادِ الْغَرْبِ وَعُرُوبِهِمْ مَعَ
الزَّنَاتِي خَلِيفَةٍ

وَمَا جَرَى لَهُمْ مِنَ الْحَوَادِثِ وَالْجُرُوبِ الْخَفِيَّةِ

تحتوي على اثني عشر جزءاً

يطلب من

مكتبة المطبعة كبرى على لبيع والاشتراك

بميدان الأزهر بمصر

تليفون ٤٨٥٨٠

بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد فلما كانت القصص والنوادر . موضوعة لإفادة الناس وتسلية الخواطر
لا سيما قصة بني هلال وما جرى لهم في سالف الأجيال من الوقائع والأحوال التي
تشيب الأطمار . فقد بادرنا بطلبها من أولها حتى آخرها وذكرنا رحيلهم من
بلاد نجد إلى نونس الغرب واستخلاصهم تلك الممالك بالحرب وقتلهم الزناتي خليفة
بعد حروب هائلة مخيفه فجاءت سيرة طريقة مشتملة على نوادر وأخبار . طريقة تتلذذ
بسماعها النفوس والأذان والله المستعان .

إنه لا يخفى على أهل المعارف والآداب بأن بلاد نجد كانت من أخصب بلاد العرب
كثيرة المياه والغدران والسهول والوديان حتى كانت تذكرها شعراء الزمان بالأشعار
الحسان وتفضلها على غيرها نظراً لحسن هواها فيها وكانت منازل بني هلال في سالف
الأجيال وما زالت على رونقها الأول حتى تغير قطرها واضمحلت وانقطع عنها
الحشيش والنبات وعم البلاد المجاعة من جميع الجهات ولم يعد فيها شيء من الماء كولات
حتى صارت أهلها تأكل الحيوانات واستمرت المجاعة سبعة سنين وذلك بعد المجاعة
بأربع مائة سنة وستين ولما عظمت الأحوال واشتدت المجاعة على بني هلال واجتمعت
منهم المشايخ والشبان وقصدوا مضارب الأمير حسن بن سرحان فدخلوا وسلموا
عليه وتمشوا بين يديه وقالوا له عن فرد لسان أعلم يا ملك الزمان بأن الهوخ قد اشتد
وانقطعت لما كولات من نجد وإن طال علينا الحال نموت من عدم وجود القوت
فإن لم تتدارك الأمر في الحال انقرضت جميع بني هلال وفقدت الموشى والأموال
(قال الرازي) ولما سمع الأمير حسن هذا الخطاب استعظم المصائب وكان عنده جماعة من
السادات الأماة حيدوا لفرسان الصناديد منهم البطل الهمام وليث الآجام الذي شاع ذكره
بين الأنام رعايا أقرنه بطن الرمح وضرب الحسام أبو زيد فارس الصدم والأمير
دياب بن غانم البطل المقدام والقاضي بدير غايد السيد الماجد فأخذوا يتذكرون
في هذا الشأن نحو ساعة من الزمان فاستقر رأيهم على الرحيل من تلك الديار قبل حلول
الدمار ثم قال الأمير حسن يكابر القوم قوموا بنا نتخفى وننفق أحوال القبيلة في هذا

وخليك باطنجبر ملقى على الثرى وتاكل عظامك ياسعيد سباع
 لأنك غدرت بحق سيدك وتركته في ذلة ونزاع
 مقال الفتى يحكي مخاصم من طغى فلا بد منا ما تشوف صداع
 (قال الراوى) فلما فرغ يحيى من شعره ونظامه وفهم سعيد فحوى كلامه زاد
 عليه الحال واستعظم ذلك الملك وصاح على الجملادى قطع رأس الثلاثة شعراء قصاصاً
 لهم على ذلك الافتراء فنهض يونس على الأقدام واعتذر إليه بالسكلام وقال إن هؤلاء
 الشعراء من أرباش العربان لأنهم تسكلموا بمحضرة لا يليق من السكلام فإن أردت
 أن أنشدك أبياتاً ماسمها قط لإنسان إلا استحسنها غاية الإحسان فقال بارك الله فيك
 انشد وخذ منى ما يرضيك فإن صدرى ضاق وقلبي يحدثنى بالفراق فأشدي يونس
 يقول وعمر السامعين يطول :

قال يونس من فؤاد التنب	والدمع من عيني غدا عطالها
هذا كلامى فبك يا أمير الملا	الله يعطى نفسنا آمالها
إني أمير بالحروب مجرب	منى تشيب من الحرب ابطالها
ما عدت تنجو ياسعيد العبد لا	والروح منك فى حسامى زوالها
عندك فرس أبيض قبالك وقفته	فاذا مشيت رن القدم خلخالها
حسناً ما يهجة ما رأينا مثالها	فى لطفها وبظرفها وكأمالها
طول الردينى كسأها عود القنا	فاقت على كل الناس بحمالها
الشعر منها مثل الليل أسود	وعيونها مثل الغزلان نخالها
ياحسن الخخال فوق كمالها	الله يرحم عمامها وخالها
إياك تقربها وأناى صوتها	تزدريك فى ضرب جوق نسالها
فكان روحك ياسعيد بيدها	وأما مخامس بالردى خيالها
هى بنت عمه ما يريد خلافها	حاشا لمثلك أن يشوف خيالها
إرجع عن الزينات واسمع كلمتى	إني نصوحك لاتكون هوالها
فقال الفتى اسمع ياسعيد	أبو زيد قبلك كم ملوك أزالها

(قال الراوى) فلما فرغ يونس من شعره ونظامه فهم سعيد فحوى كلامه وعظم

عليه الأمر وتوقد قلبه بالهيب البحر وقال لهم قد أحضرناكم يا لئام حتى تطربونا
بالشعر والنظام وتأخذون مني الجوائز والأمان واسكنكم أساتم الأديب وخرجتم
عن سنة العرب وتكلمتم بما لا يليق أمامي ولا اعتبارتم قدري ومقامي فلا بد من
قتلكم على هذا الإخراق وكلام الزور والنفاق ، فلما انتهى من هذا المقال التقاه
أبو زيد مثل السبع الأجسام وضربه على رأسه بالحسام فقتله في الحال وأورثه الخيال
ثم إنه هجم على باقي العبيد وتبعه مرعى ويحيى ويونس الفرسان الصناديد ولم تكن
إلا لحظة من الزمان حتى أنزلوا بهم الهوان ومسحواهم بالسيف الهندوان وبعد ذلك
جمع أبو زيد سادات القبيلة والوجوه الكبار وقال لهم ها قد قتلت هذا العبد الغدار
وجماعة الأشرار لأنهم قد طغوا وتجبروا فأتوا وانقبروا فلا رحم الله العبد اللئيم
والوغد الذميمة لأن مراده كان استخلاص المملكة من مغاسم هذا اليتيم وأخذ ابنة
عمه شاه الرقيم فرادى الآن أقيم أمير مقام أبيه فاهو رأيكم وماذا تقولون فيه قالوا
هو ابن مولانا وقد رضيناها علينا أمير أو نحن جميعاً عبيده وطوع يديه ولا يدخل
بأرواحنا عليه فمئذ ذلك ركب أبو زيد الحصان وركبت معه الأبطال والفرسان
والسادات والأعيان وقصد الأمير مغاسم إلى ذلك المكان ومعهم الطبول والزفوف
وهم زافرين صفوف حتى وصلوا إليه فسلموا وتمثلوا بين يديه وأعلمه أبو زيد
بواقعة الحال وكيف أنه قتل ذلك العبد المحتال ففرح مغاسم بهذا الخبر وزال عنه
القلق والضجر ثم أحضره إلى الحلة مع أمه بموكب عظيم ورفوا عليه ابنة عمه شاه
الرقيم وأجلسه على الكرسي مكان أبيه وسارت العرب تمدحه وتهاديه لأنه كان ميت
فعماش وتحاص من أيدي أولئك العبيد الأوباش فشكروا أبو زيد ومرعى ويحيى
ويونس على ذلك الصنيع وتعجب من ذلك الاتفاق الذي لم يسمع مثله في التواريخ
والجوامع وأراد أن يمنهم عن السفر إلى تونس وأن يبقوا عنده فيزيد فرحهم
دويناً فسأل أبو زيد لا بد من سفرنا وما أنت أمنت من الخطر ثم قام أبو زيد
في هذه الحالة ثلاثة أيام في فرج ومرور وغبطة وجبور وبعد ذلك ودع الأمير مغاسم
جوسار مع مرعى ويونس قاصدين مدينة تونس وهم يحدون في قطع الروابي والندال
(قال الراوي) وصلت بني هلال إلى مكة المشرقة وقلوبهم على زيارة المصطفى

متاهة وبعد أن زاروا القبر والمقام وأدوا واجبات الوفاء والاحترام اجتمعوا في
بيت شكر الشريف بن هاشم المنعوت بالشرف والمكارم وهو زوج الجارية أخيه
الأمير حسن وأعلموه السبب في خروجهم من الوطن فترحب بهم وأكرمهم غاية
الإكرام وأقاموا عنده مدة ستة أيام وكانت الجارية من أفراح أهل الدنيا بمشاهدة
أبوزيد ومرعى ويحيى ويونس ثم إنهم ركبوا وساروا يقطعوا البراري والآكام
حتى أشرقوا إلى بلاد الأعرام فدخلوا عليها وداروا في أسواقها وبعد ذلك رحلوا
من تلك الديار وأوصلوا سير الليل بسير النهار حتى وصلوا إلى بلاد التركان فدخلوا
على ملكها الغضبان ومدحوه بالقصائد الحسان فأكرمهم غاية الإكرام وأجازهم بنفائس
الإنعام ومن هناك ركبوا الخيول وجدوا في قطع البراري والسهول إلى أن وصلوا
إلى عند الخفاجي عامر حاكم بلاد العراق فدخلوا وسلموا عليه وتمثلوا بين يديه فرده
عليهم السلام وأجلسهم بجانبه في صدر المقام وأكرمهم غاية الإكرام ثم إن أبوزيد
أخذ يمدح الخفاجي عامر بهذه الأبيات على مسامع الأمراء والسادات :

يقول الأديب قصيد من ألم الحشا وعقل تراه قد غدا مختار
وهيني من كثر الهكا قل شوفها جرى دمعا فوق الخدود غزار
بكمت وبكائي زمانى وكادنى وأصبحت عزيانا بغير سنار
يا خفاجى استمع شرح قصتى واصغى لقولى مع الاخبار
جئنا أراضينا من الحل والعلا سمع سنين تقصف الأعمار
أكلنا الضفادع والجوادين كلها وصرنا على وحش الفلا نندار
فصارت أكابرنا وكل قرومنا يبكوا ودمعات العيون غزار
جئنا لنحوك نستظل بظلك يا فارس الفرسان يا مغوار
فهذه ترى أحوالنا ومقامنا ودمع جرى فوق الخدود غزار

(قال الراوى) فلما انتهى أبوزيد من شعره ونظامه وفهم الخفاجي عامر خوي
كلامه وأجازهم بالجوائز الحسان ثم قدم لهم الطعام فشكروه على هذا الاهتمام وأقاموا
عنده ثلاثة أيام في عز وإكرام ثم ودعوه وجدوا في قطع البراري والآكام الشهباء وكانوا
قد تعبوا من مسافة السفر فزولوا عن خيولهم واستظلوا تحت أغصان الشجر في بساط

(قال الراوى) وكان أمير المدينة في تلك الأيام رجلاً على المقام ممدوحاً من النخاص
والعام اسمه الأمير بدريس وهو رجل لطيف أنيس وكان له وزير عاقل خبير اسمه الخزازعى
وهو صاحب رأى وتدبير فاتفق ذات يوم أنه يخرج في جماعة من القوم قاصد الصيد
والقنص فمر بذلك البستان فوجدوا بوزيد ومن معه فهمضاً بوزيد على الأقدام وقال :
أطال الله بفاك وبلغت غايته هناك إنما شعراء أنيمان بلاد الشرق قاصدين الملوك
وأكابر الخلق وسمعتنا بجودك فتصدناك إلى هذا المكارأ ملا بالانعام والإحسان لأنك
فريد من الزمان وأولى بالمديح والشكر إن ثم انه عدل الرباب وأنشد هذه الأبيات :

قال الأديب بيوت من ألم الحشا	ونيران قلبى زائدات اللهايب
اسمع كلامى يا أمير وأفهم	وكن اقولى فاهما ثم حاسب
جفتنا أراضينا من المحل والعلل	وحات بنا بعد السرور متاعب
وبعد ذلك قد دمتنا فوارس	ميتين ألف فوق خيل أصايب
فغاروا علينا يا أمير بجمعهم	وداروا علينا موكبا وكتايب
وسافونا سوق الغنم من بلادنا	وعدنا ندور على بلاد المغرب
فاكرم علينا يا أمير فاننا	صرنا بحال الذل بين الأغارب

(قال الراوى) فلما انتهى أبو زيد من هذا الشعر ، الظام شكره الخزازعى على هذا
الكلام وقال لهم اعلمو يا شعراء العرب وأصحاب الفضل والأدب أنى الخزازعى وزير
بدريس أمير حلب قاصدوا بهاراً إلى المدينة وأنا أخلع عليكم الخلع السنية فينزل
عنكم العنارتا لوالا القصد والمضى ثم تركهم وضار وبعد أن غاب عنهم وابتعد أرسل
أبو زيد والأمير يونس إلى البلد ليأنيهم من الماء كل والمشرى لأنهم كانوا فى غاية
الجوع والتعب فسار بالعجل وجعل يدور فيها ويتأمل فى أسواقها وحسن مبانها
ثم رجع بالطعام قبل دخول الظلام وأخذ يشرح لأبو زيد عن حسن المدينة وعمما
شاهد فيها من القلاع الحصينة وبعد ذلك ركب مع جماعته مرعى ويحيى ويونس
وجدوا فى قطع البرارى والآكام ومروا بحمام وحصى وطرابلس حتى أشرقوا على
مدينة الشام وكان الحاكم عليها فى ذلك الزمان ملك عظيم الشأن اسمه شبيب التبعى
ابن مالك بن حسان وساروا ولو كان لهم أجنحة لطاروا إلى أن وصلوا إلى القدس

التشريف مدينة الانبياء وحل التبريك والتشريف وأقاموا بها يومين ومنها ساروا
إلى غزة ودخلوا على حاكمها المركسي ابن نازب فمدحوه بنفائس الاشعار واعتبرهم
غاية الاعتبار وأقاموا عنده عشرة أيام في اعزاز وإكرام ثم جدوا في قطع البراري
والقفار والسهول والأوعار حتى وصلوا إلى العريش ودخلوا على حاكمها البردويل
ابن راشد فمدحوه بالاشعار والقصائد وأقاموا عنده ثلاثة أيام في الإكرام ثم ودعوه
وجدوا في قطع البرية حتى وصلوا إلى مصر العديه وتلك الأراضى البهية فمدحوا ما سلكها
الفرمند بن متوج ودخلوا عليه ومثلوا بين يديه ومدحوه بنفائس الاشعار فالتقاهم
بالترحاب والوقار وأقاموا عنده ثلاثة أيام وساروا قاصدين بلاد الصعيد وبلاد
المغرب حتى وصلوا إلى عند القاضي ابن مقرب ودخلوا وسلموا عليه وتمثلوا بين يديه
ومدحوه بالاشعار فاعتبرهم غاية الاعتبار وأقاموا عنده في اعزاز وإكرام وكان هذا
الرجل من أعلى الناس وأوفاهم عهدا وذنبا وأندرهم جودا وكرما يكرم الضيوف ويجود
بالألوف وهو الذى ذكره العالم النحرير المؤرخ الشهير صاحب العلوم والفنون عبيد
الرحمن بن خلدون في كتابه العبر ديوان المبتدأ والخبر وقال : انه كان في الحود أسخى من
جعفر وحاتم وسوف يأتي ذكره بعد الآن ونشرح عن مزايا الحسان .
(قال الراوى) وفي الحادى عشر تاهب أبوزيد لسفر فودع القاضى وكل من كان
حاضرا وسار مع جماعته يقع لهم كلام .

(قال الراوى) واتفق أن جماعة من شعراء العربان كانوا قصدوا بلاد نجد ومدحوا
الأمير حسن بن سرحان بالاشعار الحسان كما جرت العادة في ذلك الزمان فأجزاهم بالعطايا
الجيلة والمواهبة الجزيلة وكانت من جملة ما جارية من بنات الخى اسمها مى فشكروه على
هذا الجليل والاحسان ثم ساروا قاصدين بلاد العرب وتلك الأوطان حتى وصلوا
تونس الحضراء ومدحوا الزناتى خليفة وباقي لوزراء فأحسنوا إليهم وأعموا عليهم
ثم باعوا تلك الجارية الظريفة إلى سعدة ابنة الزناتى خليفة وكانت سعدة مراً عمل البنات
لطيفة الذات قد اتصفت بالآلس والمحسن وشاع ذكرها في جميع الأماكن
نجد الأدباء وتنادى الملوك والأمراء ذات أدب وفضل لها معرفة بضرب الرمل
فاتفق أنها سألت تلك الجارية ذات يوم عن سبب وقوعها في أيدي أولئك القوم

فأخبرتها بالقصة وكيف أن الأمير حسن أوهبها لهم على سبيل الهدية فقالت : وهل وجد نظري بين نساء العرب في الحسن والأدب؟ فقالت لهم نعم يا صاحبة الجود. والسكرم أنه يوجد بين الأمم من شبهك في الظرف والجمال ومكارم الشيم وحسن الخصال وهو بطل الأبطال وزينة الرجال الأمير عيسى ابن مولاي حسن أمير بني هلال فلما سمعت سعدة هذا الكلام تعاق قلبها بمرعى وهام لأن سماع الأذان تعشق في الأكثر قبل مشاهدة العيان فقالت سعدة : إذا كان كلامك هو حقيق قومي بنا في البستان وأنا أضرب هناك الرمل وأنظر أحوال الذين ذكرتهم إلى الآن فان قال تعاق بهم غاية التعليق ومرادى أن أعرف أخبارهم على التحقيق ثم أخذتها معها إلى البستان وكان من أحسن المنزهات وهناك ضربت الرمل وولدت البنات. من بطون الأمهات حتى تأكد لها ذلك الخبر جهرا وعرفت الأمور التي سوف تجري وبينهم في الحديث والكلام أقبل عليهما العلام وكان هذا الرجل من سادات الانام وابن عم الزناتي خليفة ونائبه في معاملات الأحكام صاحب معرفة وعقل من أخبر الناس في ضرب الرمل وكان يتردد إلى سعدة في أغاب الأيام لأنه من جملة الأهل وبني الأعمام فسلم عليها فردت عليه السلام واستقبلته بالترحاب والإكرام فجلس بقرها وكان قد عرف ما في قلبها وكان قد ضرب الرمل في ذلك النهار وظهرت له لأخبار فأعلمها بأفكاره وكشف لها أسرارها فطلبت منه أن يكتم ذلك الخبر لا يبيع به لأحد من البشر خوفا عليها من الضرر وقالت له أريد من فضلك يا ابن عمي ومن هو كشف همي وغمي أن تعلمي متى حضر هؤلاء القوم فإن بانتظارهم في كل يوم فأجابها إلى ذلك الطلب ووعدتها بالمساعدة على بلوغ الأرب ثم ودعها وصار طالب الصيد وللقصص وبقي ثلاثة أيام ثم رجع إلى داره باسلام .

(قال الراوي) هذا ما كان من سعدة وابن عمها العلام وما وقع بينهما من الحديث. والكلام وأما ما كان من البطل الميام والأسد الضرغام أبو زيد فارس الصدام ومن معه من السادات السكرام فإنهم كانوا قد جدوا في أطع الروابي والأكام مدة عشرة أيام حتى وصلوا إلى تونس وقت الغلام فباتوا خارج المدينة وفي اليوم التالي صاروا يتأملون في مبانيها فوجدوها متينة وأبراجها حصينة كثيرة القلاع قوية الدفاع أهملها

تغزيرة وخيراتهم كثيرة فجعلوا يدورون حولها ياتصرون كيف يكون الهجوم عليها
فاتفق أنهم دخلوا في بعض الأيام إلى بستان وكان كفردوس الجنان واستمروا تحت
أغصان الشجر وكانوا يقطعون ويأكلون الثمر فبينما هم على تلك الحال إذ أقبل
جماعة من الأبطال قد أرساهم الزناتي ليقضوا عليهم ويقيدوهم بالأغلال حيث كان
بلغه خبرهم من بعض الفرسان بأنهم في ذلك البستان فدار بهم من اليمين والشمال
فلما نظر أبو زيد تلك الفعال استعد للحرب والقتال وهجم عليهم كما استبغ وضرب
بالسيف في ذلك الجمع فقتل منهم عدة رجال ومددهم على الرمل ثم تكاثرت عليه
العساكر والجنود وأحاطوا بهم إحاطة الدمالخ في الذنوب وقبضوا على مرعى ويحيى
ويونس في الحال وأوثقوهم بالقبود والأغلال ولم يقدروا على أبو زيد في الحرب والقتال
فعند ذلك تقدم إليه الغلام على انفراد وقال له من تكون من العباد وما وسبب مجيئكم إلى
هذه البلاد فقال أبو زيد لنا شعراء من بلاد الشرق وعادتنا أن نمدح الأمراء وأكبر الخلق
وسمعتنا بكرم الزناتي خليفة وما خصه الله به من الشرائع اللطيفة فقصدناه من بلاد بعيدة
لأجل هذه الغاية الوحيدة وكان وصولنا مساء أمس البلد فبتنا في هذا المكان من حيث
أننا غرباء ولا نعرف أحد إلى أن أشرقت بجمعكم علينا وأوصاتكم إذا كنتم الينا بد أن نعلم
المقصود وانا اسمي محمود واسم جماعتي شداد وحاد ومسموعة قال له الغلام لقد كذب في
المقال وتكلمت بكلام المحال ما أنت إلا الأمير أبو زيد صاحب المكر والسكيد أمار فافتك
فهم مرعى ويحيى ويونس وقد أتيتهم إلى البلاد لترودوا بلاد تونس وأمر الفرسان بالهجوم
عليه فقال امسكوه ولا تؤذوه فانطبقت الفرسان على أبو زيد من اليمين والشمال حتى
قبضوا عليه وأخذوه مع باقي أصحابه إلى عند الزناتي المشار اليه وصحبته الغلام المذكور
ولان الضرورة أخرجت لملك الضرورة وذلك اطاعة الزناتي ابن عمه لانه لا يقدر على
مخالفة أمره وحكمه ولما دخلوا اتناولوا بين يديه وقالوا لهم يا مولانا أن هذا العبد الذي
حاربنا ودهانا وقتل منا أبطالاً وفرساناً فآغنا ظالماً ونكدر من هذا الخبر وقال
لأبو زيد من تكون من العربان يا أخا السودان قال نحن شعراء نقصد الملوك والأمراء
فتمدحهم ونأخذنا الإناعام ومحصل على بلوغ المراد وهذا هو دأبنا في كل عام فسمعتنا
بكر ملك ورجال شيعته فقصدناك من بلاد الغرب طمعاً بالفضة والذهب وحيث أننا من

الأعراب ليس لنا في هذه الناحية أصدقاء ولا أحباب ولا سيما في تعب وضيق من
 مشقات الطريق فدخلنا إلى ذلك البستان لناخذ لأنفسنا راحة يأملك الزمان ثم نقصد
 جنابك العالي وباقي السادات والموالي فأحاطت بنا العساكر مع الأهالي وداروا علينا
 يا مولانا قاصدين قتلنا وأذانا فافتضى أنادافعنا عن أنفسنا بقدر الإمكان إلى أن
 وقمنا في قبضة الأسر والهوان وقد عرضنا قصتنا عليك وفوضنا أمرنا إليك
 فأمر بما تشاء وترى أيها الملك السعيد فلما سمع الزباني هذا الكلام فأبدى الضحك
 والابتسام وقال لهم يا مناجيس ما أنتم إلا جواسيس أنتم لتدوروا البلاد
 وتعرفوا أحوال العباد ثم تذهبوا وتأتوا بالعساكر والجمع الوافر فتملكوا
 بلادنا وأراضينا وتتحكمون فينا هو السبب الذي قادكم إلينا وحملكم على القدوم
 والهجوم علينا فلا بد من قتلكم يا أوغاد على رؤوس الأشهاد جزاء على هذا
 وتسكنوا ما كلا للوحوش السكامة (قال الراوى) وكان الزباني قد وقف على
 الخبر اليقين من المنجمين ودهاء الرمايين وبعد مفاوضات طويلة مع أرباب
 المجلس استقر رأى على شفق أبو زيد ومرعى ويحيى ويونس فأخذ العسكر
 هؤلاء الأربعة وكانت الناس مجتمعة ولأجل التقدير مروا بهم من تحت قصر الأميرة
 مسعدة وكانت في ذلك الوقت جالسة تتغذى فلما سمعت ضجيج العسكر قامت مع
 جاريتها لتعلم ما الخبر فطلت الجارية رأسها من الشباك وهي في حيرة وارتباك فلما
 أمنت فيهم النظر اعتراها الهم والسكدر وقالت لمولائها اعلمى يا زينة الدنيا أن
 هؤلاء الثلاثة مرعى ويحيى ويونس وأما هذا العبد الرابع فهو ليث الوقائع الأمير
 أبو زيد فارس المعامع فلما سمعت مسعدة منها هذا الكلام تبدل نهارها باظلام لأنها
 كانت تعالقت بحب مرعى دون باقى الأنام فصاحت على الجلادين والعساكر
 المحافظين قالت لهم ارجعوا إلى عندائى هؤلاء العرب وإياكم أن تقتلوهم فيحل بكم
 المطب وإنى سأنبهكم على الأثر لأفنى على حقيقة الخبر فلما سمعوا كلامها وفهموا
 قصد ما أمرها أجابوا أمرها بالطوع والامثال ورجعوا في عاجل الحال وذلك
 لما يعهدون من علو منزلتها ونفوذ كلمتها ثم أن مسعدة بعد ذلك الخطاب لبست ثغر
 الثياب وتطرت باطبيب وسارت عنده أبيها في جماعة من حواشيها وكان أبوها

جالسا في الديوان ومن حوله الوزراء والاعيان فدخلت وسطعت عليه وقبالت يديه
فنهض لها على الافدام واحترمها غاية الاحترام واجلسها بجانبه في صدر المقام ثم
سألها عن كيفية احوالها وعن السبب الذي اوجب انزاجها بالافاقات قد بلغني
من الاعوان بأك أمرت بشفق جماعة من شعراء العرب ان باتوا قاصدين جنابك
من ابعد مكان طمعا بالانعام والحصول على بلوغ المرام فما كان جزاءهم الا القتل
والإعدام عوض عن الانعام والاكرام فلما سمعت الكلام انزعج بالي وتغيرت احوالي
لاني أعلم أن هذا الحال يكون سببا للقتل والقتال بين سادات الرجال وينسبوا لك
إلى البخل والغدر ويتكلم فيك زيد وعمرو فأمرت العساكر والمحافظين أن يتوقفوا
هن قبل هؤلاء المساكين فيبينما آتى واقص هذا الحديث عليك فلما سمع أبوها هذا
أعلمها بواقعة الحال وقال لها إن هؤلاء الرجال ما قصدوا هذه الديار والاطلال
إلا ليدوروا البلاد ويتقفوا على اخبار العباد ثم يذهبوا ويأتوا بالعساكر والاجناد
ويستخلصوا بلادنا بالخراب والجلاد وهذا هو السبب يا منتهى الارب وصاحبة
الفضل والآدب فما فاعت إلا الصواب لأنهم يستحقون القتل والعذاب ففأنت إذا فعلت
ذلك تشينك جميع دول الممالك لأنه لم يثبت عليهم ذنب حتى الآن ولا يوجد عليهم
برهان كما ترى يا ملك الزمان وأنا أشور عليك بحسب فسكرو أن تحبش هؤلاء
الثلاثة شعبان في قصرى ويكون تحت طوعى وأمرى وترسل ذلك العبد إلى بلاده
بلا إهمال في طلب الفدا والمال فان حضر ذلك يصير من الاعتقال وتكون أنت
معذور عند جميع الرجال فقال لها وحق الإله الرحيم لى خائف من هذا العبد
الليث لأنه فارس شديد وبطل صنديد وأخذنا يتنادمان بهذا القصيدة :

يقول أبو سعدة الزناتى خليفة	فمقلى نراه قد غدا مختار
أنوى جواسيس من الشرق عاج	لا اماراة أفاضل من فروع كبار
ونزلوا على أرض لنا فى بلادنا	فسرنا بخيره والامور عسار
وفيهم ترى عبدا كبار شفافه	له ضرب يقطع صخرها وحجار
ايا نور عينى كيف أفمل بعبدهم	أطلقه ثم أحبس الامار
أتقنى سعدا مثل شمسا منيرة	لها وجه يضوى مثل نور أقمار

وتألت أرفق يا أبى بأوامرك	ترى الظلم يخرب كل دار عمار
أيا سعدة كيف العمل فيما جرى	أيا عالمة بالسكنب والأسرار
أيا سعدة قلبى من العبد خائف	فعيّنيه فى وجهه كشعب البار
أيا أبى هذا كان بضاص فى بلاده	على كده شوف الناس عيونه كمار
يا سعدة قلبى من العبد خائف	أشوف شفافه لكثرة القول كبار
أيا أبى هذا كان عشى فى بلاده	على كتر ذوق الاكل يرون كبار
أيا أبى هذا كان فران فى بلاده	على كتر رقى الحور كفوفه كبار
فامسك حياض القوم واترك عبد	هم يخبر إلى سيده بما قد صار
فيعتصر لنا مالا وبوقا كثيرة	ويأتى بخيل سلاح كتار

(قال الراوى) فلما فرغ الزناتى من هذا الشعر والنظام أجاب سعدة إلى ذلك المرام فأخذت الأربعة أنفار وسجنتمهم عندها فى الدار على عيون النظار ثم أخذت من الطعام ما يكفيمهم جميعاً ونزات إليهم سريراً فاجتمعت برعى فى أول الامر وقالت له كل ولا تخبر أحد بل احفظ ذلك ثم فعلت بيحي وبولس وقالت ليوئس أن يرسل لها أبو زيد فلما حضرت قدمت له شيئاً من الطعام فشكرها على هذا الاهتمام ثم أنه قسمه على سبعة أقسام فسألته عن سبب ذلك فقال لها اعلمى يا زينة المالك وبدر الليل الخالك أنا وجماعتى أربعة وأنت والجارية اثنتان على التمام والحصصة السابعة سأحرمها بحرام وأرسلها إلى ابنة عمى عاليا فى الظلام وكان أبو زيد يقول هذه الكلام وهو متوقف عن أكل الطعام فقالت له سعدة لما ذا لا تتعذى فتنتهم من فؤاد متبول وأنشد يقول:

إذا أكلت أنا وجماعتى	فاوعى خالى يضرب الصفايح
إذا جمعت أنا وأكلت جماعتى	وأحمد ربى وهو كريم مساح
أيا ست زاد اثنين يكفى ثلاثة	ويكفى أربعة ياست والكل راجح
ويكفى خمسة من أجاويد حيناً	ويكفى ستة من هلال السمايح

فضحكك سعدة من كلامه وأعجبها بحوى شعر ونظامه ثم أنه بعد ذلك الكلام أخرجه من الحبس وأحضرتهم إلى عندها وقدمت لهم الطعام وأخذت تحادثهم بالكلام وتسألهم عن أحوالهم وعن بلادهم فقال أبو زيد نحن من جملة

الشعراء انقصد الملوك والأمراء فممدحهم بنفائس الأشعار ونرجع إلى الديار بالدرهم والدينار فقالت انكم لم تعلموني التحقيق مع اننى عارفة بأحوالكم على التحقيق فأخذت تعلمهم بسفرهم وما جرى لهم في الطريق والسبب في قدومهم إلى تلك الديار بهذه القصيدة التى تستحق الاعتبار :

قالت سعدا بنت الأمير يونس	بدمع جرى فوق الخدود غرار
ضربت تحت الرمل عشرين مرة	ومرة بعدها ما شفت الحرف جهار
فعرفتكم وعرفت اسم أميركم	وعرفت أساميتكم بلا انكار
إن مسير القوم أمير عامر	حسن بن سرحان أمير جهار
وهذا مرعى وذاك يونس ويحيى	وأنت أبو زيد فارس الاقطار
قحلت أراضيكم وقد قل خيرها	فجئتم بتونس لتكشفوا الاخبار
فقالوا يا أبو زيد نرضاك رائد	ترود بلاد القيروان عمار
فقلت لهم سمعا وأطيعين طاعة	أريد ثلاثة من فروع كبار
أريد الفتى مرعى ويحيى ويونس	أماره أصايل من فروع كبار
فجاءوا ثلاثتهم إليك كأنهم	أسود كواصر طالعين قفار
فمن يوم فارقتهم نجد وأرضها	فانى أقتنى منكم الآثار
وكبتهم مطايا وسرتم بسرعة	قصدتم مكة والنبي المختار
وجزتم حلب ليلا في جال سرعة	وردتم حماة وحمص بوسط نهار
وجئتم بلاد الشام جزتم بلادها	وجئتم إلى القدس الشريف جهار
مررت على غره وقطه وغيرها	وبلبيس جزتوها بلا انكار
وجئتم إلى مصر ويعقوب يوسف	مردت على نيل الصعيد مراو
مردتم على الماضى فحياركا بكم	فرش اسكم بيت للضيافة ودار
اسكم ميت قافلة سايرين بمجولة	وعشر الليالى كاملة بنهار
ولا بد ما تأتى هلال بن عامر	من الشرق في جمع غزاو
بأربع تسعينات ألوف عديدهم	كذا دل الرمل بالأخبار

بحرف الالف تأليف عدتكم
واليام بدت سيل ابن سرحان أبى على
والتمام ترى فى محل نجد وأرضها
والجيم جيتوا ترددوا بلادنا
والجيم جبرتم غرامى بهجكم
والخاء خلياتك ترجع وتنبى
والدال دل الرمل عندى بأن لى
والذال ذر الرمل نملك بلادنا
والراء رؤيكم تجوا يا سلامه
والزاء زلزلت البلاد بأهلها
والسين سرتم من بلاد بعيدة
والشين شديتو المطايا لأرضنا
والصاد صدقتكم على خبر خاطو
والضاد ضربتم فى جموع زناقى
الطاء طفتوا الاراضى ردتهم بلادنا
والظاء وظنى أنكم تملكوا
والعين عيسى نحر مرعى تطلمت
والغين غلب نجمننا من قبالكتم
والفاء فارقتم انجد وأهلها
والقاف قابتم كل معنى كلامكم
واللام لميتم رجال الحينا
والميم مال الحب فى قلب مرعى
والنون نلقاكم على خيل سمر
والهاء همل دمع أصابى

أربع تسمينات ألوف راكبين مها
نهمين تلافيا قطار قطار
سبعة سنين كاملات عسار
وتأخذ لقومك صحة الاخبار
وسوى لمعى قد كوانى بنار
تجيب لنا مال وما تختار
بأن بلاد القيدوان ديار
وتحولنا من أرضنا ودثار
على أصايل تقطع الأقفار
وكل أمير يخجل الأفار
قطعتوا الفضا وتسير الأوغار
وكم دار قطعتموها بعقب نهار
لاعدتم بقاع السجن يا شعار
وأبى من فمالككم عاد مختار
وأبصرتم البلدان وكل ديار
وقول وظنى هو صحيح جهار
فأشمل فى قاي طيب النار
ونجم أبى واقف عليه غبار
وجتتم اليانا لتكشفوا الاخبار
وقلم معانى أطيب الاشعار
وجتتم اليانا لتلكوا الاقطار
ولولا مرعى ما نظمت أشعار
وكل ردينى أسمر خطار
على شأن مرعى انكويث بنار

والوارث خيلنا من رحمة السكم وتبقى تونس والرجال قفار
والياء يبقى علمكم فوق علمنا باذن الله الواحد القهار
ولاني ربح الله ما أحسن عهدكم ولو قطعوني بالسيوف بناد
(قال الراوى) فلما فرغته سمعه من كلامها شكرها الامير أبو زيد وجماعته على
اهتمامه وباتوا تلك الليلة في سرور وانشرح ولما أصبح الصباح وأشرق بنوره ولاح
أمر الزناتى باحضارهم فلما حضروا قال لأبوزيد إذا أطلقناك إلى أن تأتي جماعةك
من الاوطان فكم يوم تغيب عنا وماذا تهيب لنا فقال أغيب ثلاث شهور واجيب
لك أربع مئة الب مدرع مشهور فقال وما هو مرادك من المدرع أيها البطال
الصميدع فأخرج الامير أبو زيد من جيبه قطعة من الفضة الخالص واتي من الفضة
الروابض وقال هذا هو المدرع يازينة الممالك ففرح الزناتى بذلك وقال اذهب بأمان
الاوطان فقال أعطني عدة حرب وحصان لأن الطريق مخاطرة والاراضى موعرة
فأعطاه ما طلب وبعد ذلك ودع الزناتى وذهب وجعل يدور البلاد ويظوف في
المدائن حتى اشرف إلى وادى الغباين وتلك الاما كن فوجدها كثيرة المباد والنبات
متسعة البرارى والفلات تصلح للحرب والقتال ومرعى النوق والجمال ثم صار من
هناك إلى قابس ومنها إلى دوس فوجدها أحسن محل لامتلاك تونس وقد تعجب
من سخرات البلاد وكثرة ما فيها من الايراد ومشاهدة من البلدان السكينة والمياه
والبساين الغزيرة فانشرح خاطره وطابت سرائره .

هذا ما كان من أبو زيد ايث البهااح وأما يحيى ومرعى ويونس فاخذتهم
سعدده عندها وابتقوا في سرور وأفراح وبسطوا انشراح أما الامير أبو زيد فبعد أن
دار جميع البلاد وعرف السهول والوهاد رجع ليرى أحوال البلاد ولما دخل إلى قصر سعدة
فالتقاء مطلى بالرماس وكان الوقت نصف الليل فارعدت الدنيا وبرقت حتى قام
الاولاد من نومهم وعادوا يذكرون بلادهم وبكوا بكاء شديدا وصار مرعى يشد ويقول
يقول الفتى مرعى هل فقد أهله وقد لاح لي برق من الشباك
وميج أشواقى ووجدى ولوعتى أيا برق نجمه ما أحلاك

يا شوق قلبي إلى نجد العنودية وربما
 يبلغ سلامي للحبـايـب كلهم
 خذ قصتي بنجد وأسرع لاهلها
 وبلغ سلامي يا برق هيجتي بسناك
 وقل لحسن يا معدن الجود والنخا
 يا من عطاك لهدرها وتراك
 وقل له مرعى ويحيى ويونس
 بحبس الزناتي يا أمير هناك
 موكل عليهم يا أمير غواشم
 عبيدا جونا حازين عداك
 طولا الصغيرة كانت راحت أرواحنا
 وقالت لنا قوموا أطيبوا وأبشروا
 يا هل ترى تريد أبو زيد يوصل بلا
 يا أمير مرعى ربنا عطاك
 دنا ويخبر قومنا إذا صار علاك
 أبو زيد ليهك علينا تشغل
 وحاشا عن طريق الردى حاشاك
 سألتك يا رحن يا سامع الدعا
 يا من جمع الخلق في مرعاك
 بعيسى بموسى بالنبي محمد
 خلصنا يا من تسجد له الافلاك

(قال الراوى) فلما فرغ مرعى من قصيدته وكان أبو زيد واقف تحت القصر
 يسمع نشيده ثم نظر الطواشي ففتح له ودخل إلى عندهم وسلم عليهم جميعا فقالوا له
 أين كنت يا أبو زيد إلى الآن أنت باقى فى تونس ونحن نقاسى أشد الضيق فقال
 إننى تممت عن الطريق وقد سمعت على السفر وأتيت لوداعكم ثم تقدم وودعهم
 وأوصى سعيداتهم ورجوعه اليهم فى أقرب وقت ثم بكى بكاء شديدا وتقدم الائمة
 مرعى وأشار يودعه ويوصيه بالسلام ويقول :

يقول الفتى مرعى بعين وجيمه
 ونهـان قلبي زائدات المايم
 قم بالسلامة يا هلالى سلامه
 فانه لا يريك عمرك غنايم
 فاذا وصلت إلى أرضنا وبلادنا
 فسلم على أهل وكل الاكارم
 وسلم على أبى حسن الدريدى
 وسلم على الزغبى دياب بن غانم
 وسلم على شبيحة الامير وقل لها
 تدعى لنا بالشمـل انه ملايم
 يا خال جد المسير واستتم السفر
 فما فاز يا أبو زيد بالشكر نايم

أيا خال لائليك علينا فلتنهي وتركنا في حبس كله ظلايم
(قال الراوى) فلما فرغ الأمير مرعى من كلامه وأبوزيد يسمع نظامه فقال له
لا يكون لك أدنى فسكر لاني سأبذل الجهد في تخليصكم ثم ودعهم وسار وعيناهم
تدرف بالدموع من جراح ما أصابه وأصابهم وصار يقطع البرارى والقفار يوصل
سير الليل بسير النهار مدة عشرين يوما حتى أقبل إلى أرض الصعيد فدخل على القاضى
ابن مقرب وأخبره بما جرى له من الاول إلى الآخر فبكى القاضى بكاء شديدا
ثم أنه بنى بئريا فنهى يمينه وبعد ذلك ودعهم وسار يقطع البرارى والقفار مدة
عدة أيام حتى وصل إلى نواحي حاب فجلس تحت ظل الشجرة هناك لآخذ الراحة
فبينما هو جالس أقبل عليه رجل تاجر وحياء السلام ثم سأله الأمير أبوزيد عن
حاله فقال له : إني رجل تاجر قاصد بلاد الغرب فقال الأمير أبوزيد : هل تعلم الأمير
علام ؟ فقال له : من أعز أصحابي وأعظم أحبائي فقال له أبوزيد : انى أرغب أن أعطيك
كتاب توصله إليه فقال : ما بذالك فعند ذلك أخذ أبوزيد يكتب للعلام ويقول له

يقول أبو زيد الهلالي سلامة	فمن كان شقى لا تسعده الأيام
نعم أيها الغادى وحامل كتابنا	تجد السفر فى واسع الآكام
إذا جشت تونس وقابض وأرضها	فسلم على الفتى المسمى العلام
أوصيك فى مرعى ويحيى ويونس	أولاد أختى من فروع كرام
وأجول لا تردد عليهما وقلتهجى	وتحفظهم من شدة الآلام
فلا بد ما أرجع أعود وأنتنى	ولا بد ما آتى بقوم لزوم
بأربع تسعينات ألف عدادم	تشبه جرادا منتشر بغمام
ولا بد من لطفة على باب تونس	ويبقى الدم فوق الثرى عوام
ولا بد من قتل الوهيجى بصارمى	ويبقى الزناى باقربور ينام
وأملك بلاد الغرب مجد صارمى	وأملكك فى العرب بأعلام

(قال الراوى) فلما فرغ الأمير أبوزيد من كلامه طوى الكتاب وختمه بختمه
فأخذ الناجر وصار يقطع البرارى والقفار حتى أشرف إلى تونس وتلك الديار

فأخذ المکتوب وسلمه إلى العلام ففضه وقرأه وعرف حقيقة خواجه وأما الأمير أبو زيد فإنه ما زال يحدق السیر مدة خمسين يوما حتى أقبل إلى نجد وتلك الاوطان وحين دخوله إلى نجع بنى هلال التقاه السكبار والصغار وكلما تقدم إلى قدام يراحمه الجميع غاية الازدحام وهم يصرخون بصوت واحد : اليوم فقد أنامنا من هو عزنا وحمانا وما زال سائر حتى أقبل إلى صيوان الأمير حسن فدخل عليه وعلى الذين حوالیه فلما نظره الأمير حسن والأمير دياب والقاضي بدير والأمير زيدان شيخ الباب تقدموا إليه وقبلوه بين عيفيه وأجلسه الأمير حسن بجانبه ودارت البشائر في بلاد نجد بأن الأمير أبو زيد حضر من بلاد الغرب فاجتمعت الفرسان من كل جانب ومكان حتى احتجك الديوان وحينئذ سأله عن الامراء مرعى ويحيى ويونس فعند ذلك بكى الأمير بكاء شديدا وأشار يخبرهم عما جرى له من التعب والشديد بهذه القصيدة يقول وعمر السامعين يطول :

يقول أبو زيد الحلالى سلامة ولى قصة من أعجب الاخبار
في سفري للغرب قد أرودها وفي رجعتى قاسيت هموم كبار
دخلت إلى أرض الزناتى وردتها وردت ميامنها وردت يسار
وأخذ حشيش الأرض بيدى أدفنته وأعلمه خوف لا أحرار
حتى إذا جاءت هلال وعامر على خيلهم بالعسكر الجرار
يقولوا فما هذا الحشيش الذى هنا وهذا دليل يا حرب اجهار
وما زلت أكشف المدن والقرى حتى وصلت لتونس والدار
دخلنا على بستان بجوار تونس فأنانى منها عسكر جرار
فصحت عليهم صيحة الله أكبر الله تعالى عالم الاسرار
فمـسـكـونا من بعد حرب عنيفة وضرب يقطع سيفنا وحجار
وأخذونا لعند الزناتى خليفة فتهددا بالقتل يا أحيار
فلصتنا بنته سمعة بشورها وقانت تراهم يا أبا شعار
فأحسهم عندى وارسل عبدهم يجيب اليك فكاكهم بجهار

وإن مرعى ثم يحيى ويونس قد بقوا سندها بوسط الدار
 الآن سعد بهرعى تعلقت وصار قلبها نحوه كشعلة نار
 جراها إله المرش خير ونعمة فلولاها لمتنا بلا إنكار
 وصرنا فضيحة بين قومنا وصارت أهالينا يا وشم يا عار
 فأرسلني الزناني لأحضر فسكاكم كقول سمدة زينة الأخيار
 ولما عزمت على الرجوع لأرضنا فيكوا الأمانة من قلوب مرار
 ووصاني الأمير مرعى وقال لي سلم على سادتنا وكبار
 ومسلم على والدي حسن الدريدي مربى البتامي ومقصد الشمار
 وسلم على القاضي بدير بن فايد وعلى دياب الفارس القهار
 وسلم على عليا وريا وغيرها وللجازية من نسل قوم كبار
 أبو زيد أقرى منا أمهاتنا سلام برتبة يا عزيز الجبار
 وقال لهم في الحبس يحيى ويونس ومرعى يقامى لوعة ومرار
 ففارقتهم والعين ترفرف بالبكاء وسمرت في البيدا بوسع قفار
 وكم ساعة من ساعة بعد ساعة امسح دموعى في ليالها ونهار
 فيخيب عقلى عن ذكر رفاقى قلبي كواه البين والامرار
 وبعد خروجى من المخارب وأرضها ما بعشرين ليلة زائدات نهار
 دخلت على الماضى أبو الجود وحده وأحبرته فيما جرى وصار
 فبكى وبكى الحاضرين جميعهم وحزن على مرعى وعقله حار
 وبقيت عنده مقدار يوم وليلة ومن بعدها قد قالت للحضار
 بأنى راجع إلى بلادى وأرضنا وأنى سأخبركم بما قد صار
 ففارقتهم والعين تدرف في البكاء وقلبي غطاهنى كشعلة نار
 وما زلت سائر فى البرارى وسملها والله يعلم كلما قد صار
 مسافة تسعين يوم ثم لنا لها حتى وصلت اليكم والدار
 أنى أخبرتكم فيما جرى فما الشور وتدبير فيما صار

(قال الراوى) فلما فرغ أبو زيد من هذا الشعر والنظام بكى الأمير حسن ومن حضر من السادات والسكرام لاسيما أهل الأولاد فقد تفطرت منهم الأكباد وقالوا لأبو زيد عن فرد لسان اعلم يا فارس الفرسان أننا لا نفك عنك ولا نعرف أولادك منك فقالوا كونوا براحة بال فإنى قد أخذتهم من الاطلاع وسار جمعهم على أحسن حال والعم بال ولما انتهى من هذا المقال التفت الأمير حسن إلى الحاضرين والسادات المعتمدين وقال لهم إن مرادى الرحيل إلى بلاد الغرب رأيت هناك الحرب وأخلص الأمراء بالطمع والضرب فاستحسنوا هذا الخطاب وقال أبو زيد البطل المهاب هذا هو الراى الصواب ولكن قبل الرحيل من هذه الاطلاع بالفرسان والابطال والنساء والعيال يجب أن ترسل أم الأمير المؤيد بعض الذوات العمدياً أو بالجمارية لتركب أمام ظعون بنى ملال أمير باقى سيد الأمراء الابطال وهن الست ريمما والست عدلا والست ريبا وسعدا للرجال وبدر النعمان وجوهر العقول وزهر الدوح ونجم السحور وزين الدار والست حلياً لانه إذا اشتعلت نيران الحرب ووقع الطمع والضرب تكون الجمارية وباقى السيدات أمام الابطال فى المماريات لان النساء المشاهير ذات رأى وتهديد وهكذا تم الراى بين الأمراء والاعيان وأرسلوا أربعة وعشرين فارساً من الشجعان للرحيل مع فرسان القبيلة ونأهبوا للطمع والضرب والسير إلى تونس الغرب وأمر الأمير حسن بدق طبلى الرجوع حسب العادة والاصطلاحات المعتادة فدق الطبل فى الحال واجتمعت الفرسان والابطال وسارت الرجال على الأمير حسن بن سرحان وهو فى الديوان فأخبرهم بما جرى وكان لهم استقرار رأينا أن نرحل من الاوطان ونقصد بلاد الغرب بعد ستة أيام فسيكونوا فى الاستعداد التام لانه أرضنا قد أحلت ووقع بنا الفلا وأولادنا فى أسر الزناتى خائفة يقاسون العناء.

(قال الراوى) وفى اليوم السابع تجهز الابطال للمسير والارتحال فهدت المضارب والخيام وانتشرت الرايات والاعلام ودقت الطبول وركب الفرسان ظهور الخيول واعتقلوا بالسيوف والنصول وركبت الحريم والعيال والاولاد والاطفال ونساء الأمراء العمدة والجمارية أم محمد الأمير أبو زيد فى مقدمة الفرسان

وساروا عدة أيام حتى نزلوا بأرض بملكها الديبسي بن مزيد وكان من صناديد
الابطال وشجعان الرجال لا يقدر العواقب ولا يخشى حلول المصائب . وكان
في الشجاعة والفروسية في طبقة عليه يفتخر بنفسه ويفضل ذاته على جميع الفرسان
في ساحة الميدان ويقول له إذا ركب الجواد لا يوجد من يقارمه في الحرب والبطر
ولو كان أبو الفوارس عنتر بن شداد وكان له أربعة وزراء وكن اليهم ويعتمدون
أموره عليهم وهو مقلد وهمام وراشد وسلام وله ولد اسمه مزيد قد سماه
على اسم جده وكان يحبه كثيرا من شدة محبته فيه أراد أن يزوجه بابنة أخيه
فجمع وزراءه وأخبرهم بما قد صمم عليه فأجابوه على ذلك المرام ما عدا الوزير
همام فإنه كان صاحب رأى وتدبير فنهأه عن ذلك في الوقت الحاضر وأعلمه
بقدوم بني هلال إلى تلك البلاد والجيوش والعساكر فأنهض الديبسي وحارقه
أمره وبينما هو في مجلسه دخل عليه الرهبان وأخبروه بما قام بني هلال وأنهم ملأوا
الأرض بجيشهم استشار الديبسي وزراءه فأشاروا عليه بأن يرسل من يستطاع
عدهم فأرسل ألبعد راشد إلى مضارب بني هلال فأنهض ما رأى هناك من كثرة
الرجال والابطال والفرسان ورجع إلى الديبسي وأخبره بما رأى .

(قال الراوى) فلما فرغ راشد من كلامه وفهم الديبسي مقالته زاد خوفه وفرجه
فاستدعى إليه الوزراء وأخبرهم بذلك الكلام فلم يحبه أحد بكلام فقال لهم ما بالكتم
لا تردوا جوابي ولا تجيبوني على خطابي فقال الوزير راشد أنه من الواجب أن
ترسل لهم كتاب تأمرهم بدفع عشر المال مع الذوق والجمال فإن امتنعوا عن ذلك
فنفقتهم في الحال وتشتتهم في البرارى والنلال فكتب لهم كتابا بهذا الصدد وأنا أخذته
اليهم وآتيك بالجواب فاستصوب الملك رأيه وكتب لهم كتابا يطلب فيه منهم عشر
المال مع الذوق والجمال وإن لم يرضخوا لطلبه ولا سيكون مصيرهم لعناء وختمه
وأعطاه للوزير راشد فاخذه في قطع القفار حتى أشرف على بني هلال عند وصوله
إلى صيوان الأمير حسن بن سرحان نزل من على الحصان فسلم عليه وعلى باقي
الأمراء الذين حو اليه فردوا عليه السلام والثناء بالترحاب والإكرام وأمره بالجلوس
(٢ — تغريبة)

بقره وسأل عن اسمه وعربه فأعلمه بواقعة الحال وعن سبب حضوره إلى تلك الاطلال ثم أعطاه الكتاب فأخذه الأمير وقرأه ولما وقف على حقيقة فحواله غضب الغضب الشديد لكنه أخفى الكمد وأظهر الجلد ثم أمر الغلمان أن يأخذوا الرزير إلى دار الضيافة ولما خرج من الديوان التفت إلى الأمراء والأهليان وأطلعهم على خطاب الديبسي الذي يطلب فيه عشر الممال وقال جميعهم أن هذا الطلب لا يوافق عليه فقال أبو زيد إنه من الصواب ترسل تقول للديبسي أن يمهنا عشرة أيام ونحن ترسل له طلبه بالتقام ومتى انقضت المدة ولح في الطلب فتقول له ليس عندنا مال ولا ذهب سوى الحرب والقتال في ساحة النجال وأبطالنا وفرساننا نكون قد استراحت من تعب الطريق ثم أئشد يقول :

يقول أبو زيد الهلالي سلامه
لكل داء يوجد دواء يعالجه
أنا الراى عندى ابن سرحان العلا
فارسل كتاب الديبسي وقل له
ألا يا ملك حزوه يا حاكم الملى
إذا أمهنا يا بن عمى وسيدى
وتأخذ الراحة جميع قرومنا
غير الطعن والضرب ماله عندنا
يريد اليوم غصبا نهب جمالنا
(قال الراوى) فلما فرغ أبو زيد من هذا الكلام استصوبوه جميع الحاضرين وعند ذلك أشار حسن يحاوب الديبسي ويقول :

يقول الهلالي أبا مرعى مناصحه
يا غاديا واكبا على مطيته
إذا أتيت الديبسي قل لحضرته
واقرا سلامى على أبطاله سحرا
أبيات شعر بها علم الأبطال
يقطع فيأبى الفلا مع رؤس الجبال
قولا صحيحا خلا من كل إذلال
من كل ليث شديد الباس مفصال

لأنى سأعظيك مهما كان طالبه من عشرة مالى ومن أموال أبطالى
 لكننى أطلب منه أن يسمح لى بعشرة أيام انهى كل أحوالى
 حتى ألم من العربان أجمعهم عشر الجمال وعشر الخيل والمال
 (قال الراوى) فلما فرغ الأمير حسن من شعره طوى الكتاب وختمه فى الحال وسلمه
 لى الوزير وجد فى قطع الهضاب حتى وصل لى عند الديبى ودخل وسلم عليه وأعطاه
 الكتاب ففتحه وقراه وعرف ما حواه ففرح واستبشر وأيقن بالنتجاء وبلوغ
 الوطن ولما انتهت العشرة أيام لم ترسل بنى هلال الأموال قال للوزير ما قد مضت
 المدة المعينة ولم نقف على إفادة ولا وردت الأموال فيجب أن تسهر إليهم
 وتطلب منهم أن يبادروا بإرسالها فى عاجل الحال وإلا حاربناهم وأنزلنا بهم
 الرىال فامتثل الوزير أمره وركب من وقته وماعته لى تلك الديار حتى وصل
 لى صيوان الأمير حسن فنزل عن ظهر الحصان ودخل وسام عليه وتمثل بين
 يديه ثم جلس قليلا وبعد ذلك طالبه بالمال ولأمله على ذلك الإهمال فقالت
 السادات والإمارة ارجع لى مولاك قبل أن تحمل بك الخسارة وقيل له أنه ليس
 عندنا مال ولا نوق لاجمال غير طعن السيف وطعن النصال فاغتاظ الوزير
 من هذا الكلام وخرج من ذلك المقام ورجع إلى مولاة بالعجل وأخبره بما
 سمعه فاغتاظ وأمر الرؤساء والقواد بجميع العساكر والأجناد فعند ذلك دقت
 الطبول وركبت الفرسان ظهور الخيول واعتقلت بالرماح وخفقت الرايات
 وركبت الأبطال أربع مائة ألف مقاتل .

تمت هذه القصة ويلها قصة الديبى

قصة الديبسي

ابن مريد وسي المسارية بنت القاضي وما جرى الأعجام مع
أمراء بني هلال الكرام من الحروب والأهوال وعلى أخبار
الملك الغضبان وحروبه مع بني هلال ومرورهم على بلاد
الحفاجي عامر ورحيله معهم إلى بلاد الزناتي خليفه وما
حصل بينهم من الحروب الهائلة الخبيثة

(قال الراوي) فلما ركب الديبسي ومعه العساكر والأجناد فما زال سائرا طالبا ديار
بني هلال فلما اقترب منهم وسمع الأمير حسن وأبوزيد ودياب بن غانم وباقي السادات
الأكارم والتقوا بالديبسي في تلك الأرض ولما دنوا من بعضهم برز من فرسان الديبسي
قارس كأنه الأسد الكاسر فبرز إليه دياب وصار قدما فقال له من تكون من بني هلال فقال
أنادياب المصادم وصاح فيه ويهجم عليه وقد عظم ذلك الأمر عليه فاتقاه القارس كالأسد
الكاسر وجري بينهما حروب وأهوال تشيب رؤوس الأطفال وما زال في عراك وطعان
نحو ساعة من الزمان بعد ذلك اختلف بينهما ضربتان قاطعتان وكان السابق الأمير دياب
قارس الفرسان لأنه أعلم في أصول الحرب وأخبر في مواقع الطعن والضرب ف وقعت الضربة
على هامه فقتلته نصفين ثم صال وجال وطلب برازا لأبطال فبرز إليه فارس آخر فقتله وثاني
جندله وثالث عجل إلى المقابر مرتحلته وما زال على تلك الحال وهو يبارز الفرسان
والأبطال ويمددها على وجه الرمال إلى وقت الزوال فقت طبول الانفصال وبات
الفريقان يتحد ثارهما مشيئة الرحمن ولما أصبح الصباح وأشرق بنوره ولاح برز الأمير
دياب إلى الميدان واللب براز الفرسان فبرز إليه الوزير راشد وهو يقول أنا مفرج الكروب
والشدا قد فاتقاه الأمير دياب بقلب كالحديد ثم اتقيا البطاين كأنهما جبابير أو أسدين
كاسرين ودار عليهم الحين وغنى على رؤوسهم غراب البين ولم تكن ساعة من الزمن حتى
استطال عليه دياب في الميدان وطعنه بالرمح في صدره خرج يلمع من ظهره فوقع على
الأرض فتيلار في دمه جديلا فقتل الوزير راشد هجمت جموع الديبسي بقلب واحد
فتلقتهم بنو هلال بقلب كالجبال واشتد بين المسكرين القتال وعظمت الأهوال فما كنت تنظر

في اليوم الممبول إلا وقع السيوف على السيوف والنصول وقتال يشهب الأطفال
ويذهب المعقول وما زال القوم على تلك الحال وهم في أشد قتال إلى وقت الزوال فعند ذلك
دقت طبول الانفصال فتأحرت عساكر الديلم خاسرة رجعت بنو هلال كاسية
حظافة فقرح بذلك الانتصار ونثر في تلك الليلة على الفرسان النشار وأخذ يفتظم
بالسكلام يجمعهم على الحرب والصدام وفي ثاني الأيام دقت طبول الحرب والسكفاح
فركبت الفرسان واعتقلت بالسيوف والرماح ورز الأماهير دياب لفارس الحجاج
فصال رجال في ساحة المجال وطلب براز الأبطال فبرز إليه الوزير محمود فالتقاء الأماهير
دياب بتقاوب شديد وجعل يهدده بهذه القصيدة :

يقول الفتى الزغبى بن غانم ولى قلب من رنين الجوانح طار
ألا يا فتى محمود اسمع قصتي واصغى لقولى مع الأخبار
واعلم أى فارس الخيل بالوغى فمن رام حربى قد يروم دمار
فلا تقدر اليوم تلقى مضارب لو عشت عمر النسر يا غدار
فلا بد ما تلقى أخوك راشد ودمك على وجه الأثرى فوار
فلما فرغ دياب من كلامه أجابه محمود على شعره ونظامه :

يقول الفتى محمود فيما جرى بدمع جرى فوق الحدود شرار
دياب يا غدار يا ولد الزنا أيا اندل العربان فى الأمصار
فلا بد ما أردبك بالسيف والقنا وأترك دماك على أوطا فرار

(قال الراوى) فلما فرغ الوزير محمود من هذا الكلام هجم على دياب فالتقاء دياب
بقلب شديد وهجم عليه هجوم الصناديد واشتد بينهما القتال في ساحة المجال فاختلف
بين الاثنين ضربتين قاطعتين وكان السابق الوزير محمود فدهس دياب تحت الحضرار احده
الحضرة خائبة بعدما كانت صاعية ثم أنصب الأمير دياب وهجم عليه كسبح الغاب وضربه
بالسيف على ماله فقطعه نصفين والتقاء على وجه الأرض قطعتهن وكان له أخ يدعى الهدف
فلما رأى أخاه قدماء زادت عليه الحسرات فهجم على الأمير دياب ليأخذ بثأر أخيه فشتمه
وصاح فيه ولتقاء الأمير دياب في الميدان بقاب أقوى من الصوان وجرت بينهما حروب
واحوال تشهب رؤس الأطفال واستمر واعلى تلك الحال وهم في أشد قتال إلى أن ولى النهار

وارتحل وأقبل الليل على عجل فأوقفوا عن الحرب وتوقفوا عن الطعن والضرب وباتت
العساكر في البطاح ولما أصبح الصباح وأشرق بنوره ولاح ودقت طبول الحرب والكفاح
وبرز الهداف إلى الميدان وطلب براز الفرسان فبرز إليه دياب وحده معه كلب الغاب
وكان الهداف من الفرسان المشاهير والأبطال والمغاوير قد تدور الحرب من صباه فكان
لا يهاب الموت ولا يخشاه يقتل مع دياب أشد قتال وكان يحول معه في ساحة المجال
ويهمم عليه هجوم الأسد الرمال وما زال الفرسان في أشد قتال وطعان يدخل حقول
الشجعان إل أن انتصف النهار وكان دياب استظمر عليه كل الاستظهار وضربه على عنقه
بالسيف البغار فقطعه وألقاه في ساحة المجال فلما رأت جموع الديهني ما دخل بوزيها
هجمت على دياب ناصدة قتله وهي تدمه وتشتمه فعند ذلك جمعت بنى هلال من اليمين
والشمال والتفت الرجال بالرجال والأبطال وجرى الدم وسال من شدة الحرب
والقتال وما زالوا على تلك الحال إلى وقت الزوال فدقت طبول الانقصال وباتت
بنى هلال في سروي وبات الديهني في قلق وضجر لأنه قد قتل من قومه جمعا
كثيرا أكثره من الرؤساء والقواد ولما أصبح الصباح وأشرق بنوره ولاح وركبت
الفرسان إلى الحرب والكفاح وكان أول من برز إلى الميدان وطلب قتال الشجعان
الملك الديهني دون باقي الفرسان فصال وجمال في ساحة المجال ونادى أين فرسان
بنو هلال فلبرز الآن إلى ساحة القتال فاتم كلامه حتى صار الأمير دياب قدامه
وهو راكب على فرسه وكل العيون تنظر إليه وترى ولما اقترب منه ألهق وقال :

يقول الفتى الزغبى دياب ابن غانم	أنا فارس الفرسان يوم طعان
أنا البطل المدعو ليوم السكرية	على ظهر خضرا تسبق الغزلان
ألا يا ديهني اسمع كلامي وافهم	من قبل أن تغدوا قتيل طعان
فأولاد أختك قتلت بصارمي	وقلت جمعا وافر فرسان
فلو كنت عاقل يا أمير وقاهم	ما كنت تطلب زمرة النسوان
فكننا نعطيك مهما تريد	من المال ثم الخيل والفصالان

(قال الراوى) فلما فرغ الأمير دياب من هذه القصيدة اغتاض الديهني ثم ألهق وقال :
يقول الفتى المسمى الديهني مريد فدمعى على الخدين كالغدران :

وأمر أن قلبي كلما أقول تنطقني يزيد طيبها بالحر والدخان
من قولك يا دياب يا ابن غانم قدمتنا في حضرة الفرسان
فلا بد من قنلك على وجه النرى وتعود بعد الريح بالخمران
وبعد ذا أقبل حصن في صارمي وأبو زيد أيضاً وعمدة الشجعان
أسي حلالكم وكل رجالكم تبقى من جملة الرعيان
(قال الراوى) فلما انتهى الديبسي من شعره ونظامه اغناظ دياب منه وانطلق عليه
وحمل وفعل الديبسي مثله ما فعل وأخذ في الحرب والقتال وجرى بينهما عجايب وأهولك
وما زالوا على تلك الحال إلى أن ولي النهار وأقبل الليل بالاعتكار فافترقا عن بعضهما البعض
ونزلت كل فرقة في ناحية من الأرض وعند رجوع الأمير دياب من معركة الصدام
التقاء الأمير حسن بإعزاز وإكرام وشكره على ما فعل وقال له الله درك في القتال
وملافة الأبطال فأويده منك أن لا تنزل غداً إلى الميدان لأن لك عدة أيلم
وأنت في الحرب وللصدام والديبسي مرتاح ثم ختم الكلام بهذا الشعر والنظام :

قال الفتى حسن الهلالى أبو على والدمع من فوق الخدود سيول
يا مرحبا بك يا دياب الغانم يا فارس الفرسان يوم الهول
يا فارس الفرسان يا أيت العدا يا أيت عمرك يا أمير يطول
يا أمير إنك قتلت لراشد وسلام أضحى ميتا مقتول
أما الفتى محمود ولى واتمجي وأخوه هدافا غدا مهجدول
واليوم قد نزل الديبسي صادمك في حومة الميدان مثل الغول
فأنا عليك اليوم قلبي خائف يا أيت عمرك ما ترى منكول
يا أمير دع عبداً ينازله فاسمع كلامى وافهم المنقول

(قال الراوى) فلما فرغ الأمير حسن من شعره ونظامه وفهم دياب فخرى قصده
ومرأته توقف عن رد الجواب فقال له حسن علامك يا دياب توقفت عن رد الجواب
قال اعلم أيها الهام لا تمنعنى عن هذا الطلب وإن قتلت روحى فذاك فانى لا أخشى
الموت فى قتال أعداك قال الراوى فلما فرغ دياب شكره حسن وقبله فى صدره وقال له
أنا ما تفوهت بهذا الكلام إلا لما وجدتك تعبان وما دام الأمر كذلك فأبرز نهار غداً

قاتل خصمك واتكل على الله فاعلك تسكنه ناسره وأذاهم باتوا تلك الليلة في سرور
وإشراح ولما أصبح الصباح وأشرق بنوره ولاح ذقت الطبول وركبت الفرسان ظهور
الخيول واعتقلوا بالرمح والنصول وتقدموا إلى ساحة الميدان وكان أسبقهم الأمير دياب
ولما صار في معركة القتال طلب الديبسي فالتحقا إليه فالتقاء دياب كسبج الاجام وأخذ معه
في الحرب والصدام واشتد بين المظليين القتال وعظمت الأحوال وكانا تارة يتقدمان
وتارة يتأخران وكانت عيون الفرسان شاخصة إليهما وماز الأعداء على تلك الحال إلى وقت
الزوال فذقت طبول الانفصال فافترقا عن بعضهما على سلامة ورجعا إلى الخيام
ولما أصبح الصباح ركب الأمير دياب فتقدمت إليه بنته وطفاه وهي تهكي بدموع غزار
فتعجب من ذلك وقال لها اعلميني بما أصابك قالت مرادى أن تتوقف هذا اليوم عن
قتال القوم فقد رأيت حلما في المنام أصبحت منه في أوهام ثم سردت له هذا النظام :

إن الدهر كوانى حتى زادت نيران
من أجل حلم شفته منه قلبي فزعان
قد شفت بحر من دم وأنت بوسطه غرقان
شفتك في وسطه تسبح وكلت منك الدرعان
ما عاد لك قوة تخرج أنا شفتك بعيان
أنت تنادى يا أبو زيد هيا يا أبا شبيب
في سرعة قد أذاك ومدا إليك الزمان
وقال لك يا أبو موسى أمسكنى بالدرعان
الحال قدرا في عاجل وقد جابك للصيوان

(قال الراوى) فلما فرغت وطفاه من هذا الكلام قال لها لا تخافى من هذا المنام فإنه
أصغاث أحلام فلا بد لى من الحرب والصدام فاذهبي إلى خيامك ولا تخافى على من
أعداك فرجعت إلى الخيام وتقدم دياب إلى معركة الصدام فوجد الديبسي بانتظاره
فصلا ورجالا من ساحة الميدان وأخذ بالضرب والطمع حتى حير الأعداء ومازالا
في هنا وحصر من الصباح إلى وقت العصر فاختلف بين الاثنين ضربتير قاطعتين وإن
السابق الأمير دياب فبطلها الديبسي بمعرفته ثم هجم على دياب كسبج الغاب وطعنه

بالرح طعنة قوية لجاء الرمح في ثغره فسالت دماه وآيس من الحياة وأراد الدببى أن يجعل فناءه ويبلغ منه غاية مناه وإذا بفارس من بنى هلال قد أقبل كأنه قطعة من جبل وهو يهدير كالأسد نخاص دباب من أيدي الدببى بن مزيد ورجع به حتى وضعه في المضارب ثم اقتحم للصفوف والمواكب وهو يصيح على الأعداء وينادى أناكم أبو زيد ليث الأعداء وجعل يقوى بنى هلال على الحرب والقتال فأجابته إلى ما طلب وحملوا على جيش العدا من كل جانب فعند ذلك حملت العساكر على العساكر وقتلوا بالسيوف والخناجر وحمل على الأمير حسن بن مهران وتبعه السادات والاعيان ولم تكن إلا ساعة من الزمان حتى اشتدت الأهوال وتمددت الإبطال على وجه الرمال وماز الوافى أشد قتال إلى وقت الزوال وكانت عساكر الدببى قد استظهرت في ذلك النهار وأسرت عشرين فارساً من بنى هلال الاختيار من جماعتهم الأمير عز ندى والرياشى ومفرج والهدار فلما شاهد حسن تلك الأهوال خاف على بنى هلال من الهلاك والوبال فلما انزل في المضارب جمع قواد المواكب وأخذ يستشير بهذا القصيد :

قال الفتى حسن الهلالى أبو على من فوق الحدود لقد جرى
يا قوم اصغوا إلى كلامى وافهموا وأنت يا أبو زيد انظر ما ترى
قوم الدببى يا رجال ائارس القوم منهم مثل سبع يهصدرا
يا قوم ما هو رأيكم فنسلكموا حتى أصبر في أمورى وأبصرى
فلما فرغ حسن من كلامه أجابه أبو زيد يقول :

قال أبو زيد الهلالى سلامه يا أبو على اسمع وكن منى موقرا
واصغى لقولى يا ابن عمى وافهم هذا مقدر فى الكتاب مسطرا
واعلم بأن الدهر هذا حاله يوم لك ويوم عليك يا قسورا
اسمع كلامى يا ملك وافتهم إلى أشور عليك يا نحر الوردى
أرسل إلى الزينات أحضر جميعهم حتى ينجوا فى القتال العبيكرا
ثم تهمع فى الأعداء كلنا من فوق ظهور خيول ضمرا
أما الدببى سوف أقتله أنا ويعود من فوق التراب محضرا

ونجندل الفرسان في طعن القنا في يوم آخر ينظرونه أشقرا
 هذا جزاء من خان في أخيه الله يقطع كل من يتكبر
 (قال الراوى) فلما فرغ أبو زيد من كلامه وفهم الأمير حسن خوى قصده ومراده
 استحسنته وكذلك جميع السادات والأعوان وقالوا عن فرداسانه أن الخطاب هو
 حين الصواب هذا ما كان من بنى هلال وأما الدينى فإنه عند رجوعه من القتال كبرت
 نفسه وأحضر الاسرى بين يديه وتهدهم بالقتل والدمار فوجدتهم لا يباليون
 بالاختار فأرسلهم إلى الحبس بعد أن أشفى غليل النفس ولما أصبح الصباح
 وأشرق بنوره ولأح اصطفى المواكب وترتبت الكتائب ولما تقابل العسكران
 وبرز للقاضى بدير إلى الميدان وطلب مبارزة للفرسان فبرز ليه فارس وكان من الأبطال
 المذكورين فحمل على بعضهم البعض ونجاو لا في الطول والعرض وتضاربا بالسيوف
 والقواضب وقطاعنا بالرماح والسكواعب ولم يزايا في حرب وقتل وطعن بشيب
 الاطبال إلى قرب لوزال وكان القاضى قد استظهر على جاسر وهجم عليه كالاسد
 السكاسر وطعه بالرمح في صدره خرج يامع من ظهره فوقع على الأرض يختبط
 بعضه ببعض ثم هجم آخره قتله وعجل من الدنيا ثم تحمله فعند ذلك دقت طبول الانفصال
 فرجع القاضى من معركة القتال فالتفت به بنو هلال بالاكرام والاجلال وهنته بالسلامة
 من الوبال وباتوا تلك الليلة إلى أن أصبح الصباح وتوالت إلى الحرب والسكفاح فبرز
 من قوم الدينى فارس وطلب قتال الفرسان فبرز الأمير عقيل وهو آخر أبو زيد
 الفارس السكرا النزيل صدمه صدمة جبارة فالتقاء مثل الاسد الكرار وأشار يقول
 أنا تميم ييوم الحرب طعناكم كتم قتلت من الشجعان فرسانا
 ان كنت فارسا فائبت ثم قاتنى حتى أبعدك ويبقى الدم غدرانا
 فمادنى الحرب بالميدان من صغرى اليوم تبقى طريح الأرض منهانا
 (قال الراوى) فلما فرغ تيميا من هذا الشعر والنظام فقال له عقل لمثل يقال
 هذا الكلام وأشار يقول :

عقيل غنى من الاشعار أوزانا وفى الحروب شديد البأس طعانا
 نحن السكرام لنا بالفصل قد شهدت كل الورى وملوك الأرض نخشانا

أمهرنا ابن مروحان الأمير حسن لم نلتقي مثله في الناس إسماعيل
أخي أو زيد من شاعت مكارمه فكسب في الوغى أسد وشجعانا
ما في الغوارس من قوم يماثله حامى حمانا من الحساد احمانا
أنا عقيل اقتلك جئت أطالبه وأجعل الدم فوق الأرض غدرا

(قال الراوى) فلما فرغ عقيل من شعره ونظامه حمل عليه وأخذ في الصدام والعراك واشتبكا أشد اشتباك وما زال على تلك الحال وهم في أشد قتال نحو ثلاث ساعات من النهار وكان عقيل قد استظهر على خصمه غاية الاستظمار فضر به على عنقه بالسيف البتار وإذا برأسه قد طار وكان له أخ اسمه ناصر فلما رأى ما حل بأخيه هجم على عقيل هجمة الأسود فالتقاء عقيل بقلب كالجل والتحم بينهما القتال وكان عقيل يريد سرعة الانجاء من الصدام والبراق فلا صفة وحمايقه وسد عليه طريقه وضر به بالحسام على رأسه شقة فوق على الفلاء وهدم الحياة وكان الوقت قريب الزوال فدقت طبول الانفصال ورجع عقيل إلى بني هلال فالتقاء قومه بالكرامة وحنوه بالسلامة وشكروه على فعله وزادوا في إكرامه وإجلاله وأما عساكر الديبسى بن مزيد فكان قد تنفص عيشه وتمكده فاجتمعت الأكابر والعمد ودخلوا دلى أمهرم وتمثلوا بين يديه وقالوا إلى متى هذا الحال فجعل يوعدهم في الانتصار وثنى الأيام برز الديبسى إلى الميدان وطلب مبارزة الفرسان فبرز إليه غنيم بن مفلح وكان غلاما جميلا فقال له الديبسى من تكون يا غلام حتى تبرز في معركة الصدام فسوف أقطع رأسك بسيفي ثم صدمه بقوة واهتمام وما زالوا في قتال شديد وحرب ما عليه من مزيد حتى صارت الشمس في رابعة النهار حتى الديبسى قد أظهر فاقبله من مرجه مثل الصغور وسأله إلى أصحابه فأوثقوه بالكتاف ثم صال الديبسى وجال وطالب إبراز الأبطال فبرز إليه الأمير زيد بن وصدمه بقلب أقوى من الصيوان فالتقاء الديبسى كالأسد الغضبان وأخذ يتضاربان ويتحاربان واستمر الحال على ذلك الشأن نحو ثلاث ساعات من الزمان ثم اقتربا بالسلامة والأمان وبينما كان الأمير زيدان واجما من الميدان ضرب الديبسى حصانه فأرماه على بساط الفلاة فانقضت عليه جموع الديبسى فأخذوه في الحال وكنفوه وأوثقوه فزاد به الهم والسكدر وقد حلت به العبد وأما بنو

هلال فقد هاجت منهم النساء والرجال واستعظموا تلك الأحوال وذهب منهم جماعة من الأعيان إلى عند أبو زيد فارس الفرسان فوقموا عليه وقضوا إليه وطلبوا منه أن يسمى لتخليص الفرسان والأبطال من الأسر والاعتدال فطيب قلوبهم وأوعدهم بأنهم سيبدلون المجهود ثم أنه غدير زيه وتنكر وأبس حلة من الحرير الأخضر ووضع طيلسانا على رأسه حتى لم يعد يعرفه أحد وقصد الملك الديبسي الخيام ودعاه بالعرز والانعام وكان كلامه معه باللغة الفارسية فلما رآه الديبسي على الملك الصفة ظن بأنه من دراويش الأعجام فاحتمه غاية الاحترام وقال له من أين أنت يا ابن الأجراد قال من مدينة بغداد وإني من فقراء عبد القادر رب الفضائل والمآسر فقال ادعونا يا درويش الأعجام بالنجاح والانتصار وإن الله يرزقنا بأبو زيد الخادم الماكر حتى نقتله على رؤوس الأشهاد وبلغ منه سرور الغرور وهو الذي كان السبب في قدوم بني هلال إلى هذه المنازل والأطلال فاذا أجاب الله طلبك بأغناك أربك فتعجب أبو زيد من هذا الكلام وقال له بلغك المراد بجاهم ولاك عبد القادر وباقي الأولياء العظام وما دام كذلك أريد منك أن تأمر لي بالذهاب إلى البلد فسمح له بالذهاب وأمر الحجاب أن يفتحوا له الأبواب وعند دخوله إلى البلد قصد باب الحديد وهو المكان الذي كانت مسجورة فيه فرسان بني هلال ووجد هناك جماعة للعييد وهم يطوفون من خلف وقدام وتحت جنتح الظلام فسامع عليهم فردوا السلام وقال من تكون من الأيلى فقال قد أرسلني الديبسي بن مزيد لادعوا له في جامع عبد الصمد بأن الله يبلغه المراد وينتصر على أبو زيد من الأوغاد وأنتم من تسكونوا من الناس فقالوا إننا من جملة الحراس وقد أمر الملك أن يحافظ على أسر بني هلال خوفاً من أبو زيد لئلا يأتي اليهم بالمكر والاحتيايل ثم أن أبو زيد بعد هذا الحديث أخرج من حبيبه شمة من نجة فاضاءها عند فرك مناخيرها فلما اشتعلت فاح منها نار نحة البنج فلما اشتعلت فاح منها نار نحة زكية ولم تسكن إلا برهة يسيرة حتى وقمت الحراس كالأموات من ذلك البنج وبعد ذلك أخرج حجر المغناطيس ووضعها على الأقفال فتساقطت في الحال فرأى فرسان بني هلال في القيود والأغلال وهم يقاسون الأهوال فاعلمهم الأمر وفكهم من الأسر ثم أعطاهم أسلحة الجماعة وقال لهم اتبعوني بعد ساعة حتى أكون فتحت لكم أبواب المدينة

فتخرجوا بالراحة والامان هم صار حتى وصلوا الى الباب فوجد الحراس جالسين وفي
أيديهم السيوف والحراب فردوا عليه السلام وقاموا على الاقدام وأجلسوه بجانبهم
وجعلوا يخاطبوه ويخاطبهم وكان كثر أيمد يديه إلى جرابه ويأخذ قطعة من السكر
ويأكلها امامهم فقالوا ماله هذا الذي تأكله يا شلى قال هذا هو ملبس حابي فقالوا
اطعمناوهم ندعوك بالتوفيق والخير فأعطاهم قهضة كبيرة وكانت مبنجة فأكلوها
فما استقرت في بطونهم حتى سقطوا أو نأوا والأسرى فقد خرجوا ومدوا في قطع
البرارى والبطاح فوصلوا لأهلهم عند الصباح فقامت الافراح وكثر الصياح واشتدت
ظهور الابطال وشكروا أبو زيد على تلك الفعالة وأهل البلد فقد حل عليهم الحويل والفكدة
وأول الحراس را فدين والأسرى غير موجودين ولما بلغ الديبسى هذا الخبر طار من عينيه
الشرر ونأكد عنده بعد التحقيق والتفتيش أن البلاء من الدراويش وما هو إلا أبو زيد
صاحب المسكر والكيد ولكنه أخفى السكند والجلد وحف بالعساكر والابطال لقتال
بنى هلال فالتقت فرسان القوم في ذلك اليوم وكان أول من برز للديبسى سرور بن فايد
فالتقاء الديبسى بقلب كالصوان ولم تسكن إلا ساعة حتى أخذه أسير وقاده ذليلاً حقيراً
فبرز اليه نعيم الزحلان وكان من صناديد الشجعان فأمره في الحال وأوثقه بالقيود وما زال
على تلك الحال وهو يأمر الفرسان والابطال حتى أسر خمسين فارساً من بنى هلال فقد جندوا
عدة أبطال وقد أشرفت على الوبال من هول القتال فلما كان اليوم الرابع هجم الديبسى
بالمواكب والطلائع فأصدا قتال بنى هلال وانطبق عليهم من اليمن والشمال وقاتلهم أشد
قتال فكانت موقعة عظيمة لم يسمع بمثالها في الايام القديمة كثر الصياح وجرى الدم وساح
فما كانت ترى الارؤس طائرة ودماء سائرة وفرسان غائرة ودارت على بنى هلال الدائرة
واستمر القتال على هذا المنوال حتى كثرت الاهوال على بنى هلال فلم يعد لهم ثبات
فتأخروا الى الوراء ففرقوا الى جانب الصحراء وقد قتل من الفريقين في ذلك نحو عشرين
الف بطل كراروا ظلم الظلام اجتمعت بنو هلال في الخيام في حالة الذل والانكسار
بما أصابهم في ذلك النهار وعقدوا ديوان مع الأمير حسن وطلبوا منه أن يمدحهم
برأيه فأخذ حسن يحمسه بالمقال ويشجعهم على الحرب والقتال ويقول لهم إنه من
الواجب أن تتركب الحازية مع العمارية وتحمّل عليهم في الصباح بالكتائب والمواكب

والإحاطة بنا لتوائب وما يعودي سلم منا أحد عند ذلك اشتدت عن أئمتهم على الحرب
والصدام وأجابوه على فرد لسان إننا سنقاتل خذاً بالسيف واللسان حتى لا يبقى منا إنسان
ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح دقة طبول الحرب والكفاج فر كبت العساكر
واصطلحت على الميادين والميادين وهجمت عساكر بني هلال على عساكر الديسي بقلب
حديد وهجمت منه فرسان الصناديد والتقت الرجال بالرجال والابطال بالابطال واشتدت
الأهوال ومال الدم وارتجفت السهول والجبال وما زالوا على تلك الحال حتى تضعضعت
من الديسي الأحوال فعند ذلك مالوا من النهرين والشمال وتفرقت جموعهم بين الروابي
والثلال هذا الديسي ينحى الابطال ويقول من عرفني فقد اكنني ومن لم يعرفني فماى الخفا
أنا الفارس المؤبد المدعى الديسي فلا يبرز من أبطالكم المشهورة وفروسانكم المذكورة إلا
أبو زيد صاحب المكر والسكيد الذي ألى علينا واحتمل علينا فأنتم كلامه حتى صار أبو زيد
أمامه وصدمة صدمة تززع الجبال وفي الحال التقيا في ساحة الجبال واصطدما كأنهما
بحرين تهمارا كأنهما نمرين وتزاحما كأنهما أسدين حتى حان عليهم الحين وزعق فوق
رؤسهما غراب البين واستمر على تلك الحال إلى نصف النهار أما أبو زيد فاستظهر
على خصمه وضايقه وسد عليه طرقه وضايقه وطعنه بالرخ في صدره وخرج يلعب من ظهره
فوقع على الأرض قتيلاً ولما رأت قومه ما حل به خافت من الهلاك والبوار فلولوا
طالبين الفرار وقصدوا المدينة وقد انقطع منهم الأمل فتبعهم أبو زيد وبني زحلان
والأمويدياب والأمير حسن بباقي الفرسان وتبعوهم على ظهور الخيل ودخلوا المدينة
تحت ظلام الليل وضربوا فيهم بالسيف حتى جرى في الأسواق وبابك وقوم
الديسي بما لا يطاق وكانت ساعة سريعة كثر فيها الصباح والبنكاه والنواح قد
هجمت بنو هلال على الحصون والقلاع وخلصوا أسراهم من الاعتقال ورجعوا
من ساحة القتال ومياهم كشقاتي الأرجوان من أدمية الفرساب ونزلوا المضارب
والخيام وقد بلغوا غاية المراد فخلعوا الحديد ولبسوا الأطالس والحرير ودارت
القهوة والشربات على الأمراء والساعات وفي ثانی الايام نهض وزير الديسي
همام وأخذ مزید بن الديسي وأمه بدران وسارهما عند الأمير حسن بن سرحان
طلبه خلع عليه وسلم عليه وبكى بين يديه وطلب منه العفو والأمان وأن يعاملهما بالطيب

والإحسان ثم تقدمت الأميرة بدر إن سلت على الأمير حسن وتمايلت بين يديه هي والأمير
مزيد ثم تقدم بهم الوزير ممام إلى امام الأمير حسن وقال له العفو يا مملك الزمان فقد
نصحتك الديبىسى همة أمرار وحذرهم عواقب الأمور فلم يسمع كلامى إلى أن نفذ به
الأمر المقدر

(قال الراوى) فلما فرغ الوزير من كلامه وفهم حسن خوى قصده ومرامه فأجابه
ما طلب فأكرم مزيد وأمه غاية الإكرام وخلع عليهما الخالص الفاخرة وأنعم
أيضاً على الوزير وزاد له فى التعظيم والتوفيق ونادى بالآمال وزالت الأكدار
والاحزان وكان مزيد خاطب ابنة عمه هندو كانت من النساء المحسنات فاعلم الوزير الأمير
حسن ذلك الخبر وطلب منه أن يزفها عليه قبل رحيله فأجابه إلى ذلك للطلب وبأخه
غاية الأدب وفى الحال ذبحوا النوق والأغنام ودارت الأفراح سبعة أيام وبعد تمام
الأفراح والسرور والانشراح ولى الأمير حسن مزيد مكان أبيه على تلك البلاد
وأطاعته جميع العباد وكان هذا الغلام محبوباً من جميع الأيلى لأنه كان عافلاً فيهما
سخياً بما يحب العدل والانصاف ويكره الجور والاسراف

(قال الراوى) وبعد تمام عرس مزيد بعشرة أيام أمر الأمير حسن بهذه المضارب
والخيام وجمع المنكاسب والأغنام أمر بالاستعداد للرحيل ودق طبل الرجوع الرحيل
إلى بلاد الغرب وحينئذ اجتمعت الفرسان من كل جانب ومكان فركب الأمير
دياب والقاضى بدير وركب زيدان شيخ الشباب والأسد المهاب بستين ألف من
القبان وركبت الجارية مع المهاريات وحينئذ ركبت الفرسان ظهور الخيول
واعتدوا بأسيف والنصول وانتشرت البيارق وارتفعت الاستاجق وكانت الفرسان
تهوج وتموج مثل أيام يا جوج وما جوج ووجدوا فى قطع البرارى والفقار والسمول
والأوطار وهم يواصلون سير الليل والنهار حتى وصلوا بعد عشرة أيام إلى بلاد
الأعجم فنزلوا فى مرج واسع كثير المياه والمنايع فتنصبوا المضارب والخيام

(قال الراوى) وكان الحاكم على بلاد الأعجم فى تلك الأيام سبعة ملوك عظام
وهم خرمندو على شاه والصلصيل والمغل وينذر المنذر والنمنان ولما نزلت بنو ملال
فى ذلك المكان أطلقوا مواشيهم فى المرعى وكانت كثرة الخيرات والأشجار

النبات في مدة يسيرة أكلت المواشى العشب والأشجار والبساتين والأثمار وبعد
أن أخذوا الراحة وأمنوا من نوائب الزمان رجع الأمير حسن والقاضي بدر إلى
نجد في حاد من الأجناد لتجديد البلاد ورجوع الأمير حسن والقاضي إلى نجد
اجتمعت ملوك الأهجام عند الحرمند وجعلوا يتداولون في أمر نزول بني هلال
في ذلك البر وبعد مجادلات طويلة قال الحرمند أعلموا أيها السادات أن بني هلال
قدموا البلاد وهم كل يوم في ازدياد فقالوا الرأي عندنا أن نبادرهم بالقتال ونسبي
حرمهم والعيال وننهب نوقمهم والجمال قبل أن تسكن جمعهم وتصل أيديهم إلينا.
(قال الراوى) وكان الملك النعمان حاضرا في الديوان فذهب عليه ذلك الأمر
لأن أصله من بلاد الغرب فقال للملك الحرمندان كان لابد من حرب بني هلال
طعماً بالغنائم والأموال فارسل اطلب منهم عشرين ألفاً فأتوا وأمر الشريفة
وأجابوك لطلبك تسكون قد بلغت منهم المرغوب وان امتنعوا عن ذلك فحينئذ
نبادرهم بالقتال وننهب أموالهم ومواشيهم ونطفي نارهم ونلاشيهم فلما سمع منه هذا
الخطاب رآه العوالب وكذلك صادقت عليه سادات الأعاجم ثم أن خرج من
بعد هذا الكلام استدعى بقلم وقرطاس وكتب إلى بني هلال يعالاب منهم عشرين
ألفاً أو يرحلوا من بلاده :

(قال الراوى) فلما فرغ الحرمند من كلامه طوى الكتاب وأعطاه إلى النجاشي
وأمره أن يسير إلى حلة بني هلال ويدفع الكتاب إلى نائب الساطان حسن بن
سرحان ويرجع إليه من غير قوائم فامثل النجاشي أمره وسار حتى وصل تلك الديار
فسأل عن نائب الأمير حسن فأرشدوه إلى مضارب أبو زيد فدخل وسلم عليه
وتمثل بين يديه وأعطاه وطلب منه سرعة الجواب فلهذا فتحه وقرأه وعرفه وزه
ومعه مائة مائة وكتب إلى الحرمند الجواب :

يقول أبو زيد الهلالي سلامه فلا يسكنتم الأسرار غير الأصايل
الأيكشيف الأخبار غير خائن ردى الأصايل من قوم أراذل
أنا أبو رزق من أهل عامر وأمي شريفة من خيار القبائل
سميت أبو زيد على الناس زائد كريم شجاع من كرم أفاضل

بعثت يا خرمند تطلب لعشرنا عشر الفسائم الخيول الاصيل
وتريد منا كل بيضة جميلة بنأكل الامارة زائدات بالدلائل
فما يحظى بهم فان وراهم ورجال حروب كالأسود تقاتل
سألقاكم غدا بقوة ساعدى وجيش بنى هلال الفضائل
ولن كنتم لا تبرؤوا للقتال فإني سألقاكم بوسط المنازل
يقول أبو زيد الهلالي سلامة سيدركونى الفرسان فى يوم الموايل
(قال الراوى) ولما وقف الخرمند على هذا الشعر والنظام صار الضياء فيه
هينيه كالظلام وقال هل بلغ من قدر بنى هلال ان يخاطبونى بمثل هذا المقاتل
وأنا ملك بلاد العجم وذكرى فى جميع بلاد الامم ثم أنه استدعى من قواد العساكر ومن
يعتمد عليهم فى الحروب والمخاطر وأمرهم أن يستعدوا للقتال ويجمعوا الفرسان
والابطال فامتلأ أمره فى الحال وجمعوا الابطال والفرسان حتى اجتمع خمسمائة
الف عنان وأرسل إلى بلاد خراسان تيمده بالجيش والعساكر ثم ركب فى ثانى الايام
الحرب والصدام ولما بلغ أبو زيد هذا الخبر ركب فى جموع بنى هلال واشتبك بين الفريقين
القتال واشتدت قلوب الرجال وما جت بنو الزحلان وبنو هلال وارتدت على طوائف
الاعجام كتيوت الآجام وقد امهم أبو زيد فارس المعامع وهو يدرك كالأسد الكاسر
ولا يبالى بالاهوال والمخاطر وقد فضل الملمات على الانزام والشتات هذا وقد فلك
أبطال بنى هلال بالعجم فتك الذئب بالغنم وأوردتها مورد العدم وكانت ساعة من
أعظم الساعات فيها ارتفعت الصعجات وتمكنت الصوارم فى رؤس الفرسان والسادات
فعند ذلك وامت الاعجام هاربة إلى النجاة طالبة وخلص أبو زيد من أيديهم النساء
والبنات ورجع بالنصر والاقبال إلى المضارب والايامات مع باقى الامراء والسادات
هذا ما كان من أبو زيد الاسد السكرار والبهطل المغوار وما فعله فى ذلك النهار
وأما الماربة ابنة عم الامه غنيم فكانت فى هودج على جمل أهوج فلما اشتد القتال
انهزم بها ذلك الجمل وسار بها على عجل فرأت نفسها بقرب الحلة والكوفة والصاصليل
وراء هودجها طالب اخذها فصاحت على ابن عمها من ملو رأسها وكان المذكور
باقرب منها فلما سمع نداها ترك القتال واتاها فجعل يطلعن الابطال ويمدد الفرسان
(٤ — تغريبة)

على وجه الرمال حتى اقترب من نواحيها وصار يناديها ويقول لبيك يا ابنة عمى وفارجة همى وغمى فقد أتيك فابشرى بالخلاص من شرك الاقتناص فلما فرسان الاعاجم تقدم مالت عليه من خلف وأمام وأخذت معه في الحرب والصدام فبينما هو يقاتل ويدافع وإذاهو بالصاصليل قد ضرب به من خاف ظهره بالرمح فخرج من صدره فوق على الأرض قتيلًا في دمه جزيلًا . فساق الصاصليل هودجها في الحال بينما كان أبو زيد يشتغل بالقتال وما عنده خبر بهذه الأحوال فلما أسى الظلام ورجع أبو زيد عن الحرب والصدام دخلت مارية الحلة مسبية من الاعجام وهى تبكى وتصيح وتستغيث من فؤاد جريح وليس من يسمع نداها

(قال الراوى) وبينما كان الأمير أبو زيد في خيابه مع سادات قومه يشربون المدام وبأكلون الطعام والنساء تدق لهم الدفوف وتدعو لهم بطول العمر على ذلك النجاح والنصر وأن الأبطال قد أنوا بجثة غنيم من ساحة القتال وأقاموا عليه النواح والصياح فسأل أبو زيد عن السبب فقال يسلم رأسك بالامير غنيم فانه كان يقاتل بقرب هودج مارية إلى أن ضايقته الأبطال فقتل وشرب كأس اللحم وراحت مارية مسبية الاعجام فلما سمع أبو زيد هذا الخبر تنخس عيشه وتمرر وطار من عينيه الشرور ولكن لما رأى نفسه مغلوبا من العجم الكثرة ما عندهم من الأمم كتب إلى الأمير دياب يعلمه بوقعة الحالد ويطلب منه المعونة في القتال وأرسل السكتاب مع عشرة أبطال فلما وصل السكتاب إلى الأمير دياب وقف على ما تضمنته من الخطاب امتنع عن الخضوع وقال أولى بحماية الجمهور وهذا لا يمتنى عوامله فلما وقف أبو زيد على هذا الخطاب خرج عن الصواب وغضب من كلام دياب ثم انه كتب إلى الأمير حسن بن مروحان يعلمه بهذا الشأن ومثل ذلك إلى القاضى بدير يعلمه بما جرى بينه وبين الاعجام فما فرغ الأمير أبو زيد من السكتاب سلمه للنجاب وأمره أن يجهد في مسيره حتى يصل إلى بلاد نجد ويسلمه إلى الأمير حسن ويرجع اليه بسرعة الجواب .

(قال الراوى) ومن الاتفاق الغريب بأن القاضى بدير رأى تلك الليلة حلما وهو أنه قابض على حمامة بيضاء وإذا بمقاب أسود قد هبط من الجو فخطفها وطار فاستيقظ من المنام وهو في قلق عظيم وسار إلى عند الأمير حسن وقص عليه الرؤيا

فقال يا ابن العم ان هذا الحلم يدل على ضيق وغم الآن وأن ابنتك مارية قد خطفها
الاعجم فلما سمع هذا الكلام صار الضياء في عينيه كالأظلام وقال له ما دام الأمر
كذلك فيجب أن نركب حالا ونجده في قطع القفار واكشف خبر قومنا في تلك الديار
فأجاب به الأمير حسن إلى هذا المرام وركبنا في ساعتهم ومعهم فرسان الصدام وقصدوا تلك
الاطلال فاصدين بنى هلال وكان ذلك التعجب الذي أخذوا الكتاب قد سار قصدهما
ولكنه أخطأهما في الطريق وعند وصولهما بالعساكر والابطال إلى أول نجوع بنى
هلال ثم انه سار مع الأمير حسن حتى اشرقوا على الأمير دياب بالاكراة والزحاب
وطلب منهم أن ينزلوا عنده فأبى حسن وقال له علامك يا أمير ما ركبت مع أبو زيد
على قتال الاعجم أنسى الحریم والعيال وتنهب النوق والجمال وأنت جالس
في الخيام بدون فكر ولا اهتمام قال أن الذي منعتني يا ملك الزمان هو خوفا من
هجوم العدا إلى هذا المكان فتنبه الاغنام ثم ركب دياب مع القاضي والأمير حسن
وركب معه الابطال والفرسان وما زالوا يجدون المسير حتى وصلوا عند أبو زيد
فالتقاهم بالتعظيم والاحترام وكان ذلك النهار عنده من أعظم الايام فنزلوا عنده
فدبج لهم الاغنام فامتنع الأمير حسن عن الاكل وهو مغتاظ زعلان فسأله
أبو زيد عن سبب ذلك فقال إني مغتاظ عليك كيف تفقد المارية من يدك فلما فهم
أبو زيد فعوى كلامه أجابه يقول وعمر السامعين يطول :

يقول أبو زيد الهلالي سلامة	بدمع جرى من مقلة العين تتابع
يا أبو على اسمع كلامي وافهم	وإذا مت يا قاضي فكن لقولی سامع
أتونا بنو الاعجم من كل جانب	سبعة ملوك من غير التوابع
فصحننا عليهم هاجمين بعزيمة	قتلنا منهم ألفين ما عدا التوابع
فكانت فتاة الحى مارية المها	عدت فماد القوم فيما طوامع
جمل بكرها فيها وما أنا ما رأيتها	وقاي لأجل المارية عاد واجمع
ونادت بعالي الصوت يا آل عامر	وترمى بأيديها وتلوى الاصابع
طعنت الملك صاصيل بالرمح صابه	بحرارة نورها كالشمس ساطع
هو كان ظلام الليل بين وبينهم	وعاد العجم من بعد هذه الوقائع

وحق كلام الله والبيت والحجر فلا بد لي من حربهم أن أسارع
ولا بد من أن أجيب المارية وأهدم الكوفة وارثد راجع
(قال الراوى) فلما فرغ الأمير أبو زيد من كلامه قال له الأمير دياب والله يا أبو زيد
لو كنت حاضراً لقتل المعجم ما كنت تركتهم يسبون المارية ويسطو على الأموال والحريم
بل كنت قاتلت أشد قتالاً وأموت موت الأبطال فلما سمع أبو زيد ذلك كان عليه كضرب
الحسام فالتفت إليه وقال له أمام الأعيان صدقت يا أمير دياب يا ابن غانم وبما أنك
كنت قادر على كسر الأعجام فلما حضرت وأظهرت شجاعتك في الميدان عندما
أرسلت خلصك عشرة فرسان ولا بد أن تقصد الأعجام وحينئذ ترى شجاعتك في المعركة
وأما ما كان من الأعجام فانهم لما رجعوا إلى أوطانهم وتنازعوا ملوكهم على مارية
بنيت القاضي بدو وكان كل واحد يريد أن يأخذها لنفسه دون الغير وذلك لما فيها من
الحسن والجمال والبهاء والكمال فاتفق رأيهم على إعطائها للشاة خرمندلا من أكابر
الملوك وأهمهم يركبون على بنى هلال مرة ثانية وكل من يكشف امرأة تكون له مثل المارية
وفي ثمانى يوم ركب الأعجام على بنى هلال فركب الأمير حسن واستقبلهم في ساحة
الميدان ماعداً أبو زيد فإنه لم يركب معهم لقتال القوم وجعل نفسه مريضاً في ذلك اليوم
ولما انتشب القتال وعظم بين الفريقين الأحوال هجمت الأعجام على بنى هلال مثل
أسود الآجام وقاتلت أشد قتالاً وجعلت ترميهم بالمشاب وتقطعهم بالحراب بدون
خوف ولا ارتباك فلما رأت بنو هلال تلك الأحوال وهجم المعجم عليهم من اليمين
والشمال خوفاً من الهلاك والوبال فارتد إلى الخلف وانهمزوا أشد انهمزاً وتبعهم
فرسان المعجم حتى دخلوا الخيام ثم داروا بينهم في البيوت ويسبوا النساء والبناات
فوقع البكاء والنوح وزادوا في الصياح فلما سمع أبو زيد عويل النساء والأصوات
للتى ترعش من سماءها الآذان وعظم عليه الحال وعصفت في رأسه نحوه الرجال فبكى
الأبطال والفرسان وفي أيديهم السيوف والرماح فالتقى بمسكرا الأعجام وحكم رقابها
ضربت الحسام فرادهم عن المال والحريم بإذن الملك العظيم فارتدوا مهزومين إلى الخيام
طالبين وهو وقومه وراهم مثل الشوامين إلى أن بلغ منهم المارد قتل عدداً كثيراً من
الاجناد ثم ارتد منتصراً وعند وصوله إلى الصيوان فالتقاء الأمير حسن بن سرحان

وشكره على تلك الفة مال وقال له مثلك تسكون الابطال يازينة الابطال فلولاك لكنا في
أسوأ حال وصرنا معيرة بين سائر العربا نعل طول لرمار وكذلك القاضى يدرفانى
عليه وكان متأسفا على فقد ابنة ماريه أمام الماضى. وقال له أبوزيد كزى طاشنا من هذا
القبيل فلا بد من خلاص ابنتك أيها القاضى الجليل واشفى من عساكر الهم الغليل ثم أن
أبوزيد صبر إلى وقت الظلام فنمض كسبع الآجام ونزى إلى الأعجام وساروا إلى
مدينة السكوفة بجمع الأعجام وفي صحبته عبده أبو القمصان و بدر بن غانم وعند وصوله
إليها وجدوا أبواها مغلفة فدار من جميع الجهات فلم يجد منفذا بيناهم وبنفراج وبنامل
وآى دهايز صغير فنزل فيه فأوصله إلى البلد فالتقى جماعة بانتظاره وأخذ يطوف من زقاق
إلى زقاق ويحول بين الحارات والاسواق وهو يحس الأحوال ويقف على الاخبار
وكان كلما نظر إليه إنسان يكلمه في لغة الأعجام بأفصح لسان وما زال سائر من مكان
حتى وصلوا إلى حارة عزيمة البنيان ذات أربع عمدان وفوقها قصر جميل الهندام من
الرخام وشبابيكه مصفحة من الذهب وإذا به يسمع آلات الطرب فقال أبوزيد فى نفسه
إن صدقى حذرى هذا قصر الملك خر من دلا محاله لما عليه من الهيبة والجمال ونظر أيضا
إلى شجرة من السر واصله أغصانها الشباك القصر فصعد إليها حتى وصل إلى أغصانها
ولما صار عند الشباك وجه نظره إلى تلك الغرفة فوجدها من أحسن الغرف مزينة
بما لفرش الفاخرة ووجد مسبح ملوك من المعجم جالسة على كراسى من الذهب ومارية
جالسة بينهما كأنها القمر وهى لا لبسة إياب تذهل البصر وكانت ملوك الأعجام تشرب
بالمدام والمغنى تغنى لهم بأنواع الانغام فبيناهم كذلك وإذا بنجر مندالتفت إلى مارية
وقدم لها كأسا وقال لها خذى واشربى يا بنت السكرام وغنى لها بأفصح كلام حتى يزيد
الشرا حنا ويكمل سرورنا فامتنعت عن الشراب وزادت فى البكاء والانتخاب فلم يزل
ذلك على الملك النهران فنمض من وسط الديوان وكان أصله من العربان وكان
الملك خرمند متزوج بابنة هند فقال دعوها ولا تسكموها فإنها من بيت كبير
وأبوها قاضى وأمر وهذا لا يفعله حقير ولا صعلوك فسك بالحرى الملوك ولكن
من جهة الغنا فهذا ليس فيه عيب ولا تمب ولا عناه ثم التمس منها أن تغنى
فلما سمعت الكلام أشارت تغنى وتقول وتشكو حالها :

تقول فتاة الحى مارية من المما
بالله يارايح إلى الحجاز إذ امرى
إذا جئت إلى نجد العديّة بلادنا
وقل لهم العنسا والقول صادق
وقل لهم لا تمهلوا سمر القنا
ألا يا هلال فأنجدونى بسرعة
وإن لم تنجدونى طال ذل خاطرى
وقد جابى الحر مند داخل قصره
فبالله يارايح تحمل رسالتى
وروح إلى أبو زيد الهلالي سلامه
وقل له قالت فتاة الحى المارية
أبو زيد أبو زيد يا كاسب الثنا
ألا يادياب الخيل عاون سلامة
(قال الراوى) فلما فرغت المارية من هذا الشعر والنظام طربت ملوك الأعجام
ومشرب خرمند كاس المدام ثم أعطاه إلى الساقى ليمسقى الباقي فلما فرغ الحر مند إلى
الساقى املى كاس المدام وناول له إلى مارية بدر النمام حتى تفرح وتطرب ويزول عنها
الحزن والكرب فجلت مارية من الناس وقالت للنعمان انى لا أشرب من هذا الكاس
لأنك تعلم أنها السيد المعظم بأن مشروبنا هو حلب النوق والغنم ولا أن نشرب غيره
من المشروبات لاسما النساء والبنات فإن ذلك عندنا من أعظم العار فاعتذر النعمان
عنها إلى خرمند أمام الجلاس وقال له اعفها من هذا الكاس لأنها غير معتادة وليس في
التكرار فائدة فتناول الحر مند الكاس من الساقى وقال له أريد منك أن تصف لى
مارية أمام هؤلاء الملوك وتذكر حسناتها وجمالها فقال سمعاً وطاعة وأنشد الأبيات:
يقول فراج أنا ساقى الملوك الدمع من فوق الخدود تبتدا
من رؤيتى المارية عطفى شرد ما عاد لى صبراً بأن أنهددا
الشعر منها مثل ليل دامس أو مثل لون غراب طائر أسودا

والوجه منها مثل بدر طالع وجبينها يسطع كبار موقدا
وعيونها مثل الغزال فوانك فكأنها حورية تقوقدا
وخدودها كالورد تزهو كأنها تفاح شامى أحمر وموردا
وشفافها تمر العراق وسكرا وسنانها تزهو كدر منضدا
إن شافها أبو زيد يهجم بسرعة يضرب بسيفه من طفا وتمردا
إن أطعنى خرمتند أرسلها غدا واسعى لهم بالصاح لا تردددا
لا تتبع الصاصيل فى آرائه شور النعمان خيرا وأرشدا
(قال الراوى) فلما فرغ الساقى من كلامه ومسمع الخرمندر الملوك فى مشعره ونظامه
قال له الخرمندر أحسنت بما فعلت فعند ذلك نهض النعمان وأراد أن يأخذ المارية إلى
بيته فاعترضه الصاصيل وقال إنى كسوتها بالثياب الفاخرة والحلل وأنا أحق بها من
كل أحد فقال له النعمان إنى لا أمكنك من ذلك حتى ترى ماذا ينتهى الحال بيننا وبين
بنى هلال وأنا من رأى أن نطلق سيديا فنتذهب إلى أهلها خوفا من القيل والقال فقال
الصاصيل هذا لا يكون ومرادى أن أنشد معهما بالاشعار أمام هؤلاء السادات الأخيار
فأنا أنشد من الشعر وهى تجبى عليه ولا تريد منها بغير ذلك ثم أشار يقول :
قال الملك الصاصيل يا مارية غنى لى وارفعى المنديل عن وجنتيك الحرا
يا مارية بحياتك قومي اشربى كأساتك وبينى شاماتك عن وجنتيك الحرا
بطل كلام القبل وافهم يا مذلولى نحن بناتك الأهرام قومى تعالى لقرى لأذوقك من
شربى وقربى لجنى حتى تطيب السكر : صاصيل قال كلامك وأزن مقالك غدا
يسير هزائمك من سباع الفقرا : يا مارية ارتدى . برجالك لا تعتدى بالحرب
ما هم قدى بأكرهى زيدان ودياب راعى الخضر اياها مارية لا تربدى بقولك لا تعيدى أن
الجميع عبيدى ما يلة تقونى بكرا غدا يجيئك سلامة أسمر طويل القائمة سيفه يربل الهامة .
سلامك ذاك راحى من يوم درعا ما حى أن أنى لكفاحى اقله فوق الصخر
غدا يجيئك العالى أمير بخته عالى حسن كبير هلالى قومه كعوج البحر إذ ذاك
ما أعداه يوم الحرب أهدها بحد سيفى قد أجمعه وسط القبرا .
(قال الراوى) فلما فرغ الصاصيل من هذه المناداة والمحادثة والمكالمة كانت جالسة

بقربه أخت الملك خرمنده وكان اسمها تاج بخت فلما سمعت أن مارية شتمت عيها
 الصاصيل في شعرها وأهانته بالكلام كان ذلك عليها أشد من ضرب الحسام فنهضت
 على قدميها ولطمت مارية بين عينيها وقالت هل بلغ من قدرك يا بنت السكالب أن
 تمكلمي بهذا الخطاب وكانت الضربة شديدة فألماها فاندفق الدم من جبهتها فلما شاهد
 أبو زيد تلك الحال خرج عن دائرة الاعتدال ولولا وجود الحديد بالشبهك لكان
 دخل عايهم وأورث العجم الدمار والهلاك وأما النعمان فإنه استعظم ذلك الأمر
 لما نظر الدم يقطر من جبينها فنهض على الأقدام وصل كفه الحسام وجعل يهدد الأعجام
 يقول الملك نعمان عقلي طار والقلب مني يهب بالنارا
 قد جيتم بنت السكرام لداركم يا عادمين العقل والافكارا
 لو عاينت فرسانها أفعالكم أو شافها أبو زيد وقت الغارا
 لرأيتم أفعاله وقتاله وهجومه بين الصفوف جهارا
 إني سأسحق ماريًا بمهندي بضرب فقد الروس والاحجارا
 قول الفتى النعمان قول صادق لا بد لي أن أقيم الغارا

فلما فرغ النعمان من هذا الكلام وسمعه ملوك الأعجم خافت من الشرور وعواقب
 الأمور فقال خرمنده للنعمان خذ مارية إلى عندك هذه الليلة وابقها لأنه يخشى من تواليها
 حتى ظن أنها مؤلا العرب فيمنته ببلغ منها الأرب فعند ذلك أخذها النعمان من يدها وقال
 لها انفضي أيتها الأميرة إلى بيتي فنهضت وسارت اليه من عند الأعجام ولم يعترض أحد
 بكلام فذا شاهد أبو زيد أفعال النعمان شكره في قلبه على ذلك الشأن وقال والله إن هذا
 الرجل يستحق كل جميل ثم نزل من أعلى الشجرة وتبع آثار النعمان حتى وصل إلى
 منزله وهو من وراءه فسمعه يقول لابنته خذي الأميرة وافرشي لها في غرفة فأنما من
 بيت شريف فترحب بها وأخذتها إلى عندها ثم رجع النعمان ليصرف باقي أيامه عند
 الأعجام ورجع أبو زيد ابني هلال وعند وصوله إلى الخيام سمع أصوات البكاء
 والصياح والويل والنواح لأنهم كانوا يظنون بأنه مات فلما دخل على الأمير حسن وهو
 في الصيوان سلم عليه فنهض له على قدميه وشكر الله على سلامته وكذلك فعلت باقي السادات
 وسأله القاضي بدير عن المارية ابنته هل وقف على اختيارها في أثناء غيابه فأجابته يقول:

يقول أبو زيد الهلالي سلامة
وصلت إلى الخلا سريعاً بلا بطلا
إلى أن نظرت المارية في أعيني
في قصر خرمند يا قوم جالسة
والطاس داير والحنك والغنا
يمر عليها السكاس ما تلوقة
فكانت تنادي بالصوت يا آل عا
فكان الملك النعمان قد أتى بها
وأخذها في الحال إلى دار بيته
فإن حانني الرحمن ربي أجيبها
(قال الراوي) فلما فرغ أبو زيد من كلامه وسمع الحاضرون غوى شعره
ونظامه قال الأمير حسن اعلم يا صاحب الرأي الحسن مرادى الآن أكتب
كتاباً إلى ملوك الاعجام وأطلب من الخرمند أن يرسل المارية الآن لأنها عند
الملك النعمان فإذا في ذلك فقال أبو زيد باقى الناس لا بأس فعلمهم يتأثرون من
كتابك ويرسلونها إلينا فعند ذلك كتب هذه الأبيات :

قال العتي حسن الهلالي أبو على النار في قلبي تهب وتشعل
يا ملك خرمند اسمع قصتي ابعت لنا المارية ولا تتمهل
إنك إن أرسلتها ليوتنا فترى العساكر ودياب ترحل
حتى إذا خالفت في رحالها نهجم عليك في الصباح ونقتل

(قال الراوي) فلما فرغ الأمير حسن من هذا الشعر والنظام استحسنه جميع السادات
السكرا في الحال أرسله مع نجاب ليعطيه إلى الملك ويأتيه بسرعة الجواب فامتثل حتى
وصل الملك الخرمند فتمثل بين يديه وسلمه السكتاب ففتحه وقرأه ولم يعرف معناه
مزمعه في الحال واعتاظ من هذا الأمر وأمر العساكر أن تستعد للقتال وخرج بجيوش
الاعجام لقتال بني هلال فلما وصلهم هذا الخبر اسقعدوا للحرب والطعن والضرب
وفي أوائلهم الأمير أبو زيد والأمير دياب وغيرهم من الفرسان والسادات والسكرام

والتقوا بالاعجام بقلوب كالجبال وقاتلوا أشد قتال وفعل الأمير أبو زيد أفعالا شديدا
 الاطقال وكان يطعن الاعدام من اليمين والشمال وله در الأمير دياب فإنه قاتل في ذلك
 اليوم قتال شديدا وألقى بنفسه على الهلاك حتى فرق الصفوف وطعن فيهم اللحم وهو
 ينحى الأبطال ويقول دونهكم وهؤلاء الأندال وما زال يشق صفوف الاعجام حتى
 وصل إلى الملك القمقام وهو تحت البيارق والاعلام وضربه بالسيف على عاتقه خرج
 يلمع من عاتقه ثم مال على القوم وباقي الأمراء والنواب وإلهامهم بضرب السيف
 القرضاب وقتل منهم عدة رجال فلما رأته المساكرو الاعجام تلك الأحوال هاجت من
 اليمين والشمال وارتدوا واجتمعوا إلى الوراء وانقلبوا منهم ميز في تلك الصحراء وقطع
 دياب رأس القمقام وعلقه على رأس الستار إلى عند الأمير حسن وباقي السادات ورجعت
 بنو هلال ذلك النهار بالعز والانتصار وباتوا في فرح واستبشار ولما أصبح الصباح
 وأشرق بنوره ولاح دقت طبول الحرب وتقدمت الفرسان إلى مقام الطعن والضرب
 وكان أول من برز إلى القتال من أبطال بني هلال أبو زيد الفارس المفضل فصال
 وجال في ساحة المجال فبرز من الاعجام الملك المنذر فالتقاء أبو زيد وانطلق
 على المنذر كسبع الآجام والصدام ولم تسكن غير ساعة من الزمن حتى ضربه أبو زيد
 بالسيف على هاتيه قده نصفين وألقاه على وجه الأرض قطعتين فوقع على الأرض
 يختبط بعنقه ببعض فلما رأت الاعجام تلك الحال ضجعت منها الفرسان والأبطال
 واستفظعت ذلك الأمر فعندها برز أخوه الأمير بندر أبو زيد ليأخذ ثأر أخيه
 فالتقاء أبو زيد بقلب الحديد ثم هجم عليه وضربه بالسيف فالحقه بأخيه فلما وقع
 وانقلب هجمت الاعجام بشدة الغيظ والغضب فالتقت بنو هلال وحكت فيها
 السيوف والنصال وقتلت منها أكثر من عشر آلاف من صناديد الأبطال فانهزمت
 إلى الوراء واستعظمت بعادها وفي اليوم الثاني دقت الاعجام طبولها وركبت خيولها
 وبرزت إلى القتال وهي تهدر كالجبال طالبة أخذ الثأر وكشف العار فالتقت بنو
 هلال وكان أول من برز إلى الميدان الأمير أبو زيد فبرز إليه المخل بن رلدل .
 (قال الراوي) فلما اتقيا في الميدان وأخذتا يتضاربان ويتطاعنان وكان المخل المذكور
 من أفرس الفرسان قوى الجنان وله ذكر شائع فقاتل أبو زيد أشد قتال وما زال

على تلك الحال حتى تحمرت من قتالها جميع الأبطال وكان اختلاف من الاثنين ضربتين
 وكان السابق أبو زيد قال عنها المغل فراحص خاتمة بعدما كانت صائمة وإذا ضرب به
 المغل فإنه استلقاها أبو زيد في الأرض فقطعته نصفين ونزات على رقبة الجواد فأبرتها
 كما يرى الكاتب القلم فوقع أبو زيد على الأرض فأراد المغل أن يسكل عليه فبادر
 الأمير دياب إليه وخاضه في أسرع من لمح العين لأنه يرقب قتال الاثنين وأشار
 أبو زيد إلى عبده أبو الفهمان (قال الراوى) وفي الحال أتوه قومه بجواد فركبه
 وهجم هو ودباب على صفوف الأعجم ولهمهم باقى أبطال بني هلال وخلصوا منهم من
 اليمين والשמال وكانت ساحة مهولة قتل فيها خلائق كثيرة وكان من جملة المقتولين المغل
 وغيره من سادات الأعجم والمقدمين وانهمزمت الأعجم في ذلك اليوم أقبح هزيمة وقتل منهم
 مقتلة عظيمة ورجعت بنو هلال بقلوب كالجبال فبرز من عساكر الأعجم الملك الصاصل
 وهو راكب على جواد مثل الفيل وطلب قتال بنو هلال ولما صار في ساحة المجال
 برز إليه الأمير دياب وهو راكب على فرسه الأخضر افاالتقاء الصاصل واشتد بين
 الفارسين القتال وعظمت الأهوال ومازالا على تلك الحال إلى وقت الظهر وكان الصاصل
 قد اعتراه التعب واسترخت منه المفاصل والركب وأحس بالهلاك والعظم فولى وطلب
 لنفسه الهرب فلما رأت عساكر الأعجم بأن سيدها قد انهزم خافت من العواقب وحلول
 الثواب فارتدت إلى وراها حتى وصلت إلى الحلة فدخلت إليها وأغلق الأبواب
 ولما كان الليل جمع الملك خرمند الملوك وقواد الخيل وقال لهم مرادى أن أخرج
 في ثلثي الأيام إلى قتال بنى هلال وأريد أن تشجعوا أنفسكم وتقاتلوا وإلا انتهكت
 ناموسنا وصرنا معيرة وفضيحة عند ملوك الزمان فأوعده بأنهم سيبدلون غاية
 المجهود ويقا تلون معه قتال الأسود ولما أصبح الصباح وأشرق بنوره ولاح ركب
 الملك خرمند في جميع الجند وخرج من المدينة يريد القتال فالتقاء في الحال
 جميع الفرسان والأبطال ولم العسكريان وتقابل الجمعان برز أبو زيد إلى خدمة
 الميدان فانطبق الخرمند وأخذ في حربه وصدامة فالتقاء أبو زيد بقلب كالجبل
 فتطاعنا بالرماح وتضاربا بالسيوف ومازال على تلك الحال من الصباح إلى
 وقت الزوال ولم يقدر أحد على صياحه فافترقا عن بعضهما وبات كل فريق

في ناحية من الارض (قال الراوى) كان حاكم التركان في ذلك الزمان رجل عظيم الشأن اسمه الخطريف ويلقب بالغضبان وله عدة وزراء واعوان ومن جملةهم الوزير النعمان وهو عنده من اعظم الاركان كأنه صاحب معرفة وتدير في أمور السياسة عليهم خبير وله ابن أخت وكان ولي عهد ونائبه على التخت تمر الجارح وكان في الشجاعة والفروسية منطقة عليه يضارع أسود البطاح ولا يمل من الحرب وكان الملك الغضبان يركن اليه كل الاركان ولما وصلت جموع بني هلال وخيمت في تلك الاطلال كما سبق المقال وبلغ الغضبان هذا الخبر تطاير من عينيه الشرار فاجتمع بوزرائه وباقي الاعوان وعقد معهم مجلسا في هذا فقال له الوزير النعمان الرأي عندى الآن ترسل لاسكنهم بعض الابطال تطلب منه المال فأجاب الملك باغنا القصد وان أبى وامتنع ركننا عليه بكل فارس صمدع فتنهب أموالهم ونسب حريمهم وعيالهم ونقتل شبابهم ورجالهم فاستحسن الغضبان هذا الرأي وفي الحال استدعى بعض الفرسان وأمره أن يذهب إلى بني هلال على سبيل رسول وكتب اليهم يقول:

يقول الفتي الغضبان بما جرى له	نيران قلبي زائدات وقيد
ألا أيها القادى على متن ضامرى	فأقطع فيأني برها وبعيد
إذا جئت إلى حسن الهلالى أبو على	فأعطيه مكنوبى تنال سمودى
وسلم على القاضى بدير بن فايد	قاضى العرب بالحق والتأكيد
وسلم على الزغبى دياب بن غانم	وسلم على أبو زيد سلام مجيد
وقل لهم قال الملك ابن حامد	كلأما صحبها خال من التعميد
إن كان مقصدك تهوى بلادنا	ويرعوا مراعيينا وعشب البعيد
فها تروا لنا عشر المال بلا خفا	وعشر النساء والخيل بالتعديد
وألفين سيف وألف ترس مواضى	والفين رمع للطعان تفيد
وألفين بيضا من خيار بناتكم	والفين من السمر الملاح عبيد
ها تروا الينا عايا وريا غيرها	والجارية أم محمد الصنديد
ولا فن حيث أتيتم فارجعوا	وعودوا سرى ما قبل حرب شديد
فمندى حساكر لا تعد جموعها	وهى على ما يبين كره نزيد

(قال الراوى) فلما فرغ الغضبان من هذه القصيدة استحسنها كل من كان حاضرا من الأمراء والسادات والاماجد ثم أنه ختمها وسلمها إلى عبده رشيد و أمره أن يسير بدون إهمال ويسلمها إلى الأمير حسن سيد بنى هلال فامثل أمره وسار ووجد في قطع القفار وهو على ظهر ناقه سريعة السير تسابق سهرها البرى وما زال على تلك الحال حتى أدرك على تجمع من بنى هلال فنزل من على ظهر ناقته ودخل على الأمير حسن من ساعته فسلم عليه وقبل يديه ثم ناوله الكتاب ووقف على الحجاب ينتظر الجواب فلما فتحه وقرأه وإطلع على ما حواه انشغل باله وتغيرت أحواله فقال له أبو زيد علامك يا أمير حسن فإني أراك فى غم وتكدير فناوله الكتاب ليقرأه فلما قرأ الكتاب وفهم ما تضمنته فى الخطاب أبدى بالضحك والابتسام من ذلك التهديد والكلام وقال أنا أريد الجواب ثم أنه كتب يقول :

يقول أبو زيد الهلالي سلامه	وانه ان قلبى زائدات وقيد
ياغاديا منى على متن ضامر	تقطع فيأنى برها وتعيد
إذا جيت إلى الغضبان بلغ سلامى	وخاطبتنا بالغليظ والتهديد
طالب بنات مكحلات نواعس	بنات الامارة مثل ورد اليبس
أما كنت تعلم يا خميس وراهم	أسود قروم هلال وكل حسيب
وراهم حسن أمير قيس	حامى الزناني من كل قرم عنيد
وراهم أبو اسكسايد بن فايد	على متن ضامر مثل نار وقيد
وراهم أبو موسى دباب بن غانم	على ظهر خطر الغزال تصيد
وراهم أبو ضرغام شيخ شجائنا	سنة آلاف قومه وتزيد
أنا أبو زيد الهلالي سلامه	لحلى القهارس على التراب مديد
وافنى أكابركم وكل رجائكم	واجعل دماكم على التراب تزيد

(قال الراوى) فلما فرغ أبو زيد من شعره طوى الكتاب وأعطاه إلى الحاجب فأخذه وجد المسير حتى وصل إلى مولاه وقرأه وفتحته وعرف حقيقة خواه وره وراه وزاد حربه وبلاه واغتاظ الغليظ الشديد من الكلام القاسى وفى الحال أمر ابن أخته ووزيره نمر الجارح وابن عمه الملك أن يجمع العساكر والابطال لمحاربة بنى

هلال فأجابه بالسمع والطاعة ودفعت طبول الحرب من تلك الساعة فاجتمعت من كل جهة ومكان وكانوا نحو مائة ألف بطل فركبوا بالعجل وهم معقلون بالسلاح وفي أيديهم الرماح وركب نمر الجوارح الأسد الكاسر في مقدمة العساكر وجدوا بالمسير كالطير التي تطير قاصدين بنى هلال حتى اقتربوا إليهم فلما علمت بنو هلال بقدمهم عليهم استعدوا للحربهم ونزولهم فدفقوا طبولهم بالعجل فاجتمع كل فارس وبطل ودخلوا على أميرهم حسن بن سرحان وهو جالس في الديوان وأعلموه بما جرى فأمرهم أن يسبوا قتال عساكر الغضباني فركبت الشهبان في مقدمة منهم الأمير أبو زيد وساروا مدة ثلاثة أيام وثلاث ليال حتى التقت العساكر بعضها ببعض وهجمت بنو هلال بقلوب كالصوان وانقضوا على عساكر الغضباني كسكوا سر العقبان وأحاطوا بها من اليمين والشمال وفي الحال اشتد القتال وعظمت الأهوال وكانت وقعة تشيب الأطفال وتذعر قلوب الفرسان كثرت فيها القتل والجرح وجرى الدم وساح وفعل أبو زيد في تلك النهار فعلا تذكر على مدى الأعصار وكذلك فعل الأمير دياب وباقي الفرسان والانجباب فانهم ثبتوا وقاتلوا وما قصرُوا واستمر القتال على هذا المنوال إلى أن صار وقت العصر وكان الأمير دياب وقد التقى بالأمير نمر الجوارح وزير الغضباني وهو ينحى وجاله فتقدم دياب يريد قتاله فصدمه مرفى الحال بقلب أقوى من الصوان واشتد بينهما القتال في الميدان نحو ساعة من الزمان وكان نمر قد طعن خصمه بالسنان وقال خذها من يد فارس الفرسان فغطس دياب تحت بطن الخضر فراحته الضربة خابية بعد ما كانت صابغة ثم ضربه بالدبوس الحديد فخاب أمه ولم يستفيد لأنه خلى بالعجل وهجم على خصومه هجوماً القضاة المنزل وضربه بالدبوس على الخوذة فتألم وصار على حالة العدم فار تدرجاً إلى الوراء وندم على ما جرى وفي الحال هجمت بنى هلال على الأعداء من اليمين والشمال وأذاقوا الأهوال وقتلوا منهم مقتلة عظيمة وربحوا غنائم جسيمة وكان النهار قد مضى وزال وأقبل الليل بالأسدال فانفصلت العساكر عن بعضها البعض ونزلت كل طائفة في ناحية من الأرض ورجع الأمير دياب من ساحة الميدان كان شقيقه أرجوان مما أصابه من أدمية الفرسان ودخل على الأمير حسن في الصبوان

وهو مسرور فرحان فالتقاء بالبشاشة والإكرام ولاطفه بالكلام وقال له كيف وجدت خصمك نمر الجراح أجاب من الحجاج جمع ولستكننى نهار غد أقصر عمره واكفيك شره فشكره على ذلك المقال وباتوا على أحسن حال هذا ما كان من بنى هلال وأما ما كان من عساكر الغضببان فانهم رجعوا من ساحة الميدان وهم فى قلق واضطراب من قتال أبو زيد والامير دياب وكان نمر قد جمع الامراء ومن يعتمد عليهم من السادات والكبراء واخذ يستشيرهم فى أمر الحرب والطعان فقالوا له عن فرد لسان اعلم ياسيد الفرسان انه من الصواب أن ترسل الآن وتعلم خالك الملك الغضببان بما جرى وكان وتطلب منه بجدة ولا وقعنا فى الشدة فاستصوب رأيهم وفى الحال كتب إلى خاله يعلمه بواقعة أحواله ويطلب منه المعونة بهذه القصيدة:

يقول الفتى نمر الامير الذى شكى	ودموع عيونى على الحدود تسيل
يا غاديا منى على متن ضامر	فاقصدا إلى الغضببان أمير جليل
وقل له يا أمير اسمع كلامى	وافهم فقال لا تسكن ذليل
فلما أتقنا جموع قيس وعامر	على خيلهم وهى للسهول تشيل
ركبنا مطايانا وسرنا لنحوهم	نزلنا عليهم مثل نار شعيل
صرخنا أنا فيهم صرخة قوية	هجموا علينا مثل نار شعيل
فبادرتهم بالضرب والطعن والقنا	رصار الدما يجرى كبهر النيل
وحاربهم مقدار شهر وازود	من الصبح إلى النهار يميل
وهم يشيلونا ونحن نشيلهم	بسمر القنا والمرهفات صقيل
قتلوا فوارسنا وكل قرومنا	وعدت أنا خسرا ثم ذليل
فانجدنا يا خالك قبل أن تقتلنا	عساكر هلال وعامر وعقيل
فنفسى ألا يا خال فى ضيق حالة	وتبقى مساما للرجال تشيل
وتملك هلال بلادنا وديارنا	ومعود فى أمر مهين قليل

(قال الراوى) فلما انتهى نمر من شعره طوى الكتاب وختمه وسلمه إلى نجاب به قال له عتاب فاخذه وجد فى قطع البرارى والقيعان حتى وصل إلى عند الملك الغضببان فدخل عليه وقبل الارض بين يديه ثم ناوله الكتاب ووقف زمر الحجاب فلما

فتحاه وقرأه وعرف حقيقة خرواه اغتاضوا تأثر وتظاير من عينيه الشرار وقد عظمت عليه الأحوال واقسم أنه لا بد أن يفنى بنى هلال ولا يبقى أحدا منهم ثم أمر بجميع العساكر للحرب والاطعان ولم تمك إلا ساعة من الزمان حتى تجمعت الفرسان فركبت خيولها واعتقات بسبوفها ونصوها وركب أيضا مع الضرغام أخو نمر ووزير النعمان وقصدوا بنو هلال بقلوب كالجبال وجدوا في البراري وكان عدد الفرسان خمسمائة ألف عنان (قال الراوى) هذا ما كان من هؤلاء أما ما كان من نمر الجارح فإنه بعد انفاذا لحال ركب في ثاني الأيام بجميع فرسانه وأبطاله وتقدم هو بنى هلال وهو قاصد الحرب فتقابل الفريقان في ساحة الميدان وتقدم الأمير نمر إلى معركة الطمان وطلب بروز الفرسان فالتقاه الأمير دياب وهجم عليه هجوم ليث الغاب وحالا اشتبك بينهما الحرب وأخذ في الطعن والضرب حتى أتى عليهما الغبار وحجبهما عن أعين النظار فالتقاهما من بطاين وفارسين عظيمين ومازالا على ذلك إلى قرب الليل فكان دياب أشجع من نمر وأعلم منه بمواقع الطعن وأخير فطعنه بالرمح في صدره خرج يلمع من ظهره فوق على الأرض قليلا وأيقنوا بالهلاك والدمار دأبوا الأفراد وقبضهم جموع بنى هلال فلما نظرت عساكر الغضباني بما جرى وقد زادت عليهم المصائب والبليات وحكموا فيهم السيوف والنصال وقتلوا منهم عددا كثيرا واغتصموا أموالا لا تعدو بينهم سائرون وفي الغلاة متشتتون وإذا بغبار قد ظهر عليهم من جوانب القفار ومن خلفه جيوش وعساكر تبهر القواظر فلما اقتربوا منهم تأملوا بالعيان وإذا هم بعساكر الغضباني وكانوا قد حضروا من الأوطان لمعونة نمر كما شرحنا الآن فلما رأت العساكر المنهزمة ملكها الغضباني وهو في المقدمة تقدموا إليه وقبلوا يديه وأعلموه بكل حل فيهم من المصائب وكيف أن بنى هلال قتلت نمر الجارح فلما سمع الملك الغضباني منهم هذا الكلام خرج عن دائرة الصواب غشخرو ونخر وطغى وتجبهر وقال وحق ديني ومعبودي لا بد من قتال جميع بنى هلال وأسر الحرير والعيال ثم أنه جد في قطع القفار وقلبه يتوقد بنار من جرى هذه الأخبار وقتل نمر الأسد الكرارا لأنه كان يحببه أكثر من الغير ويتمنى لكل نجاح وخبر ومازال يجد السير حتى التقي بالقوم في ثمان يوم فأمر الفرسان بالهجوم فهجمت في الحال والتقتها بنو هلال بقلوب

قوية وهجم عليه وفي مقدمتها السادات والأعيان والأمير حسن بن سرحان واشتباك
الطعان بين الفرسان والتقى الضرغام بالأمير حسن وهو ينحى العساكر فالتقاء الأمير
بقلب أقوى من الصوان وأخذ يتضاربان نحو ساعة من الزمان وكان الأمير حسن قد طعن
ضرغام قاصداً أن يسقيه كأس الحمام فخلى من تحت بطن الجواد فراحت خايبة ثم
احتلى الضرغام على ظهر حصانه وطعن الأمير حسن بقوة جناحه فالتقاء بترس البولاد
فانسكس ووقع وراح أربعة قطع وما زال في عراك وحصاد إلى وقت المساء فعند
ذلك دقت طبول الانفصال وراحت العساكر من ساحة القتال وباتوا يتحدثون
تحت مشيئة الرحمن ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح ركب الفرسان ظهور
الخيول واعتقلت السيوف والنصول تقدمت إلى ساحة الميدان للبراز والطعان
فتقدم الأمير ضرغام وطلب البراز والصدام فبرز إليه الأمير عقل وكان صاحب أدب
وفضل وهجم الضرغام بقلب شديد فالتقاء عقل بقوة وأخذ في الحرب وقد اشتد
الحرب بينهما وما زال على ذلك نحو أربع ساعات من النهار وكان الأمير عقل قد
استنظر على خصمه وهجم عليه وطعنه بالرمح في صدره طلع يلسع من ظهره فوقع
الضرغام قتيلاً وفي دمه جديلاً لما نظر الغضباني ماجرى استعظم الأمر وهجم على عقل
وفاجأه وطعنه بالرمح يريد أن يعدمه الحياة فخلى منها عقل فراحت الضربة خائبة وما زال
في أشد قتال إلى أن قرب الزوال فرجعت بنو هلال في السرور والأفراح وعساكر الغضباني
بالهم والاتراح وأخذوا جثة الضرغام وأقاموا عليها النواح وكسروا السيوف
والرماح ثم كفنوه وبعد ذلك دفنوه ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح فركب
بنو هلال للحرب والسكفاح واشهرت في يديها السلاح فالتقاء عساكر الغضباني في
ساحة الميدان طلب الغضباني برازة الفرسان ونادى ابن الشجعان ابن جبارة الضرب
والطعان فما تم كلامه حتى صار الأمير دياب أمامه وصدمه صدمة تزعزع الجبال
وترعد منها قلوب الفرسان فالتقاء الغضباني كالأسد وضربه بالسيف فالتقاء دياب
بدرة البولاد فانسكس السيوف ما أفاد ثم أن الأمير دياب طعن الغضباني فهجم على
الأمير دياب هجوم الصناديد فأشار يتمده بهذه القصيدة .

ألا ما قال أبو موسى دياب بن غانم نيران فلي زائدات لهايب

أيا ملك الغضبان اسمع كلامي وافهم حديثي يا وغد الأعراب
أرسلت مطلب نوقنا وجمالنا ولسانا مع بنات السكواعب
أما تخشى مطلب بنات حراثر بنات الأمارا فروع الأطايب
ألم تعلم بأغواء أن وراهم ليوث حرب من هلال أطايب
فلا بد من قتلك في حد صارمي وتبقى دماك على الفلاة سكايب
ويبقى رجالك بعد موتك مشقة وتبقى نسائك راخيات النقايب
(قال الرازي) فلما فرغ الأمير دياب من كلامه التفتا الفرسان كأنهما جبلان
أسدان كاسران وتضاربا وتطاعنا بالرماح واشتد بينهما الحرب والكفاح وتمايلا في
ساحة الميدان وتعلمت منهما الفرسان حقيقة الضرب والطعان وما زالوا في حرب وقتال
تشيب رؤس الأبطال إلى أن اختلف بين الاثنين ضربتين قاطعتين وكان السابق
الملك الغضبان وقال له خذها من يد فارس الميدان وليث المعارك والطعان فغطس
دياب تحت بطن الخضر فراح الضربة خائبة ثم طعنه دياب بالرمح من قلب ملان
راح الضربة خائبة وما زالوا على ذلك وهم في أشد حرب إلى قرب المساء فدقت
طبول الانفصال فرجعت الفرسان من ساحة الميدان وباتوا يتحارسون تحت
مشيئة الرحمن وعند الصباح برز الفرسان إلى ساحة الكفاح وطالب براز الفرسان
فبرز إليه أبو زيد ليث الميدان واقتتلوا طول النهار وفعلوا أفعالا تذهب الأبصار
ثم افترقا على سلام إلى المضارب والخيام واستمر القتال بين عساكر الغضبان
وبني هلال ستة عشر يوما على التمام وقد قتل من عسكر الغضبان عشرين ألف فارس ومن
بني هلال خمسة آلاف بطل مداعس وفي اليوم السابع عشر استعدوا لقتال العسكر
فدقت طبول الحرب وبرزت الفرسان للطعن والضرب وكان أول من برز إلى
الميدان الملك الغضبان وقال هل من مبارز هل من مناجز فلا يبرز لي كسلان
ولا عاجز اليوم من الهزاهز فما أتم كلامه حتى صار الأمير أبو زيد قدماه فالتقاء
الغضبان بقلب شديد وأخذ معه في عراك وصدام وجري بينهما في ذلك النهار قتال
شديد يذهل كل صديد من أشد الفرسان وأقدرهم في ساحة الميدان وكان يعد
نفسه في ساعة الطراد من طبقة عنتر بن شداد فلما رأى أبو زيد قوة حربه تأخر
من أمامه فعند ذلك صاح الغضبان على الفرسان بالهجوم على بني هلال فهجم العساكر

فالتفتها بنى هلال واشتبك القتال فما كنت ترى إلا رؤوساً طائفة وفرساناً غائرة
وكانت بنو هلال قد قصرت في القتال وانكسرت أشد انكسار وانسدت في
وجعها أبواب الانتصار وأيقنت بالهلاك والدمار فتأخرت ثلاثة أيام إلى الواء
وعساكر الغضبان تتبعهم في تلك الصحراء وفي اليوم الرابع اجتمع أبو زيد
وسادات بنى هلال وقال لهم فقد سلمت أموالنا وفقدت أبطالنا ورجالنا فما
هو رأيكم أيها الأعيان في قتل الملك الغضبان فقالوا الرأي هو عندك يا أمير
فما فينا من مخالف لك حتى ولا الأمير حسن فقال الرأي عندي أن تقيم بنى هلال
في أربعة أقسام وتجهز على الأعداء من أربع جهات وتسد عليهم جميع الطرقات
وتكون الجنازة في أول العماريات مع باقي النساء والبنات وأهجم أنا من جهة الشمال
والأمير زيدان والأمير حسن والقاضي بدير من جهة الجنوب وباقى الأبطال ونقاتلهم
أشد قتال ولا حل لنا إلا بال فاستصوبوا هذا الخطاب لأنهم رأوه عين الصواب
(قال الراوى) ولما أصبح الصباح ركبت الفرسان للحرب والكفاح وانقسمت
بنى هلال أربع فرق واعتقلوا بالأسلح وهجموا على عساكر الغضبان كليوث الغاب
وكان السابق الأمير دياب فصاح وزعق على الفرسان وانطلق وحكم سيفه في
الهامة والصدور وتبعه أخوه زيدان بكل فارس مشهور وحلوه على الفرسان بقلوب
أقوى من الصوان وجندلوا الأبطال في ساحة الميدان ولما أن رأى الغضبان ما حل
بقومه من الموان استعظم ذلك الشأن فجعل ينحى الأبطال وتقدم هو بنفسه وقد
هانت عليه المانية في بلوغ الآمال وضرب فيهم بالحسام وتبعه الفرسان من خلف
وقدام وتزاحم الميدان وثبت الشجعان وفر الجبان وقطرت الدماء وحبست الغبار
وجه السماء فبينما هم على ذلك وإذا بغبار قد ظهر وبان من تحته جيوش وعساكر
وأمام الجميع الأمير حسن بن سرحان وهوراكب بنى دريد وأبو زيد بنى زحلان
والقاضي بدير وباقى الرجال والشجعان ومن حوله السادات بالبيارق والرايات ولما
اقتربوا على الميدان هجموا على عساكر الغضبان من كل جهة ومكان واشتد قلب
دياب بتقدم القوم وأمل بالنصر في ذلك اليوم فقاتل أشد قتال وهكذا فعلت بنو هلال
هذا وقد انفتت الرجال وجرى الدم وسال وكان يوماً شديداً لم يسمع مثله في
ساف الأجيال فلهذا بنى هلال فأنها تثبت عيوت الاسد وكان الملك الغضبان قد

برز إلى الأمير دياب وهو غائب عن الصواب وكان دياب يدور حوله مثل الدولاب وهو ثابت على الحروب والجلاد كأنه طود من الاطواد فعند ذلك تقدم الأمير حسن والأمير أبو زيد والأمير زيدان وهجموا هجمة رجل واحد على الغضباني وأحاطوا به من جميع الجهات ونزلوا عليه بضربات قاطعات تهد الجبال الراسيات وهذه الفعالة على دياب القتال فتقدم السنام وهجم على الملك الغضباني كأنه قضاء الرحمن وقال له خذ هذه الطعنة من يديك الغاب وفارس الاعراب الأمير دياب وطعنه بالرمح في صدره خرج يلعن من ظهره فوقع على الارض قتيلا فلما رآه الرجال استبشروا باسعدوا لاقبال وقالوا لله درك من فارس فتاك فلا شلت يداك وشمت بك أهداك وقد تهلك النساء والبنات وقد أظهروا الافراح والمسرات وصاحت الجازية مع البنات المخدرات لا هدمتاك يا فارس الخضر أو آخر سادة الورى فقد خلاصتنا النهار وأكسبت بفعالك الشرف والفخار فدحمن الأمير دياب على المديح والخطاب ثم انحط على الابطال ففرقها مع البين والشمال وتبعه ابن زغى وشجعان بنوز سلان وهجموا على عساكر الملك الغضباني بقلب أقوى من الصوان وكانت عساكر الغضباني لما رأته ملوكها قد ماتت وحانتها الآفات ضعفت عريمتها وقلت هممتها وأيقنت الهلاك والبوار فلو الادبار وأدر كوا إلى الهزيمة والفرار فتبهم فرسان بنى هلال من أسود الرجال رقتلوا منهم مقتلة عظيمة وكسبوا غنائم ذات قدرة وقيمة وكانوا قد تبعوهم إلى البلد وحكروا في أجسامهم الصارم المندفنبوا الأموال وسبوا الحرير والعيال وبعد ذلك رجعو إلى الخيام وقد بلغوا المرام وزالت عنهم الأوهام ثم أنه حضر ابن الملك الغضباني وكان اسمه عبد المदान إلى عند الأمير حسن بن سرحان وبمعيته الأكابر والاعيان وطلبوا منه الامان فأجابهم إلى ذلك الشأن وعاملهم باللطف والإحسان وخلع عليهم الخلع الحسان وبعد ذلك ولوا بالأمير عبد المदान حاكم على تلك الاوطان فكان أبوه وقامت بنو هلال في الاوطان خمسة أيام على التمام واليوم السادس دق طبول الارتحال فركبت الفرسان بالحرير والنسوان وصاروا يقطعون الآفاق بدور العراق حتى وصلوا إلى بلاد العراق .

تمت هذه القصة ويليهما قصة الست زهرة بنت الملك الترنك ووزيرها سكندر

قصة الست زهرة بنت الملك التمرلنك

وزيره إسكندر وما حصل لهم مع الأمير صيره بن الأمير أبو زيد
من الحروب والأهوال وفيه ما كان من الخزاعي والملك بدريس
وما جرى له من الأمور الغريبة والحوادث العجيبة وأخبار الملك
الهراس وأمر دياب بالتقام والكمال
والحمد لله على كل حال

(قال الراوى لهذه السيرة العجيبة) أن بنى هلال لما قتلت الغضبان ووات ابنه ملكا
على بلاده ورحلت عن الديار طاباة بلاد العراق فلما وصلوا اليها وجدوا أن الحاكم
على تلك البلاد رجل من الأجواد قد اتصف بالجرود والكرم وبالفضائل وحسن
المآثر يقال له الخفاجى عامر يحكم على البصرة وبغداد والموصل والعراق وما إلى
تلك البلاد وكان عنده من الأبطال والفرسان نحو مائتى ألف عنان فيهما هو جالس
فى الديوان وحوله الوزراء والأعيان إذ قد دخلت عليه الرعيان وقالوا له اعلم
يا ملك الزمان أن بنو هلال قد دخلت ديارنا وأكلت من ثمار بسايتنا وأشجاره
وهم كالجراد المنتشر لم يعرف لهم أول من آخر وقد هربت من أمامهم الرعيان
وتركت النوق والعضلان .

(قال الراوى) فلما سمع الخفاجى هذا الكلام صار الضياء فى عينيه
كالظلام والتفت إلى الأمراء وأكابر الرجال وقال لهم ما قولكم فى بنى هلال
فعند ذلك تقدم الوزير عميرة وأشار يقول :

يقول الفتى المسمى الوزير عميرة	أيا أمير اسمع لى ترى أفكارى
يا أمير ارسل للأمير أبو على	وأبو زيد والزغبى وكل كبار
ليأتوا بعشر الممال والخيل والعضى	والبوش يأتى لك مع الابكار
كل السراى والجوارى وغيرها	وما يملكون من فضة ودرارى
فإن أرسلوا لك ما أنت طالبه	من الخيل والأموال والأهشار
فدهمهم يمحوزوا يا أمير بلادنا	ويرعوا من أرضنا ويسار

فهذا كلامي يا أمير ونصيتي والشور عندي أحسن الاشوار
(قال الراوي) فلما فرغ الوزير من هذا الشعر والنظام قال الخفاجي هذا هو الصواب
الامر الذي لا يعاب ثم كتب إلى الأمير حسن يطلب عشر المال والنوق والجمال
وطوى الكتاب وختمه وأعطاه لوزيره سلام ليأخذه إلى حسن ويطلب منه المطلوب
بالكمال والنظام فأخذه وقطع الروابي والتلال حتى وصل إلى نجوع بني هلال فدخل
على الأمير حسن بن سرحان وناول له الكتاب ووقف بقرب الباب فلما قرأه وعرف خواه
اغتاظ من ذلك التهديد وخاف من عواقب الأمور وقال للجمهور إن الذي كنت
أحذر منه وقعنا فيه والله أعلم مما أنه أمر بأخذ الوزير إلى دار الضيافة حسب العادة وقرأ
الكتاب أمام الحاضرين وطلب منهم الرأي والإفادة قالوا الرأي عندك افعل ما تريد
برأيك السيد فقال مرادى أن أرسل له كتاب منطوى على المودة والاصطحاب وننظر
ما يكون من الجواب فقال الجميع هذا هو الصواب فعند ذلك كتب الأمير حسن إليه يقول

أيا غاديا منى على ضامر	يسبق مسير الطير إن كان طائر
إذا جيت نحو الكبيسة وأرضها	فاقرأ سلامي للخفاجي عامر
وقل له قال الأمير أبو علي	حاشا لمثلك يدي المنساكر
تريد بناتنا يا خفاجي وما لنا	وتم تريد الخيل ثم الأباعر
وقد شاع ذكرك في البلاد جميعها	وكفك سخي الجود يا ابن الأكابر
ومن يا أمير لنا بالغرب سادة	بأرض الزناني يا ملك بالجنائر
وجينا جميعا يا أمير لأجابه	لكي نخاصم بضرب البواتر
ومن ضيقك يا خفاجي اهتدى	بجاه النبي فخر الوري والعشائر
فدعني ثني الخير بدرتنا	حتى فصل للغرب وأرض الجزائر
يا أمير نحن تحت حكمك وطاعتك	فافعل بأصلك يا خفاجي عامر

(قال الراوي) فلما فرغ الأمير حسن من هذا الشعر والنظام طواه وأعطاه إلى
الوزير سلام فأخذه وسار حتى أشرف على الخفاجي عامر في آخر النهار فأعطاه
الكتاب ففتحته وقرأه وعرف خواه وسمعه من كان حاضرا من السادات الكرام
قال له أبوه درغام جواب بني هلال أحلى من الماء الزلال فقم اهزمهم وترحب بهم

ولا تشهر في وجوههم الحرب لأنهم عابرون طريق فقال الحاضرون هذا هو الصواب
وفي الحال ركب الأمير خفاجي في جماعة من الأبطال وركب والده الأمير ضرغام
الأسد وقصدوا منزل بنو هلال ولما علم الأمير حسن بقدم الخفاجي عليه
ورآه عن قريب يصل إليه ركب مع الأمير أبو زيد ودياب وزيدان شيخ
الشباب وجميع السادات الانجاب وساروا لاستقباله بالعجل وقد زال عنهم
الخوف والوجل ولما التقوا بعضهم البعض نزلوا في تلك الأرض وتقدم الأمير
حسن إلى الخفاجي وسلم عليه وقبله بين عينييه وتقدم الأمير دياب وجميع الأمراء
الانجاب فسلموا عليه سلام الاحباب فشكروهم على ذلك الاهتمام وسار معهم إلى
المضارب والخيام فأجلس الأمير حسن والده في صدر الديوان وبعد أن دارت
القهوة وطاسات الشراب أشار الخفاجي يترحب بهم بهذه الأبيات :

قال الخفاجي بن ضرغام عامر	يا مرحبا بك في من أتوا البلاد
يا مرحبا بك يا أمير أبو علي	يا مقري الضيفان والقصاد
يا مرحبا بك يا أمير سلامة	يا قاهر الفرسان يوم الطراد
يا مرحبا بك يا دياب الماجد	يا حامى الزينات حين تنادي
يا مرحبا بك يا بدر بن فايد	يا قاضى العربان والورادى
يا مرحبا بك يا هلال جملة كلها	وكبارهم وصغارهم وأولادى
يا أبو علي سيروا جميعاً وانزلوا	بأرض السكينة ثم بأرض الوادى
أهلا بكم أهلا بكم أهلا بكم	أنتم ضيوفنا كلون من زادى
أوهبتكم أرض السكينة كلها	من هاهنا إلى بغدادى
لجميعها بين الأيادى بحكمكم	نحن العبيد وأنتم الأسيادى

فلما انتهى الأمير خفاجي من كلامه شكره الأمير حسن على لطفه وكرمه
وما أبداه من حسن اهتمامه وتجابه يشكره بهذا القصيد :

يقول الفتى حسن الهلالى أبو علي	يا أمير عمرك لا ترى أقدارا
يا أمير نحن سايرين مغربا	يا أمير ما نحن لكم أخطارا
أولادنا في الغرب عند خليفة	في حبس ماله يا أمير قرارا

نحن إليهم سائرين بسرعة والله يفعل كل ما يختار
 قد عمنا جودك وفيض مكارمك يا قاهر الفرسان يوم الغارا
 فلما فرغ الأمير حسن من كلامه والخفاجى والأمير درغام يسمعون رقة شعره
 ونظامه فانشروا خفاجر الخفاجى عامر وتقدم بعده الأمير درغام وأشار يترحب ببنو
 هلال (قال الراوى) ثم ركبت بنى هلال مطاياهم والخفاجى عامر ودخلوا البلد فى
 فرح وسرور وتفرقت عرب بنى هلال فى تلك الاراضى وأما الأمير حسن والسادات
 فبقوا عند الخفاجى عامر على أكل طعام وشرب مدام وفرح وسرور مدة ثلاثة شهور
 وهم على أحسن حال فاتفق فى بعض الأيام أن الخفاجى أولم وليمة عظيمة دعى إليها
 الأمير حسن وسادات بنو هلال الأكابر حضرتها النساء والبنات وجميع السادات
 وبعد أن أكلوا ولدوا ودارت كاسات المدام على من حضر فى ذلك المقام
 وكانت البنات والنساء الحراير يشرن على أمم الخفاجى إلى أن انتهت النوبة على
 الجازية وكانت بديعة الجمال فصيحة المقاتل تقدمت إلى الخفاجى تصف له محاسن
 بنى هلال وما خصهم الله من اللطف والكمال والظرف والجمال وأشارت تقول :

تقول فتاة الحى الجازية ونيران قلبى زایدات اشعال
 إن الامارة يا أمير لبناتهم من الظبا والحسن والاشكال
 أما جمال الطعن بنت سلامه الوجه منها مثل بدر تمام
 بنت أبو موسى دياب الماجد فعيونها يا أمير كعين غزال
 بنت قاضينا بدير الفايده تشبه غزالا بالفلاة جفال
 بنت أمهر البوادی أبو على شبيهة البدر فى بهاء وجمال
 أنظر يا أمير لحسنى فأننى أجمل والطف من نساء هلال
 قد شاع ذكرك بالمسكارم والسخا وبكل فضل شائع وجمال

(قال الراوى) فلما فرغت الجازية من هذا الشرح والوصف شكرها الخفاجى
 على شعرها ونظامها فلما فرغوا من هذا الطعام وشرب المدام نهض الأمير حسن على
 الأقدام وشكر الخفاجى على ذلك الإكرام وقال له فى آخر الكلام وأريد من أفضالك
 أن تشرفنى غد بجميع رجالك لأجل أكل الطعام وشرب المدام فأجابته إلى ذلك
 المرام ووعدته بالمسير فى ثمانى الأيام وقد أولم الأمير حسن وليمة عظيمة لها قدور

وقيمة ذبح فيها ألف رأس من الاغنام وأحضر فيها مائة صرف فكانت من أعظم
الولائم لم يسمع مثلها في الاعارب والاعاجم حضر فيها الخفاجي عامر وقومه
وسادات العشائر فلقيه الأمير حسن بالترحاب وبعد ذلك جلسوا على مائدة الطعام
ودارت بينهم كاسات المدام فطربت الامراء والسادات والبنات أصوات ورقص
المغاني ولما فرغوا من الطعام جماسوا للحديث والكلام فعند ذلك التفت الأمير

حسن إلى الخفاجي وأنشد هذه الأبيات على مسامع الامراء والاكابر :

مقالات الفتى حسن المسمى	أبو مرعى فزال الهم عنا
نظربا منك يا عامر جميلا	ومعروفاً وألطافاً وإحساناً
فدستورك يا أمير عامر	زماناً في بلادك قد أقمنا
ورانا حاجة يا أمير تلزم	إيها قاصدين ولو قتلنا
فلولا يا فتى مرعى ويونس	ويحي وسط قابس مارحلنا
لك الفضال اطلب يا خفاجي	لك الأرواح يا عامر تمنا
فبقي من بنات هلال أربع	عطيه من أبي مرعى ملسنا
فهذه هي عطر بنتي يا مسمى	وهذه بنت أبو زيد المدسنا
وأنت دياب وطفه يا خفاجي	وبنت قاضي العربان تسكنا

فلما فرغ الأمير حسن من شعره وفهم الخفاجي لحوى شعره ونظامه قال والله
يا أمير حسن أنت صاحب الفضل والمان قد شرفتونا فزال عنا السكدر وطابت
يقدمكم الممجد والقلوب ميم أشار إليه بقول وعمر السامعين يطول :

مقالات الخفاجي في نظامه	أبا مرعى لك الإكرام منا
وفيكم حلت البركة علينا	رضا الحى فيكم يا مكنى
وليس أريد منكم يا هلالى	بنات ولا جمال ولا أسنة
فليتك دائماً يا أمير قيس	مدا الأيام في خير مهنا
فليت عطيتك يا فخر قومك	وقد رديتها من غير منه
فسكرت الخواطر في رحيلك	ومن وقت اجتماعم ما زعلنا
فلا بد لى أن أذهب معاكم	إلى أرض المغارب يا مكنى
أحارب معكم جيش الأعاصى	بجد السيف يا حسن المسكنى

فلما فرغ الخفاجى من الشعر والنظام وأكلت قوم الخفاجى وهلال من موائد
الطعام أمر حسن بالرحيل بعد ثلاثة أيام فقال الخفاجى لا بد من مسير معكم إلى
تونس وأبذل معكم المجهود فى استخلاص مصرى ويحيى ويونس فلما سمع أبوه
الضرغام منه هذا الكلام لم يهن عليه ذلك الأمر وقد اشتعل قلبه بالهيب الجمر لأنه كان
محبه زائدة وليس له صبر على فراقه ساعة واحدة فلم يقبل الخفاجى وطالب من
ابنته وزوجته أن يذهبا معا فى تلك الديار ويتركان الحى فامتنعا عن المسير وبكى
بدمع غزير ثم تقدمت ابنته ذوابه وأماوت تنهيه عن السفر وتقول :

تقول ذوابه يا أبى لا تسافر فترك الأهل فى عنا ومصاعب
فالك يا أمير فى الغرب حاجة ولا لك فيها مال ولا أسباب
ولا أثار عندك الزناق خليفة ولا دم لك ولا أصحاب
فكيف تشتتناو تطلب بعادنا وتبقى ضواحي فى عنا وحساب
وتبقى الهالين بمجموع شملهم ونحن بلا أهل ولا أصحاب

فلما فرغت ابنته من كلامها وسمع الحاضرون غوى شعرها ونظامها زاد البكاء
والنحيب من ذلك الأمر الغريب وتقدمت بعدها امرأتها وأشارت تقول :
تقول فتاة الحى هى التى شككت ولى قاب من كثر الغباين داب
روحك ألا يا أمير ما فيه فايده وقصدك بلاد الغرب ليس صواب
فدع أبو زيد الهلالى سلاحة وحسن الهلالى والأمير دباب
فكيف نخلى يا أمير بلادك وتبقى قصورك خاليات خراب
(قال الراوى) وبعد ذلك حضرت جميع الولاة وسادات العشائر لوداع الخليفة
عاصر فودعوه بالبتكاء والنواح ودعوا له بالتوفيق والنجاح .

(قال الراوى) وبعد هذا الحديث والكلام بثلاثة أيام أمر الأمير حسن يدق طبل
الرحيل والاستعداد والسفر من تلك البلاد فعند ذلك مدت المضارب وركبت للفرسان
ظهور الجنائب واعتقلوا بالسيوف والنهول وقد ملأوا بالبكرتهم تلك السلول وركبهم
النساء والبناات فى الحوارج قاصدين بلاد الغرب وتلك الجهات وأمام الجميع زوجة
الخفاجى وابنته والحمازية ونساء الأمراء والسادات وكان الخفاجى من أفرح البشر

في هذا السفر (قال الراوى) لما قتلت بنى هلال ملوك العجم كان الخرمند صهر النمر لك حاكم بلاد الموصل فلما قتل الخرمند أرسلت زهرة لأبوها كتاب وأعلمته بقتل زوجها فلما سمع النمر لك ذلك الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وغضب غضباً شديداً وأبس كل شيء أحمر وطلع إلى الديوان وهو بالغضب مليان وكان له وزير من جملة وزرائه اسمه اسكندر فلما تكامل الديوان أشار يسأل الملك عن غضبه فأخبره بحلية الخبر وما كان من قتل خرمند وما كان من بنى هلال بالتمام والكمال فلما انتهى الملك من كلامه والوزير والقوم يسمعون فقام من بين الوزراء وريز وقال له يا ملك الزمان أرسل للبلاد واجمع العساكر ودهنا نلاقى بنو هلال فأمره النمر لك أن يأخذ معه ألف مقاتل وقال له سير بالعساكر واحفظوا حاكمكم وكونوا رجال فسار الوزير اسكندر بالعساكر إلى أن وصل مكان يقال له القصر فوجد فيه تجار آتين من بلاد العجم فسألهم من أين أتيتم وإلى أين متجهين فقالوا من بلاد العجم إلى هذا المكان فاستدعى كبير التجار وكان اسمه كمال الدين وقال له ماذا سمعت لنا عن بنو هلال فأخذه يوصفهم له .

(قال الراوى) فلما فرغ من كلامه والوزير يسمع فقال لهم الوزير الراى عندنا نرسل مائتين فارس إلى بلاد الزهاوي يكشفون لنا الخبر ونحن نبقى هنا حتى يأتي الملك وإذا قال لنا لما ذهبتم نخبره بأن أتنا علم بأن بنو هلال نازلين في بلد جاكده ونحن أرسلنا لهم وواديكشفوا أنا خمرهم وبقينا ننتظرهم فقال الجميع هذا هو الراى الصواب اسمع للنمر لك فإنه بعث المكاتيب إلى جميع البلاد بجميع العساكر وضبط عددهم انقام أربع كرات وجابوا معهم المدافع وأحضروا ابن أخته ثروان وقال له احكمه وضعى حتى أحضر لك وطفا بنت دياب فقال له هلى الرأس والعين ثم انه سار بالعساكر والجيش يقطع البرارى والقفار والسهول والأوغار حتى وصلوا إلى بلاد الفرقة التى نازل فيها الوزير اسكندر فلما وصل الملك للافاة الوزير وسلم عليه فقال علامك فالجئت بقوم هلال فحكى له ما صار فعند ذلك غضب الملك غضباً شديداً وراوده الهم والتنكيد أمر بقتله فتشبهوا فيه ملوك العجم من القتل فصنع عنه ثم انهم ساروا إلى أن وصلوا الرأس والعين ونزلوا في ذلك المكان قال اسمع ماجرى لبنو هلال فإن الأمير حسن رأى منام هائل في

الاحلام فلما أصبح الصباح استدعى أبو زيد دياب والقاضى بدير وكل الامراء يخبرهم
بالمنام يقول :

يقول الفتي حسن الامير ابو على	الدمع من فوق الحدود سجام
يا قوم اسمعوا لى قصتى	وانتم يا ابو زيد ويا ضرغام
شفت فى نومي مقاماً رعبى	واصبحت منه موجعاً وسقام
قد شفت لآل عامر كلهم	فى بحر من غيث ثم غمام
تراها فى مركب بالبحر سايره	والموج يضربنا الى قدام
والريح جالنا من شمال بلا خفا	قد زاد منه الضر والاسقام
من ساعته جئنا سباع كواسر	نزلوا البحر الدم عاد معام
وكان عاد مركبا وسط البحور	يقلب ونحن فى الحروب نيام
عدنا جميعا اوسط لجة كلنا	أكبرنا وصغارنا وعلام
لما السباع توردوا من حولنا	شبه الدياب لاحقات الاغنام
هو أن ماء البحر احرق مهجتي	وأما فؤادى والحشا مانام
يا تخيمر قوم فسر لى المنام	وعجل علينا ليت عمرك دام

فلما فرغ حسن من كلامه هزوا الحاضرين رؤوسهم وقالوا الاحول ولا قوة إلا بالله
للعلل العظيم قال فتقدم أبو زيد والتفت خلف ابنه صبرة وأتى به فقام وضرب تحت
الرمل ووسم الاشكال على شرح الحال فشفاف الاله والفيكي بكاء شديدا وأشار يقول :

يقول أبو زيد الهلالي سلامه	بدمع جرى من فوق الحدود سكيب
ونيران قابى كلما أقول تنطفى	لها بين غيب الضلوع طيب
من أجل منامك يا أمير أبو على	دعى فى ضميرى لاعجا وطيب
ولا أظن مثلى قارىء العلم دارس	وربى على كل العباد رقيب
من أجل منامك سار فى القلب	سره وقد هوت يا أمير منه مريب
رباع أنا يا أمير أفسر منامك	وما قد جرى لك فى كلام عريب
وقد شفت حالك فى بحر من الدما	وأنت بموكب زيد النقايب
وذاك بحر من المنا يا رجالنا	نخوضه ونحن فى بكاء ونحبيب

وهذا ترانا نفتلى بشدا اند
 أما السباع تأتينا قبائل
 ويأثوا اليها واكينا جنيب
 ونحن نخاف من العرب لاحينا
 وإن جاء إلينا نقتله مع جموعه
 مقتل أبو زيد الهلالي سلامه
 لا بد يجرى المقدور بلا تكذيب
 فلما فرغ أبو زيد من كلامه قال لهم كونيوا على حذر من الغدر والافكار فلدوا
 جيوشهم وأخذوا حذرهم من الأعداء وباتوا إلى الصباح حتى صارت وقت الضحى
 أقبل عليهم أحد فقال أبو زيدا أمير دياب أعزل من قومك ألف ومن بني زغبة
 ألف ومن عرب القاضى ألف ومن قوم حسن ألف ومن بني هلال لاثى عشر ألف
 وتسلمهم الضمن وتجعلهم أربع فرق من كل فرقة أربعة آلاف فارس قال فرجع دياب
 إلى الضمن وفعل مثل ما قال أبو زيد وجمعوا الأمراء عند الأمير حسن فقال كيف
 الراى عندكم قال الراى انك ترسل كتاب إلى التمرلنك وإذا بالأمير دياب كان مسيره
 بالطريق نظر رجال آتين من ناحية التمرلنك مسكهم دياب وأقبحهم الأمير فقالوا
 ما هذا يا دياب قال لقيتهم في البرية فقال حسن أنا أكتب كتاب إلى التمرلنك وأرسله
 مع واحد منهم ثم أشار يرسل إلى التمرلنك يقول :

يقول الفتى حسن الأمير أبو على
 ونيران قلبى كلما أقول تنطفئ
 نعم أيها الغادى على متن ضامر
 إذا جئت نحو التمرلنك بلا خفى
 وقول له يقول الأمير أبو على
 فإنا ترانا سافرين مغربا
 إلى الغرب نبغى يا أمير بلا خفا
 فى الغد نرحل يا أمير عنكم
 فمارضى الديبى بن مزيد
 بدمع جرى فوق الحدود يسيل
 تهب لها جوا الضلوع شعيل
 تشبه غزال بالفلا جفيل
 أمير على العجمان أمير ثقیل
 أمير ابن أمير سيد وفضيل
 ولا نحن عليكم وايدون نزول
 وأولادنا فى وسط قيل ثقیل
 ولا لى عليكم زايد التويل
 دعينا بلادہ بالقاء ودميل

ومن بعده جينا العجم بطعننا
 وقد جعلنا الخرمند هو وقومه
 فإن طعننا أقصر وارجع لورى
 ما قال الفتى حسن الأمير أبو على
 فلما انتهى حسن من كلامه طوى الكتاب وختمه بختمه وأعطاه إلى الذين
 ساجدهم الأمير دياب وقال لهم أعطوه إلى النمر لك وأخذوه وساروا حتى دخلوا عليه
 وقبلوا يديه وأعطوه الكتاب أخذه وقرأه وعرف رموزه ومعناه أطرق رأسه في
 الأرض وقال مرادى أرسل لهم الجواب وأطلب منهم عشر الممال والخيل والجمال
 والبنات الحسان وفي الحال استدعى بقلم وقرطاس ودواية وأشار يكتب ويقول :
 يقول النمر لك على ما أصابه
 من أجل كلام البدو يا قرومنا
 أرسل لنا ابن سرحان كتابه
 يهدد بالحرب والحرب مقصدي
 هل يحسبون أخاف من كلامهم
 أيا غادياً منى على متن ضامر
 إذا جيت إلى حى الأمير أبو على
 سلم كتابى إليه بلا بطا
 يسمع ويصرع كلامه بلا خفا
 وأرسل لنا بنات هلال عامر
 من قبل ما نأقيك جحافل العجم
 وبأمة قداح والأمير مشعشع
 وسادتنا ميتين ألف ومثلها
 ما قاله النمر لك أنا أبو شمله
 فلما فرغ النمر لك من كلامه طوى الكتاب وختمه بختمه وكان عنده عبد اسمه
 الماس اسكن شديد الهأس صعب المراس فقال يا الماس خذ هذا الكتاب إلى حسن

ثامن مرحان أمير العربان وقل له يرسل نصف مال بني هلال والنصف الآخر بمحشيش
فأخذ الأمير الكتاب وصار حتى وصل إلى عند الأمير حسن ودخل عليه وقبل يديه
وأعطاه الكتاب فأخذه وقرأه وعرف رموزه ومعناه فغضب غضباً شديداً وقال
للى قومه كيف يكون رأى عندكم يا أمارة فتقدم الأمير أبو زيد وأخذ
الكتاب وقرأه ورماه فى الأرض وأشار يقول :

يقول أبو زيد الهلالي سلامه لي دمع جبرم فبق الحدود سكيها
من أجل كلامي قد فاضت مدامعي وعدت أقامى من كلامه نحيها
أرسل يريد المال منا غصيبة جموع هلال تأتية اليها جديها
فيرسل يهددنا بطعن وغيره وما يعلم أين من الباع مريها
فتمن رجال الحرب فى يوم غارة بيوم يهود الدم يجرى سكيها
فكم من ملوك كبار شدت شملهم وراحوا من سيفي يقاسوا لحيها
أيا تمرئك أجمع الأعاجم وارتحل لأرضكم سافر فالك نصيها
أنا أعلمك من آل قليس وعامر وآل زغبى خلانى أجيها
إن طعنتى ارحل بقومك يا فتى نحن سباع الفلا ثم ديها
من قبل ما تعلق بكم ثار حربنا مغرور يوم الكون من يقدر يصيها
فلما فرغ أبو زيد من كلامه طوى الكتاب وختمه وأعطاه إلى العبد فأخذه وصاد
حتى وصل إلى عند التمرلك ودخل عليه وقبل يديه وأعطاه الكتاب فأخذه وقرأه
وعرف رموزه ومعناه وغضب غضباً شديداً وزاد به الغم والتفكير ثم أن
التمرلك استدعى الوزير اسكندر وقال كيف أعمل العربان ما يعطونا حسب
طلبنا وحيات رأمى لأحصدكم حصيدوا أجمعهم يا لبرارى شريد قال له الوزير ما هو
الجواب يا ملك الزمان فقرأه عليهم ثم قام الوزير اسكندر وقال دعنى يا ملك الزمان
أكتب الجواب إلى الأمير أبو زيد فقال الملك لا يلزم الجواب وباكراً نصلى
عليهم نار الحرب ونسقيهم كأس الكروب وفانى يوم ركب الأمير أبو زيد وأشرف
على القوم وآهم مقبلين مثل الجواد الناشر ما لهم أول من آخر ولما نظرهم أبو زيد
ودجع وأخبر بنى هلال بهذه الايات :

قال أبو زيد الهلالي سلامه يا حسن جتنا العجم تمشي سريع
يا ملك جانا التمر لك قاصداً من فاق شعر يا أمير تلميع
والحقيل من خلفه كبار غير صغارهم دوارع وسيوف تلمع لميع
عشر ملوك كبار غير صغارهم والتمر لك في قومه جانا سريع
أيا دياب اركب وانقض عاجل واجعل الاعجام أن يغدوا قطيع
قال الراوي وهم بالكلام وإذا بالعجم أقبات مثل الجراد فركبت بني هلال
ولاقوا الاعجام ثم إنهم وقفوا بجانب بعضهم البعض فنزل وزير من وزراء
التمر لك إلى ميدان اسمه دخان عرض ويان وطلب الفرسان وصاح على بني هلال
هل من مبارز هل من مناجز لا يبرز كسلان ولا عاجز ما في حومة الميدان إلا الوزير
دخان فما تم كلامه حتى صار القاضى بدير قدامه وأرمى العمامة وصدمه صدمة
هائلة فقال له من تكون من الفرسان حتى جئت تصادم الوزير فقال له أنا قاضى
العربان ثم انتقوا البطلين كأنهم جبالين وافترقوا وزعق على رؤوسهم غراب البين
ونار الغبار على رأسهم حتى شدا لا قطار وقد حثت حوافر خيولهم ناروما زالوا
على تلك الحالة إلى آخر النهار فزعق القاضى في وجه دخان مثل الرعد القاصف
ثم انه ضربه بالرمح فأخذها دخان بالترس البولاد واح ضرب القاضى خائب
فارتد الوزير وضرب القاضى بالترس فسطح على رقبة الجواد براها كما يبرى الكاتب
القلم فأراد أن يكمل عليه فأدركه الرياضى مفرج فأركبوه جواد والتفت الرجال
بالرجال وجرى الدم وسال إلى وقت الزوال فعندما دقت طبول الانفصال وكل
عاد إلى حيه والاطلال ولما أصبح الصباح دقوا طبول الحرب والكفاح وركب
التمر لك بقومه وركب بنو هلال وخرجوا حومة الميدان واصطفوا في جانب
بعضها البعض فبرز الوزير دخان إلى حومة الميدان ونادى على الفرسان وقال
لا ينزل إلا الأمير سرحان فما تم كلامه حتى صار الأمير دياب قدامه وقال له صد
فمك لمن الله أبوك وأشار يقول :

قال أبو موسى دياب بن غانم دخان أعوى من قبال هزيم
فر بنفسك وارجع يا فتى أنا أبو وطفأ ما أنت لى خصم

ها الوقت تنظر هممتى لادعيك شطرين في سيف قسم
انزل إلى الميدان بادرنى سريع وانظر إلى طعنى كنار جسيم
ها الوقت أسقيك من سيفى عصب وادعيك من فوق الوطن عديم
اقطع رأى عاجلا في ضاربك وادعيك من فوق الوطن عديم
وافنى مساكركم أيضا والملوك أما التمر لك أجمعه عظيم
قول الفتى الزغبى دياب بن غانم لا بد ما أسقيك كأس حميم
رد الفتى دخان في حرب الهمم اسقى الاعاوى من يد كأس حميم
والسيف في يدي ترائى شامطه همدى يكاد يقطع الصخر المنيم
لابس على درع داودنى عجيب وخوذتى تضوء كما همم العظيم
محتى حصان ثابت عند اللقاء موصى عليه من خيل المعجيم
كم من أمير قد قبلته بالوغى قد راح منى فى الوغى أصبح عديم
(قال الراوى) فلما فرغ دياب من كلامه التقوا البهالين كأنهم جباين وحن عليهم
الحين وغى على رؤوسهم غراب البين وافترقوا كأنهم أسدين فعند ما ضرب دخان إلى
دياب بالسيف أخذها بترس البرد راحت خايبه بعد أن كانت صابية ثم أن دياب
انحدف على دخان وكان معلم الخضرة إذا صاح فيه الفارس وكان من وراءه تضربه
الخضرة بالجوز فلما انحدف على الدخان وأراد أن يضربه التفست دخان من وراء دياب
يريد ضربه وإذا بالخضرة ضربته بالجوز رفته هو والجواد على الأرض فنزل له
دياب وشده كتاف قوى منه السواعد والاطراف وأخذه أسير يجره من وراءه إلى
أن وصل لعند الأمير حسن فقال ما هذا يا أمير دياب فقال هذا دخان الذى قتل
جواد خال القاضى بدير وقتل من بنى هلال ستة عشر فارس قال حسن والله لما
ما يتسبنا فيه أن يقتل ثم أن حسن أمر له بخلعة صنية وأبسمها إلى دخان وقال لا تخف
وعليك الأمان إن رحمت عند التمر لك مع السلامة وإن بقيت عندنا حلت البركة
فقال الوزير يا ملوك الزمان إذ رحمت إلى عند التمر لك ما أعود أقدر أنزل إليكم
وإن نزات إليكم يقتلنى التمر لك والآن أنا بقيت أحد منكم فقال حسن حلت البركة فقال
ياملك الزمان لى ولد عند التمر لك فقال دياب أبشراً بأجيب لك إياه فبقى دخان
عند بنى هلال اسمع ما جرى من قوم التمر لك فانهم لما أصبح الصباح ركبوا وركب

ابن دخان وكان اسمه سكران فنزل إلى الميدان وطلب براز الفرسان فنزل إليه دياب وقال له من أنت فقال أنا سكران بن الوزير دخان وأنت أمرت أبوي قال دياب فقم اليوم لحقك به ثم التقوا البطلين كأنهم جبالين وافترقوا كأنهم مركبين وحن عليهم الحين وغنى على رؤوسهم غراب البين من طلوع الشمس إلى الغياب ودياب ما يسعى بقتله إكراً ما لأبوه فناموا على ذلك الحال إلى أن أمسى المساء ودقت طبول الانفصال فافترقوا عن بعضهم وكل منهم طلب أهله وباتوا إلى الصباح فنزلوا الاثنين الحرب والسكفاح وتحاولوا في الميدان من الصباح إلى المساء فقال دياب وإلى متى وأنا أطاول روحى ومسحب الدبوس وضرب به سكران أرماء على القيمان ونزل إليه وشد كنفاه وعاد به عند أبوه الوزير دخان فضمه إلى صدره وقبله بين الأعيان وأخبره بما أكرمه به السلطان ففرح سكران وبقو عند بني هلال هذا ما كان منهم وأما ما كان من العجم لما راح الوزير وابنه صاروا في حساب وأمر صماب وأما الثمرانك غضب الغضب الشديد وزاد الغم به والتشديد وباتوا تلك الليلة إلى الصباح دقوا طبول الحرب والسكفاح وركبت القومين وترتبت الجيوشين جانب بعضهم البعض ثم برز وزير الوزير الثمرانك اسمه شاهين فنزل له طوى ابن مالك فقال له اسمك أيها القادم فقال اسمى طوى بن مالك ثم التقوا البطلين كأنهم جبالين حتى كلت من تحتهم الجوادين وتعبد منهم الزنديون ولم يزالوا على تلك الحال من الصباح إلى العصر فعندما قام طوى إلى عزم الركاب وضرب شاهين بعود القنا أخذها بنرس البولاد راحت خايبة ثم قام شاهين في عزم الركاب وضرب به على هامته ألقى رأسه قدماه فلما شافت الأعجام أن شاهين قتل هجموا على العرب وهجمت العرب على الأعجام والتحم القومين في بعضهم البعض وصار بينهم شر عظيم حتى جرى الدم وهربت الأندال ولم يزالوا على تلك الحال إلى أن دقت طبول الانفصال ورجعوا القومين إلى الصباح فعند ذلك اصطفت عساكر القومين وبرز أبوزيد إلى ميدان القتال وهرض رايان وطلب براز الفرسان فنزل إليه من الأعجام اسكندر وزير الثمرانك فصدمه أبو زيد صدمة هائلة فتلقاها وقال على مهلك من تكون من الفرسان وأشار يقول

قال أبو مرحان اسكندر انى قوم غضنفر رأس فرسانى ومسكر
هوم فى الجهات عابس انى قوم غشمشم من يعادينى بينهم
بس يا فارس تترحم اليوم أعداءك مقاييس
فلما فرغ اسكندر من كلامه وأبو زيد يسمع نظامه أشار يرد عليه:
قال أبو زيد الهلالي فارس يوم المجال عادته قتل الرجال
يوم وقعات الصدام جاك أبو زيد المسمى من لقاكم ما بهما
حزبى والسن سعى سمها يهرى العظام من وقع فى يدى يزول
كم قنلت ملوك أكابر شوف ايضا مع عساكر يا اسكندر قوم بارز
والثقينا بالصدام

فلما فرغ الامير ابو زيد من كلامه والوزير شاهين يسمع نظامه التقوا البعالمين كأنهم
جبالين وحن عليهم الحين وغنى على رؤوسهم غراب البين ولم يزلوا على تلك الحال إلى
وقت العصر حتى كانت منهم الزنود فمعهما قام الوزير فى عزم الركاب وضرب ابو زيد
بالسيف وأخلفها بدراقة البولاد راحت خائبة ثم الامير ابو زيد هجم عليه كأنه السبع
الكاسر وضربه بالقرصان على نواعم الركاب وإذا برأسه قد قدحرج على التراب
وأقل نجمه وغاب فلما قتل الوزير حملت المعجم على العرب والعرب على المعجم وانحطت
منهم المعجم ولله در أبو زيد ودياب وباقي الشباب بما فعلوا من الفعالي وما فرق بينهم
إلا الظلام ودقت طبول الانفصال واقتروا عن الحرب والقتال وقد قتل من المعجم
خاق كثير وعادت بنى هلال على خيل شاردة وعدمة ثم باتوا إلى الصباح ودقوا
طبول الحرب والكفاح واصطف الفريقين فبرز التمرلنك إلى الميدان وطلب براز
الفرسان (قال الراوى) فلما رأى بنو هلال التمرلنك تعجبوا من همته وهو كأنه
البرج الحصين فقال حسن يا أبو زيد ما تقول فى هذا الفارس فقال أبو زيد العلم عنده الله
أنه عفرىت من عفرات سيدنا سليمان فقال حسن نادوا إلى الوزير دخان لربما يعرفه
فنادوا فحضر فقال حسن يا دخان من يكون هذا الفارس الذى فى الميدان فقال له يا مالك
الزمان هذا التمرلنك فقال حسن لا أحد ينزل اليه لأنه جبار عنيد فقال دياب أنا
أنزل اليه وعلى الله الانكال ثم أنه نزل إلى الميدان وصدم تمرلنك فالتقاء وقال من

تكون من الفرسان قال امسى دياب والى القصاب وحذاف الرقاب فلما سمع التمر لك
هذا الكلام صار الضياء فى عيقيه ظلام وانطبق عليه والنقوا البطالين كأنهم جبالين
وانتظموا كأنهم بحرين وكلت منهم الساعدين وتعبت تحتهم الجوادين ولم يزالوا
على تلك الحال إلى المساء ودق طبول الانفصال ورجعوا عن القتال وأتوا إلى أن
أصبح الصباح دقوا طبول الحرب والكفاح ونزل التمر لك إلى الميدان وطلب
الفرسان فتقدم إليه فارس من بنى زغبة فضربه التمر لك على هامته طير رأسه
أما هو ثم نزل فارس ثانى قتله وثالث جندله ورابع ما أمهله ولم يزل حتى قتل
منهم سبعة وعشرين فارساً وامسى المساء فدقت طبول الانفصال فرجع كل فريق إلى
حيه والاطلال فجمع الأمير حسن إلى عنده وقال ما رأى عندك يا أبو زيد
لأن مرادى تدبير يكون مليم وكيف نسوى مع هذا اللعين والله إنه فارس عظيم
فقال أبو زيد الذى تريد نصير فقال حسن مرادى أن أرسل إلى التمر لك كتاب
لكى يهطل عنا القتال فقال أبو زيد الذى تريد أفعله فكتب حسن إلى التمر لك يقول
يقول الفتى حسن الحلالى أبو على بدمع جرى فوق الخيل سكب
نعم أيها الغدأدى على متن ضامر تشابه نسيم الريح مثل شهاب
إذا جئت للتمر لك بلغ رسالتى يا عمرة ما شوف نكاب
وقل له قال الأمير أبو على أمير ابن أمير من فريج أنساب
ألا يا ملك اسمع مقالى وفصلى وأفهم كلامى لا تؤبد عتاب
فان طعنى أسلم بروحك وغزوتك وفز بروحك من ملوك أعراب
من قبل ما تعلق بكم نار حربنا وتوقع باوشم شومها وكلاب
فلما فرغ حسن من كلامه طوى التحرير وختمه بختمه وأعطاه إلى عبده فأخذه
وسار إلى أن وصل عند التمر لك وأعطاه التحرير فقرأه فغضب غضباً شديداً
وسحب السيف وضرب العبد طير رأسه وقال اقوم باكر يكون آخر أيام بنو هلال فوصل
الخبر إلى الأمير حسن فغضب غضباً شديداً وشاور الأمير أبو زيد على هذا الأمر
فأجابوه ما أتوا لنا ثمان أمراء من أولاد الأماره والعبيد لسوقها مزوراً وتركب نحن
وراهم الله يعطى النصر لمن يشاء فاعتمدوا على هذا الرأى ولما كان الصباح وركب الأمير

فأبوزيد بقومه التسعين القاضى بقومه والأمير دياب بقومه والأمير حسن بقومه
وشبوا الجبال بعدما حملوها تراها وقال أبو زيد الذى مع الجبال إذا انكسروا تعالوا
صوبنا ثم أنهم دقوا النوبات وركب السكورات وطلبوا اللقاه والنبات فلما سمع التمر لئلك
صوت العاصول دق طبله وركب بقومه فمجمت الأعراب بالمدافع وكان عددها خمسة مائة
حدف فمعهما الكزت بنو هلال الجبال على المدافع فجفت من صوت المدافع وكثر الصياح
من وراء الجبال والعبيد تلتصق بهم بالرمح وفزروا هدول التراب وهب الهواء وفار
العجاج والخبار حتى عصى الأبصار فركضت الجبال ودامت الأعجام وخيلها وحيث نذ
مجمت الأعراب هجمة الأسود وطعنوا الصدور والكبد فلما نظر التمر لئلك إلى
ما صار فى قومه أراد الحرب وإذا بالأمير صبرة بن أبوزيد عارضه فى الطريق وصاح
به إلى أين يا ابن الف قرنان فالتقاه التمر لئلك بقلب مثل الصخر ونجا ولو فى الميدان
وتسكسرت بينهم العبدان ثم أن التمر لئلك هجم على الأمير صبرة هجمة الأسود وحمله
على راحة زنده وأرماه على وجه الأرض فتملق صبرة فى صدره فوقع هو وإياه فتعدل
صبرة على خصمه وسحب الخنجر وطعن به التمر لئلك وشق بطنه وإذا بالأمير حسن
أدركه وفى يده السيف ونزل وقطع رأس التمر لئلك فعندهما مالت العرب على العجم
وفتكوا بها بالسيف وما سلم به إلا كل طويل عمر وفاتوا على خزائن ملك التمر لئلك
ونهبوا ورجعوا بنو هلال على خيل شاردة وغنموا تلك الأموال وفرق الأمير
حسن على العربان وأحضر أقوام التمر لئلك وأحضر الوزير دخان وابنه سكران والبسه
عليهم ملك وقال حسن كل من خالف كلامه رميت رأسه واخذت أنفاسه قالوا حاشا
أن نخاف كلامه ومن بعدما ارتاحوا المساك من الحرب والصدام وقاموا عدة
أيام ورجعوا إلى أرض حاب (قال الراوى) ذهب بنو هلال من بلاد الخفاجى هامر
إلى حلب وكان حاكم حلب يقال له بدريس وكان صاحب مال وخيل وأبطال وكان وصل له
خير بنى هلال أنها محلت أرضهم والبلاد رحو امنها وما فعلوا فى الملوك الذين حاربهم
وكيف أن الخفاجى عامر أضافهم وسافر معهم فلما سمع هذا الكلام جمع كبار قومه
وخبرهم بهذا الشأن وكان عنده وزير يقال له الخزاعى فقال علام يا ملك جمعت القوم
والفرسان فأجابه أريد أن أخبركم عن بنى هلال وما فعلوا من أن يدخلوا بلادنا

ويقتلوا أبطالنا ورجالنا وإذا ما علمنا تدبير وقعتنا في عسير فلما سمعوا هذا الكلام طادوا في أمرهم متحيرين عندها التفت الوزير الخزاعي وقال أيها الملك العظيم أنا عندي من الرأي أن أرسل لهم وواحد إلى أرض الكبيسة يرودوها ويكنون معهم من العساكر والأبطال ويكشف لنا خبرهم ويعود بالحال حتى تمضرجالاً لأجل حربهم وقتلهم فلما سمع منهم هذا الكلام قال هذا هو الرأي الحميد ثم استدعى برجل كان شيطاناً مريداً يسمى سابق وقال له أعلم أن مرادى منك أن تذهب ترود لنا بني هلال تنظر قومهم والفرسان وترجع لنا بالخبر الشافي فقال سمعاً وطاعة وركب ناقه صمادية وصار يقطع الغيا في القفار حتى أشرف على نجوع بني هلال فرآهم بعدد الرجال وحاربهم شهد من الفرسان وبينما هو على ذلك الحال وإذا بالأمير أبو زيد آتياً من الصيد فلما رآه وعرف أنه روادف تقدم إليه وسلم عليه وسأله ما أنت آتياً إلا لترويد بني هلال وتخبر مولاي بك بدريس أحوالنا فأجابه خطأ ظنك وما عادت في غيباً عليك ولكن قل لي من اسمك حتى أعرفك فقال له أبو زيد الآن وصلت من الصيد فقال له يا أمير اعطيني الأمان حتى أعلمك جميع الأعلام فقال لك الأمان والف مرحبه بك أنت ضيفي وكل من عارضك آذيت به بسيفي عندها أشار سابق يقول :

قال سابق بن كاسب صادق	الدمع من فوق الحدود وسراعي
قد جيت من حلب أرود جموعكم	وأنا رسول للملك قطاعي
بدريس أرسلني برأى صايب	بدريس سيفه للعدا قطاعي
أما الخزاعي يا أمير وزيره	يسمى محمد بن منفلح واعي
وأنا ظنك يا أمير سلامه	أنا شبيه الشاة أنت الراعي
أبو زيد لك بين الملوك اشارة	كل الخلايق منها غدت تراعي
قول ابن كاسب للامير سلامه	ياريت عمرك ما تشوف صداي
رد أبو زيد أمير الوضي	يا أمير سابق أنت رجل مراعي
لاني خبير بالرجال وفعالهم	وعلمت حالك جيت اليها ساعي
وأنت جاسوس بحيله رايد	واقطعت وديان الفلا وقلاعي
تأخذ علام أولاد عامر سرعة	لبدريس الملك ثم الخزاعي

بشروا من ضلال سلامه ما يوم ضيفي يابن كاسب ضاعى
 إن الملوك حواصل وعواضب طعناتهم جوا الحشا اساعى
 يا أمير سابق موج كل جموعنا انظر بعينك صنعة الصناعى
 أربع ملوك على النخوت جوالس عن الملاح الراخيات قناعى
 قل له إذا عادت نحو أميركم نفسه يميننا عن الاطلاح
 ما قال أبو زيد الهلالي سلامه من كان يعرف بالزبيل براعى
 فلما فرغ أبو زيد من كلامه وسابق بسمع نظامه فأتى إلى الأرض فقال أبو زيد
 أنت اليوم ضيفي قم بنا إلى المنزل فساد معه إلى بيته وأكرمه غاية الاكرام واخلى عليه
 ثم قال قم بنا ياسابق إلى عند الأمير حسن نواجهك فيه فأجاب أنى أخاف من أن
 يقتلنى فقال له لا تخف بكفأتى فقام وأخذه معه وسار اعتمد الأمير حسن فدخل
 أبو زيد وسلم فردوا عليه السلام وقاموا له على الأقدام فخلص عين يمين حسن وجلس
 سابق إلى جانبه فقال له حسن من أين ضيفك يا أمير أبو زيد فقال له من حاب ولكن
 أسأله عن كل ما تريد فعندها ناداه حسن فقام سابق واقفا وتقدم إليه وقبل يديه
 فقال له حسن أهلاً وسهلاً ومرحباً من أين أنت وإلى أين ذاهب يا سابق احكى
 وعليك الأمان فقال يعيش رأسك يا مملك الزمان وحكى له قصته على التمام ثم أقام
 عند أبو زيد عدة أيام وبعد ما طلب إذن للسفر فأذن له وأعطاه ألف دينار فصار
 وما هو مصدق بالنجاة إلى أن وصل إلى حاب إلى سيده ووزيره وأشار يقول :

قال الفتى سابق على ما جرى له ترى القول ينقص تارة وي زيد
 وما زينة الانسان إلا صدقه وكذب الفتى يشينه والتمنيذ
 غدوت أنا يا أمير المؤمنين وكان بها برد وبعض جليله
 أنا وما نى السير بأرض السكينة بلاد الخفاجى هامر الصفديد
 نظرت جموعاً يا أمير نراهم تقول غماماً أو كبحو مديد
 مسير ثلاث يا أمير نراهم ويوم تراه بالعرض يا صنديد
 الوف ومياه ملوا واسع الفلا ربي يكون عالم وشبيد
 أما حسن مقدم كل جموعهم أميرين أميرين سيف ومسيد

وأبوزيد راعى الشور والرأى كله وأبوزيد نجمه بالسما سعيد
أما دياب الخيل قمر مجرب على ظهر خضرا فارسا وشديد
ومعهم مكاسب يا أمير كريمة وشفقت طبولاً برعدون وعيد
وضربوا بلاد الفرس يا أمير مفاح دخلة وكوفة والعراق عميد
وقد جاؤا لعند الخفاجى حامر بأرض الكبيسة والعراق قعيد
يا أمير يوم ينزلون بلادنا يخلوا بلادك بالقمة وهديده
يا أمير شد الخيل بالزحف والزرد وجرى قومك للوغا تهريد

فلما فرغ سابق من كلامه والمملك يسمع نظامه وتغيرت منه الأحوال من عظم هذه
الأنوال ثم التفت إلى الوزراء والقواد وقال ما هو رأيكم أيها الأعيان هل نبادرهم بالقتال
والطمان أوندعهم بمحوزوا بلادنا بالأمان فقالوا يا مملك الزمان نحن بين يديك ولا نبخل
بأرواحنا عليك والذي تشوف فيه الصواب أفعله فقال المملك ما تقول يا وزير فقال
أرى نصير حتى يصلوا إلينا ونسكون قد جمعنا قومنا وأبطالنا حتى إذا وقع فيما بيننا
القتال نشيها على سنة الرواح ونهب مالهم ونسبي عيالهم فقال المملك هذا هو الرأى
الموافق ثم أنه بعث الأوامر إلى جميع عماله بأن يحضروا بالفرسان والأبطال
وما منى إلا قليل من الأيام حتى غصت حلب الشهباء من كثرة العساكر وازدحام
العساكر فسر المملك بهم وأمر التمراد أن يسكنوا دائماً مقيظين لقدم بني هلال أو
حتى حتى راضية قوا عليهم ولا تخاؤهم يتفرقوا عن بعضهم لبعض حتى تملكوا الجميع
ولا يفات منهم لا فطيم ولا رضيع وأما بنو هلال فإنهم لم يزالوا سائرين حتى وصلوا
إلى مكان بعيد قليلاً عن حلب الشهباء وكان كأنه فردوس الجنان وهو بين كأس
وهناك فنزلوا فيه وامتدوا في نواحيه وأكلوا الأشجار والأثمار وشربوا مياه
الأنهار فمربت الأهالى والسكان وأعلموا بهذا الشأن فلما سمع بهم الخبر تطاير من
عينيه الشرر وفي عاجل الحال أمر بجمع الفرسان ثم استدعى إليه القواد وفرسان
المعارك والطراد وأكابر الوزراء الأعوان واستشارهم بهذا الشأن فقال له إنك ترسل
تطلب عشر المال والنوق والجمال فإن أجابوا إلى هذا الطلب كان غاية المراد وإن
امتنعوا نبادرهم بالقتال والحرب والنزال فاستصوب المملك هذا المقال وفي عاجل

الحال كتب إليهم يقول وعمر السامعين يطول :

يقول الملك بدريس بن مهامل	بدمع جرى فوق الحدود بديد
يا غاديا منى على متن ضاهر	يطوى برارى الفلاهم الفدايد
إذا جئت إلى حسن الهلالى أبو على	فقل له جئت اليوم قاصد
وقل له بدريس حاكم فى بلاده	أرسل يقول لك يا ابن الأماجد
وهذه ديارى قصدكم تملكوها	وترعوا مراعيها وتبقى حصايد
فها نوا لنا عشر الجبال مع الغنم	وعشر المال مع عشر الولاييد
وها نوا لنا نجله وقتنه وغيرها	ها نوا فتاة الحى الزين بنت فايد
وها نوا فتاة الحى الجازية أم محمد	وها نوا وطفه بنت دياب الما جد
وها نوا جمال الضمن بنت سلامة	يا وعيا ثم بنت ابن حامد
وها نوا لنا أيضا ميت مليحة	عذرى يكونوا ما عقدن العقائد
ميتين سيف من الصواعق مصعظه	وميتين عقدن خواص القلائد
وميتين حمرة من خيول أصايل	وميت حصان من خيول أجاود
وهذا الذى أطلب يا أمير أبو على	فيايك إلى قولى تسكون معانيد

(قال الراوى) فلما فرغ من شعره وانظامه طوى السكباب وختمه بختمه واستدعى بنجاب وقال له خذ هذا السكتاب ومصر فى الحال وسلمه إلى حسن سيد بنى هلال فأخذه ومار فى قطع القفار حتى وصل إلى بنى هلال ودخل على الأمير حسن فتقدم وقبل يديه وأيا دى الامارة الذين حواله ثم سلمه السكتاب وطلب الجواب فلما قرأه وفهم فحواه تغيرت منه الأحوال واعتراه العجب ولكنه أخفى السكده وأظهر الصبر والجلد وأمر بأن يأخذوا السامى إلى دار الضيافة فأخذه وبعد ذلك التفت الأمير حسن إلى سادات الرجال وأعلمهم بالقصة وما كتب إليه بدريس من التهديد وأشار إلى أبو زيد يقول :

قال الفتى حسن الهلالى أبو على	أبو زيد أظننى وكن شوارا
بهيأت رأسك يا أمير فقل لنا	وأمرع لنا يا أمير بالاشوارا
هذا الملك بدريس أشغل بالنا	وأرسل الهنا يطلب الاشوارا

يبغى لعشر المال يا فخر العلا
 الإبل والخيل والجمود والمهارة
 وعشر النساء يا أمير مع كل الخدم
 مع السلاح وهذا أعظم عارا
 أبو زيد يا أبوزيد يا فخر العلا
 فشور علينا اليوم شور جهارا
 قول الفتى حسن الهلالى أبو على
 مهما أراد الله كان وصارا
 فلما انتهى الأمير حسن من كلامه وعرف أبو زيد والامارة فحوى قصده
 ومراجه قال يا ابن عمى ليس لبدریس غیر ضرب السيوف والطنن وأما دياب
 صار الشرر يطير من عينيه وعوارضه ترقص في وجهه وقال على في بدریس
 والخزاعي وحدى فاستحسن الحاضرون هذا الكلام منه فعند ذلك أشار
 القاضي بدر يرد له الجواب ويقول :

يقول الفتى القاضي بدر بن فايد
 يا غاديا منى على متن ضامر
 إذا جيت إلى بدریس بن مهمل
 فاعطيه مكتوب وارجع باكر
 بعثت تهديدا بعزم عساكر
 تقول هم مثل الجراد الطائر
 بدریس بدریس هل عقلك شارد
 تريد بيض من هلال وعامر
 البیض في حمى الهلالى أبو على
 ومن حولهم فرسان اسود كواسر
 إن كنت حيل قوم محرب
 انقض إلينا من جموعكم باكر
 وأنظر مضارب ما رأيت نظيرها
 من حد هندي رهيف باتر
 وأنا بدر العامري بلا خفا
 وذكرى شاع في كل العساكر
 واعلم يقينا أن هلاك كثيرة
 تسمين ألف شاهرات البواتر
 طغيت يا بدریس مالک حيلة
 فاست على حرب الامارة بقادر
 ولا بد من قتلك وقتل رجالكم
 واجعل دماكم بالاراضى قاتر
 من الذى يرسل إليك حليته
 أو ابنته أو ماله يا فاجر
 بأربع مذاهب حل قتلك يا ردى
 من يستحل العرض حقا كافر
 فلما فرغ من هذا الشعر ختمه وأعطاه للنجاح فأخذه وسار حتى وصل إلى الملك
 بدریس فناول له إياه فلما فتحه وقرأه اسودت الدنيا في عينيه ثم استدعى بوزيره

الخزاعي لحضر بين يديه فأعلمه بواقعة الحال وأمره بجمع المساكروا لإبطال فامتلأ أمره بالعجل وجمع مائتين ألف بطل فركب الفرسان ظهور الخيل واعتقلوا بالرماح والنصول وركب الخزاعي بهذا الجيش الكثير وركب معه كل سيد وأمير وعماروا إلى خارج البلد لاستقبال بني هلال قبل وصولهم إلى الاطلال وأما بنو هلال فانهم كانوا قد استعدوا للقتال ولذا بالخزاعي قد برز إلى ساحة الميدان وطلب براز الفرسان فبرز اليه الأمير دياب كأنه سبع الغاب فالتقاء الخزاعي بقلب كالحديد وصدمة صدمة الفرسان الصناديد وأشار يده ويقول :

يقول الخزاعي والخزاعي أروعي	كل الفوارس لا أخاف لقاءها
إسمك دياب والدياب ستأكلك	يا أرذل الفرسان يا أرداها
وسأملك الخضر بعدك يا فتى	وتنال نفسي منك منها
أنا الخزاعي بن مفلح صادق	ويخافني الفرسان يوم لقاءها
رد الفتى الزغي دياب الماجد	الخيل تعرف همتي وطراذي
لاني أصيد الأسد في غاباتها	بمهند ماضي الحديد حادي
كم كربة فرجتها في صارمي	والخيل وات لا تطيق طراذي
لاني دياب الخيل ذباح العدا	دي الفوارس يوم حرب جلاد

فلما فرغ الأمير دياب من شعره ونظامه وفهم الخزاعي فحوى شعره ونظامه وزاد به الغيظ ومازال يكره وفروطن من طيب الجرم من الصباح إلى وقت الظهر وكان الخزاعي قد ضاقت به الخيل فطعن خصمه وهو على آخر نفس فأنقأ دياب تحت بطن الفرس فراحت العلقة خافية بعد أن كانت صايبه فعند ذلك استوى دياب على ظهر الخضر وأضرب خزاعي بالسيف شراراً فالتقاها بدرة البو لا دفوقعت على رقبة الجواد فبرتها كما يبري القلم فوق وقع الوزير على الأرض واتحطم وصار وجوده كالعدم وإذا بقومه قد أدركوه ونشلوه من على وجه الأرض وخلصوه فلما رأى دياب تلك الأحوال وهجوم الفرسان والابطال من اليمين والشمال صاح في بني زغبة وأمرهم بالهجوم والقتال ومازال وراهم في الطلب حتى أوصلهم إلى مدينة حلب فدخلوا المدينة وأغلقوا الأبواب وهم في حالة الخوف والاضطراب ورجع الأمير دياب وهو مثل شقيقة الارجون

جاءه من ادمية الفرسان وقصد حسن في الصيوان فدخل وسلم عليه فقبله حسن بين عينيه بما
 مثل وشكره وخالع عليه آمن الخلع فأخبره بما جرى له في ذلك اليوم في قتال القوم وقال
 له في أن الكلام لا بد لك بدريس أن يقصدنا في ثانی الايام ويخرج بنفسه إلى ميدان
 القتال فأذيقه الويال واستنخاص بالغنائم والاموال هذا ما كان من بني هلال وأما
 الخزاعي فإنه رجع إلى حلب وهو في حالة العنا والسكر ودخل على الملك بدريس
 وأعانه بذلك الانكيس وما جرى عليه في ذلك اليوم النعيس وكيف قتل الرجال وفقدت
 الاموال وظفر بهم بنو هلال فلما سمع منه هذا المقتال اعتراه الاندهال وخرج عن
 دائرة الاهتدال وبات بدريس تلك الليلة على غير هدى وقد صم أنه يخرج في ثانی
 الايام لقتال معدوما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح أمر بخروج الابطال للحرب
 فاستعدت في الحال وركب بأول العسكر كأنه الاسد الغضنفر وخفقت على رأسه الرايات
 ومن حوله الوزراء والسادات وخرج بموكب حسيم وجيش عظيم فلما علمت بنو هلال
 بمقدوم الملك بدريس للقتال استعدت وركب الأمير حسن في الفرسان والابطال فاصطفت
 الصفوف وترتبت المئات والالوف وقد برز الملك بدريس إلى ساحة الميدان بقلب
 أقوى من الصيوان طالبا براز الفرسان وقال لا يبرز لي سوى الأمير حسن بن سرحان
 لأن ملك فن قتل خصمه حصل على طلبه وبلغ غاية قصده وأمر به فما أتم كلامه حتى
 حصار الأمير حسن أمامه وصدمة تزعزع الجبال فاصطدمه بدريس وأشار يقول :

قال الفتي بدريس الهام الما جد	اسمع كلامي يا حسن يا فايد
لا بد لي من قتل كل رجالكم	في حد سيفي يا أمير الغلايد
واقتل أبو زيد الأمير سلامة	ودياب والقاضي بدير الغايد
قال الملك بدير هذا يومكم	يا من يودع قومه ويعايد
فلما فرغ الملك بدريس من كلامه أجابه الأمير حسن على شعره ونظامه يقول :	
قال الفتي حسن الهلالي أبو علي	نيران قاي زایدات وقايد
لا بد من قتل ونهب أموالك	مع قتل أبطالك وكل معاند
لو أن قومك ألف ألف ومثلهم	لا بد أن يبقوا الجميع فقايد
قومي أنا تسعين ألف ومثلهم	تسعين في تسعين ألف ماخذ

أفعالم يا أمير هي طعن القنا فترى الفتى منهم كصخر جامد
 فيهم أبو زيد الأمير سلامة ودياب والهاضي بدير الفايذ
 هل ما رأيت دياب قل جوعكم وكسر عساكركم بغير معاند
 واليوم تبقى يا أمير مجتهدا وعددا بين الفوارس فاقد
 (قال الراوى) فلما فرغ الأمير حسن من كلامه وفهم بدريس فعوى شعره ونظامه
 زاد حقه وعظم غيظه فهم عليه وحمل عليه كأنه قلة من القل أو قطعة فصات من جبل فالتقاء
 الأمير حسن في الحال واشتباك بينهما القتال وعظمت الأهوال وكان تارة يتقدمان
 وتارة يتأخران كأنهما أسدان كاسران وبحران زانخان وما زالا ينجاولان في ساحة
 الميدان حتى قصرت من تحتهم الجوادان وكلت منهما الزنادان وتعجب من قتالهما الفرسان
 وقد اختلف بينهما طعنتان وكان السابق بدريس فراحت خايبة بعد أن كانت صابته
 فارتد إليه حسن وهجم عليه وضربه بالسيف فاستتر في درفة اليولاد فبرى السياف رقية
 الجواد فوقع على المهاد كأنه طود من الأطواد فأراد حسن أن يضربه بالسيف ويستقيه كاس
 الحمام فأدركه قومه في الحال وخطفوه من ساحة المجال وأركبوه على ظهر الجواد في الحال
 اشتباك القتال والطراد والتقت الاجناد بالاجناد وتضاربوا بالسيوف الحداد والرماح
 المداد وتحكمت السيوف في الجماجم والاكباد فما كنت ترى في ذلك اليوم الممهل إلا
 ضرب السيوف وطعن النصول وهذا مجروح وهذا مقتول وما زالوا على تلك الحال
 وهم في أشد قتال إلى الزوال فدقت طبول الانفصال فرجعت بنى هلال إلى
 المضارب والخيام ولاقوا الأمير حسن بالترحاب والإكرام ودعوا له بطول العمر
 والدوام فشكروهم على ذلك الاهتمام وأما بدريس فإنه رجح غضبان كثير الموم
 وقد خاف من العواقب وحلول المصائب وفي الحال كتب الرسائل وأرسلها إلى
 ولاية المدن والقبائل يطلب منهم المساعدة والامداد بإرسال المؤونة والسلاح
 والسيوف والعساكر والاجناد لقتال بنى هلال الأوغاد وأن يبادر اليهم بالقتال
 ويحملوا عليهم من أربع أركان المجال لينتهى الحال وتنقضى الاشغال ويبقى هو
 داخل البلد بالعساكر والاعداد فلما وصلت اليهم هذه الرسائل والاخبار إلى ولاية

الاقطار فامتلأوا أمره في الحال وجمعوا الفرسان والابطال وقصدوا بني هلال من حدود البحر الأسود في جمع كبير العدد وكان بنو هلال في فرح وهم يؤملون بالفوز والنجاح وإذا بالموكب والكتائب أقيمت عليهم وأحاطت بهم من اليمن والشمال من أربع جهات الميدان وهم كعدو النمل فهجموا عليهم من الأبيات وسبوا النساء والبنات فعملت العنجات وتكاثر الصيحات وتنمى يفت بنو هلال أشد الضيق وعدم السعادة والتوفيق وأيقتوا بالهلاك والدمار وتقاتلوا ذلك اليوم قتالا يذهل الأبصار وألقوا نفوسهم على الأخطار وما زال الحرب يعمل والدم يهدل والرجال تقتل حتى صار وقت الزوال عند ذلك ودقت طبول الانفصال فافترقت العساكر عن بعضها ورجعت الجيوش كل إلى أرضها وبات بدريس في سرور والشرائح على ذلك الانتصار والنجاح وبات بنو هلال في أسوأ حال مما أصابهم من الذل والويل ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاج جمع بدريس أكابر دولته وأرباب ديوانه وقال لهم اعلوا أيها الرجال أن بني هلال قد حل بهم النكال وتضعضعت منهم الأحوال ومرادى الآن بأن أطلب منهم عشر المال فإن أبوا وامتنعوا وما دفعوا حينئذ نقاتلهم في هذا النهار واستخلص عنهم المال قوة واقتدار ونبلهم بالويل والدمار فلما سمع الخزاعي وأكابر الديوان هذا الكلام قالوا افعل ما تريد أيها الملك الهام فعند ذلك سلمه الكتاب وبه هذا القصيد على هذا النهك والتهديد ويقول:

على ما قال الملك بدريس صادق	غدا نركب عليك يا هلال
غدا نركب بجيش مرمرى	شبه الغيث في عدد الرمال
فهربان البهيمية والشواهد	وعربان الدهيمى والموال
تراهم يوم تنشب العـوالى	كسبع طالب حصيد الغزال
أقتل منكم الأمير ليس	وأخذ خيلكم ثم الجوال
واقـتل آل زغبة مع الهلالى	بضرب السيف مع طعن النضال
وأخذ من دياب الخيل بفته	ولا أفسكر لنكبات الليال
فان طارعتى فلك الامانى	وما لى عليك عشر والجمال
وما تـوا الجازية بنت كامل	ووظفا ثم نهلا ذى الدلال

وارسلى عطور الجليل بنيتك فابق صهركم بين الرجال
ولن لم ترسل لى ما طلبته فقوموا واستعدوا للقتال
ألا يا أمير لا تهطىء علينا ألا يا أبو على فاسمع مقال
فلما فرغ من هذا الخطاب طوى الكتاب وسلمه إلى نجات وأمره أن يسير في الحال
ويسلمه إلى الأمير حسن سيد بنى هلال فامتثل أمره وسار يحد في قطع القفار حتى وصل
إلى بنى هلال قبل الزوال فدخل على الأمير حسن وسلمه الكتاب وطلب منه الجواب
فلما فتحه وقرأه وعرف خواجه انشغل بالله وتضعضت أحواله وأمر أن يأخذوا
النجات إلى دار الضيافة ثم التفت الأمير حسن إلى سادات الرجال وقرأ لهم ذلك القصيد
وقال لهم ما قولكم أيها الأماجيد في هذا التهديد ثم أشار يقول :

أنا حسن فاست يا أهل ذابل	ألا يا بنى عسى وكل قراى
ويطالب بنات طرفهن كابل	بدريس أرسل يطالب الخيل والنساء
فاعاموني بصدق القول بلا تطويل	فإن كنتم تعطوه ما هو طالبه
وأنت يا قاضى أمير جليل	أنت يا زغبى دياب الماجد
ونعرف بما جاء فى التنزيل	فرأيك والنبي يا ابن فايد
فما عاد ألا يا كرام تشيل	فقولوا لنا ماذا تشوروا جميعكم
إلى حربيه يا قوم بلا تحميل	ولن كان يا قوم ما تعطوه بادروا
فأنت لنا بالناتبات دابل	أبو زيد خبر أبو زيد قال لنا

فلما فرغ من هذا القصيد قالوا إن الرأى السديد عند أبو زيد الفارس الصنديد
فلما سمع أبو زيد هذا الكلام وعرف القصد والمراد قال الذى يلوح في فكرى أيها
السادات السكرام هو أن أكتب أنا والآله حسن إلى بدريس ابن اللثام نوعده
بارسال المال بعد عشرة أيام بشرط أن يدفع عنا القتال والحرب والنزال عند
فروع الوقت المؤجل نرحل بالليل من هذه الاطلاع ولا يعلم بنا حتى نكون قد
قطعنا مسافة يوم أرا كثر حتى إذا لحقنا بالعساكر نبادر بالقتال ونسقيه كأس الوبال
ونملك مدينته حلب ونبلغ القصد والأرب فاستحسن الحاضر من هذا الخطاب ورأوه
حين الصواب فعند ذلك أشار حسن يقول :

يقول الفتى حسن الهلالى أبو على أبشر أذاك الخير يا بدريس
 ألا أبشروا فقد أجاب مرامكم غدا الخير يأتى فى ظهور العيس
 ونعطيك فتنة يا أمير وغيرها ونعطيك أموالا وكل نفيس
 ألا يا ملك بدريس أنت أميرنا وقولى صحيح ما فيه تدليس
 ونار الوغى يا أمير لا تضر مونها ولا تسمع يا أمير شور إبليس
 إني أنا أمير قيس عامر كريم ولست بما وعدت خسيس
 فلما فرغ الأمير حسن من شعره ونظامه طوى الكتاب وختمه وسلمه إلى
 النجاشى فأخذه وسار وجد فى قطع القفار حتى وصل إلى حلب نصف النهار فدخل
 على الملك بدريس وقبل أياديه ثم ناوله الكتاب ودعا له بالنصر على أعاديه فلما
 قرأه وعرف فحواه فرح فرحا شديدا والتفت إلى أرباب الديوان والوزراء
 والأعيان وقال لهم لقد بلغنا المراد وحصلنا على مسرة الفؤاد ثم أمر الرجال
 أن تهيئ المخازن فى الحال لوضع الأموال التى ستأتية من هلال وأن تفرش القصور
 والحارات برسم البنات المخدرات فامتثلوا أمره فى الحال وفعّلوا بكاسم وقد استقبل
 بدريس ببلوغ المرام وزالت عنه الهموم والأوهام وكتب إلى الأمير حسن بن
 سرحان يعطيه الأمان ويأخذه للعرب بالدخول إلى حلب وذلك على سبيل البيع
 والشراء بدون أدنى احتساب وهذه صورة الكتاب :

قال الملك بدريس يا أجوادى القول حق صادق الانشادى
 يا أبو على أدخل مدينتنا حلب فلكم أمان الله يا أجوادى
 أعطيتكم من الزمام وجرتكم والله شهادى والنبي الهادى
 يبيعوا بضاعتكم علينا واشتروا روحوا وجولوا بالملا وبلادى
 الأرض أرضكم والبلاد بلادكم أرسلت مع كل الجموع منادى
 هذا كلامى بالأمان فادخلوا والختم من فوق الكتاب شهادى
 كن براحة بال من بعد هنا يا أمير أبو على يا زينة الأجدادى
 (قال الراوى) ثم انه طوى الكتاب وسلمه إلى النجاشى وأمره أن يسير فى الحال
 إلى بنى هلال ويسلم للأمير حسن الكتاب ويأتيه بسرعة الجواب فامتثل وصار

فدخل على الأمير حسن في ذلك النهار فسلمه الكتاب وطلب الجواب فلما قرأه وفهم خواه فرح فرحاً شديداً الذي ما عليه من مزيدي وقام فخلع على النجاشي وأرسل معه الجواب وهو يتضمن على كلام لطيف ويشكر بدريس على ذلك النصريف ثم أنه علم سادات بني هلال بما كتب بدريس من المقال فاعتزاهم الفرح والطرب بعد ذلك الغم والكرب ومن ذلك اليوم ابتدأت العرب بالدخول إلى مدينة حلب فيشتروا من أهلها البضائع الثينة ويبيعونهم من المسكاسب التي اكتسبوا من كل البلاد والمدن وما زالوا على تلك الحال وهم في انشراح بالحق اقتربت الرعدة ومنعت تسعة أيام من المدة فعند ذلك اجتمع الأمير حسن بالأمراء والسادات الأماجد وقال لهم هذا هو اليوم التاسع ولم يبق لنا إلا يوم واحد فما هو رأيكم أيها السادات الفرسان فقال أبو زيد الرأي أن نركب ظهور الخيل ونسهر في ظلام هذا الليل وأن لا يذهب أحد من العرب هذا النهار إلى حلب خوفاً من بدريس أن يعلم بواقعة الحال فيقبض عليه فيبنيها تقدم له المال فاستحسنوا هذا الخطاب ورأوه الصواب وفي الحال أرسل الأمير حسن منادى ينادى بين جموع العرب أن لا يذهب أحد منهم إلى حلب هذا ما كان من بني هلال وما سمعوا عليه من الفعالي وأما ما كان من الملك بدريس فانه صبر إلى اليوم العاشر ولما بلغه بأنه لم يدخل في النهار أحد إلى البلد من عرب الحشائر زاد كدوره بعد الفرح والسرور وخاف من عواقب الأمور فأرسل بعض الجنود أسبغ في ذلك اليوم لتكشف له أخبار القوم وكان رجل اسمه المختار وهو ذو فكر واحتيال يخطف الكحل من العين بسرعة اليدين كما أنه الثعالب أبو الحصين فخير زيه وتكر حتى لا يعرفه أحد من البشر وأخذ حماراً وحمله من المنقولات والعطريات وجده في قطع القلوات قاصداً بني هلال بدون إهمال ولما وصل إليهم وأشرف عليهم جعل ينادى ويقول يا معشر العرب معي الملابس والزيب وفستق وكرايج حبيب فنهى أكل وشرب والتدواستطاب وحصل له السرور والطرب ومعهم أيضاً المطر الطيب الذي يصلح لكل حبيب ولم يزل على تلك الحال يصيح وينادي على الرجال وهو قاصد الأمير حسن وفي يده الرسن فانفق أن حانت منه التفاتة إلى وراء فلم ير أثراً للحمار في تلك القفلة فتعجب كل العجب وعرف أنها سرقة العرب فقال لقد سرقت

بعضاعتنا وفقد الحمار منا ولما وصل إلى صيوان الأمير حسن جعل يتجسس
 الأخبار بما أمكن فوجد عنده جماعة من الأمراء المشاهير وهم يتناولون في أمر المسير
 فعرف المراد وأن قصدهم الرحيل تحت ستور الظلام فرجع على الأثر وأعلم بدريس
 بذلك الخبر فعظم عليه وتكدر فقال للخزاعي ومن حضر من الرجال بنوه لال قد خدعتنا
 بالمكر والاحتياال ومرادى أن يرحلوا من هذه الديار تحت ستور الاعتكاف فها هو
 رأيكم الآن في هذا الشأن فقال الوزير الراى عندى يا ملك الزمان أن أسير بالمرأكب
 والكتائب وأكن أبى هلال فى سهل مراقب لأنه لا بد من العبور من ذلك المكان
 ثم أنت تدركنى بباقي الأبطال والفرسان ونبادرهم بالحرب والصدام من حالب
 وأمام وتبلغ منهم القصد والمرام فاستصوب بدريس هذا الكلام فعند ذلك ركب
 الوزير خزاعى بما نيسر من العسكر وقصد سهل من مراقب وكن أبى هلال فى تلك
 السباسب وكان الملك بدريس قد كتب إلى ولاية المدين والبلدان يطلب منهم أن
 ينجدوه بالأبطال والفرسان فأرسلوا له بالعجل مائتين ألف بطل وفرح واستشر
 وأمل ببلاوغ الوطر ثم دقت الطبول ونفخت الزهور وتقلدت الرجال بالرماح
 والنصول وعليت الفرسان على ظهور الخيول وساروا بالعساكر والشجعان
 فاصدين ذلك المكان .

قال الراوى هذا ما كان من الخزاعى وبدريس وما جرى لهما من الكلام
 والحديث وأما ما كان من بنى هلال فانهم لما أظلم الظلام أمر أبو زيد العرب أن
 تضرب النار أمام المضارب والخيام حتى لا يشعروهم أحد من الأنام وأن تترك
 الحريم والعيال على ظهور المواج والجمال ويسيروا أمام الأبطال ففعلوا كما أمر
 وتجهزوا للسفر وسار الخفاجى عامر بخمسة آلاف من الفرسان الشجعان مع
 البنات والنسوان خوفاً من أسكيات الزمان وطوارق الأحداث حتى وصل بالقرب
 من مراقب وتلك السباسب وعند وصوله إلى ذلك المكان أدركه الخزاعى بالأبطال
 والشجعان وهجم عليه من جانب كل باب ومكان فلما شاهد تلك الحال وهجم
 العساكر والأبطال إلى اليمين والشمال اعتري الخفاجى عامر الانهال وخاف على
 الحريم والعيال فجعل هو ومن معه من الأبطال والنقوا الأعداء بقلوب كالجبال وفى

الحال انتشب القتال وعظمت الأهوال وسجى الدم وسال وكان الخفاجى كما تقدم
 الكلام من أشد فرسان الصدام فبذل في الحرب غاية الجهد غير أن عساكر الأعداء
 كانت أكثر فأنصبت عليه فظفر الخزاعى واستظهروا ذلك بعد قتلى شديد
 وهجمات تشيب الطفل الوليد فبينما كان الخفاجى في أشد الأهوال وهو غارق
 في وسط الجبال وعساكر الأعداء محيطة به من اليمين والشمال وإذا بفرسان بنى
 هلال قد أقبلت إلى ذلك المسكن وأمامهم الأمير أبو زيد ليث الميسدان وهو
 راكب على فرسه الحرام وكان قد بلغه الخبر بما حصل إلى الخفاجى فغار في
 الحال بالفرسان والإبطال حتى أدرك بنى هلال وهجم إلى ساحل الجبال وتبعته
 العساكر والجنود وقالوا قتال الأسود وبعد معركة عظيمة ومذبحة جسيمة
 خلصوا البنات والنسوان من الأسر والهوان وما زالوا على تلك الحال وهم
 يجندلون الفرسان والإبطال وإذا بخبار من خافهم قد ظهر وبعد ساعة انكشف
 للأبصار وبان عن عسكر جرار كعدد رمل البحار وكان عسكر بدريس ملك
 حلب قد حضر لقتال بنى هلال ليهايمهم بالذل والعطب لأننا كنا ذكرنا قبل الآن
 بأنه قد أرسل ولاية الأمور يطلب منهم النجدة والإمداد فأمدوه بالعساكر
 والأجناد وكانت مائتين ألف مقاتل بين فارس راجل فخرج بهم وقصد بنى
 هلال وفي قايه منهم نار اللهب وما زال يقطع الروابي والتفاد حتى أردتهم في
 ذلك المسكن وهم في حالة الانتصار فبادرهم بالقتل من اليمين واليسار وفي الحال
 انتشب القتال وعظمت الأهوال واستمر القتال إلى وقت الزوال فعند ذلك
 دقت طبول الانفصال فانفصلت العساكر في كل ناحية وكان بدريس في قايه
 لبنى هلال نار الاشتعال وذلك لعدم إعطائهم المال وما بدا منهم وبات تلك
 الليلة في قلق عظيم وغم جسيم .

تمت هذه القصة ويلها قصة أبو بشاره العطار

قصة ابو بشاره المطار

الحاكم على قلعة صوالى وتلك الديار وما جرى له مع بنى هلال.
وأمر حسن دياب وغيرهم وذلك بالسحر والكهانة ومجىء
ابو زيد وما جرى لهم بعد ذلك من الحروب والأهوال

(قال الراوى) ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولأح دقت طبول الحرب
والسكفاح فركب الفرسان ظهر الخيول واعتقلت بالرماح والنصول فاصطفت
الصفوف وبرز الخراعى وقال لا يبرز لى سوى أبو زيد المحتال فأنتم كلامه
حتى صار أبو زيد أمامه وصدمة صدمة تزعزع الجبال فالتقاء الخراعى بقلب
كالصوان وأنشد وقال :

قال الخراعى فالحرب مرادى	أنا مريع الخيل يوم الطرادى.
اليوم يا أبو زيد أفنى جمعكم	وأنا غاية مقصدى ومرادى
أقتل حسن أميركم بمهندى	وأقتل عرندس والامير حماد.
وأقتل دياب الخيل من حاز الملا	وأخذ الخضرا بضرب جلادى.
والبيض أخذها وأقتل كل من	يوم الوغا عند البنات ينادى.
إنى وزير القوم جئتكم عاجلا	فالقوم تبصر شدتى وطرادى.
وسأخذ الحمرا رغما يا فتى	من بعد طعن يشيب الأولاد.
وأجعل نسائكم خادمت نسائنا	طول الزمان وما لهم من عاد

(قال الراوى) فلما انتهى الخراعى من شعره ونظامه وفهم أبو زيد خوى
قصده ومرامه اغتاض منه الغيظ الشديد فأجاب به هذا القصيد وعمر السامعين يزيد

قال أبو زيد الهلالى سلامه	اليوم تبصر يا خراعى طرادى
اليوم تبصر فارسا ذو همة	وعزيمة أقوى من الأولاد.
إنى سأملك أرضكم وبلادكم	ويطيب فى هذا النهار فؤادى
وحلب سنجعها على جلومنا	من حرب يشيب الأولاد

(قال الراوى) فلما فرغ أبو زيد من هذا الشعر والنظام اغتاض الخراعى من هذا

الكلام وصدمة صدمة الأسد الضرع غام فالتقاء أبو زيد بالعجل وانطبق عليه وحمل
 وجري ما بينهما من الأهوال إلى أن سبق منهما ضربتان كأنهما صاعقتان وكان السابق
 الخزاعي فالتقاء أبو زيد بدرقه البولاد قطعهما كما سقط على رقبة الجواد فبراها كما
 يهرى الكاتب القلم فوق أبو زيد على الأرض وانحطم فأراد أن يجعل فناءه ويعدده
 الحياة وإذا بفارس قد أقبل من وسط المجال وصاح صيحة تزعزع الجبال وانقض
 على الخزاعي مثل العقاب الكاسر أو السبع الحائر وقال ارجع يا كليب الرجال فسوف
 يحل بك الوبال ونضحى قتيلا على الرمال وكان صراخ الأمير دياب فالتقاء الخزاعي
 بعقاب كالجبال واشتد بينهما القتال وما زال على تلك الحال إلى وقت الزوال وهما في ضرب
 وطعان يحير عقول الفرسان وكان قد اختلف بينهما طعنتان فالتان وكان السابق الأمير
 دياب الأسد الوهاب فظمن الأمير الخزاعي بالرمح في صدره خرج يامع من ظهره فوقع
 على الأرض يختبط بدمه فلما رأت عساكره ما حل بوزيرها من المصطب زاد بها الغيظ
 والغضب وحملت في الحال على بني هلال من اليمين والشمال بقلوب كالجبال وهم يصيحون
 بالثارات الوزير وقتلوا قتال الأبطال فالتقتهم بنو هلال واشتبك بينهم القتال وعظمت
 الأهوال وجري الدم وسال وتمددت الرجال على وجه الرمال وما زالوا على تلك الحال
 إلى وقت الزوال فذقت طبول الانفصال فاقرقوا عن القتال ورجعوا إلى هلال في فرح
 واستقبال وأما ما كان من دياب ليث الوادي فإنه رجع من ساحة الميدان وهو مسرور
 وفرحان وثيابه كشفاق الأرجوان بما سال عليه من دما الفرسان فالتقته النساء بالفرح
 والمسرور والغبطة والحبور وشكروه على ما فعل وقالن لله درك من بطل لقد قهرت
 الغريم وحيت الحريم فلا عدمنك يا فارس الخضراء وليث الصحراء ثم أنه أنزل في
 المضارب والخيام وخلع ثياب الصدام ولبس ثياب البرفير والأرجوان وبعد ذلك
 دخل الأمير حسن فقام له على الأقدام والتقاء بالترحاب والاكرام وأجلسه بقربه
 وترحب وقال له مثلك تسكون الفوارس يا زينة المجالس ومثل ذلك قال القاضي
 بدير بن فايد والأمير أبو زيد الهمام الماجد ولما استقر به الجلوس وطابت من القوم
 النفوس الغفت الأمير دياب إلى أبو زيد وأشار يخاطبه بهذا القصيد :

مقالات الفتى الوغى دياب ول عزم كما الصخر الأصما

ولى همه كهمة ليث هابس أنا الزغبى دياب المسمى
فكيف رماك يا أمهر الخزاعى وأنت أشد قابلا ثم عزما
أيا أبوزيد يا حسن العذارى فلولا ما أدركك أقتلت رغما
ولما قد أتيتك يا سلامة أذقت أنا الخزاعى كأس سما
وما قصدى أمتن فى كلامى لأنك فلقس اليبىد المسمى
أنا ورحى فدا لو وكل قومى لأنك عزنا مهم المسمى
واقتل الملك بدريس باكر وآخذ مالهم والمال حتما
(قال الراوى) فلما فرغ دياب من شعره ونظامه شكرته الأمراء والسادات على

حسب اهتمامه ثم أشار أبوزيد يرد عليه القصيد وعمر السامعين يزيد :

مقالات أبوزيد الهلالى أيا زغبى جزيت الخير عنى
أبو زيد فاسمع كلامى أنا منك بقيت وأنت مضى
أنا للميدان عاجل وقد برز الخزاعى قرب مضى
ضربنى ضربته بالسيف حقا ولولا الترس يازغبى قتلى
فصاب إلى جوادى فى حسامه ترى النوى من تحف مضى
وقعت على الوطواط الذهن غالم جفونى بالدموع ففرحتى
ورأسى طائش يا أمير زغبة فجرحت شفى من فوقى مضى
وقد أدركنى يا ابن غانم وفرحت العدا من حول مضى

(قال الراوى) فلما فرغ أبوزيد من شعره ونظامه فهم الحاضرين فحوى كلامه
شكره حسن على هذا المقال وقال مثلك تكون الرجال أتوا نلك الليلة فى سرور وانشرائح
وانبساط وافراح على الانتصار والنجاح ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح
استعدت الفرسان للحرب والكفاح فدفع الطبول وركبت الأبطال ظهور الخيول
واعتقلوا بالرمح والنصول ترتيب الميامن والمياسرو اصطفت الجنود وركب بدريس
ظهر الحصان وقلبه يقدح النيران على ما جرى له وكان من الانسكيس والخنا لأن برز إلى
ساحة الميدان بقلب أقوى من الصوان وطالب بواز الفرسان وقال من عرفنى فقد اكتفى
ومن لا يعرفنى فما بى خفا أنا بدريس ملك حلب يا برزلى أمراء العرب فما تم كلامه

حتى صار دياب أمامه فأشار بدريس يتهدد بالكلام بهذا الشعر والنظام :

يقول الملك بدريس قولاً صادقاً إني مريع الخيل في خد الأسل
اسمع دياب من كلامي وافهم أبو زيد يا مكار صنعت الخيل
أرسلت أطلب يا حبيب نسائك عشر الغنم والمال أيضاً والجل
ولقد بعث ماسككم وأمهكم يطلب المهلة ومثلي من مهل
وحاتم بمنح الليل مع طفلكم أبو زيد يا مكار ياراعى الخيل
لا بد الفتك في وسط الفلا واذل هذا اليوم من دمر الأمل
فلما فرغ بدريس من شعره ونظامه أجابه الأمير دياب على كلامه :

يقول أبو وطفا دياب الغانم فيوم الحرب يا بدريس عيّد
فنحن قد مرونا في بلادك نريد السير إلى الغرب البعيد
نريد السير إلى أرض المغارب إلى عند الزناتي بالأكيد
فكيف تريد عشر المال منا وعشر الخيل مع عشر العبيد
تريد بنات منا مع جواهر فهذا يا ملك عنكم بعيد
أما بناتنا من كل فارس قواى القلب ذو بأس شديد
فانزل عن جوادك لا تسكاب فسوف ترى إلى حربي الشديد
والا اقتلك في حد سيفي وتبقى من أهلك فقيد

(قال الراوى) فلما فرغ دياب من هذا الشعر والنظام انحدر بين الصفيين وهجم على الملك بدريس على اليمين وأبو زيد على اليسرة وكان دياب يدور بالخضر اعليه بضربتان فأطعتان تهدا لجمال الراسيات وكان قد اختلف بينهما طعنتان قاتلتان وكان السابق دياب ليث الميدان فطعنه في صدره خرجت تلمع من ظهره فوقع بدريس على الأرض قتيلاً وفي دمه جديلاً فلما رأت العساكر ما حل بملكها أيقنت هلاكها وقلعها ولما صممت على القتال وهجمت كليوث الأكام وهى تصبح النار البدار وحملت من اليمين واليسار بقوة وانحدار فالتقتها بنو هلال في الحال واشتبك الفرقةين للقتال وعظمت الأحوال وجرى الدم وسال وتقطعت الأوصال وتزلزلت الأرض من ضجيج الإبطال وقمعت النصال وما زالوا في عراك وقتل يهيب الأبطال إلى وقت الزوال فعند ذلك

تأخرت عساكر بدريس وقصدت مدينة حلب خوفاً من الهلاك والمطب فقبضها أبو زيد والابطال والفرسان فلما رأيت ما حل بها من الهوان طلبت لانفسها الامان عندما بلغ أهل المدينة بما جرى كانت خرجت الأكابروالاعيان والتست من أبي زيد أن يعفو عنهم ويعاملهم بالفضل والإحسان فأجابها إلى ذلك الشأن بعد أن استشار الأمير حسن يقتله بدريس ملك حلب زال عن بني هلال العنا والكرب وطابت لهم الاوقات وحصلوا على الافراح والمسررات وكان لبدريس ولده حميد الخصال مدوح من كثر الرجال اسمه جمال فلما قتل الملك بدريس وحصل ذلك الانكيس خرج الامير جمال في جماعة من الابطال ووقع حسن السيد ابن هلال فأجابه الامير حسن ومال قلبه اليه وقد شفق عليه فأقامه ما يسا مكان أبيه وأمر أهل المدينة أن تطيع أوامرهم وأقامت بنو هلال في تلك الاطلاع نحو عشرة أيام في أكل وطعام وشرب مدام وسباع أصوات الانام وفي اليوم الحادى عشر تجهزت للرحيل والمفر قد دق طبل الرجوع تنبيه للعسكر وفي الحال هدت الخيام وركبت فرسان الصدام وسارت النساء والبناات في الهوادج الممارات وركب أيضاً الامير حسن وباقي السادات ورفعت على رؤوسهم الاعلام والرايات وجدوا في قطع البرارى والغلات كأنهم ليوت الغابات هذا وقد اشتد ظهورهم وزاد قدرهم ونخرهم بما شيدوا لهم من الشرف والمجد بعد رحلتهم من بلاد نجد وذلك باستظهارهم على الملوك والمظام بقوة الحرب والصدام وهما الزوايقطعون الروابي والآكام مدة ستة أيام على التمام والكمال حتى وصلت إلى مدينة حماة فنزلوا على نهر العاصى ولم يعترضهم أحد لا داني ولا قاصى لأن أهل البلد كان قد بلغهم ما جرى على أهل حلب من النكد فخافوا عواقب الامر واثارة الفتن والشرور فامتنعوا عنهم الملك بالإكرام والوقار والاحترام وصار لهم من جملة الأهوان والأصحاب والخلان قال الراوى ومن الأمور الغريبة والحوادث العجيبة وهو أنه كان بمدينة حلب تاجر اسمه كساب وكان من أشهر الناس ومن أتباع صاحب جزيرة قبرص الملك اهراس قد حضر إلى تلك المدينة وكان يتاجر البضائع فانفق أنه لما قدمت بنو هلال إلى تلك الديار ونهبت أموال له جملة الأموال فشكى للأمير دياب وأعلمه بذلك المصاحب وطلب رد أمواله التي كسبها بنو هلال فلم يستفد والا حصل على ما يريد فترك حلب ونجا بنفسه وهرب خوفاً من العطب وقصد الملك اهراس دون باقي الناس

فدخل عليه وشكا إليه وبكى بين يديه وأعلمه بالحالة وما فعلت بنو هلال به فاغتنظ
الملك غيظاً شديداً عليه من مزيد لأنه كان يحب كساب فأوعده باحضار دياب وكان
عنده ثلاثة من أصحاب حبل وخذاع وكانوا من جملة محافظين المدينة فأحضروهم إليه
وأعلمهم بواقعة الحال وقيدها أموال وطلب منهم أن يسيروا مع كساب ويأتوا بالأمير
دياب فقالوا نعم وطاعة وغيروا ثيابهم وساروا بالمواكب من تلك الساعة وصحبهم
هنا يار وعند وصولهم إلى اللاذقية نزلوا في المدينة وجعلوا يتجسسون أخبار بني هلال
وعلموا أنهم في حارة اللال فعند ذلك ركبوا وساروا تحت جنح الظلام إلى أن وصلوا
إلى البلد ولم يعرفهم أحد ودخلوا منزل دياب وصحبهم الهدايا مثل سيف مع قرب
وخنجر كالفضة جوهر وأبريق فضة وثلاث بماليك يساوي ألف دينار وغير ذلك من
الاشياء الثمينة فلما وصلوا دخلوا على الأمير دياب وسلموا عليه وقدموا الهدايا
فترحب غاية الترحاب وسألهم عن حالهم فقال له كبيرهم إن سألنا عننا يا أمير نحن تجار
وأخوة ثلاثة وجميعنا في تجارة عظيمة وتركناها في اللاذقية خفنا من الطريق وحذرنا
كل صديق ومرادنا تعيدنا من هذا الطريق وعند ذلك سألوا ثلاث منج من الجوهر
الثمينة التي تدشش الأبصار وتخير الأفكار التي ما شاف منها سالف الأعصار وقالوا له
هذه الأولى إلى الأمير حسن والثانية إلى الأمير أبو زيد والثالثة إلى القاضي فقال دياب
ومن هؤلاء الذين تقول عنهم وكانهم من تحت يدي فقالوا نحن أتينا عندك الذي
تريده أعطيه والذي ما تريده لا نعطيه فقال لهم نحن ما ندري لأحدكم أثلاً يقوموا
بالحق وأقال كبيرهم نحن نهما ولا أحد يجلب منا جرمنا أو معنا مركب موثوق خلاف
ما بعنا نحن كل سنة ثلاثة بنا نفيع ونشتري ونكسب النصف في بضاعتنا ولا نحصى طريقنا
إلا على حاب وكان اللعين بدر يس يشتري مما يلزم من البضائع كل سنة وقد
أتينا هذا المال على حسب عادتنا فلم نجد له وقد وجدناكم ناهبي على حاب فساأنا بعض
المسافرين فأخبرونا عليك بأنك قتلتهم وما سكك بلادهم ففرحنا وأسر قلبنا وانشرحنا
بعقلنا أن ذلك الملعون أخذ منا عشرة آلاف دينار وهذا غير عشرة آلاف ثانية فقلنا
من شدة فرحنا تقدم لك هذه البدلة حيث أنك قتلت هذا الملعون الخبيث ونحن أتينا
إليك ما لنا ونوالنا الذي كان تحت يدنا فهو إليك وهذه البدلة متاهدية إليك مما طلعه مال

هل اعجبتك فقال لهم نعم قالوا نحن ما جئنا اليك إلا لاجل أن نهديك بها ففرح بهم
فرحاً شديداً ثم التفت إلى التاجر الثاني وسأله ما اسمك قال منذو ثم التفت إلى التاجر
الثالث فسأله ما اسمك فأجابه نظرون العقيلي فقال لهم إن كان متاجركم تعوز مائة
جمل أعطيها لكم اسكن إن كان مرادكم أن أكون لكم حى من المصريين واغفركم
إلى أرض تونس الغرب ثم قال لهم قوموا بنا سيروا إلى المركب حتى أنظر متاجركم
وأشوف الخولة كم جمل تحتاج حتى أرسلهم لكم مع عبدى فدخلوا معه بالحداع
وقالوا تريد أن تذهب الناس ونحن نريد أن لا يطلع على سرنا إلا الله وأنت يا أبو موسى
لأن العرب متى رأوا متاجراً يطعمون فينا ويغيروا علينا فيقع الخلل بيننا وبينهم
وينشب القتال فنكون نحن السبب في هذا الشر والتكد فلما سمع منهم هذا الكلام
قال أنا أسير معكم وحدى وما آخذ معى أحداً من أهلى وجندى حتى أنظر ما ذكرتموه
لى فقالوا له سر على بركة الله تعالى فركبوا الثلاثة هجنهم وركب الأمير دياب أيضاً وساروا
خوفاً من أن ينظرهم أحد لئلا تظهر حيلتهم ويذنبهم سائرهم وإذا بالأمير عمار أخو
الأمير حسن التقي بهم فلم يعرف منهم سوى الأمير دياب فقال يا ابن غانم إلى أين سائر
مع هؤلاء القوم فأجابه هؤلاء ضيقى وموصاهم خوفاً عليهم من سفهاء العرب فقال
فريد أذهب معك فأجابه أرجع أنت فى حالك لا تذهب ذاك وتسير معى فسار الأمير
عمار إلى منزله وأما الأمير دياب فانه سار مع أصحابه من العشام إلى ثانى يوم الظهر حتى
أشرفوا على البحر المالح فسمع دياب صوت دوى الماء مثل الطبل فدخل عليه الوهم
وقال فى بالله الله أعلم أن هذا الثلاثة خائفين لأن عيونهم ملانة بالغدرو هذه علامة
الغدر فأراد أن يرجع من وقته ولا بد للمقدور من نفاذه ولما رآه الثلاثة قد تغير
وفى سيره قد تأخر قال له أما تنزل معنا فى البحر فاجابهم إن نزولى معكم فى البحر
ما هو ضرورى وإن كان كلامكم صدق أنزلوا وهاؤا ما قلتنلى عليه وأنا ما عدت أخطى
ولا خطوة واحدة ثم نزل عن الشهما ومسك سرعه بيده اليسار والسياف بيده اليمين
ووقف ينتظر فتركوه ونزلوا إلى البحر حتى أتى إلى الغليون وجابوا له خيمة من
الحرير الأصفر وتلك الخيمة مكاله بالدور والجوهر والياقوت والمرجان والزمرد
الأخضر فلما رأى دياب تلك الخيمة وفرشها الذى يدهش تعجب غاية العجب وظن

أن كلامهم صحيح ودخل معهم إلى الخيمة ودخلوا يتحادثون وأتوا بالمال كل والمشرية
وفي الحال جابوا السلاسل قيده ونزلوا إلى المركب ورفعوا المراسي ، وأقلموا
ولما قطعوا مسافة طويلة أعطوه ضد البنج ففاق فوجد حاله مقيد بالسلاسل والتفت
يميناً وشمالاً فلما نظر الجماعة كانوا في ملابس بيض يلاقيهم في برانيط سود فعرف
أن الحيلة تمت عليه فتمهد وألشد يقول :

يقول الزغي دياب ابن غانم	بكيت على حالي وأنا مأسور
بكيت على جاهي وعزى وهيبتي	وأنا فوق يخني جالساً مسرور
ومن بعد عزى وارتفاعي وشمختي	بقيت مقيد بينكم مأسور
وختموني لأعمر الله دياركم	وبعتون إنما نالنا وستور
يارب يا رحمن يا سامع الدعاء	يا من تسبح له شجر وطيور
يجني أبو زيد الهلالي سلامة	يخلصني من كل هلاك وضرور
ما قال الفتي الزغي دياب الخانم	دعني الليالي والزمان غدور

فلما فرغ دياب من كلامه ندم على فعله لم قالوا له لا بد من قتلك واتلاف مهجتك
وما زالوا سائرين إلى أن وصلوا جريرة قبرص وطلعه مقيد وأدخلوه إلى عند
الملك هراس وكان عنده جماعة من الناس فقرح الملك به الفرح العظيم وألقاه تحت
العذاب والستر الأليم هذا ما كان من دياب وما جرى له من الأحوال والعذاب وأمه
ما كان من بنى هلال فانهم كانوا كما تقدم الخبر في فرح ومسررات والهدايا تأتيهم
من جميع الجهات فبينما هم في بسط وأنشراح إلا والخضرا قادمة مثل هبوب الرياح
وهي كثيفة حوزية هل فقد خيالها الأسد المهاب الزغي دياب فأول ما نظرتهابنته
وطفا طار الشرر من عينيها فصاحت وولوت فترا كض جميع الفرسان والابطال
على صاحبها وفي ذلك الساعة صار ضجة عظيمة ما صار مثلاً في سائر الزمان هذا
ما كان من هؤلاء وأما ما كان من الأمير حسن فإنه قال لأبو زيد أن دياب صار
له مدة ما حضر لعندنا وأظن أنه مختاظ علينا لأننا ما خيلناه ينهب حلب فقال
له أبو زيد قم نزوره ونشوف أموره لأن دياب لو كان حصل له شيء ما كان
طول علينا كل هذه الغيبة فن ساعتهم ركبوا على ظهور خيولهم ومعهم القاضي بدير

عمار واتحت منازل دياب سمعوا البكاه والنواح في جميع الجهات ولما نظروهم الامارة
 تقدم غانم أبو دياب وهو باكي العين زايد الانتحاب وأشار إلى الأمير أبو زيد
 بهذه الآيات يقول :

يقول الفتى غانم على ما جرى له ودمعي جرى فوق الخدود سكب
 دياب يا عيني ويا نور ناظري سقاه النيا كأس المنون عصيب
 تفرق شلى بعد ما كان مجتمعا غدرني زمانى والزمان عجيب
 أنا أنا ضيوف قاصدين بلادنا على ظهر خيل مثل ريح هيب
 فأضافهم ولدى وقام بجمعهم يرحب فيهم غاية الترحيب
 "فقلبي يحدثنى يقول لى فما هم إلا من أهالى الصيب
 "أبو زيد قد امك أبو زيد غانم أبو زيد قد امك حزين كتيب
 أبو زيد لك من المال جملة الفين سرية وألفين جنيب
 تعرف سموده والنحوس طالمة وعلى العراية وكل فن غريب
 وحقى عليك اليوم يا أبو غنيمر دخيل أنيتك من ضيف غريب
 ما قال الفتى غانم على ما جرى له وما اليوم أصعب من فراق حبيب
 فلما فرغ غانم من كلامه وسمع الحاضرين نحيى شعره ونظامه حزوا على فقد
 دياب واستعظموا ذلك المصائب ثم التفت الأمير حسن إلى أبو زيد وقال له حط
 ههنا الحكاية وما أحديت قصصا غيرك فالتفت الأمير أبو زيد إلى عبده أبو القمصان وقال له

قال أبو زيد المسمى جميع الشورى لنا ردى
 حسن وبديروا بالدكنا مفرج فى البعدى
 حسن يا ناس شديد البأس فهو رأس وأنا سدى
 أبو القمصان أسرع جريان إياك تهان على العبدى
 مات الرماين مع الشككين شرح الصدرين لنا يهدى
 لأجل دياب قلى ذاب كما القصاب على الزندى

فلما فرغ أبو زيد من كلامه راح العبد وجاب الرمل وأعطاه إلى الأمير أبو زيد
 فأخذه منه ورمى الأشكال فبان له أشكال النحوس وعلى دياب الغال معكوس وهوى

غريم دياب شاف الامير أبو زيد هذا الحال بكي كل من كان حاضر فقال له حسن
لماذا يا أبو زيد بكيت وبكيتنا معك فأخبرهم أن دياب في قبرص عند الملك هراس
وهو في السجن يقامى أنواع العذاب فلما سمعوا هذا الكلام صاح الجميع عن فرد اصاح
مالنا سواك يا شيبان لأنك مفرج الهم فقال لهم سمعنا وطاعة وتجهز للسفر وأخذ
هشرة فرسان من الفرسان الشهيرة وودع الامارة والسادات وركب ظهر الحصان
وصار يقطع البراري والفلوات وما زال سائرا حتى وصل قبرص بقاب مثل الحديد
إلى أن وصل إلى باب المدينة رأى الهراس خارج بجماعة إلى الصيد والقتص فعرف
أبو زيد أنه الملك فتقدم إليه بقاب أقوى من الصوان وسلم عليه بأفصح لسان وسحب
المبخره وحط بخور فمقد الدخان وقال له هذا البخور من دير الحيران وطلع
ثلاث شمعات وقال له خذ هذه من دير البنات ودير الخيرة المباركات فقال الهراس
وقعت يا أبو زيد وكيف خلصت وأنا مربوط عليك الطرق فقال سلامة لا نقول هذا
الكلام باملك الزمان أنا خدام الملك مثقال ولي مائتين عام سابع ما خلبت دير
ولا صومعة ولا مجلس وإنك الثالث على دياب وأمرته لا نه قتل بدريس فقال الهراس
يا راهب أما دياب فقد مسكناه في الحديد رميننا ولاكن بهياني عليك أمت بعينيك
مثقال فقال أبو زيد أي وحق الإله المتعال فعندما أخبروه والهراس كيف عمل في
دياب فقال أبو زيد شأنا لك من هذه الحيلة التي تعجز عنها أعظم الرجال ثم أنهم
دخلوا إلى الديوان وأمر أبو زيد بالجلوس فجلس للطعام فأكل ثم بدأ أبو زيد
الملك حديثا ما سمع مثله في طول عمره حتى ولا من العلماء والفلاسفة فسر منه جدا
ونادى في أكابر ديوانه بأن يكون أبو زيد الكبير فيهم جميعا فتقدم كبير الرهبان
كان حاضر ضرب الرمل فعرف أنه أبو زيد فقال الجميع هذا كبير ذا تغلب يكون
اتغلبنا وكان يسمى أبو برناس فتقدم لعند أبو زيد يقول :

قال الراهب أبو برنامي	اسمع قولي يا قاضي
أنا لك ضد جهل وجد	وحق العهد وأبو شماس
دخلت المسكر وبهر الفسكر	وماء السكر وأم الناس
وما المسكروم وما المخزوم	وما المنصوص بغصن الآس

وما البنين لهم بعلمين	وما الشخصين وما الرفاس
وما المحروم وما المطروف	وما المعروف وما الجلاس
سؤال حيت إن كنت لبيب	بلا تعجيب وما ملاسى
ود سلامه يا جلوس	أنتم ملوك خييار الناس
كونوا شهود على الراهب	شهادة حق بغير أكاسى
وشوفوا السيد من الخادم	وابن اللاس وابن الناس
وأما المسكروه وأما المحروم	وما لقوا إبليس وخامى
أما المقهوم جناف النوم	وليس يروم لجنفه نعامى
أما البنين فلم بعلمين	بيد شيخين روى نعامى
أما المعروف إبليس يطوف	له شرشوف قن الناس
وأما المحروف خليل الله	أما الظروف الخضر العباس
أما الهرجوس لنا جاسوس	حاسد وتعوق خفيف الرأس
أما الرادى نسيم الريح	أما السكادى عقرب السكاس
أما الشافى دنياه النفس	من المسكر نسيم السكاس
ففى حواء خلقت كالبدن	بوجه مذهب كالمقياس
آدم قام يريد لها	أناه الوحى بلا قرطاس
سلامة قال نركى الخاطر	شرحت سؤال أبو برناس

فلما فرغ سلامه من كلامه تعجبوا الحاضرين من فصاحة لسانه فما بقى عند
 الهراس أكبر منه وقال تمنى على ما تريد يا سلامة قال له أريد أن ترينى دياب حتى
 أشفى قلبى منه بالاعذاب فأمرهم بما قال فعند ذلك قاموا فى مساعته وأخذوه والسمع
 قدامه أشعلوه وساروا حتى وصلوا إلى السجن فأدخلوه ولما شاف دياب فى هذا البلاء
 والاعذاب كل عن الصواب وتقدم إلى عنده ورفع يده وضربه كف طير الشر من
 هيئته فتألم دياب وصاح الله يقطع يمينك فقال له وأنت الله يقطع عمرك من هذا
 السجن فم أنه خرج من عنده وتوجه إلى عنده الهراس وقال يا ملك الزمان هذا دياب
 ما بقى يشقى قال الهراس كيف يكون الراى عندك فقال يا سيدى فكك من الحديد

هو لبسه شيء جديد وطلعه إلى القصر وأطعمه دجاج وخبز كان حتى يسمن ويعود
 ويصلح للعذاب فقال الهراس اطلعه فطاعوه وعمل ما فيه مثل ما قال الراهب سلامه
 وقال دياب من ساعة لساعة يصلحها رب الارباب وأما أبو زيد لم ينزل إلى دياب
 الاكل على أنتم المراد وكان مراد أبو زيد أن يرد دياب إلى عافية لأنه قد أسلا
 من كثرة الجوع ولا عاد عنده القوة ولا حيل قال واستقام أبو زيد عند الهراس
 فلا يغلب عليه أحد من الناس فسمع راهب من الرهبان وكان يسمى مغلوب ابن
 توما فركب وأتى إلى عند الهراس فلما وصل إلى المدينة قامت الضجة وقالوا يا ملك
 أتاني مغلوب بن توما فركب الهراس ولا فاه وسلم عليه فما رد سلامه قال له لماذا
 يا سيدي ما ترد سلامي قال كيف أرد سلامك وعدوك أبو زيد عندك وأتى إلى
 هذا الدالي لأجل خلاص دياب المغوار فقال الهراس أن لا آخذ أحد ظلم وعدوان
 فقال مغلوب هذا يتكلم بالسمع لغات ويصيح حاله سبع صبغات لأنه غضبه من
 الغضبات وأنا مالي معه غرض ولكن غيرة وحبة وأخاف أن يقتلك ويخرب بلادك
 فقال له الهراس اذهب معي ياسيدي إلى الديوان شوفه فساروا إلى الديوان ولما
 دخلوا التفت الهراس إلى الراهب سلامه وقال له أنت أبو زيد صاحب المكر والسكيد
 أتيت تفك دياب من البلاء والعذاب وحضر من يعرفك وجيت سحر تائبم كرك
 فقال سلامه من الذي حضر يعرفني فقال له مغلوب يعرفك وهو عالم بلادنا وخطيب
 هيارنا فما أنتم كلامه الهراس إلا والراهب سلامه بكى بكاء شديد وقال يا ملك
 ما دام كل من أتى إليك تسمع كلامه أنا بقي لي عندك قعود وأما يقول :

قال الراهب سلامه يا ملك	اسمع كلامي وأنت قاهايدها السؤال
من عند مثال ثبت لعندكم	وردت قبرص والسمول من الجمال
وجيت إل عندك وأكرميتي	وأعطيتني كل المواهب والأموال
وعلى الجميع قد رقيتني	وجعلتني ملك أحكم بالرجال
إذ قال أكيد هذا أبو زيد الذي	يحكمون من جمال إلى جمال
هابه وخابره وأثبت شاهده	والحق ما يخفى عن أهل السكال
أنعلم معي ما تريد وتشتهي	وعواذ شبحني عن درس الجمال

وان كان ما يثبت ويطلع كاذب من أين من أنى إليه أبو زيد الهلالي
 وأما ورأى ألف عايد ساجدين ما كولهم عشب الفلا ثم الزلال
 وصايين الدهر عن كل النخيل ما يعرفون النخيل أيضاً والجبال
 فلما فرغ من كلامه قال المراس تحقيق هذا فعل الشيطان قوم روح إلى عند
 مغلوب هذا وهما في الكلام إلا والراهب داخل عليه قاموا له وسلم عليهم
 فردوا عليه ثم التفت إلى من حوله وقال هذا الراهب سلامة قالوا نعم قال لهم
 من أين يا راهب قال من بيت المقدس قال أول كذب وأنا إلى أربعين عاما في
 بيت المقدس ما سمعت عن الراهب سلامة قال أبو زيد أنا مثل ما يدخل جدولا
 بأى عمار أنا كنت سايح في رؤس الجبال قال له قطعت يدك يا محتال ولكن
 أقوالنا الإنجيل فقرأه فقال له أقوالنا المزامير فقرأه فقال السواعى وغيره والكتب
 فقرأها في لسان مثل المبرد فتمجّبوا الحاضرين منه غاية العجب قالوا مسلم
 لا يعرف يقرأ كل ذلك قال لهم مغلوب هذا يعرف السبع السن يقرأ فيهم
 وأشار يسأل ويقول :

قال مغلوب أين نوم الموجفى	ألم كلامي يا سلامة وافهمي
قد جيت تأخذ بمسرك	وتروح إلى أهل وعنا تطاعى
إن كنت راهب في مسائل	إن كنت شاطر لا تكون مصبى
اخبرنى كن شجرة طويلة فروعها	وبها عمار مثله ومربى
واخبرنى عن شيخ مصل دائما	مفطر ولا يدخل لمعبد يركعى
رد الجواب إن كنت عارف راهب	وللا لتوبك والبراس اقلعى
اليوم يا أبو زيد لا وريك العجب	عن كل مسألة بها لا تسمى
هذه مسائل ابن توما ردها	ارمى للسبك ثم قوم واطلعى
رد الفتى الغريب المسمى سلامة	أصل من قدس الشريف موضعى
وأنت ترمى لنا مسائل مثل معجزة	عندك ولكن عندنا لا تسمى
صبيها بالقدس قد بلغوا فيها	ومشهورين بين النساء يا عدوى
تقول عن شجرة كثيرة فروعها	آدم وحواء النبل منهم منزعى

تقول عن نور بضوء فوق الدجى فوق الظلام والظلام يفرقني
 هناك نور الصبح لما انقضى بعد الظلام بسرعة يتفرقني
 تقول عن شيخ مصلى وصايم مفطر لا يدخل لمعبد لا يركعي
 هذا طير الليل دائما ساجد صايم يأكل دود ما يترجمي
 وتقول عن حرمة تمسيح بصوتها الحق تنوها ولا يها تهرعي
 هتيك دنيا تحول وتنقلب وتميل مثل الساع ما يتروعي
 هذه رموزي قد صرحت فصولها أخبرني عن خمسة وستة وأربعة
 خافوا من الصخر الأصم جميعهم ما كان لهم نار تهب وتلمعي
 وأخبرني عن حرمة توقع بعلمها ألفين مرة بفر يوم وتكلمي
 ونجوا أولادها ما يشوا صفوا والشخص منهم للقلوب يروعي
 وأخبرني عن أربع بنات بكر من شافهم فوق الوطى ينضرعي
 وقال لي عن نفر نفير ومنفر والكبر والكارين بيطلمي
 وقال لي عن شلا وشل وشلة والنحط والناحوط والمترجمي
 والزهل والزهل أين مكانهم والسبط والنبطان والمترجمي
 رد الجواب إن كنت عارف قائم والإاقم من قبالي وإطاعي
 فلما فرغ من كلامه تعجبت الناس من فصاحة لسانه وعلمه وبهائه وأجاب من ظروب
 قال الملك علامك ما ترد جوابه وقد أرميت عليه مسائل ردها قال يا ملك أنا ما قلت
 لك هذا انقمة من النفقات ولكن هذا أبو زيد اقتله وإن أردت أبقيه فقال له الهراشي
 كيف تكون يا راهب سلامة فقال يا ملك الليلة مسى المساء واسكن أبقيا إلى الغد
 وأنا الليلة اختلي في ذاتي مع سادتي الذين ربوني من صغري وما أظن أنهم
 ينسوني ومن هذا المشكل يخلصوني غدا أخبرك وانقبض الديوان وتوجه أبو زيد
 واختلي بنفسه ثم احضر دهن السندل ودهن به جسمه وإذا لمس النار ما تؤذيه
 وبات إلى الصباح وطلع الهراس وانكف عليه الناس قال الهراس كيف رأيت
 يا سلامة فيكي أبو زيد وقال وحق العمامة آتاني أربعين عابدا وكل واحد طول
 أربعة رجال وعمرهم ما تركوا الصلاة وهم في أقطار الأرض طائرين ينظرون
 (٨ — تغريبة)

خلال المساكن حكيت لهم عن مغلوب خلفوا لهم لابد أن يهرقوه وحكيت لهم
 فقتلك باركوا لك في طول عمرك وكل واحد أوهبك من عارحام تمام فقال له الهراس
 جواك الله عنا كل خير لأنه زاد في عمري أربعين عام هذا في اليلة أوفي المنام
 وكيف قالوا لك أن تفعل فان قالوا لي خلى الملك يوقد النار في الفرن وداخل الفرن
 أنت ومغلوب والذي يكون غاطان نحره بالنار قال الملك ماذا تقول يا مغلوب قال
 يدخل النار قبل هذا الشيطان المسكار قال سلامه نعم أدخل قبله وأمر أن يوقد الفرن
 فأوقدوه حتى صار حمرا أحمر ودخل أبو زيد الفرن من بعد ما تلا اسم الله الأعظم
 فعاتت النار باردة باذن الله سبحانه وتعالى العزيز الجبار فنزل الهراس بعد ساعة
 وجهه جالس كأنه في روضة خضرة فقالوا ادخلوا مغلوب فقد موه وصرخ صوته من
 صميم فؤاده فبديده أبو زيد وساقه حتى نثره حتى صار داخل الفرن فاحترق وقضى محبه
 أما أبو زيد فطلع سالم فصار الموجودين يتباركون به وأما الهراس فإنه استعقد فيه
 العبادة وصارت قهيله الذنورة باكر وعند الغياب تخيلهم حتى تقتلهم شوية فجمعوا
 الأسماء من جميع البلاد وإذا هم اثني عشر ألف أسير فوضعهم في مكان حصين
 وفي الليل قام أبو زيد وأخذ شجرة ودخل على دياب يلاقيه في هم شديد ولكن
 فيهم واحد أطول من الكل اسمه عمر وكان من بلاد الشام فلما شاف سلامة قال
 آه يا ماعون على ما أكون مطاوق السواعد فقال له سلامة ماذا يطالع بيدك ثم تقدم
 إليه وأطلقه وقال له دونك وعما أنت طالبها أنا أمامك فاستعد وانطبق على
 أبو زيد فالتفاه كالأسد ومد يده من وسطه ودفعه على رأسه وخبطه بالأرض قام
 يدخل طول بالمرض وقال كيف رأيت نفسك ثم عني عذا فلما فرغ أبو زيد فرح
 دهاب فرح شديد ما عاياه من مزيد الأسرى يدعو إليه بالتوفيق ثم أخذهم إلى الزدخانة
 فأخذوا منها ما يحتاجون ثم أن أبو زيد أرسل عمر مع الفين من الشباب وربطوا
 الطريق والأبواب وبقى في جميع أنحاء البلد وأخذ معه دياب وألف فارس وسار
 نحو السرايا ودق الباب فدعاه الحارس فقال أبو زيد أنا الراهب سلامة ففتح ودخل
 الأمير أبو زيد وضربه بالسيف قطعه نصفين ودخل على الهراس مع رفقاءه ثمة بايم
 على فراشه هرفسه برجله ففارق وفتح عيونته يرى الموت الأحمر فوق رأسه فقال من

أنتم يا قوم أبو زيد أنا الراهب سلامة أسمع أبو زيد قال الراوى فما أنتم كلامه
إلا وأشهر دياب حسامه وضربه على هامه رمى رأسه قدماه وأخذ أنفاسه ثم تفرقوا
في الأسواق والأزقة وحملوا السيف بمن لم يطلق حتى قتلوا اثني عشر ألفاً وباقي الناس
طلبوا الأمان ووضعوا المحارم في رقابهم فعضوا عنهم وطلع منادى ينادى في الأمان
وجاس أبو زيد في الديوان واتي عنده الأكابر والأعيان بين أبو زيد ونوفل إشارة
وكانت مراكبه دائمة في البدر فرفع أبو زيد الإشارة فخالا تقدم نوفل بركبه نحو
البنط وصعد إلى البر فذهب أبو زيد ودياب لاقوه وسلموا عليه ورجعوا به إلى الديوان
والتفت أبو زيد إلى الحاضرين من أعيان البلدة وقال لهم قد وليت أو قل حاكم عليكم
ولا أحد منكم يخاف له أمر فلما فرغ أبو زيد من كلامه شكره على مقاله ودخلوا إلى
دار الهرامس وجدوا المال الذي فيها لا يعد ولا يحصى فأخذوه ووثقوه في المراكب
وودعوا نوفل وسافروا بعد ثلاثة أيام ووصلوا إلى دير اللاذقية فأرسل أبو زيد من
يبشر الأمير حسن وبنى هلال بقدمهم فقامت عندهم الفرحات وعلت الصيحات
وزغرت النساء والبساتين وركبت العربات والأمارة والسادات
وساروا حتى وصلوا عندهم فلما وقعت العين ترجل الفريقين وسلموا على بعضهم البعض
سلام الأحباب فهنوهم بالسلامة ثم حملوا الأحمال رساروا وأما الأسارى ماشيين
على حميدة قدما الأمير أبو زيد إلى أن وصلوا إلى الخيام فقامت بالنساء والبساتين بالزغاريط
والنوبات وهنو الأمير دياب بخلاصه من الأسر والاعتقال وشكروا الأمير أبو زيد
على حميدته وإحسانه وصرخوا ذلك الهار بالفرح والسرور والغبطة والحبور
وعمل الأمير حسن في اليوم الثاني وليمة عظيمة لها قدر وقيمة وما زالوا على تلك
الحال وهم في أرغد عيش وأنعم بالعدة عشرة أيام وبعد ذلك سمعوا على الارتحال
من تلك الاطلال فمدت الخيام ونشرت الرايات والأعلام وركبت السادات ظهور
الخيل واعتقلوا بالرماح والنصول وركبت النساء والبساتين في الهوادج والعماريات
وسجدوا في قطع البراري والتملوات طالعين أرض عيام حتى وصلوا إليها بعد أيام
فمنصبوا المضارب والخيام ورفعوا الأعلام .

قال الراوى لما رجعوا بنو هلال من قبرص واجتازوا في طريقهم مارين التفت

حسن بن سرحان إلى الامارة والفرسان وقال لهم يا قوم مرادنا هذا اليوم أن نذهب إلى الصيد والقنص وانتهاج الهوى والفرس فإذا أنتم قائمون فقالوا نحن لك مطيعين ثم في ساعة الحال نهض الامير دياب وبدير وساروا مع حسن يحدون السيروسا بقون بمسيرهم الطير وما زالوا سائرين من مكان وهم يطاردون الارانب والغزلان حتى وصلوا إلى أرض يقال لها قلعة سوا كن فبيدناهم على هذا الحال وإذا لا فاهم رجل عطار ذو هيئة ووقار قدمه حمار واضح عليه المطارة فلما أقبلوا سلموا عليه فمرد عليهم السلام بل انه قال لهم وقمتم يا أرباش لابد ما أقتلكم وأريح الدنيا منكم ثم تقدم إلى حسن وقال له ويلك إلى أين سائر في هذه الاطلال أنت ودياب وبدير أبناء السكالب والله لا عذبكم أليم العذاب (قال الراوى) فلما فرغ أبو بشارة العطار من كلامه والامارة يسمعون كلامه قال حسن اسمعت قطع الله لسائك فغضب ذلك صاح القاضى بدير وارتمى على أبو بشارة وأراد أن يفتك به فصاح به أحمد بالقدرة فلما أتم كلامه حتى ارتخت أعيناهم وكذلك حسن صار فيه قتاله فلما نظر دياب هذه الاحوال حمل منه وصاح فيه اليوم يومك يا ابن اللثام ثم أنه قوم الرمح السام وقال له خذنا من دياب الاسد الربال فاراد أن يطعمه فلما نظروا نفسه إلا مكتف مكشوف الرأس بلا لباس حافى القدم فعند ذلك صاح فيهم ومشى أمامهم فتبعوه مثل الغنم وكل منهم صار في حالة العدم

قال وما زال سائر فبهم حتى وصل إلى قلعة سيهون فاعترضهم قدامه وأراد يسقيهم كأس المنيون وأذحلهم إلى السجن ووضع لهم الحديد والأغلال وقال لهم ما بقى لكم خلاص من ضيق الافقاص قال الراوى هذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر أبو زيد فإنه كان غائب في الصيد والقنص فلما رجع إلى الاطلال ما وجد من والابطال فسأل عنهم بعض الرجال فقالوا ساروا على الصيد والقنص ولهم يا ميني تلك البرارى والايام وهذا ما نعلمه يا ابن السكرام

قال الراوى عبيداهم في السكلام وإذا بالذين كانوا مع الامارة شاردين في تلك الايام فسأهم أبو زيد عن حسن الامارة فاعلموه بهذه الاشارة فلما سمع أبو زيد هذا السكلام غاب عن الصواب وصار في حساب رأمور صعاب وسفر ساعة من الزمان

ثم التفت الى الامراء والفرسان وقال لهم كيف يكره عندكم لرأى فة الواله الراوى وايمك
ونحن ما عندنا رأى فقامت أسماء دلال بالاصباح والبكاء والزواح من كل جانب وباتوا
فى هم وغم شديد ما عاينه من مزيد (قال الراوى) ولما أصبح الصباح وأضاء
بنوره ولاح واجتمعت بنوه دلال عند أبو زيد وقالت ما هذا انصاب وما يكون
من الجواب قال لهم قوموا بنا فى ساحة الحمال ندر عليهم فى البرارى ونفحص عن
هذه الاحوال فبينما هم كذلك وإذا برجل صابرى تلك الدكادل فساروا اليه فسلموا
عاينه فردع عليهم السلام بكل أدب واحتشام فقل له أبو زيد يا أبا العرب وصاحب الفضل
بر الأدب أنت من أين والى أين ناصد فقال له يا أمير أنا كنت فى صهيون وسائر الى
بغداد وتلك الغيون فقال ما عندك من الاخبار فقال اعلم بيننا كنت أس ساعى
فى تلك الناحية إذ وجدت أبو بشاره المطار ومعه ثلاثة أماره وخيارهم من بنى
هلال ولكن واقعين فى أوثم الاضرار وأخذهم الى قلعة صهيون ووضعهم فى
الحديد والاعلال وهذا ما عندى من الاخبار وإذا كنتم ذاهبين الى خلاصهم
ارجعوا واستجبروا بالله لتلايصه فيكم مثاهم لانه ما يقدر أن يصل اليهم فقال له
أبو زيد من أى شئ فقال له من أبو بشاره لأنه سحره مكار لا يطل له بنار ولكن
أنتم من أى بلاد فقال له من بلاد الحسار والقطيف فلما سمع الساعى كلامهم تركهم
وسار الى حال سبيله واما أبو زيد فانه قال لفرسانه والابطال ما يكون عندكم من الرأى
والارشاد فقالوا الرأى عندك يا ابن الامجاد فقال لهم ارجعوا الى الاطلاع وانا
وزيدان نكنى لهذه الاحوال فعندهما رجعت العرب وأما أبو زيد ساروا فى تلك
البرارى والقفار طالبين قلعة صهيون وفى تلك الاوطان إذ نظروا أبو بشاره المطار
يدور فى تلك البرارى وسابق قدماه الحمار فلما نظرهم وقف حتى وصلوا اليه وصاروا
بين يديه فصاح فيهم وقال لهم ويلكم أيها الاندال وقعتم فى أوثم الاحوال وقعت
يا أبو زيد أنت وزيدان وتظنوا أن مكركم يدخل على والله يا أبو زيد لا بد اقتلاك وارح
الناس منك فقال له من عرفك بيننا حتى تعادينا فقال عارفكم من وقت ما خرجتم
من اوطانكم قال الراوى فلما فرغ أبو بشاره من كلامه والامير يسمع نظامه اغتاز
هيفاً شديداً وقال له سد فك لمن الله أبوك وأمك وما أنت الا ملعون يا بايع الفلفل

والسكون روح ويبيع عطارته على النسوان ولا تعارض الفرسان وأشار يهدده
 يقول أبو زيد نحسا ياردى نحسا أنا أبو زيد حاوى جميع الاشناف
 لا بد ما اقتلك واقتل الى حنا لو كان عندى ثلاثين ألف سيف
 أنا أبو زيد وكل الناس تشهدل قوم صميدع من نسل الاشراف
 قال الراوى فلما فرغ أبو زيد من كلامه وأبو بشارة يسمع نظامه غضب غضبا شديدا
 ما عليه من مزيد وأراد ايم التنكيد فعندها سحب زيدان حسامه وغار عليه يريد
 إعدامه فلما نظر حاله إلا هو مكتوف ورأسه مكشوف ووقف أمامه بلا شاش
 ودموعه رشاش فلما نظر أبو زيد ما صار فى زيدان خرج عن دائرة الاعتدال وزاد به
 الجوى والخيال وما مان عليه فى تلك الاسباب بل سحب سيفه وهجم عليه بهجمة الاسد
 الريال قال له ويالك يا ابن الاندال دع عنك هذه الاحوال فلما نظر أبو بشارة من
 أبو زيد تلك القمعال خاف من الريال فقبض كبة من التراب وعزم عليها ثم حذفها
 على أبو زيد وإذا برجله قد لبست فى الأرض وكذلك يده يابسات ومرفوعات
 الى فوق رأسه فعدم حواسه ثم انه أبو بشارة قزع فى أبو زيد بصوت هائل كأنه الرعد
 الصايل ورفعته فى يده ما شاف نفسه إلا وهو طائر ما بين الأرض والسماء وأما زيدان
 فخره ذلك الملعون ووضعته فى حصن صهيون ملعون ما لها إلا الله وأشار يقول:
 يقول الفتى زيدان بن غانم ونيران قلبى زابدات افراح
 أنا كنته أبو زيد فى البر مساير تدور على سكم فى مسا وصباح
 فلا فانا العطار السككين فى طريقنا أناريه سحار مكار يا صاح
 فصاح عليه الأمير سلامة وقال له من هنا عاد لك نهار راح
 وأبو زيد ما نظرتة اين غدا يا حسرتى ما احلم لاى أرض راح
 (قال الراوى) فلما فرغ زيدان من كلامه والامارة تستمع شعره ونظامه فقالوا
 مليح هذا ملعون يميننا واحد بعد واحد فى حساب وأمر صعاب هذا ما كان منهم
 وأما ما كان من أبو زيد فانه ما رعى على ذاته إلا بين هلال يبكى وينعى أهله
 والأعمال ويضرب يديه اليمنى والشمال فلما رآته بنو هلال بهذا الحال فأمر عليه الصياح من
 كل جانب قالوا يا ناس أبو زيد جن الآن يبكى وبان ثم أنهم تقدموا اليه وغاروا

عليه وقبضوه وحطوا القيد في رجليه وبقي في هذا الحال مدة ثلاثة أيام مع ليلى لا يعرف ذاته في أى مكان اجتمعوا عليه الفرسان وصاروا يواسوه بالكلام فعند ذلك سمى من الأوهام فقالت أكاير بنى هلال إلى متى هذا الحال يا أبو زيد ومن الذى عامل فيك هذا فقال لهم أين أنا وأنتم ما تكونوا فقالوا نحن أملاك واحبا بك بنى هلال فعند ذلك سمى ملبح وعرف من عنده وصبح وأشار بعمام هذا القصيد يقول :

قال أبو زيد الهلالي سلامة	ونيران قلبي زائدات ضروم
يا آل عامر يا أجواد اسمعوا لى	فما جرى لى يا ناس في هذا اليوم
على أنا والفتى زيدان قدامى	في فرد ساعة دمانا يا قروم
وقال لى أنت غدار تغدر لى	اسمك سلامة ودير على القوم
فصحت في زيدان أقطع رأسه	ادعى هذا السكب وسط الدم يوم
فصاح يا ناس بزيدان أوقفه	مربوط في شاشه بلى محروم
لما نظرت أنا يا هلال فعلاه	بقيت بحال الذل شبه اليوم
صرخ على ويده أو ما نجرى	ما عاد لى حول حتى أقوم
وحدثت نفسى بين العرب والقف	صاحي كاني يا ناس في نوم
عمرى ما زلت بالناس مثله	أبو بشاره دمانى أنا يا قوم
يا هلال ماذا العمل ولما قولوا	أرواحنا في سبيل الله تروم

(قال الراوى) فلما فرغ أبو زيد من كلامه وبنو هلال يسمعون نظامه ولذا بالأمير غانم أبو دياب مقبل عليهم فدخل وسام فرحوا عليه السلام وقاموا له على الأقدام فنظر بينهم فلما رأى أولاده غائبين زادهم غمه وقال يا أمير أبو زيد أرى أولادى وثمرة فؤادى فأخبره بما جرى وصار فلما سمع هذه الأخبار طار من عينيه الشرار وصاح صوتاً من صميم فؤاده ووقع منشياً عليه رغط على قلبه ساعة من الزمان فاستيقظ وعاد بصيح أين دياب وأين زيدان فارس الفرسان وأشار يقول :

يقول الفتى غانم على ما أصابه	ونيران قلبي زائدات شعال
أنت الأمير أبو زيد سلامة	رأيت عمرك قط ما تنظر هوال

أين زبدان المسمى مع دياب مرعب الفرسان في هوق الجبال
 أنبت أبو تمكنا بدير القدير قاضي هلال ما مثله مثال
 أوبع فرسان في يوم الحرب مال فيهم الدهر يا أمير مال
 أنوك جميع هلال يا أمير الملا يا فارس الفرسان يا مفضل
 وكلهم منك يربدون الفرج يا أبو شيبان فارس هلال
 أنهم ما يوم جابوا لك قديم تاجر فيهم ترى من الاصال
 أخذت لأولادى سرعة بلا بطا أبو بشارة كتفهم بأربع حبال
 وابت قد وليت أنبت لنحونا ما نظرنا منك قط هذه القفال
 يا القلم يا أبو ما حد يسقيك غير سعدا التي عنها يقال
 (قال الراوى) فلما انتهى من كلامه والامير أبو زيد يسمع نظامه صاحبت بنو
 هلال صيحة عظيمة تعلق الجبال وقالوا يا أبو زيد إلى متى هذا الحال وابت
 قاعد يا مفضل قم وسر بلا امهال وانظروا حوان الأمارد والابطال ونحن نعرفك
 ما نترك ملوك هلال قوم يا أبو زيد وسير أنت وأعدائك بدل فعلا يملك فقال لهم يا قوم
 هذا أبو بشارة كهين من السكمان وما يقدر عليه لا من أنس ولا من جان ولكن
 فاستعنت عليه بالله وتوكلت على الله الواحد الديان الذى لا يشغله شأن عن شأن
 يا بنات وكونوا بأعظم المسرات وإن شاء الله ما أموت إلا وأنا نخلص السادات من
 الأسر والشدات فبكوا الجميع بكاء شديدا ما عليه من مزيد وقال له يا أبو زيد
 لا تسهر نخاف عليك من النعير بما يصير فيك مثلهم فقال لهم أبو زيد ما يصيبنا إلا
 ما كتبته الله لنا ثم انه قام من ساعته وقلع ما كان عليه من الثياب ولبس في صفة
 هذريش وأخذ في يده عكاز وأبريق وكوكب وسار يتقطع البرارى والقفار
 والسهول والأوعار وما زال سائر حتى أتى إلى ضيعة من حكم تلك البلاد فبينما
 ينظر في تلك الوادى وإذا به سمع صوت أبو بشارة ابن الأوغاد وهو ينادى على
 العطار يا غندورة فقال أبو زيد الله يخفى لك هذا الصوت يا ستار استرني من هذا
 الجبار ثم أنه دخل خرابة في ذلك المكان واختفى فيها خوفا من ذلك الملعون ابن الإندال
 لأنه أن طلع أبو بشارة من تلك الضيعة فكان أبو زيد مشاهدا إليه ثم أخرج من تلك

الخرابة ولحقه من خلف إلى خلف حتى يقتله فلما قرب إليه التفت أبو بشارة ونظر
تابعه فوقف وقال أين بقيت تروح يا نذل العرب وأنا ورامك في الطلب فحسب إلى
ما شاء ملك أنت الذي تخبيث في الخرابة ثم قال له تعالى قدم إلى عندي حتى أوريك نفسي
يا كلب يا مكار يا محارب الديار فلما سمع أبو زيد هذا الكلام أراد أن يهرب في
الأكام وإذا رجليه يابسات ولا صدقات في الأرض فقال له العطار موت كدأ
ولا يدار فيك أحد فصار وتركه فعند ذلك رفع أبو زيد رأسه إلى قبلة الدعاء وبسط
الأرض على وجهه لما قال المي وعري رجاهي ومولاي ورجاهي نجاة كل الأنبياء
والمرسدين انك تخيئني من هذا اللعين بجاه سيدنا الخضر عليه السلام منجى الأيتام
ومغيث كل من دعاه فما أتم كلامه إلا وقال يقول لا تخاف يا أبو زيد ولا عليك من
بأس قيل شيخك الخضر أبو العباس عليه السلام فعند ذلك انطلق أبو زيد من مكانه
بوسار قابل (إذا) وبشارة ناعطار مقبول عليه وقال له من فسك يا غدار يا مكار
فقال له يا عطار أنا عري ما تدخلت على أحد يا مغوار فارجو يا فتى أن تخبرني
وتطلقني من وثاقي وأنت سير واقتل المحابيس الذي عندك وأنا بدمهم قد ساعمتك
فقال له إذا طلقك وسرت إلى عند المحابيس قتلهم منا أكون عملت أكون قطعت
ذنب الحية وأبقيت رأسها وليسكن أنا لا بدلي عن قتلك يا ابن الأندال وقتل محابيسك
أمارة بني هلال فلما سمع أبو زيد هذا الكلام صار الضياع في وجهه ظلام وأشار يقول
وعمر السامعين يطول :

يقول أبو زيد الهلالي سلامة ويران قلبه زائدات شعال
سألتك يا رحمن يا سامع الدعاء بجاه من على الجبال قد جال
أبو بشارة ما تخاف الله يا كامن يا حيف رايمين أبطال
لو كنت ما سورت وكان الأسر أهون لي وكنت أشوف الرفاقي ورجال
لما هي بحق السكرام وكمبه وبجاه الأنبياء وكل مفضل
بأنك تهجرني من السكبين الساحر أبو بشارة الساحر المحنال
مقالات أبو زيد الهلالي سلامة ويران قلبي زائدات شعال
(قال الراوي) فلما فرغ أبو زيد من كلامه والحق متجلى على دعائه استجاب ندائه

فأراد أبو بشار أن يسير إلا وصوت أروعد له الجبال يقول الحقوا أبو زيد مفضال وأسقيه كأس الوبال أو استدرك أبو الخضر العباس ما علمك مني يا أبو زيد من بأس فلما سمع أبو زيد هذا الكلام ظن أنه في المنام فعندها انطبق أبو زيد ولحق أبو بشار في تلك الليلة ولما أقر به صاح عليه وقال له أين عدت تسير يا ابن اللثام اليوم أسقيك كأس الحمام وما عاد لك خلاص من حديق الانفاس فأراد أبو بشار أن يلتفت إليه ويهجم عليه وإذا بكف على وجهه عقد أساه ورجعت عيونه ما بقي له كلام فزاد به الاوهام فسحب أبو زيد النخلة من العكاز وطسه على هامه حط رأسه قدماه فوق قتييل في دمه جديلا ولما قتل ذلك لاحت له حمد الله المتعال الذي خلاصه من هذه الاحوال وقرأ الفاتحة وهداه الى الخضر أبو العباس الذي خلاصه من الارجاس ثم أنه أخذ حماره ونزل عنه بضاعته ففردها ونظر ما فيها ومن ذلك حمزها ووضعها على الحمار وبقى في ذاته محتار ثم أنه شاح ما كان عليه من اللثياب بدون انياب وتزيا بزي أبو بشار المطار وساق قدماه الحمار وقال له الله يحرق نظام صاحبك ابن الاوغاد وسار في تلك البراري والاهام دوسار على قلعة صهيون وصاح انا المختون ساقى الضد كأس المنون ومعي قلقل وكون وحته وأساور وابر وحاق ودهان وأحمر وسيداك وخطوط أرخص لكم البضائع في هذه السفرة يا بذات فتكاثر عليه النساء من كل مكان فصار يكبش ويعطى لهم بلاش من غير دنالير ويقول لهم هل من سفرة كسبنا شيء كثير فعادوا يدعوا به بكل شقة لسان فتركهم وسار في تلك البراري والكسبان ولم يزل أبو زيد سائر حتى وصل إلى قلعة صهيون وتلك المعالم فأنظر إلى واحد فنزل له وائب على الاقدام والتقاء بالترحيب والاكرام وأجاسه بجانبه على مراتبه وأمر له بالحمر والشراب فقال أبو زيد في سره أنا عمومي ما شربته وكيف أشرب الآن وعاد بامرته محتار من هذا الضرر فقال له صاحب القلعة وكان اسمه حنا علامك يا بشار ما شرب وتضرب فقال له أبو زيد مالي حاجة حيث خلقت عنه بمن جمعة كاملة إنني لا أذوقه لأنه من خاطري قتل هؤلاء الاسارى وأسقيهم كأس الذل والخساء فقال له ونحن عندنا ننظرك حتى أنك نهضت وانفعل فيهم مرادك فقال لهم أبو زيد لأجل أن أسقيه كأس الهوان فلما أحضره ونظر اليه

وصاح عليه مريك يا ابن الانذار اين رفقتك والابطال قال له في السجن بامفضل
فقال يا جان انا اسالك عن ابوزيد اين هو الآن فقال له ابشر باكريحيك ويدهك
فقيده فقال له لا تخشى انت واباه لازم قتلك انت وابوزيد وحسن ودياب آخذ
منكم النار واكشف عن العار وأشار يقول :

ابو بشاره قال يا زيدان وحيات وامى لاجلك قربان
لاعمالك شهرة في كل المسلا وحيات دينى يافنى زيدان
اليوم يا زيدان تبقى عادم من بدأ بوبشارة الفارس العرمان
واقتل حسن انا بعدك وقتل دياب الفارس الخوان
وقتل بدير بن فايد يافنى وقتل أبو زيد على الوطايتهان
يا قوم هاتوا الحطب ثم اضرموا كبريت ابيض حطوه عالنيران
وهات الرئيس والسكواهن كلها وهات يعسوب وأبو سلمان
وكل من ياخذ شقفة منهم يوصل خبرهم الى جبل سماعيل
وأخذ لثار بدريس الفنى وثار دايق ثم ثار اخوانى
زيدان لاشقى فؤاد منكم إن اقيت فارس قرم هنا التقانى

(قال الراوى) فلما فرغ من كلامه وزيدان يسمع شعره ونظامه قال لزيدان يا ابو
بشاره لا تخوفنى بقولك ولاهى المراجل في السحر لمعاجلنى على ظهور الخيول هات
جواد وعدة جلاد وادعى قومك كلهم يلقونى في الميدان يا كلب يا جان وأشار
يقول وعمر السامعين يطول :

قال الفنى المسمى زيدان أبو بشاره ما أنا فزعان
إن كنت تقتلنى فهذا يومى هذا الذى مقدره الرحان
لأن عمرى يافنى ما هو بيدك العمر من الواحد المتان
إن كان نجاني لاهى منكم لالبن أبوك من قديم الزمان
وحيات رأسى إن طلعت للفلا وركبت لفرسى وعود الزمان
أبو بشاره كيف تأمر بمرقنا وتقول قوموا اضرموا النيران
النار تمرق بالعين فؤادك ماتمرق الإسلام ياخوان

يا أبو بشارة يا العين تأدب يا نادل يا سحار يا شيطان
قوم وانظر في المرايا وجهك وما كانك إلا من فرخ الجان
قال الفتى زيدان من وسط الحشا كلامي صدق ما به بهتان

(قال الراوى) فلما فرغ زيدان من كلامه وأبو بشارة يسمع نظامه قال له يا نادل
دياب قتل ابن عمى أنت وأبو زيد قتلته وعلى الأرض جند الله قال زيدان تقول
أنك عارف شاطر وتعلم السحر ما هو أناريك كذاب وما لك علم في هذه الأسباب فقال
له كيف ما أعرف ذلك وأنا مالى وقائع ومها لك قال له زيدان كل الذين قتلوا
ما قتلهم غير دياب ابن الانجاب وأما أنا وأبو زيد ما قتلنا أحد فقال أبو بشارة هاتوا
دياب ومن معه حتى ننظر هذا الارتياب فأجابوه بما قال وساروا فى الحال واحضروا
دياب وبقية الابطال حينئذ التفت أبو زيد إلى دياب وقال له من قتل أولاد عمى
واسقام كأس العذاب فإن زيدان قول أنت قتلتهم صحيح هذا الكلام لا فيدى بالجواب
قبل أن أعل رأسك بهذا الحسام فأجابه اعلم يا أبو بشارة أن المكتوب يقرأ من
هذواته انظر إلى كلام زيدان أنت تحاكيه بالدرم وهو يجاوبك بالقمطار هذا
كلامه فى هذه الامصار وما ذا يكون فى البرارى والقفار والله ما نجس إلا أبو زيد
والفقار العنيد وهؤلاء الذين عليهم الكلام يا فريد فقال أبو بشارة والله ما فيكم واحد
مقصروا كلكم أنجس من بهضكم البعض أنت مثل الحية ناسع وتحنى رأسها وأشار يقول:

أبو بشارة قال أبيات مرتبة أبيات موزونة على البيكار
لا تأمن من الدهر عمرك ساعة الدهر درلابة حقيق دمار
دياب قتلت العزاز فى سيفك حتى الخزاعى دعيتته على الوطاح تار
وحياة ديني لأجعل قتلـكم عبرة يوصل خبرها إلى بلاد شنجار
وأقتل أمارتكم كل رجال ميتين كبراج كل واحد دار

(قال الراوى) فلما فرغ دياب من كلامه وقوم تسمع نظامه ودهوالة بالنصرو الظفر
قال أرمؤا دياب فجابوه وطرحوه فأخذ العصا بيده وقام ليضربه فقال له زيدان مكن
يدك يا أبو بشارة ريت عمرك ما تشوف خسارة من بعد ذلك العذاب القيه فى النار
فقال دياب ويحك يا زيدان كيف يهون عليك هذا المرام يا خفيف يكون أبوك غامر

وأخوك دياب فقال أبو بشارة إلى زيدان ماذا يكون منك هذا هل هو فأجابه نعم من قرد أم وأب ولكن قوم اقتله وادعى من الدنيا مرتجله لأنه هو الذى قتل وجالك وألقانا بين يديك ظلم فقال دياب والله يا أبو بشارة صاحب الطان غلب صاحب الإحسان والله ما يستاهل القتل غير زيدان لأنهم قتلوا أولادكم وهذا زيدان يرباية ذلك الشيطان فقال أبو بشارة حنا أنك ترعاه ولا بد ما يمدمك . قال الأمير حنا يا بشارة قوم اقتل هؤلاء الأسارى فقال له طول بالك يا مملك ولا تعرف قتلهم الا متى ولكن لا تفلتنهم حتى أجيب أبو زيدون بذهبهم سوا وأنت كون في صفاك فلما سمع حنا كلامه سكن روعه وجلس موضعه وقال افعل مرادك بلغك الله أما لك عندهما التفت أبو زيد إلى القاضى وقال له أنت قاضى العرب قال نعم قال أنت قلت إلى قومك أن يقتلوا عباد النار ذات الشر اخرجي قتلوا إلى أمارتنا وفرساننا فقال له قتلهم حلال قال في كل المذاهب لأنه ليس يعبد إلا الله سبحانه وتعالى فقال له مرادى أن أرعى عليك مسائل فقال القاضى أسأل ما شئت فقال أخبرني عن شجرة وفي كل غصن ثلاثين ورقة وفي كل ورقة خمس ثمرات من التين اثنتين يعض والثلاثة سود فقال له القاضى هذه السنة والأشهر والأيام والصلوات الخمس فقال له أخبرني مسيرة كم يوم فقال له خمسمائة عام قال زيدان بى عليك أن تسأل دياب وأن ما عرف يجار بك قطع رأسه واتخذ أنفاسه فقال دياب ويلك يا زيدان أما أنا أخوك لاشك أنك ابن لثام وأنت تربا أبو زيد الهمام قتلتم بدريس وعزاها فإن قتلوكم يكو نوا اخذوا قارهم منكم وأشار يقول :

دياب غي قصيداً من ضميره	ودمع العين على الخدين طوفان
يا أهل المروءة اعفوا اليوم عن قتلى	إن كنت تقتل قوم زيدان
هذا الذى قد حان يا نحر الورى	راعى دماه على الفلا خلعان
وهذا وأبو زيد قتلوا عمالك	وخلوا الفوارس في بلا وأحزان
ونحن يا أبو بشارة قوم اقتلنا	أنا وبدير مع ابن سرحان
ترمى علينا مسائل ما نعرفها	ما يعرف اللغو إلى أخى زيدان
وإن كان زيدان ما يعرف سؤالك	قتله يا أمير محمد يمان

واقتل أبو زيد الملالي سلامة واجمع عليهم يا أمير فرسان
أنت صاحب العزة والمجد والعلا أنت صاحب الصيوان والعبدان
وهذا الذي أبصرت يا فخر الملأ وقولي ما به نقصان
(قال الراوى) بادياب أنت تقول ما قتلته وحسن القاضى وزيدان يقولون أيضا
ما قتلوا أحد ومرادى أعلم من هذا الذى قتلهم أخبروني وأصدقوا المقال وإلا
قتلتكم فى الحال فقال لهم دياب أعلم بأحابى ما حدث قتل عمامك والابطال أبو زيد
الأمير زيدان وأنا أعلمك بصديق اللسان وما بقى على ملام ولا قتلنا جميعا نكون
فستخت الزمان فقال زيدان ويملك دياب من قتل بدريس والخزاعى فى ذلك المقام
والمراعى فانت تعمل عمامك وتتهم غيرك وأنت دايما فى العانيات ومالك فى شىء
تباب وطيمك العدا والمزيمات وأنشد يقول :

قال زيدان قصيدة من ضميره	أبيات كالدر موروثه بميزان
وحتى عيسى وموسى والنبي محمد	قولى صحيح ما فيه بهتان
دياب هو الذى قتل ابن عمك	قتل بدريس بسيفه وسنان
أيضا مثل الخزاعى ما اختشى هناك	بحقيق يا أبو بشاره ما أنت وثمان
حننا يا أهل المروءة بالسباع	واجمل دمه فوق الارض غدران
بهيأت رأسك تشفى خاطره منه	هذا يقين فتن كتبه شيطان
وهذه المسائل يحلها دياب بساع	وإن ما عرفها اجعله اليوم قربان
اضربه على رقبتك بالسكف وحياتك	يا فارس الفرسان يوم طعان

قال الراوى فلما فرغ زيدان من كلامه والجميع يسمعون نظامه فقال حننا كيف يا أبو
بشاره دياب يقنع أهلنا ورجالنا وأنت ساكت عنه بهيأتى عليك تشفى خاطرى
عنه فقال ارموه تحت الضروب فرموه وقام أبو بشاره وأخذ العكاز فى يده ومال
عليه حتى كسر أجنابه من القتل والتفت إلى القاضى وقال له مرادى ارمى
عليه مسائل أن ما جيت عنهم ضربتك مثل رفيقك فقال له سل عما تريد أيها
الملك السعيد أخبرنى كم طير نزل بالسكناب فقال له تسعة فقال حننا وما - التسعة
قال الذباب والنمل وطير الأبايل والجراد وطير عيسى وهو الخفاش والغراب والهدد

والصفا والابو وهو السمك فلما أتم كلامه قال أخبرني عن طير يمن ويحيض وعن شيء إذا حبس عاش وإن شئتم الهوى مات فقال أما الطير فهو الوطواط وأما الثاني هو السمك ثم إن القاضي التفت نحو أبو بشارة وقال له مرادى أسألك سؤال هو أخبرني عن شيء كان حلال ثم صار حرام فقال له البيضة حلال وإذا وضعت تحت الفرخة صارت حرام فقال القاضي أخبرني يا أبو بشارة عن رجل قام إلى الصلاة مسلم من يمنة وجب عليه مائة دينار وسلم عن شماله طلقت زوجته وإلى موضع سجوده بهلك صلاته فأشار يشير صلاته ويقول :

أبو بشارة يا قاضي العرب	أنت فهم تعرف الآيات
اسمع كلامي يا أمير وافهم	واصغى لقولي يا فتى وأبياي
وحق ديني إنني مشفق عليك	ولأدعيتك كنت بالخفراقي
دياب قربت بهذا منيتك	أيضا حسن أسقى له كاساتي
جاءوا المقارع واضربوهم بالعجل	لحسن يروحوا الكحل للسفراقي
ترمي على يا بدير مسائل	أنت فما تعرف أمور صلاتي
هل كان يصلي يا قاضي العرب	عليه مائة دينار من الطالباتي
نظر عن يمنة شاف الهلال	وجب عليه المال بالجزاتي
نظر عن يساره قد شاف المرا	وعيب عليه طلاقها بثبات
لأنه حالف عليها بالطلاق	بأن ما تطلع من الآيات
نظير قدمه موضع ما سجد	وجد النجاسة مانجوز صلاتي
الله يهدينا إلى أوقاتها	بحق من أنزل الآيات
كلام أبو بشارة يا بدير	وحيات راسك لأجلك رفقاتي

(قال الراوي) فلما فرغ من كلامه والقاضي بدير يسمع نظامه فقال عفا الله يا أمير على هذا السلم لك يا خفيف عليك تكون عابد النار ويكون عندك هذا العلم فضحك وقال يا قاضي خلص وحاك ولا أقنك أنت ورفقاتك فقال القاضي أريد أن أسألك سؤال فقال قل ما شئت قال أخبرني عن خمسة أراح أكلوا وشربوا ولا لهم أم ولا أب فقال لهم أنا أعرفك هؤلاء التفت أبو بشارة إلى رفقاءه وقال

أجيبوا سؤال هذا المسلم فقال إذا ما كان عرفت سؤاله ماذا يعرفنا فقال يا قاضى ما عرفنا سؤالك فأشرحه لنا وخذ ذلك خمس دجاجات محشيات رز و سنوبر و كان أبو زيد مراده يطعمهم لحم حتى ترد روحهم اليه فقال له بدير يا أمير هؤلاء هم آدم و حواء و كمش اسماعيل و عصى موسى و ناقة صالح فقال أبو زيد أخبرنى عن موضع لا يجوز فيه صلاة المسلمين و هو طاهر فقال له ظهر السمكة فأمر أبو زيد بأخذه إلى موضعهم فأجابوه بالسمع والطاعة أما أبو زيد رتب له كل يوم خمس دجاجات و ما زالوا على هذه مدة أيام (قال الراوى) و فى ذات يوم من الأيام قال أبو زيد يا أمير احنا مرادى أن أسير إلى بنى هلال و اقتل أبطالهم و رجالةهم و أدمعهم بأوشم حال و أقتل أبو زيد و تبقى قد بقرى هلال رجالةهم ثم أشار يعلمه هذه القصيدة يقول :

عقب على دهرى و فى سهيوان ارمانى	عند قوم بين القاضى و الدانى
الدهر دولاب لا تأمن له بالك	فى أرض صهيون هذا اليوم ارمانى
نقى حمى و حلى هل بضاعة	حتى أروح سواح فى آخر البلدان
واعمل وليمة واجمع فرسانك	و أحط يدى عليهم و ثم ذرمانى
وهذه المحاميس يوم العيد نذبحهم	واجمل دماهم فى الأرض طوفان
و أجيب أبو زيد و أعماله الماكر	كى يظفر العذاب أشكال و ألوان
و حياة دنى لاجمل قتلة شهرة واج	هل صد القلب و كشف الاحزان

(قال الراوى) فلما فرغ أبو زيد من كلامه و الملك حنا يسمع نظامه قال أفعلم مرادك ما فىنا من يخالف مقالك هذا ما كان من أمر هؤلاء أما ما كان من أمانة بنى هلال فى بينناهم بالذل و الخيال تفكروا أهلهم و الحلال و كيف عادوا فى الذل و الهوان من بعد عزهم فقال القاضى ما يصير علينا إلا ما كتبه الله لنا هذا ما كان منهم و اما ما كان من أبو زيد فانه التفت حنا إلى وزيره جرجس و قال لهم هذه الليلة مرادنا بعمل كيفية فقالوا حبا و كرامة و ما كان إلا برهة من الزمان حتى حضر الخمر و جعلوا فى ذلك المسكان و قالوا من يكون الساقى علينا يا إخوان فقال أحد الامارة و ما أحد يسقينا غير أبو بشارة لأن يده مباركة فقام المذكور من ساعته و صار يسكب الخمر و يسقيهم حتى سكروا الجميع ما عاد يعرف الاول من الآخر

فتركهم أبو زيد وسك عليهم الباب وصار على الاعتاب في البراري والهضاب حتى وصل إلى أمارة بني هلال وفتح باب السجن ودخل عليهم وقال قوموا ولما رأوه ارتعدوا منه وقالوا نحن في جديرتك يا أبو بشارة فقال لا تخافوا أنا لست أنا أبو بشارة فقالوا من تكون أنت يا فارس الفرسان أعدنا بالحال فقال لهم أنا أخوكم أبو زيد وعليكم الأمان من نوائب الزمان فقال لله درك يا أبو صبرة وشيبان ولولاك متنا من زمان في هذا المسكان ولكن أعطى بالك من أبي بشارة لربما يعرفك في هذا المسكان فقال لهم كونوا براحة بال من هذا الأمر ولازم أذيقه كأس الحمام فطيب خاطرهم ورفع عن وجهه اللثام وحدثهم بما جرى بينه وبين أبو بشارة من الأحكام بالتمام وحدثهم بما فعل بهم فلما سمعوا منه هذا الكلام قاموا له على الأقدام وقبلوه بين الأعيان وشكروه بكل شفه ولسان فعند ذلك تقدم إليهم وفسكهم من وثاقهم وأخذهم في جفجف الظلام وساروا يقطعون البراري والآكام حتى وصلوا لقومهم ففرحوا بهم فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وطعموا لاقومهم بالطير والزمور وفرحوا على سلامتهم وشكروا الأمير أبو زيد على تلك الأعمال التي تعجز عنها صناديد الأبطال وهازلوا سائرين حتى التقوا في بعضهم البعض فسلموا على حسن ودياب وزايد ونزلوا في تلك القفار في الخيام وقدموا لهم الطعام وبعد ذلك قاموا على الأقدام وتقلدوا بأنواع السلاح وهاتوا ينتظرون الصباح (قال الراوي) هذا ما كان من أمر بني هلال وأما ما كان من أمر حنا والأبطال فكانوا خمرانين كما تقدم الكلام ولما كان الصباح استفقوا الأسارى فاجدوهم وفتشوا أبو بشارة فاجدوه خيئذ علموا القضية وبما كانت مطوية ثم صاح حنا في الفرسان وأمرهم يركبوا الخيل فعند ذلك ركبوا ظهور المهارة وجدوا في قطع الصحارى طالبين بني هلال وما زالوا مجدين في سيدهم حتى قاربوا الأرض التي فيها بني هلال فقال لهم الوزير وأخوه مريض خلدوا أهبتكم للقتال واستعدوا للحرب والزال فلما سمع حنا المقال قال ما لكم ومن بني هلال فقال جريس إذا قمنا إلى وقت السحر وسرنا بلا مهل نصف

(٩ — تغريبة)

النهار إلى بني هلال فقال له الفرسان لقد نظر جريس موضع النور لأن من أمسى وأصبح على خطر لا يأمن من القضاء والقدر ثم لأنهم باتوا في ذلك المكان يتقلبون تحت مشيئة الرحمن وعولوا على ما قال جريس من الخطوب وفيما هم على ذلك وإذا بنجيل بني هلال طلعت ولامعت وراحها في شعاع الشمس وهي غائصة في الزرد والسلاح تحن خلفها قطع الرماح وفي أوائلها أبو زيد ومن جواره دياب وحسن والقاضي وزيدان فرسان الحرب والطمان فتبادرت إليهم عساكر جريس وحنا صاحوا بهم فارتجت لصيحتهم الوديان ثم سأل من أنتم أيها اللئام فحمل عليهم دياب بدون جواب فتلقاه فارس يقال له الدهقان وتهاول هو وياه ساعة من الزمان حكم دياب عليه السنان وطعنه في صدره خرج يلمع من ظهره وكان معه عشرة من الفرسان فلما نظروا ما حل به حملوا على دياب فتلقاهم كأنه أسد وفي أقل من ساعة قتل سبع فرسان وانهزم الباقون وهم ينادون بالعرب أنقلونا فقال الجن قد حل بنا العطب قم الآن يا حنا وقاتل الجان فقد برز اليك من هؤلاء القادمين شيطان بصورة إنسان قتل مقدمنا دهقان وسبعة فرسان فلما سمع حنا هذا الكلام صعب عليه وكبر لديه وقال لهم كان هؤلاء القوم ما عرفوكم حتى قاتلوكم ووجه الأرض جندلوكم ولو عرفوكم ما كان حاربوكم وإن صدقني حذري ما هذا الجيش المعسكر إلا مع أبو زيد الأسد المغوار وأظن أنه لما خاص الأسارى إلى العرب وأنا لأطلب والآن يحمل بهم العطب ثم أنه غاب عنهم ولما وقعت العين على العين لا وصاح من الفريقين ووقع السيف بين الطائفتين ونادى حنا أنتم لئام غير كرام تظنون أني لكم مالى وما نهبتوا من أفعالى وما قتلت من رجالى اليوم أبلغ منكم ما ربى وآمالى فلما سمع أبو زيد من كلامه عرفه وقال له ويلك يا فاجر لمثلى تفرح هؤلاء الأندال وأنا أبو زيد مقدم الأفيال هم أمر رجاله بالحملة فحملوا من غير إهمال وقع بينهم القتال ساعة من الزمان فوقع بقوم الفناء سنا الدمار وخاب منهم الأمل وأيقنوا بحلول الأجل ووقعت أسنة الرماح في الأرواح والمقل وحرق الدم على تلك البطاح وهطل وضرب في ذلك اليوم المثل بأن الخطأ والزال وعلمت أنه ان الحرب كغلمان المراحل وكان حظها

هو امر الراح الذبل وخاضت بنو هلال الغبار الفسطل وابر الرقاب واعنو الصدور
بالاسل وقاتلوا اغتال الجبابرة الاول فلله در أبو زيد وما فعل وقد استقل وسطا
زبدان وسط البطل ونول الأمير حسن في جملته بين تلك الامم حتى التقي الوزير
مرقص أخو جريس فرآه ينهض من حوله الفرسان فأقبل عليه وطعنه بهدرة بالراح
خرج بالجمع من ظهروه فلما انظرت قوم حنا إلى مرقص هو قتيل تصايحوا على حسن وطلبوه
من كل مكان فعد ذلك حملت القومين فرد ذكره واسعروا من نار الحرب حمرة وساءت
عنهم الدماء وعاد وجود القوم عدما وزاد الحرب وصارت النعم نقما ومالات
الأرض جما وجعلت السروج من ركابها بعدما كانت لها حمار وكهات الأجفان بمواره
السموات ثبتت عساكر الملك حنا واجتهدت وطالبت رد أعدائها فلم قدرت بل أهاهما
رأت وانحلت عزائمها وقرقت ولم يزال السيف يعمل والدم يجري إلى أن أمسى المساء
فعد ذلك دقت طبول الإفرانق وكفوا عن الحرب وكل فريق ذهب إلى مكانه أما
عساكر حنا فعماروا يتأمررون ويقولون ما هم إلا أبو زيد ودياب الذي شاع ذكرهم
في كل الأرض وبقوا يتذكرون في المحاضر أعمالهم وأخبارهم وإن كان الأمر عن
هذا الشأن فهذه مصيبة لا ترتد إلا بكثرة الفرسان ومعاونة إخوان هذا ما كان من
هؤلاء وأما ما كان من بني هلال فإنهم هنوا بعضهم بعضا بهذا النصر وباتوا تلك
الليلة مسرورين ولما أصبح الصباح نهضوا للحرب والكفاح وأصطفوا ميمنة
وجناح وإذا بالوزير جريس برز إلى الميدان وطلب مبارزة الفرسان فنزل إليه
الأمير دياب فالتقاه جريس بقاب لا يهاب وقال له ماذا بالغك من أننا حتى دخلت
أرضنا فدع عنك الحاجة وما لك فيها حاجة ولو ما كنت جاهل لما دخلت هذه
الأوطان وطالبت تلاقيها في شرذمة من الفرسان فاستدرك أمرك قبل القوات وادخل
على والي مقدمنا حتى نهطيك الزمام وما تم كلاهه حتى أشهر دياب سيفه وضربه
على هامه حط رأسه قدماه فلما انظر حنا إلى وزيره قتيل غاب عن الصواب
وصاح في قومه إنوني بهذه المصيبة القليلة حتى أشفي منها غليلي فحملوا عليه من
كل جانب فالتقوه بنو هلال كالأسود السكوا من وانطبقوا على بعض وغطت

الدماء الأرض وأبو زيد في قلب العسكر ينثر الروس ويبلى الفرسان بعد وجودها بالعدم فكانت ساعة مكدره وقد طاعت على الطائفتين الغيرة حتى وقع عسكر الملك حنا التقصير ولما نظر إلى عساكره قد انكسرت وعصابه بنى هلال قد انتصرت خاف على نفسه وبلاده ونادى العساكر وشجعهم على الثبات فانطلقوا على بنى هلال انطباع الليالي على الايام وحمل حنا وأهلهم ونشرت الأعلام فوق رأسه وأخذ ينحى الفرسان وبينما هو كذلك إذ التقى به أبو زيد فحمل عليه وضربه بالحمام بين عينييه يلعب من الفخذين وقطع الجواد قطعتين وأما نيباب وبقية الفرسان فاهم فرقوا السكائب وأظهروا العجائب ولما رأت عساكر الأعداء ما حل بهم من الدمار ولت الأدبار واركنت إلى الفرار والتجأت إلى القاعة فتبعهم أبو زيد والفرسان فعندما طلب الأمان فأعطاهم الأمان ورتبوا عليهم الجزية في كل عام ورجعوا إلى مضاربهم كسيانين غانمين وفرق الأمير حسن ما غنموه من الجميع وأقاموا على شرب قهوة وأكل طعام مدة ثلاثة أيام وبعد ذلك صمموا على الارتحال من تلك الأطلال فهدمت الخيام وانتشرت الرايات والأعلام وركبت الفرسان ظهور الخيل واعتقلوا بالرماح والنصول وركبت النساء والبناات في الهودج والعماريات وجدوا في قطع البراري والآكام حتى وصلوا إلى حصن فأقاموا فيها خمسة أيام وكانت تأقيم الهدايا من جميع الولاة والحكام وارتحلوا من بعلبك ومها إلى زحلة وقد طابت أيامهم في هذه الرحلة لأنهم كانوا يهرفون الاوقات في السرور والطرب وقد زال عنهم العناء والكرب وبعد ذلك صاروا قاصدين مدينة الشام فوصلوا اليها عند الظلام وانضبوا المضارب والخيام .

(تمت هذه القصة ويلبها قصة التبعي)

قصة شبيب التبعي

قال الراوى تقدم لنا فى الجزء الرابع أن بنو هلال بعد ما قتلوا أبو بشارة
الغطار حاكم بلاد صميمون جدوا فى قطع الغلوات حتى أقبلوا على مدينة الشام
كان الحاكم فى تلك الأيام على دمشق ملكا أشد فرسان المعارك واسمه شبيب التبعي
ابن مالك كان فى تلك الأيام قد رأى حلفاء فى المذام فقام خائفاً فجمع أكابر لدوائف
والوزراء والاعيان وقال لهم قد رأيت رؤيا الآن قالوا ما هو يا مملك العصر والآوان
قال رأيت فى منامى أنه قد أتى إلى هذه البلاد سباع شبه الجراد وكان كل سبع
يأتى إلى شجرة يقطعها بأنيابه ولا يبالي من الأخطار وكان لهذا الملك وزير عاقل
خبير واسمه الوزير عميرة فلما سمع من الملك هذا الكلام نهض وقال :

يقول عمارة وألفؤاد محسر	من أهل عامر يا شبيب تحذر
بنى هلال بجمعهم قد أقبلوا	مثل الجراد يا شبيب وأكثر
من نجد قد رحلوا بجمع وافر	وفرسانهم من كل لبت قسور
قتلوا الديس بعد حرب هائل	وأنوا إلى الكوفة بهذا العسكر
لأقام الخرمندى سلطان العجم	قتله أبو مزعى محمد الإبر
أما الفتى القمقام فارس قومه	قتله الفقى الزغبى الأشقر
قتلوا الخزاعى بن حامد فى حاب	ثم غربوا إلى حماة وسفهم
أما السباع بنى هلال وحرهم	أما الشجر أبطلنا تنثر
فالتقوم منهم ما يسلم روحه	الا بضرب السيف حتى يتكسر
حتى القوم قد بان عندى يا مملك	هذا منامك يا شبيب قفسر

فلما فرغ الوزير فهم نفسه حله استعظم هذه الأمور وكان قد بلغه قدوم بنى
هلال إلى الشام فراد ذلك الأمر اهتماما على اهتمام لأن أبو زيد كان عند رجوعه
من تونس ومروده إلى الشام كما سبق الكلام قد استخلص من داره سرية عربية
واسمها قنوع وسار بها نحو بنى هلال فتأثر شبيب من هذه الأفعال فاستدعى
بنجاح وأمره أن يسهر فى الحال ويكشف له أخبار بنى هلال فسار ودخل على

بنى هلال فأضافوه ثلاثة أيام ورجع لعند سيده وصار يخبر به هذه القصيدة يقول:

يقول مسرور عما جرى له ونيران قلبي زائدات شرار
ذهبت أكشف في هلال نزلهم فسرت وفي قلبي طيب النار
مازالت ساير في البراري وسملها حتى وصلت أنزلهم والدار
ولما وصلت يا شبيب لأرضهم نظرت خلألق مثل موج البحار
مسافة خمسة أيام يا أمير نزولهم ويوم وأيلة عرض يا مغوار
دخلت صيوان الأمير أبو علي ملكك عظيم على المقدار
وقال أهلاً وسهلاً ألفين مرحبة لك التحية مني أنت ضيف الدار
وأمر لي حسن بخلمه سنية بعشر مفاتيح وخمس زوار
وجدت فنوع العامرية جالسة ومن حولها الشبان والأمار
بانت فنوع ترفع الصورت بالغنا بصوت يحاكي العود والمزامار
قد مدحت بالسكر حتى تمايلت وقد طار عنها برقع وخمار
تميل مثل الرياح وتثني إلى أن عرفتني بغير إسكار
فقال أوصي شبيب وقل له يلاقى هلال صفاء ووقار
إذا جاء أبو زيد يبغي حربكم يكن شبيب في لقاء حذار
تري عدد قوم هلال وعامر أربع تسعينات ألف جهار
أبو زيد مع أجاريد قومه عددهم تسعين ألفاً كلهم أمار
ودياب في تسعين ألف محارب من آل زغبة من فروع كبار
وتسعين للقاضي بدير القائد قاضي هلال فارس الجبار
وتسعين إلى حسن أبو علي أمير جوى جاها وكل وقار
وهذا الذي أبصرت! بأفخر الملا وقولي صحيح ما به إسكار

فلما سمع شبيب هذا الشعر والنظام وفهم فحوى الحديث والكلام صار الضياء في عينيه
كالظلام فقال للأكابر والأعيان ومن حضر في الديوان ما هو رأيكم في هذا الشأن لأن
بنى هلال قد حضروا الآن إلى هذه الاطلال بعساكر كعدد الرمال فقالوا إن الرأي
هو أن نبادر القتال ولسكننا في أول القتال أرسل واطلب منهم عشر الممال فإن أجابوك

إلى هذا الطالب بلغت القصد والارباب وإلا نهارهم في العسكر وتشقتهم في البر
 فاستصوب شبيب رأى القوم وأرسل يطلب منهم هشر المال وكتب إليهم يقول:
 يقول المدعو شبيب بن مالك لي قلب أقوى من صفا الجلود
 أنا صاحب العز والمجد والعلا أنا صاحب الصيوان والعامود
 أنا صاحب الدرع الذي ورثته عن جدودي من عمل داود
 أنا صاحب السيف الثقيل قرابه بياضه شبه المشعل الموقود
 وفي خوة من عهد جددي ورثتها لها عشر تفاحات وخمس بنود
 وباحسن قدم لنا المال عشرة وقدم لنا من أحسن الموجود
 وقدم لنا عشر الخيول جميعها عشر الحرير بيضا والسود
 وقدم الفين عود من اللقا وقدم لنا ألفين سيف منود
 وقدم لنا ألفين عقد جواهر عقود ثمينة قليلة الوجود
 وقدم لنا ألفين طير جوارح ومعهما ضواري وكامرات الأسود
 وقدم لنا قنوع العاصرية بخندرها وهاتوا عطور الورد أم الجود
 وهاتوا فتاة الحى أم محمد صبيحة الوجود أم العميون السود
 وقدم لنا جمال الطعن بذات سلامة ووطفا وريا غاية المقصود
 ومن بعد هذا امكثوا في بلادنا وتكثفوا من شرنا ونسكود
 مقال شبيب التابعي بن مالك وما كان عارف يفهم المقصود
 وإياك تمهل كل شيء ذكرته وإلا تروحوا للحيال شروذ
 فلما فرغ شبيب من شعره طوى الكتاب وختمه بختمه وأرسله مع نجاب إلى الأمير
 حسن فأخذ الكتاب وسار إلى أن وصل إلى الأمير حسن وأعطاه الكتاب فلما فتحه
 وقرأه قال لا حول ولا قوة إلا بالله ثم جمع بين هلال وأخبرهم بالكيفية وقال ما هو رأيكم
 فقال الأمير أبو دياب ليس عندنا جواب إلا الرمح المكعب والسيف المقاطع
 والفرصاب فحينئذ قال الأمير حسن للرسول اذهب إلى مولاك شبيب وقل له إنى سأرسل له
 جواب في وقت قريب وبعد ذهاب النجاب نهض أبو زيد كليث الغاب والقي
 الأمير حسن هذا الخطاب أيها الملك الهام إن شبيب ملك دمشق والشام استعدوا الحاروقنا

وجمع الرجال لمصادمتنا والرأى الصواب وأمر بعض الفرسان الاختيار إلى تلك الديار
لكشف الاخبار والوقوف على عدد العساكر والابطال التي تجوزت للحرب والقتال
وذلك في شعراء حتى لا يعلم أحد ولا يدري وبهذه الوسيلة تبلغ المقصود فاستصوب
الأمير حسن هذا الكلام وقال لقد أصبحت ثم استقر على مسير أبو زيد والامير دياب
مع الأمير عند نيس والرياض مفرح وأبو الليث السكندی العارف بعلم الرمل والحساب
إلى تلك الديار ليجدوا الاخبار في ثانی يوم استعد أبو زيد إلى المسير إلى الشام مع
الفرسان وتركوا الحى وفارقوه وجدوا في قطع البرارى حتى وصلوا إلى دمشق الشام
فدخلوا بسلام وقصدهم الأمير شبيب في مراتبه حتى دخلوا على حضرة فسلوا عليه
وتمتوا بين يديه وكان جالساً على كرسي مرصع بالجواهر يدهش العقل ويذهل البصر
وحوله الاتباع والخدم فرد عليهم السلام قال من تكونوا من العرب الاجواد وما هو
سبب قدومكم إلى هذه البلاد نحن شعراء نقصد الملوك والامراء فنمدحهم بالقصائد
الحسان ونرجع بالخلع والاحسان وقد سمعنا بحجودك ونداك ومكارم أخلاقك
وحسن مزايك فأقمنا إليك وقصدنا لندحك وننقل ثناك ونرجع بحجورين الخاطر
إلى الديار وندعو لك بطول العمر على مدى الدهور والاعصار ثم ان أبا زيد
بعد هذا الخطاب عدل الرباب وصار يمدح الأمير شبيب بهذه الابيات :

يقول الفتى المدعو سلامة	بدمع جرى فوق الحدود سكيب
ركبنا وجينا يا امير على نقا	من فوق نوق شبه ربح هيب
فقلنا لهم يا قوم أين مسيركم	فقلنا إلى نحو الأمير شبيب
شبيب بن شيبان بن مالك	امير البوادي والبلاد شبيب
شبيب الذى كل البلاد عياله	ونحن بقينا من عيال شبيب
شبيب الذى إن قل ماله يوماً	فيعزى إلى مال العدى ويحب
شبيب من لا يوجد في البر مش	له ولا ربت العربان مثل شبيب
أقمنا إلى ملك العراق يدربنا	فالج وصالح والامير نجوب
فجاد علينا بالمسكارم والعطا	وبالجود معك أيضاً ثم مسك رطيب
يا امير أعطنا ولك الثنا منا	فتثنى عليك عند الضحى ومغيب

فلما فرغ أبو زيد من كلامه شكره شبيب على حسن نظامه ثم صرف معهم هذا النهار في الحديث والاختبار ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاج ركب شبيب إلى الصيد وركبت معه الفرسان وابنه صقر ما عدا الشعراء وأبو زيد انفتحت شبيب إلى الشعراء وقال لهم لماذا لا تركبوا معنا في هذا النهار فقالوا له اعلم يا بدر المسالك أن الذي يمنحنا عن ذلك هو عدم وجود الخيل لأن مطايانا لا تصلح للركوب وفي الوعر والسهول فأمر لهم شبيب بخمسة أفراس من الخيل الجياد فركبوا عليها ما عدا أبو زيد فارس الطراد فقال له شبيب علامك لا تركب وما هو السبب فقال إن هذا الجواد لا يحملي وهذا هو السبب الذي يمنعي فأمر السائس أن يأخذه إلى الاسطبل ويختار له جواد من أطايب الأفراس فذهب معه الاسطبل وجعل أبو زيد ينظر في الخيول فلم يعجبه سوى جواد شبيب وهو غطاس وكان أبو زيد قصده هذا العمل الغريب هو الاكتشاف على خيول شبيب وكان السائس قد رجع على الاثر واعلم شبيب بذلك الخبر فقال له وقد زاد تعجبه أعطيه إياه إن كان يتقدر يركبه فعاد السائس إلى الاسطبل من قريب واعلم أبو زيد بما سمعه من الامير شبيب وقال لعلمي يا شاعر العرب ونخبة الادب أن الحصان هو جواد الامير شبيب الغطاس الذي تضرب به الامثال بين الناس فلا يقدر أحد منا أن يقربه ولا يديه وإذا أردنا أن نطعمه ندلى له الشعير من سقف البيت الذي هو فيه فخلد إن كنت تقدر عليه فتقدم أبو زيد اليه فسهل الحصان حتى زعزع المكان لأنه كان بطران فطعمه أبو زيد بالسكف بين عينيه وسرجه وركب عليه وسار إلى عهده شبيب فتعجب منه كل العجب وقال في نفسه وحق ذمة العرب أن هذا الامر مستغرب وهذه الافعال والاعمال لا يقدرها الشعراء بل صناديد الابطال وقد تأمر من ذلك الامر ثم إنهم ساروا في جوانب البر وجعلوا يصطادون حتى صار وقت العصر ثم إنهم ارتدوا راجعين قبل دخول الليل وفي أثناء طريقهم رأى شبيب ميدانا اسباق الخيل فامتثلت أمراء الفرسان وجعلوا يقسابقون في الميدان فعلم أبو زيد على جميع الشجعان بالسيف والسمان حتى حير العقول وأذهل الابصار وكثرت فيه الظنون والافكار فرجموا إلى الهدي ونزل أبو زيد في دار الضيافة مع جماعته وكان التبعية

رمال اسمه عكرمة وكان قد خرج معه للصيد فاجتمع به في قاعته على أنفراد وقال له
لأعلم أيها الرمال أننى في حيرة من جهة أولئك الرجال الذين حضروا نهار أمس
عند غروب الشمس وادعوا أنهم من الشعراء وما أقول إلا مبر حسن هذا الكلام
إلا أنهم جواسيس نظراً لما رأيت من أفعال أحدهم في هذا اليوم لأنه علم على جميع
الناس فأريد منك الآن أن تضرب الرمل وتعلمنى بواقعة الحال لأننى قد صرت
مشغول البال فقال السمع والطاعة وأنا أظهر لك صحة الأمر في هذه الساعة ثم
أنه أحضر الرمل وولد البنات من بطون الأمهات وجعل يعلمه بهذه الآيات :

يقول عكرمة الرمال صادق ' خرجنا يا شبيب إلى البرارى
وجدنا صيده يا نعم صيده أكار مش من فوق الماهوى
فهم خمسة كأنهم أسود ومنظرهم عفاف كالدرارى
وفهم سديد مشهم ورأيت بكل حوادث الأيام دارى
وفى جسمه وسوم كثيرة تدل على معانى كالدرارى
عريض الصدر مدموج السواعد وسيع الوجه مثل سبع ضارى
صاه يكون أبو زيد اللالى وترميه المنيسة فى الديارى
تذكر فله بنهار أمس بوادى السطر عند الاعتكار
وهو محشم جواده بين طى كحلمات المراهف والقطار
ورفاقته فيهم مراد هلال عاسن وجههم مثل الدرارى
فاقطع يد أبو زيد اللالى واقطع أنفه هذا النمارى
فهذا يا أمير قد بان هتدى وقولى حق ليس فيه فشارى

فلما فرغ الرمال من هذا الشعر والنظام وعرف شبيب خوى الحديث والكلام
غضب غضباً شديداً ما عليه من مزيد وفى الحال أحضر أبو زيد ومن معه من الرجال
وصاح فيهم وقال أقيم أيها الأشتر إلى هذه الديار لتجسوا الأخبار والسميت أنفسكم
بأنكم شعراء تمدحون الملوك والأمراء فلا بد من قتالكم وأمر العبيد والخدم أن
ياخذوهم إلى المشقة فامتثلوا أمره وأخذهم فى تلك الساعة ووضعوا المراسم فى رقابهم

ودوم في منازلهم والاطلال وبعد ذلك رجعو الى المشنقة وادوا أن يفعلوا الشنافة
 وإذا بصقر بن الأمير شبيب أتى من الصيد والقنص فلما نظر ذلك سأل عن الخبر ف أخبره
 بالأمور المنكرة فعند ذلك نزل عن ظهر الجواد إلى الأرض والمهاد وخلصهم من ذلك الشأن
 وقطع المراس من رقابهم فوصل الخبر إلى شبيب فأحضرهم عنده في الديوان ووبخ
 ولده على الشأن وقال هؤلاء من بنى هلال أعداؤنا أو توالى منازلنا والاطلال
 لاجل أن يقتلوا الرجال ويدعونا بأوشم الاحوال قال صقريا ابني ما عندي خبر من
 ذلك الاخبار وهذا الامر قد جرى رصا وشفقة في هؤلاء الشعار و تبطل كلامي ونقص
 بين الشهاب مقامى فالأوفق أن تبصرهم إهانة ولا تقتلهم وتدعى من الدنيا مرتحمهم
 والايروا عليهم رموز أسامي وإذا ما عرفوهم حينئذ قتلوهم قال شبيب هذا هو الصواب
 والامر الذي لا يعاب ثم أنه التفت إلى أبو زيد وقال يا صنديدا ما كارك اليوم يا أديب
 قال شاعر لببيب قال مرادى أدعى شعرائنا وأحضرهم إلى دياره وأدعيهم أن يرموا
 عليك رموزان ما عرفتهم فإني أقتلك من الدنيا أمر تملك قال أبو زيد فاعل ما تريد يا ابن
 الاما جيد فعند ذلك أدعى الأمير شبيب إلى شعراء بلاده وكانوا أربعة وعشرين شاعرا
 وكبيرهم يدعى صولجان بن ماهر فلما حضروا أمرهم أن يرموا رموزا على أبو زيد
 ورفاقته فأجابوه السمع والطاعة فاحتبك الديوان في تلك الساعة فالتفت
 أبو زيد إلى صولجان وقال له يا سيد الفرسان مرادى قبل أن تبدي شعره وقصيدة تسبح
 إلى موضعك وتأتى لنا بطعام حتى يصير بينك خبز وملح فأجابه بما قال وسار إلى
 بيته في ساعة من الزمان وأحضر إلى أبو زيد قطعة ملائنة عصيد وفيها ملعقة وقال كل
 يا ابن الكرام وادعى لنا بدوام العز والإكرام فأخذ أبو زيد شفقة برأس الملعقة
 وذاق شيء قليل ووجد ما مره مثل الخنضل قال هذا زادك لارحم الله شهابك قم يا ذليل
 يا مهان ومات ما عندك من الأوزان فعند ذلك تقدم الصولجان وأخذ الرباب وبدأ
 حتى أطرب ذوى العقول والآباب وأما أبو زيد يراقب السكواكب فنظر نجمة حاجب
 وهو سعيد ففرح بذلك فرح أشد بدأ ما عليه من مزيد فلما رآه الصولجان ينظر في
 السكواكب ظن أنه ينظر إلى بنات نهم أشار بقول:

روايت ناظرا الى بنات نعش
 فهل عادت نجم هواها
 ففحن في حمانا كل ما
 فلما بصرك تقطع وتبلغ
 كأنك منفضة في قاع جب
 فاذا أتاه الماء تسبح
 فقل لي بين السحاب باما
 وعن عزه تغنى جهنح ليل
 وعيناها طوال وهي عمية
 فلا فرح ولا بئس لوالها
 قل لي لانسكن جاهلا غشيا
 غلما فرغ الصولجان وأبو زيد سامع نظامه وأشار بجوابه يقول :

وأراد تدانئ الأشعار دفشى
 قولك عن أبو زيد الهلالى
 فأنتم تعرفون فلا تراعوا
 فيكم من يوم قيس أجزعوكم
 فسرف أن هذا الحديث يجرى
 ويصيح ضيفكم ضربا وطعنا
 وتنظرون على حرام طهرمه
 ويحزى المعتدين بالشر معنا
 وعيب عليكم إذ لم تعرفوني
 فإله يطعمك طعنة عموسى
 تكون من يد أبو وطفا دياب
 لأنك لا تصد ولا ترد
 أما ياطول ما أقريت ضيفى
 وما عندك من الدقل ولا شى
 غشيا ما يعرف الشعر إلا بشى
 فقول الصديق مابه من غشى
 ميم الأفاعى من سم ودفشى
 ويمفش في صدر الخيل عفشى
 وتبقى الروس مكدوشات كدشى
 أرش الدم على الأرض رشى
 وتنقش دياركم بالدم نقشى
 أربح الحبل فالأرماع مقشى
 من يد فارس قط ما يرحشى
 يروح الريح في كرشك ويمشى
 ولا تلقى الضيوف ولا نعشى
 لحطار لما أهدى مفافلى ومحشى

أنا أبو زيد أنا صور الصبايا ولست بفارما منكم ينشون
أنا حذرتمكم لا تجمسون بتمهشكم سباع البر ينشون
أيا صولجان اعلم بأني عرفت مسائك صنما ونقشه
تسألني عن عرش عظيم فمكم بيته وبين الأرض كشه
وعن عنزه أغنى بفتح ليسلي دوما بالأرض عطشه ثم عطشه
تقدم أخبرني عشرة عشرة عددهم خمسة تريح وترشي
وهم من حين خلق أبوك آدم إلى يوم الحساب ولم يموش
يموتوا ثم يحبو بعد موت ومنهم شيء لم يتبعش
ومنهم طائفة تأكل وتشرب كما منهم عند عمره ما رمش
عن حوت وفوق الحوت حوت وتحت السكل بحر الماء يمش
ودولاب يدور الشغل منه ومهمش منكم بالزاد خش
إذا لم تخبروني لمن ما أقلك ونخمش منهم بالزاد خش
فنحن لشبع الخطار الحما ومن هو لكلامي يسمعي
وحيا إلى أجاريد الرجال

فلما فرغ أبو زيد من كلامه وشاعر طي السمع نظامه تنجيرا الامارة من ذكائه
أبو زيد وما عاد الشاعر يعرف يحاويه قاغناظ شبيب غيظا شديدا ما عاياه من دريد
وحلق ذقن الشاعر وطرده من عنده والتفت إلى أبو زيد وقال له بقي لي عليك
ست أشياء إن عرفتهم خلصت من دهام وإذا ما عرفتهم قتلت أنت ورفقت فأجابته
مام أخبرني عنهم فقال له المصارعين والمشاكين والمدافقين ورمالين الذهاب
وشاهلين العلم وطباخين الكيا لهم بعد ذلك قال إذا ما أجبته على ذلك فأني
لا شاهد ما لك ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم إنهم بانوا تلك الليلة
إلى الصباح فقام شبيب وأحضر كبير المصارعين وكان بطل رزين ماله من قرين
فلما رآه أبو زيد قال له يا أخا العرب دونك العرب لأنه إن أجعلك في التراب ولا
تظن الصراع أكله حلو فقال له المصارع دع عنك شفقة اسان يا ذليل يا مامان واليوم
بيان الشجاع من الجبان فقال أبو زيد اليوم عندي عيد بقتلك يا ممان ثم نهض

وأدب الأقدام وأسرع إليه مثل الأسد الضرعام والتقى البهالين كأنهم جبلين وحان عليهم الحين وزعق فوق رأس غراب البين قال وكان المصارع دافق في ركن التبان حربه مثل الثعبان وهي شغل بلاد الروم مدخرها لمثل هذا اليوم ويريد بها هلاك أبو زيد في تلك البيد فرأها دياب وقال له خذ بالك يا أمير من هذا الشيطان الرجيم وانظر هذه الحربة التي كأنها نعمة أنا رأيته قبلك يا أمير دباب وهذا اليوم أدعيه ملقى على التراب ثم اصعدوا وافترقا وافتربا وابتعدوا ما زالوا على هذا الحال مقدار ساعة من الزمان حتى وجد المصارع ماله من أبو زيد طالع فعند ذلك هجم عليه وأدخل دماغه بين رجليه وأراد أن يلقاه ويقصف عمره فما كان من أبو زيد إلا أنه أطبق عليه صوابين ركبتيه وانسكأ على رقبة المصارع وفك جوزة رقبته وما زال كامشاً عليه حتى خرجت روحه من بين جنبيه فقلب على قفاه قدام شبيب وصاح غيره يا أمير يسلم رأسك بها النحرير ثم تقدم المدافق ودفق أبو زيد ساعة من الزمان فالتقاء بهمة وعلو شأن وضربه بالعصا على دماغه فطرش بذرعه وقال غيره يا أمير شبيب قدم فارس نجيب فتقدم المشابك وشابك أبو زيد ففرك أنامله واقطعه من يده ماخها من الباط فتقدم رامي النشاب فذهب أبو زيد ووقف في تلك المضاب وأما ذلك الرجل مرشق أبو زيد أربعين فاستعان عليه برب العالمين في أصابه شيء ضربه أبو زيد موقفاه على الأرض رماه فوق قتل بدماءه جدل فعند ذلك تقدم شياطين العلم فخلبهم وكذلك طباطخين الكيمياء طاعت طبعه أحسن من طبيختهم ثم التفت إلى شبيب وقال له يا أمير المؤمنين لك عندنا شيء بعد من هذا التفكير فأنزكننا نذهب إلى أهلنا وعيالنا فعند ذلك غضب غضباً شديداً ما عليه من مزيد وقال له لا شك أنك عفريت من عفاريت سليمان وبعد ذلك أمر الخدم أن يأخذهم إلى السجن لأجل الفصاص والإنتقام فأخذوهم في الحال ووضعوا في أرجلهم القيود والأغلال ووكلوا بهم جماعة من صفاديد الرجال وكان الأمير دياب ومن معه من الأصحاب في خوف واحتساب خوفاً من القتل والعذاب وكانوا في شدة وإضاعة وقد قطعوا السلامة فجعل أبو زيد يشجعهم في المقال ويوعدهم في الخلاص من الاعتقال ويقول لهم أن الفرع قريب بعون الله السميع المجيب وأنا

في هذه الليلة ذاهبين إلى أهلهما ونفال المأمول فاطماً نوا وجعلوا يتحدثن بالسلام
حتى أظلم الظلام ونامت الحراس فعند ذلك أخرج أبو زيد السكيس المغناطيسي
والأمير السرياني فقاما فقاما فصاح على الأمير دياب وباقي الفرسان
الأنجاب وقال هلموا للذهاب فقد تخلفنا بأذن الله فتمضوا في الحال وجدوا
في قطع الروابي والتلال حتى وصلوا إلى بني هلال وكان وصولهم عند الصباح
فدخلوا على الأمير حسن فالتقاهم بالسروور والأفراح لأن أفكاره كانت مشغولة
عليهم فقهاهم بن عفيفهم وقال الحمد لله على سلامةكم لأنني كنت مضطرب الأفكار
من جهة غيابةكم فأخبروني بأحوالكم وقصصكم وما جرى لكم مع شبيب في سفرنا
فأخبره بمحدثهم من الأول إلى الآخر وأطلعوه على الباطن والظاهر فشكروا الله
على خلاصهم من الاعتقال وأثنى على أبو زيد نظراً لما بدأ من حسن الفعال
وبيناهم في هذا الحال إلا وقد أتى إليهم مرسال من عند الأمير شبيب بحواب
لأنه تفقد الحاييس فلم يجدهم ثم إن السلطان حسن بعد أن عرف حقيقة الأحوال
وعرف ما عند شبيب من الفرسان والأبطال صار يكتب له الجواب يقول فيه:
يقول الفتى حسن الهلالي أبو علي في حربة كالشمس الموقود
ولي همة تملو على كل ماجد أخلى الأعداء ع الجبال شرو
تهياغداً يا شبيب الحربنا مع أبطالك وكل الجنود
فكم حاكم ملكا بلادنا من بعد حرب يشيب المولود
ونجد ملكناها بمجد سيفنا وزلت لنا يوم القتال جنود
ريد منا اليوم عشر أموالنا فسوف ترى منا رجال أسود
فلما فرغ حسن من هذا الخطاب طوى الكتاب وسلمه للنجاب وأمره أن يسير
نحو سيده بالاجل فأجاب وأمتثل ولما دخل على سيده سلمه الكتاب ولما فرأ غاب
عن الصواب وفي الحال أمر العساكر والأبطال للاستعداد إلى الحرب والقتال
فاجتمع عنده مائة ألف مقاتل بين فارس ورجال وكلهم بالسيوف والرماح والأت
السلاح فلما أصبح الصباح رأضاء بنووه رلاح دقت طبول الحرب واستعدت العساكر
للطعن والضرب وركب في أول الفرسان ومن حوله الوزراء والاعيان وسار بهذا

الجيش الكثير والعدد الحفيع إلى قتال بني هلال وكانت بنو هلال قد استمدت في ذلك النهار واصطففت من اليمين والشمال ولما تقابل الجيشان برز شبيب إلى ساحة الميدان ومقام الطعان وطلب برز الشجعان فبرز وزاد إليه وانطبق الفرسان على بعضهم مثل أسود الآجام وأخذوا في الحرب والصدام وكان شبيب كما تقدم الكلام من جبايرة تلك الايام فقاتل قتال الاسود وفعل فمال شبيب المولود فثبت أبو زيد أمامه كالجبل الراضى التقاه بقلب أفوى من الصوان للمقاسى فكان تارة يتقدمان وتارة يتأخران كأنهما أسدان كاسران وقد تعجبت من قتالهم جميع الفرسان وتعلت منهما حقيقة الضرب والطعان ومازالا على تلك الحال وهما في أشد قتال قرب زال وكان أبو زيد قد انحل عظمه وقصر فرجع إلى الوراء وتأخر فعند ذلك دقت طبول لانفصال فاقتربت العساكر من ميدان القتال ورجع أبو زيد في أسوأ حال مما شاهد من الأهوال فسأله الأمير حسن عن خصمه فقال له فارمر شديد وبطل صنديد وإنى قد بارزت الأبطال في معارك النزال فما وجدت أفرس منه في القتال ولما أصبح الصباح وأشرق بنوره ولاح وركبت الفرسان ظهور الخيول واعتقلوا بالرماح والنصول واصطففت الصفوف وربت المئات والألوف فكان أول من برز إلى ساحة الميدان وطلب براز الفرسان الأمير شبيب الفارس النجيب فبرز إليه الأمير دياب وهجم عليه كليث الغاب فالتقاء شبيب في الحال والتمحم بين الفارسين القتال وجرى بينهم عجائب وأحوال شبيب رؤوس الأبطال ومازالا في قتال وصدام إلى أن أقبل الظلام وكان الأمير دياب قد أبصر في ذلك النهار من قتال شبيب ما يذهل الأبصار ويحير العقول والافكار فلم يقدر أن ينال منه مرام لا بضرب الرمح ولا بضرب الحسام فارتد راجعا إلى الوراء ثم نزل إلى الميدان القاضي بدير بن فايد وجعل ينصدم مع شبيب في ساحة الميدان نحو ثلاث ساعات من الزمان وكان القاضي قد كل ومل وضعف عزمه وانحل فرجع وتأخر خوفاً من وقوع الخطر فبرز الأمير زيدان من أمامه خوفاً من حربه وصدامه ثم تقدم هاجم أبو دياب واقتتل معه القتال الشديد وبعث ثبوت الجبايرة الصناديد إلا أنه لم يكن من رجاله ولا يعد من أقرانه فما لبس أكثر من ثلاث ساعات من النهار

حتى طلب المزيمة والفرار فبرز الأمير عرندس كأنه المفترس فطال معه وصال
وتقائلا في ساحة المجال وما زال على تملك الحال إلى وقت الزوال وكان عرندس
قد ضعف وتتعنت فولى وارتجع وبعد ذلك دقت طبول الانفصال فرجعت عن
بعضها الفرسان والابطال وكانت بنو هلال قد اعترها الاذهال وخافت من عواقب
الاحوال فلما رجعت إلى الخيام وجمع الأمير الامراء الكرام ومن يعتمد عليهم
من فرسان الصدام واستشارهم في أمر شبيب ملك الشام فقالوا له فارس جبار وبطل
مغوار لا يصطلي بنار له هجمات الاسود وقلبه أقوى من الجلود ومن الصواب
أن تحاربه غدا بالعسكر وترك برازه إلى يوم آخر ربما يكون قد تعب من القتال
حينئذ تبرز إليه الابطال فاستصوب الأمير حسن الخطاب ورآه عين الصواب وباتوا
تلك الليلة على هذه النية وفي قلوبهم نار الحمية ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره
ولاح استعدت بنو هلال للحرب والقتال فدقت الطبول وركبت الفرسان ظهور
الخيل واعتقلت بالرماح وللنصال وركب الأمير حسن على ظهر حصانه وتبعته
جميع ابطاله وارسانه وكان شبيب الآخر قد انتقامهم العسكر فعند ذلك صاح
وحث معه فرسان السكفاح وفي الحال التحم القتال والتقت الرجال بالرجال
والابطال بالابطال وجرى الدم وسال وعظمت الاهوال ونزعت الروابي والتلال
من صياح الفرسان وفقععة السنان وكان بينهم رقعة عظيمة وممعة جسيمة قتل
فيها خلق كثير وعدد غفير فلهذا الامير أبو زيد والامير دياب فإنهما هجما
كأسود الغاب وحكا السيوف والحرب في الصدور والرقاب ونكسا إليهم
بطعن أشد من نزول الصواعق وفعل شبيب أيضا في ذلك النهار العجب وأتى نفسه
في العطب وداموا على تملك الحال إلى وقت الزوال فعند ذلك دقت طبول الانفصال
فرجعت الفرسان والابطال وفي اليوم الثاني اصطفت الصفوف وترتبت المنات
والالوف والتقت الرجال بالرجال والابطال بالابطال وكان يوم شديد الاهوال
انتصرت فيه عساكر الشام وأسرت فيه عدة من البنات والنسوان وقتلت جملة
من الفرسان ولما أقبل الظلام رجعوا وباتوا في الخيام وهم في قلق واهتمام وفي
الحادى والثلاثين برز الامير حسن مع السادات والمقدمين وطلب شبيب وقلبه

آخر من نار الحبيب فما أنتم كلامه حتى صار شبيب أمامه وانعاب على بعضهما حتى
حجبهما الغبار عن العيون والأبصار وما زال الأمير حسن يحارب شبيب حتى
قرب وقت المغيب وكان قد أبصر منه الأحوال فالتفت إليه وقال قد ولى النهار
وزال فدعنا الآن من القتال وفي الصباح نعود إلى البراز والقتال فتبسم من
هذا الكلام وقال إني أنا أمهلك ثلاثة أيام ثم رجعت بمن معه الجميع وفي أثناء الدرك
نزع عنه الدرع وعند رجوع حسن قالت الجارية أم محمد علامك رجعت
بالعسكر ولعود العرب لها رجعات في الوقائع والغارات فتحمس الأمير حسن
من هذا المقال ورجع إلى خصمه وصاح فيه وطعنه طعنة بهمة وحمية فأصابته في
وقبته وانجرح ووقف على ظهر الجواد فأدركوه قومه في الحال ونشلوه من ساحة
انجبال وأخذوه العسكر إلى داره وهو في حالة النزال يقاسى الألم والأوجاع هذا وقد
ارتدت المساكر على بعضها البعض واقتتلوا قتالا شديدا في تلك الأرض حتى كان
ذلك اليوم مثل العرس كثرت فيه الأحوال وجرى فيه الدم وسال وزاد الخوف
وعظم البلاء وتمددت القتلى على وجه الفلا واستمر القتال على هذا المنوال إلى وقت
الزوال وكانت بنو هلال قد حلت أمراها من الأسر والاعتقال بضرب السيوف
وطعن النصال فعند هادق طبول الإيفصال فارتدت عن بعضهما الفرسان ورجعت
بنو هلال في فرح واستبشار على ذلك لانجاح والإنتصار وأما الملك شبيب فإنه كان
كما تقدم قد أشرف ذلك الرمح على العدم فلما رأى حاله طربح الفراش زاد عليه
الخوف والارتعاش وقد عظم عليه راسودت الدنيا في عينيه ولا سيما رأى الأهل
والأصحاب في عويل وانتحاب فتنهد من فؤاد مهتول وأنشد يقول :

يقول شبيب التيمي بن مالك قد زال عقلي يا ناس وراح
أنقني جنوب ناطم على خدردها وهي في عويل وكثر نواح
فقلت لها تحملي واصبري إن طلبت باكر ما عز وراح
أنا إن سلت يا جنوب إلى غدا ترى الإغادي في بكاء ونواح
سأقتل منهم كل قرم غشمت في عز راق وطعن رماح
ولم مت أمرى لإلهي وأرضى بحكم الواحد القهار

(قال الراوي) فلما فرغ شبيب من نظمه غاب عن الدنيا كثرة آلامه فوقع في قومه البكم والنحيب هذا ما كان من أمر شبيب وأما ما كان من بني هلال فإن الأمير حسن كان قد جمع سادات الرجال وقال لهم مرادى هذا الصباح أبادر الامارى يا اقبال والسكفاح فقال له أبو زيد تبهر فسوف تبلغ القصد والامل وأنا مرادى عند طلوع البهلوان أدخل المدينة وأكتشف اسكم الخبر وأنا بصفة طبيب فعلى اجتماع شبيب في فرح قلبى وبطبيب فقال حسن افعل ما تريد أيها الفارس الصندي فعند ذلك سار أبو زيد إلى مضر به وهو يؤمل بلوغ ماريه ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح هض أبو زيد بالعجل والبس أخضر الخلال وتعمم بعمامة كهيته ولبس جباً قصيرة وغسل وجهه ببعض العقاير فصار أبيض مثل الثلج وأنعم من الحرير لم يعد يعرفه أحد من الانام ثم ركب ظهر كديته عرجا ودخل مدينة الشام وهو في هذا الزى والهندام وجعل يحول في الاسواق وهو ينادى أنا الطبيب أنا الحكيم فن كان فيه علة أن لها عنه يا ذن الاله الفتح وما زال يطوف ويحول وينادى ويقول أنا الحكيم أنا الطبيب حتى وصل إلى قصر شبيب وكان لشبيب ولد مثل البدر يقال له حقر فاتفق أنه كان هناك وسمعه من انشباك فقال في نفسه إن هذا الطبيب رجل غريب ولو لم يكن من الشطار والخذاق ما كان يطوف في الاسواق فرادى أن أتعرف بيه أو أجعله يداويه لعله يشفيه ثم طلبه فحضر وسلم وقال أنت حكيم قال نعم قال إذا شفيت أبى من هذه العلة والمرض وأزلت عنه المرض أغنيك إلى الابد وقدمتك على أطباء البلد فقال إنى سأبدل الجهد وأداويه ولا أخرج من هذا القصر حتى أشفيه ففرح كل من حضر هناك بهذا الخبر وزال عن قلوبهم الغم والكدر ولم يعلموا بأن الطبيب هو عدوهم الا كبر ثم تقدم أبو زيد إلى شبيب في صفة حكيم وطبيب وهو يترقب الفرصة ليعدهم نغاية عن قريب وكان رأسه مدهسوا بمنديل وهو يتنهد من قارب هليل ففك العصابة ومسح الدم ووضع له المراهم وقال لقد زالت الاقدار يا ذن الواسد القهار فاتفق أن شبيب ففتح عينيه فرأى أبو زيد حوله يخاف وأندر وأيقن بالموت الأحمر فصاح من حلاوة الروح بصوت خفيف هذا أبو زيد صاحب المسكر والسكيد فقال الحاضرون ما هذا الذى يقول أيها الطبيب قال يريد أن تملوا الاسراج

زيت أو تخرجوا جميعكم من البيت حتى يستريح أو يزول عنه البأس لأن العليل
تضييق أخلاقه بكثرة الناس فخرجوا الفرحة الشديدة الذي ما عليه من مزيد وخرجوا
من القاعة ولما خلى المسكن من الجماعة أخرج أبو زيد من جنبه السكين وذبح شبيب
من الوريد إلى الوريد وقد بلغ قصده ثم غطاه إلى فوق رأسه وخرج فسأله عن
حال شبيب الجماعة فقال لها إنه بخير فلا تدخلوا عليه إلا بعد ساعة بينما يكون قد
صحى من النوم ولا بد أن يشفى من عاقته في هذا اليوم لأنى عالجه بأحسن علاج
فلا تسكنوا في قلق وانزعاج فشكروه على ذلك ووعدوه بالخلع والآنعام وبلوغ
القصود المرام ثم ودعهم وسار ولو كان له أجنحة أطار هذا ما كان من أبو زيد
وما فعله في تلك النهار وأما زوجة شبيب وباقي الجماعة فاهم بعد ذهاب أبو زيد
بساعة دخلوا على شبيب في القاعة فوجدوه على تلك الحال وخرجوا من
دائرة الإعتدال وعلوا أن الطبيب كان أبو زيد المحتمل لأنهم كانوا يسمعون عنه
أشياء كثيرة فاستعظموا الأمر وأخذتهم الحيرة وأقاموا العزاء والنحيب على
وفاة شبيب وهم ياعنون ذلك الطبيب وكان لشبيب أخ اسمه الصحصاح وكان من أبطال
الكفاح فأسودت الدنيا في عيبيه ودظم الأمر عليه وقال لا بد لي أن أتبع هذا الغدار
واسقيه كأس الدمار لأنه جفنى بأخى الحبيب وأضرمت في قلبي نار اللهب وركب وسار
وراه وهو يهدر كالأسد إلى أن التقى به بقرب طاحونة خارج البلد فلما نظره أبو زيد
وراه عرف أنه الصحصاح وأنه يريد قتله ووقاته فدخل على الطاحون وغيره بالاعشاب
ونزع منه الشياب ثم خرج ووقف على الباب فلما وصل الصحصاح إليه اشتبه أمره
عليه فقال له من قلب محزون علمنى من صاحب هذا السكندش فقال في الطاحون فنزل
على ظهر الحصان وسامه مع الرمح أبو زيد فارس الميدان ثم سل سيفه ودخل إلى
الطاحون وهو من شدة الغيظ مثل المجنون فلم يجد سوى الطاحون هناك فضربه وأورثه
الملاك وخرج في الحال وهو يظن أنه بلغ الأمان وقتل أبو زيد المحتمل فوجد أبو زيد
على ظهر الحصان يتعجب من ذلك الشأن وقال له من تسكون قافلا فما أتم كلامه حتى طعنه
أبو زيد بالرمح في صدره خرج يلعب من ظهره فوقع على الأرض قتيلاً وفي دمه جديلاً
وسار أبو زيد بالمعجل وهو مسرور على ما فعل حتى دخل على الأمير حسن في الصيوان.

وحوله الامراء والاعيان فاعلمه بما جرى وكيف قتل شبيب والصمصاح ورجع
 بالفوز والنجاح فشكروه بالجميع على ذلك الاهتمام وقالوا لاعدائناك يا فارس الصدام فقد
 هان علينا الحال وبلغنا المرام وسوف نبادر الاعداء بالحرب والمهاجمة لانهم بعد شبيب
 لا تقوم لهم قائمة هذا ما كان من بني هلال اما ما كان من اهل شبيب فاسم لما علموا بقتل
 الصمصاح زاد عندهم النواح واحضروه لاجاب أخيه وأقاموا عليهمما النحيب
 فتقدمت جنوب زرجة شبيب ترثيه بهذه الابيات وزادت عليهم الحسرات :
 تقول جنوب الخير بما جرى بدمع جرى فوق الحدود سكوب
 الايام والدنيا كفى شرها ومن عاش فيها ينظر التئسكيب
 فما أضحكك إلا بككت بعد ضحكها فيا ذا من حسرة بعد شبيب
 ألا يا نجوم الليل عاملينه لعل أوجاع الفؤاد تطيب
 شبيب الذي فرقع له الرعد بالسما وصاحت دوك العرش مات شبيب
 شبيب الذي ما رأت البرك مثله وما ربت الدايات مثل شبيب
 شبيب الذي يلقي الضبوف بفرجة ومسرة ولو كان الزمان جديب
 غيا لمت من كان السبب بفراقنا يقتل بمجد الماضيات قريب
 ألا يا حمام النوح توجوهوا واندبوا وابكوا عن فقد الامير شبيب
 يا هل ترى الايام عادت تلما وتجمعنا به بوقت قريب
 شبيب الذي بكته الناس كلها وصاحت دوك العرش مات شبيب
 تقول فتاة الحى ما أصابها ولا عيش لي بعد الحبيب يطيب
 قلما فرغت من هذه المراثية جملة تبكى وتنوح من فؤاد مجروح وتاعلم على خدودها
 من شدة الاسف وتقول والله لقد انهدم شبيب العز والشرف فبكت الناس ابكاها
 وعزوها على ما دهاها ثم اجلسوا شبيب على كرسي من الذهب الاصفر مرصع بالدر
 والجوهر والبسوه عدة الحرب وبكوا على ملكهم حتى كثر الصباح وارفع الهكام
 والنواح وتسكرت السيوف والرماح ثم تقدمت جنوده وهي ترتع بالسيوف وبعل
 ذلك تقدمت اليه وقبلته بين عينيه وقال باطل عنك يا أبا الحسناء ما لك نايم يا مقرى
 الضيوف قم وانظر هؤلاء الامراء الذين جاءوا لضيافتك فالملك لا تقوم بواجبهم وهم

ترقى بالسيوف وتقول من بعدك لا أريد الحياة ثم وضعت رأس السيوف في بطنها وقبضته
 وفي الأرض وانكبت عليه فخرج يلعب من ظهرها فجئته ضج الجميع في العويل وكثر
 العويل ثم دفنوها مع الصحصاح بكل احترام ومن بعد ما دفنوها باحتفال وأقاموا
 مناحة طويلة وأظهروا أحزاناً جزيلة في سائر الأيام في مدة الحزن والاعتمام
 هذا ما كان من هؤلاء وأما ما كان من الأمير حسن وبني هلال فانهم بعد الحال استعدوا
 للحرب والقتال فاعتقلوا بالسيوف والنصال وهجموا على المدينة بقلوب كالجبال
 ومكنوا لضرب على الرجال من اليمن والشمال ونهسوا ما فيهما من الأمتعة والأموال فعند
 ذلك خرجت الأمراء والأعيان وابنه في جماعة من النسوان وطلبوا من الأمير حسن
 العفو والأمان فاجابهم إلى ذلك الشان وأرسل منادياً في الأسواق بالأمان فتوقف
 القتال وخرجت هلال واقامت في الخيام وبلغت المرام وزالت الأرواح وبعد عشرة
 أيام ولي الأمير حسن الأمير صقر مكان أبيه على تخت مدينة ثم أمر بدق طبل الأرتحال
 والمسير من تلك الاطلال وفي الحال هدمت الخيام والمضارب وركبت الفرسان
 ظهور النجايب وجدوا في قطع الروابي والآكام حتى وصلوا إلى القدس الشريف
 بعد ستة أيام فزلوا خارج المدينة في المضارب والخيام وزاروا الأماكن المقدسة
 بكل احترام وتصدقوا على الأراامل والأيتام ثم رحلوا منها بعد عشرة أيام قاصدين
 غزة بقلوب معتزة وما زالوا يجدون في قطع البراري والآكام حتى أقبلوا على تلك
 المدينة وهي مدينة مشيدة حصينة فتصبوا فيها الخيام والأعلام وفرقوا مواشيهم
 وجابوا أقطارها وأكلوا من محصولها راثمها فلما رأت الرعيان تلك الفرسان قدملات
 البراري والقيان ذهبوا إلى ما سلكهم وأعلموه بذلك الشان وكان ما سلكهم قوى الجفان
 لا يهاب فقال الشجعان لا يبالى أحدهما كان صاحب جيوش ومواكب يقال له السر كسى
 ابن قارب وكان عدد عساكره خمسة آلاف من الأبطال الذي يعتمد عليهم في الحرب
 والقتال فلما بلغه الخبر من الرعيان يقدم بني هلال إلى الاوطان اغتازوا وتسكروا طار
 عن عينيه الشر وجمع الوزراء والأعيان وأكابر الديوان واستشارهم في ذلك الشان وكان
 عنده وزير عاقل وخبير ذو رأى وتدبير يقال له الأمير واشد فكان كثير الشر معاً فلما
 سمع من السر كسى هذا الكلام قال أعلم أيها الملك الهمام انني أخبر الناس ببني هلال وأعرف

ما عندهم من الغنم والجمال والخيل والأموال لأنني قد ذهبت إليهم من نحو عشرة
أعوام وقت فيها جملة أيام فمددهم أربع تسعينات ألف من الذكور وبناتهم
مثل البدور من حيث قد أقبلوا إلى هذه الأطلال فن الصواب أن تبادروهم
بالحرب والقتال ونهب ما عندهم من الأموال لأننا أشد منهم بأسا وأقوى
هراسا وفي الحال كتب لهم هذا الكتاب يطلب منهم عشر المال وهو يقول :

يقول السر كسي هو ابن نارب	بدمع جرى فوق الخردد يسيل
ونيران قلبي كلما أقول تنطفي	يدب لها على الضلوع شعيل
يا سائر بالله خذ لي رسالتى	مكربة منى بلا تمهيل
إلى حسن أمير قيس وعامر	أمير البوادي في الملوك جليل
فارسى لنا عشر المال مع الغنم	وعشر النساء جمالكم والخيل
وما نوا فتاة الجازية أم محمد	لها عين سود وطرف كحيل
وأرسل مطور بفتك بلا خفا	بعيون سود مكحلات بمهيل
وما نهم ربا ثم وطقا بعدها	ليس لهم بين النساء مثيل
وإن لم يجيبوا ما أراه لطلبي	أخلى دماكم في الفلا تسيل
وأقتل دياب الخيل بحد صارمى	وادمى الفتى زيدان بالتشكيل
وأقتل أبو زيد الخلال سلامة	واقطع رأسه في حسام طويل
وأقتل جميع هلال في حد صارمى	وادمى نساكم في بكا وعويل
مقال الفتى السر كسي بن نارب	حاكم بلاده بين ملوك جليل

(قال الراوى) فلما فرغ السر كسي من هذا الخطاب طوى الكتاب وسلبه إلى
النجاب وأمره أن يأخذه إلى الأمير حسن ويأتيه بالجواب فأخذه وسار وجد في
قطع القفار وما زال يقطع الروابي والتلال حتى وصل إلى نهج بنى هلال فدخل على
الأمير حسن وسلم عليه وأعطاه الكتاب ورأس يدييه وكان حسن جالسا في وسط
الديوان وحوله الأمراء والأعيان منهم الأمير أبو زيد والأمير دياب وغيرهم من
السادات والانجاب فلما افتح الكتاب وقرأه وعرف حقيقة ما حواه اشتغل بالله وتغيت
أحواله ثم عرجه على الأمراء وقال لهم ما رأيكم أيها السادات فقال الأمير أبو زيد والأمير

دياب ما عنده نا إلا الطعن فعند ذلك أشار الأمير حسن بجواب السر كسى بهذه الايات:

يقول الفتى حسن الهلال أبو على	بدمع جرى فوق الخد نقوع
ونيران قلبي كلما أقول تنظفي	هب لما طلى الضلوع لدوع
لأسمع ترى يا سر كسى لمقالي	فأنت تريد المجازية قنوع
تطلب بنات عسكات كواعب	وتريد تأخذ سيوفنا ودروع
فمالك عندي سوى السيف والفنا	أجمع عليكم من دريد جموع
أبو زيد والزغب دياب بن غام	لهم ضرب يقطع بين عسكرك وجموع
فحين ملوك هلال ليس مثالننا	وياما قتلنا من ملوك وجموع
وكم قتلنا ملوك مثلكم	تركنا دماهم في الفلاة بقوع

(قال الراوى) فلما انتهى الأمير حسن من هذا الجواب طوى الكتاب وسلمه إلى ذلك النجباء فأخذه وسار يقطع السباسب والارحار حتى وصل إلى السر كسى ابن زايد فسلم عليه وقبل الارض بين يديه ثم ناوله السكفاب فلما قرأه وعرف ما تضمنته من الخطاب طار الشرار من عينيه وأمر الوزير أن يجمع العساكر والابطال لمحاربة بنى هلال فامتثل أمره بالعجل وجمع ثلاثة آلاف بطل وكلها بالاسلحة الكاملة والعدد الشاملة وركب الأمير السر كسى في أول المسكر مع الأمير راشد الوزير الأكبر ومن حوله الاعلام والرايات والفرسان والسادات وجد في قطع البرارى والقنار قاصدا قتال بنى هلال ونهب الامتعة والاموال ولما شد من القوم وعرفت بنى هلال بقدمه في ذلك اليوم استعدت للقتال والطعان والنزال وركب الأمير حسن في عاجل الحال وتبعته بنو هلال وكان الأمير أبو زيد راكبا عن يمينه بفرسانه وأبطاله والأمير دياب راكبا عن شماله بجموعه ولما التقت العساكر ببعضها البعض وقف كل فريق في ناحية من الارض وكان أول من برز إلى ساحة الميدان وطالب براز الفرسان السر كسى وهو كاليث الواثب فبرز اليه أبو زيد في الحال فالتقاء السر كسى كالجنان وأشار يهدد بهذا المقال:

يقول السر كسى هو نازب	ونارى بالحشا زادت شالى
ونيران بقلبي أحرقتنى	هل ما قد فعلتم يا هلالى

عظمت المال منك والعطايا وعشر الخيل أيضاً والجمال
فلم ترسل لنا مال ونوقا وأنتم ما تخافوا من قتال
فجردت العساكر إل انماكم لاقتلكم على وجه التلال
فلما فرغ السرکسی من هذا المقال أجابه الامه أبو زيد في الحال :

يقول أبو زيد الهلالي سلامه والنار في قلبي تزيد هرام
أرسلت تطلب خيلنا ورجالنا وتطلب بنانا شبه بدر تمام
أما استمحي تطلب بنات كواعب وأما ره أحباب فروع حرب صدام
فلا بد من قتلک وقتل رجالک يوم المدهى عند حرب صدام

(قال الراوى) فلما فرغ أبو زيد من هذا الشعر والنظام انطبق على السرکسی
انطبق الرعد في الغمام التقاه السرکسی كأنه لبت الآجام وأخذ معه في طعن الرمح
وضرب الحسام وكان السرکسی أفرس زمانه ولا أحد يماذله في ميدانه وفي
ضربه وطعانه وكانت تضرب به الأمثال وتهاجم الفرسان والأبطال فقاتله خصمه
أشد قتال حتى تعب وأكره به بحد الحسام فاصدا أن يسقيه كأس الحمام فاستقر أبو زيد
بالدرة نزلت للضربة على رقبة الحصان صاعقة فبرتها كما يبرى إلى كتاب القلم فوق
أبو زيد على الأرض وانحطم فمهم السرکسی عليه هجمة الاسد وأراد أن يثني
عليه بالسيف المهند فلما رأى أبو زيد تلك الحال من الهلاك والوبال طلب منه
أن يعفو عنه فأجابه إلى ذلك الشان وقال له اذهب من الميدان وأرسل لي الامه
دياب حتى أعلمه حقيقة الضرب والطعن أو تعضروا إلى عشر المال حتى أوقف
عنكم القتال فرجع أبو زيد على الاثر في حالة الذل والسكدر ورجع معه باقي
الجيش والعسكر حيث كان قد أظلم الظلام واعتكروا ولما وصل إلى المضارب
والابيات التفت النساء والبنات وسألوه عن حاله وما جرى له في قتاله وكانت
أمم البنات عطور الجهد ابنة الامير حسن فصار اليهن يقول :

قال أبو زيد الهلالي سلامه والدمع من فوق الخدود سجام
أيا عطور الجهد إن السرکسی يشبه الذئب قد حظى بغنائم
ووحى وقولى لا بيلك أبو على ينزل اليه باكر ويهاجم

ما دامن النسوان تولى في الورى تظهر فوارس كالسباع تصادم
 هذا السركى ما أحد يصادمه إذا قام في ظهر الحصان يلاطم
 قامض إلى حسن الهلالى والدك وقولى له أبوزيد ولى هزائم
 (قال الراوى) فلما فرغ أبوزيد من هذا الشعر تعجب البناات واستعظمن الامن .
 ورجعن وفي قلوبهن اريب الجمر وعلمن أن السركى بطل عنبد وفارس صنديد ثم أن
 أبوزيد ذهب إلى عند الامير حسن وهو فى الديوان وأعلمه بما جرى وكان فتعجب
 الامير حسن وباقي الامراء على ما تم وجرى وقالوا ما دام الامر على هذا الحال
 فما بقى غير الامير دياب أن يبرز إلى السركى فى ساحة المجال لعله يقضى الاشغال
 ويبلغ منه الآمال وإلا تضعضعت منا الاحوال وسمعت فينا أهلال غزوه دون باقى
 الابطال فاستصوب الامير حسن هذا الكلام وصار يحس الامير دياب بهذا الشعر
 قال الفتى حسن الهلالى دياب أنت فارس الخيل شهم منتخب
 فقم وانزل قتله يا أمير واسقيه بالحراب كاسات العطب
 واتركه فوق الوطى كما فعلت بالحزاعى حلب
 بالحرب والمرحلة أنت مخرب يا عز قيس المكاره والكرب
 قال الفتى أمير قيس وعامر اليوم أقتله ونبلغ الارب
 فلما فرغ الامير حسن من كلامه صار الامير دياب يحببه على حديثه :
 يقول الرغبى دياب المنتخب وحق النبي ومن بمكة قد خطب
 لا بد عن قتله يا أمير الملا وادعى دواه على الارض تنسكب
 واليوم نملك فى بلاده حقا ونجعل عره تحت أحكام العرب
 نحن ملوك فرسان الوفا وايوت حسن لا نخاف من العطب
 فلما فرغ الامير دياب من كلامه شكره الامير حسن وباقي الامراء على حسن
 اهتمامه وباتوا على تلك الليلة وعلى تلك النية وقد خافوا من دواقب القضية ولما أصبح
 الصباح وأضاء بنوره ولاح برز السركى إلى ساحة المجال فصاح وجاه وطالب
 بمرار الابطال فبرز اليه دياب كأنه ليث وهو راكب على فرسه الماضى وكل العين
 تنظر اليه وترى ولما صار فى ساحة الميدان والتفاه السركى بقلب كالصوان وقال له

من تكون من الفرسان فقال أنا المصادم والليث المقارم الذي صار ذكره في الأطارب..
والأعاجم الأمير دياب بن غانم فضحك السر كسى من هذا المقال والتقى خصمه
في ساحة الميدان واقتتلا بالرمح والنصال أقوى قتال وهجما على بعضهما هجوم
الأسود حتى خدرت منها الزنود وما زال على تلك الحال إلى وقت الزوال وكان
السر دسى كما تقدم الكلام أقوى من أقوى الفرسان العظيم في تلك الأيام فإنه استطال على
الأمير دياب بعد أن لعب عليه من الأبواب الثمين وسبعين باب فهرب من أمامه..
مع عسكره وخلافه ولم يثبت لحره وصدامه حتى دخل المضارب والحمام وهو مقهور
ورجع السر كسى إلى قومه وهو بغاية الفرح والسرور وبات تلك الليلة مشروح
الفؤاد على نيل المراد وأما دياب فرجع غائب عن الصواب حتى أقبل على صيوان
الأمير حسن فلما رآه قال علامك يا أمير دياب فأتى أراك في خوف راضطراب
فصار يخبره بهذه الآبيات على مواقع الامراء والسادات :

قال المدعو الأمير دياب والنار في قلبي تزيد لهاب
يا حسن اسمع كلامي وافهمهم واصغى إلى قولي وزد جواب
السر كسى ما رأيت مثله فارس يفتح على الحروب أبواب
وقد هالني بروح ويرجع نزل على مثل سبع الغاب
ماله مثيل في هلال وعامر أيضا ولا في ساير الاعراب
نوموا بنا الليل حتى نرمل يا أبو على الرأس منى شاب

(قال الراوى) فلما فرغ الأمير دياب من كلامه وأمرأه بنى هلال تسمع نظامه..
حسوا أمر السر كسى وخافوا من الشرور وعواقب الأمور وجعلوا يتخابرون
كيف يكون العمل في قتال ذلك البطل وباتوا تلك الليلة وفي الثاني جمع الأمير حسن
الابطال والفرسان ونزلوا إلى ساحة الميدان فالتقهم عسكر السر كسى في ساحة المجال
واقتتلوا أشد قتال وهجموا على بعضهم البعض واشتبهك بين العسكرين القتال وجرى
الدم وسال حتى كلت منهم الزنود وبقوا على هذا الحال إلى نصف النهار فما كنت ترى
إلا رؤوساً طائرة ودماء وفرسان غابرة حتى دارت على قوم السر كسى الدائرة..
وفيما هم على مثل هذا الحال ومتعضا يتعين بالحرب والقتال وقد أيسوا من النجاة

وكانت بنو هلال محيطة بهم من اليمين والشمال فبيناهم في ضربات قاطعات بهذه الجبال
الراسيات وإذا بغيار من خلفهم قد ثار حتى مسد للمفاوز والاقطار وبان عن
عسكر جرار ليس له قرار في مقدمتها الوزير راشد الاسد المعاند فانه جهز مائتين
ألف فارس أسود حوابس وكان السبب في قدومهم أن السركسي أرسل يطالب منهم
الامداد للحرب والطراد لحضر الوزير بمائتين ألف عنان فلما وصل إلى ساحة
الميدان ووجد بقومه من الذل والخوان هجم على بنى هلال وأحاط بهم من اليمين
والشمال وخلص السركسي من بين أيدي بنى هلال واقتحم هو والعساكر إلى
ساحة المجال بقلوب كالجبال ومازاله الحرب يعمل والرجال تقتل والدم يبذل إلى
أن انعكست بنى هلال أشد انعكسار وانهمزم الأمير دياب ببني زغبى وأبو زيد
ببني زحلان والأمير حسن والقاضي بدير ببقية الفرسان وتبعهم الوزير راشد
بكل بطل مغوار وأسد كرار وشقتهم في جوامب القفار مسافة ثلاثة أيام وكسب
منهم غنائم كثيرة وأموال عزيزة ولما أظلم الظلام رجعت الفرسان عن بعضهم
البعض ورجع الوزير والجبال وصارت بنى هلال مشتتين في البرارى والتلال في
تلك الليلة اجتمع الأمير حسن والأمير دياب والأمير أبو زيد وأكابر الديوان
وأخذوا يتشاورون في خلاص ما أخذه منهم قوم السركسي وكيف يقتلوا
الوزير الذى كان سبب هذا البلاء .

(قال الراوى) وكان للأمير حسن ابن أخت شديد الباس قوى المراس يسمى
الامير عقل وكانت أوصافه بمدوحة مستحسنة وعمره أربعة عشر سنة فلما رأى
ما جرى وكان وانهرام الأبطال والفرسان من قتال السركسي في ساحة الميدان
واستعظم ذلك الشأن فجاء إلى عنده خاله الأمير حسن وتعهد له بقتل السركسي
وإزالة السكروب والخن بشرط أن تذهب معه للنساء والبساتين ليشجعوه في
الحرب والشباب ثم انه بعد ذلك الكلام أنشد هذا الشعر والنظام :

يقول الفتى الأمير عقل بما جرى	ونيران قلبى زائدات وقيد
أما فارس الفرسان فى حومة الوغا	أحلى الاعادى بالنفلا شريد
فنادى بنات هلال تأقى بسرعة	ونادى لنا أم أم الامير شديد

ونادى الجارية أم محمد وغيا وريا ثم أم الحبيد
ونادى لوطفا بنت عمى وزينب وعليها ونجلا حسنن يزيد
قاربك فعلى فيه يا أبو على وأريه طعنا فى الجمال شديد
على ظهر حمرا ليس يوجد مثاها أنا فوقها قمر أصيل عفيف
مقال الفتى الأمير عقل بما جرى لآخر فى رجل يكون عفيف
(قال الراوى) فلما فرغ الأمير عقل من كلامه شكره الأمير حسن وباقي الأمراء
على حسن اهتمامه وقد تعجبوا من ذلك وقالوا لعل الله أن يأتي على يده بالفرج
والنصر ثم أن الأمير حسن أمر الجارية أن تلتخب فى الحال مائة بنت من خيار
البنات الأبنكار اللواتى يشبهن الأقارب فحضرت بهن عند أخيها بالعجل وقالت له
ماذا تريد أن تفعل قال تذهبى مع البنات ومع الأمير عقل إلى ساحة الميدان
وتشددونه بالأشعار الحسان كما فعلتم مع غيره من الفرسان حتى ينجدس على قتل
السركسى بن نازب فاعله يقتضى بالأشغال وتنال المقاصد فلما سمعت الجارية خوى
كلامه استعظمت الحال وقالت كيف نذهب مع عقل وهو ولد صغير السن أليس
هو صغير السن والقتال إذا كان أبو زيد ودياب ما قدروا على السركسى فكيف
يقدر هذا الصبي وربما نحن بهذه الوسيلة تقطع فى أرضه الويلة ويأسرنا السركسى
وتبقى معيرة بين الأعادى فلما انتهت من هذا الخطاب تقدمت وطفلا بنت الأمير
دياب وأنشدت تقول :

تقول فتاة الحى التى شكت بدمع جرى فوق الحدود بدايد
أبو زيد وأبى دياب الغانم ما مثاهم بين الملوك شديد
راحوا هزائم منه يا أمير أبو على فكيف تواسلنا مع طفل وايد
مقالة فتاة الوغا البين قلبها فاحكم بهدل لا تسكون عنيده
(قال الراوى) فلما فرغت من شعرها ونظامها وعرف الأمير حسن خوى
كلامها اغناظ الغيظ الشديد وقال لها هذا الكلام لا يفيد ثم أمرها بالركوب مع الأمير
عقل وفى الحال ركبت العماريات أمام الفرسان والأبطال واعتقلوا بالرماح والفضال
وقصدوا ساحة القتال فلما وصلوا اصطفت الصفوف وترتبت المئات والالوف

وكان الأمير عقل مضرب بالسلح وهو راكب على ظهر جواد يسابق الرياح فيبرز إلى الميدان عرض دريان وطلب براز الفرسان فيبرز إليه السر كسى كأه قلة من القتل أو قطعة فصلت من جبل فقال له من تكون من الابطال وصناديد الرجال فاني أرى نفسك شاحنة معقزة قال أنا السر كسى أمير غزة وأنت من تكون من الشبان قال الأمير عقل ابن الأمير بدر ثم ألتشد وقال :

يقول الفتى الأمير بما جرى بدمع جرى فوق الحدود منهدا
أنا فارس الفرسان في حومة الوغا خلى دماكم على الاراضى سكايب
ونحن الهلايون ما بنا خبا فمن نجد يملكها الارض المغارب
ولا بد مدعى لشخصك مجندلا وتصير غزة من بعدك خرايب
دونك سوق الحرب يبنى ويبنك تشد بنات القوم من كل جانب
فقال الفتى عقل بقول صادق فلا بد من سيفى تراح شطايب
فلما انتهى الأمير عقل من شعره وأجابه السر كسى على نظامه :

يقول السر كسى بن نازب ونيران قلبى زایدات نثايب
غيا أبها الشاب الذى ضرب نفسه اظنك مجنون بلا عقل ذاهب
هالك ومال الخيل تلوى عنانها تمحارب أصحاب الحى والشوارب
قان طعنى اسلم بروحك وانهمز وارجع إلى أهلك وولى هرايب
هجمنا على عسكر هلال وعامر فساروا وولوا في البرارى هرايب
فارجع إلى الميدان يا ولد الخنا لادعى دماك على الارض سكايب

(قال الراوى) فلما فرغ السر كسى من كلامه التقاه الأمير عقل وأخذ في حربه وصدامه هذا والنقى البطلان في ساحة الميدان كأنهما جبلان أو أسدان كاسران وعلا عليهما الغبار حتى حجبا عن الابصار وقد حثت حوافر خيلهما شرار النار ومازالا على تلك الحال وهما فى أشد قتال إلى قريب الزوال وكان السر كسى قد تعجب من حرب الأمير عقل واستعظم قتاله لانه رأى منه فى مواضع الطعن والضرب ما أدهشه وأهاله ثم ضربا فى الدبوس فاصدان يمدده الحياة ويجعل القبر مأواه فخلى عنها فراحت الضربة خائبة بعد أن كانت صائبة ثم إن الأمير عقل ارتد

على خصمه مثل الأسد وضربه بالسيف المهند فجاءت الضربة على رقبة الجواد فبرتها كما يرى السكايب القلم فوق العرش كسى على الأرض واتعظم فادر كوه قومه في عاجل الحال راشوه من ساحة القتال فهم عليهم الأمير عقل بالحسام فولوا وطلبوا الانهزام حتى وصلوا إلى غرة عند الظلام فرجع الأمير عقل والفرسان من المعركة والصدام وهم في فرح واستبشار ورجعت عالية البينات الابكار وقد تعجب من أمره نظراً لصغر سنه فدخل على الأمير حسن ومسلم عليه وعلى جميع الأمراء الذين جواله وأعلمه بما جرى وكان وكيف أن خصمه رلى من ساحة الميدان بعد أن حارب به طوال النهار وقال له إن كنت في ريب من كلامي فاسأل البينات الابكار وشهدت له البينات بالاشجاعة والفرسية والهمة العالية فشكره الأمير حسن على فعله ويقده تعجب من قتاله وإيمانه واجلسه بقربه في صدر الديوان روعاه بالجميل والإحسان ورفعته إلى درجة الأمراء والأعيان هذا ما كان من بني هلال وأما ما كان من السر كسى فانه رجع لساعته للقتال وهو مشغول البال فاجتمع بوزيره وأعلمه بقتال الأمير عقل واجهه بالكلام ولا مة أشد ملام وقال قد كنا في غنى عن هذا التعب بل نحن لا نك أنت الذي أتيت في حرب بني هلال دون باقي الأمراء والسادات حتى جرى ما قد جرى في هذا النهار من ذلك الولد الجبار والبطل المغوار فغالب الوزير لا نخاف يا مالك الزمان إن شاء الله نهار غد أنزل إلى الميدان وبارز هذا الولد وأذيقه الأهوال والشدائد وباتوا تلاء الليلة يتحادثون وفي الصباح اصطف الجيشان وتقاتل العسكران وبرز الوزير راشد إلى ساحة الميدان وطلب الفرسان في برز إليه الأمير عقل فالتقاء راشد بقلب كالجبل والتحم بينهما القتال في ساحة الجمل وتضاربا بالسيف واطعنا بالرمح وفعلوا فعلا تعجز عنها صنائد الأبطال ومازالا على تلك الحال وهما كل يوم في حرب يشيب الأطفال قبل الفطام مدة خمسة أيام على التمام وفي اليوم السادس التقيا في ساحة الميدان وتقابلا أمام الفرسان إلى أن اختلف بينهما ضربتان قاطعتان وكان السابق الأمير عقل فجاءت الضربة على رأس الوزير راشد فوق وقع قتيلا وفي دمه جدلا فلما رأى قومه ما حل به من الوبال لشمله من ساحة القتال رأوا السر كسى لما نظر ما جرى وكان كيف لمن وزيره قد قتل وحل به الوبال غاب عن دائرة العيوب وهجم على الأمير

عقل مثل ليث الغار فالنقاه السر كسى بقاب أقسى من الصوان وتقاتلا معهم في
ساحة الميدان حتى تهيئت من قتالهما الفرسان وما زالوا على تلك الحال وهما في أشد
قتال إلى وقت الزوال فعند ذلك دقت طبول الانفصال فوجعا عن الحرب
ورجع السر كسى وهو غضبان على ما قاسى من الحرب والطعان في ساحة الميدان
وخصوصاً على ما أصاب الوزير من الهلاك والتدهور وصمم النية على أن في الأيام
يهجم الفرسان والابطال على بنى هلال وبذيقهم العذاب والتكامل هذا ما كان
من السر كسى وما جرى له من الأحوال وأما بنو هلال فإن الأمير حسن بعد
رجوعه إلى المضارب والآيات أحضر إليه الأمراء والسادات وقال لهم : اعدوا
أيها الرجال إنه قد طال علينا مطر الاطلال ونحن رجال قصدنا الوصول إلى
تونس الغرب ليخلص من أسر الزناتي خليفة بالحرب والطعن والضرب والرأى عندي
الآن أن نهجم في الصباح بالابطال والفرسان ومحارب أعدائنا بقوة الجنان
حتى نبلغ الآمال ونسعد بالعبء من هذه الاطلال ويركب الأمير دياب في بنى
زغبي الشجعان والقاضى بديرو الخفاجى عامر مع الأمير زيدان الرياشى وفرج
وعرندس الألوعى والأمير عقل يقصدون الميدان والأمير أبو زيد يركب في بنى
زحلان ويقصدون أبواب غرة بعد حضور السر كسى إلى الميدان وهكذا تم الاتفاق
وسار الاقتران .

(قال الراوى) ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح دقت طبول الحرب
وركب الفرسان للطعن والضرب واندفعت الشجعان إلى ساحة الميدان من كل جهة
ومكان وطلب السر كسى معركة القتال وطلب براز الابطال فبرز إليه الأمير دياب
معه ساعة من الزمان ثم هجمت العساكر على بعضها البعض في تلك البقاع كأنها
كواصر السباع وجعلوا يتضاربون بالسيف ويتطاعنون بالرمح حتى جرى الدم
وساح وزهقت الأرواح وما زالوا على تلك الحال إلى قرب الزوال فعند ذلك
هجم الأمير عقل وزيدان واقتلوا السر كسى من ظهر الحصان وارتقا بالاسل
والقيود وأخذاه إلى الخيام وبلغوا المقصود ولما بلغ أبو زيد هذا الخبر فرح استبشر
وكان كما تقدم الكلام لأنه محيط بالبلد من جهة الشمال فعند ذلك هجم الفرسان

والأبطال عساكر السركسى الذين انهزموا من ساحة المجال وحكم فيهم ضرب
السيف الفصال وبعد أن دخلت بنو هلال غزة بقلوب معتزة فغنموا الأموال وبلغوا
الأول وخلصوا صباياهم من الاعتقال وكان أظلم الظلام فخرجوا وباتوا في الخيام
وفي اليوم الثانى أقبلت أهالى البلد والأكابر والعمد وطلبوا من الأمير حسن الأمان
فأجابهم إلى ذلك الشأن وأرسل منادياً ينادى بالأمان والإطمئنان فاستكنفت الأحوال
واستبشر بنو هلال بالعرز والإقبال ثم حضرت قواد الفرسان والأمرام والشجعان
إلى عند الأمير حسن فشكروهم على ذلك الاهتمام وغرهم بالعطايا والإنعام ثم
أحضروا عقل وأكرموه غاية الإكرام على ما أبداه من الحرب والعصام من مزيد
الإعتناء والاهتمام وقلده الأمير حسن مقام الأمر والعظام والبسه سيفاً مرصعاً
بنفيس الجواهر ثم أشار بمدحه بهذه الأبيات ويعرض عليه ما يريد من بنات النساء
والسادات مكافأة لأفعاله ومجازاة لأعماله وأشار يقول :

يقول الفتى حسن الهلالى أبو على بدمع جرى فوق الحدود بديد
عقل اسمع الى كلامى وافهم يا ليت عمرك كل يوم يزيد
أنت نصرت الهلالى فى حد سيفك ورحلت إلى السركسى فى البيد
نحن كفا غافلين محربنا نصرت قوم هلالى بالتأييد
لولاك كنا فى حالة الردى صبايا عرايا فى البلاد شريد
فخذ لك منى ما تريد وتشتهى وأطلب منى كل شىء تريد
هذه بنات هلال ما فيهم خفا صبايا عليهم من خلاع جديد
فلما فرغ الأمير حسن من نظامه وفهم الأمير خوى كلامه فشكره وأثنى عليه
إمام السادات وقال يا جمال أوجوك أن أجوز الاشمال بنظرك السعيد طول السنين
والأجيال لأنه ما حل وقت زواجى وطلوع نجم أبراجى فتقدم الأمير زيدان
شيخ الشبان والنس من الأمير حسن أن يأمر بعمل عرس لأولاد الامارة الذين
حان وقت زواجهم فى هذه الإدارة حيث تمت الوقائع والحروب واسترحنا من
الشدة والسكر وبقال له حسن لا بأس وركبت أولاد الامارة فوق ظهور
الأمهار والأبراش وعملوا هراضة عظيمة لها قدر وقيمة وبعده عملوا عرساً طالحاً
(١١ — قمرية)

بالنسرات وقصص أمامهم النساء والبنات المخدرات ومكثوا على هذا الحال ثلاثة أيام بالفرح والسرور وشربا المدام والخمر حتى خلوا العقل جار بعد ذلك أحضروا السر كسي مقيد بالأغلال وهو صامت الفم واللسان وأدخلوه عند الأمير حسن يترامى على أقدامه ويطلب العفو والأمان وكان الأمير أبوزيد عن يمينه والأمير دياب عن شماله فهدده الأمير دياب بالعقاب والانتقام على ما جرى فحينئذ طلب منه العفو والأمان وقال يا أمير دياب الوزير ياشق وكان هو سبب الأذية والضرر وكان سبباً لسعي النساء الحسنات وأرخته العنان في ذلك غشيان فارحوك أن تعفو عني فأمر السلطان حسن بإطلاق الأغلال عنه وقال يا سر كسي العفو عنك إذا حفظت الشرائع الملوكية وهي أوصيك بمحبة الله وحفظ شرايعه ووصاياه ما دمت على قيد الحياة ولا تكون لحواح في الكلام ولا مدمنا لشرب بل حافظ لومام الإحتشام متخافاً بأخلاق الكرام مع الخاص والعام متجنباً كلام الجور والبهزيان واقياً نفسك من عثار اللسان لأن سدود الأحرار قبورها فن صان نفسه مالك أمره ومن باع لم ينجح وزاد بدمه واحذر يا سر كسي من النساء الأشرار فان مكرهن عظيم وخطواتهن تؤدي إلى قاع الجحيم لانهن أصل الأذى والضرر وسلاح إبليس عدو البشر يتظاهرون بين الرجال تحت برقع العفاف والكمال وهن أغدر من كل إنسان ومن أعظم البلوات وهن الشيطان على ملك سليمان وكان أعظم حكام الزمان وأفضل رجال العصر والأوان سقى غدوره وطفاه وئال منه صينغاه ثم لما تسلط على أيوب بأمر الله كان هو مذكور في التوراة وأعدامه كل جيرانه وجميع بنيته وبناته واتخذ امرأته له سلاحاً فكان يمار به بها مساء وصباح وهو الذي وسوس إلى حواء فأغوت آدم وبها دخلت الخطية إلى العالم وبها أخطية الموت الذي لا مفر منه فبالجملة أنهن مفاتيح الشر وفلا تتركن اليهن أمر من الآلهة لأن ليس لهن عهد ولا أمانة البلاد عوض الإصلاح ورفع العباد فتضع الحق والانصاف وبكثرة الجور ترتفع الأدناء على الأشراف وتساقط إليهم ثم على الأكابر بالبراطيل والولاء بدل على الدراهم فتساقط الملكة الهلالية وبهذه وجه ودعها كالعدم بين ملوك الأمم لأن الشوك والصولة وتمسكين قواعد الدولة لا يقوم بكثرة

الجنود ولا باتساع الاقاليم والحدود بل بالوزراء وحسن التدبير والإدارة وعدالة
 السلاطين والملوك والتصرف بأحسن السلوك فايك أيها الأمير أن تسمى وزير
 أو تقيمه مديراً ومشيراً إلا بعد الفحص والادتحال ولو كان ابن ولا شريف ولا
 ديانة إذا استغنى زوجين أمرضنه بأسمانهم وإذا افتقر كلته بأسمانهم وإن شاب
 واكتمل عاليه الجفارة الملل وجهه من جملة وجهه وصاحبه جليلا غيره ولو كان
 فقيراً أو صعلوكاً حقير وإن مات تزوج بعده وما حفظن حقه وعهده كما هو ظاهر
 العيان في كل عصر وزمان سد عليك يا سر كسى لى سمع وصيقي وتعى إلى نصيحتي
 بحضور أرباب الدولة فقال السر كسى أنا طوع بديك وجميع أموري راجعة إليك
 فشنف أذناى بأقوالك اللطيفة وأصابعك الطريفة لأنى لأمرك سامع ولوصاياك
 خاضع فقال له الساطعان حسن متى توليت أحكام البلاد وبحكمت على رقاب العباد
 أيك أن تغفل عن أحوال الرعية وتعدى القواعد الخلاقية وتخلف قوانين وشرائع
 الملكية بل سالك الطريق المرصية معاملة الكبير والصغير بالسوية رافعاً شكوى
 المظلوم حججك فأتحنى وجهه بابك واضعاً الأشياء في محالها وبنماصبى يد أهلها
 ولا سيارلة الانظار وأرباب الوظائف الكمار فينبغى أن يكون هؤلاء الرجال من
 خواص العيان ومن أهل الفضل والكمال موصوف بالاستقامة والأمانة ومشهور
 لهم بالحلم وصدق الديانة لا يميزون بين الحقير والشريف ولا يظهرون القوى على
 الضعيف فهم جميع المأمورين ويقبض بهم بين باقى المستخدمين لا هم أصحاب
 الكلام وولاة الأحكام ويمدحهم أزمة الأمور وتدينهم مصاح الجمهور ومحافظة
 الحدود والشعور فإذا كانوا على هذه الحالة تستقيم أحوال الرعايا وينشأ العدل في
 كل مكان فترى الذئاب مع الغنم وتبات العصافير مع الرمح وكأول أحوال هذه
 الأوصاف ما بين الاعوجاج والانحراف لا يفلون منافع الخلق ولا يسرعون
 بقضيه الحق بل يصرفون الاوقات بالذات وسجاء الاعيان والأصوات وتكالب
 المكبات والمشكرات ويسمعون كلام الرشاة وينقادون متغيبان للفتنة وينظرون
 الاحوال ويوقع الاختلاف ويكون سبباً لضرر رعية وسال حتى تسلم سؤلك
 وتعيد به احوال رعيته فهذا الذى يقضيه منك وعمره في الدارين ختامك

ولذلك أن تغتر في الدنيا وتلبي بأفراحها ومسراتها فاتها محتالة غدارة جميع أمورها
مستارة فلا تترك الهيا ولا تنفق عليها وتعتمد عليها فكم افنت من الملوك وفنتك
بالأنبياء وما هي الا كظل زائل وجدار مائل واعلم يا أمير السر كسي أن مراتب
العليا وشهادة الانسان في هذه الديار لا تقال بالفصاحة والمهارة ولا بكثرة السعي
ومغطة التجار ولا بالقوى وأقوى اليأس كما يتوهم بعض الناس وإنما هي موجب
وعطايا وعناية من رب البرايا لأناس خصصهم الله دون الغير وفتح في وجهم
أبواب الخير وذلك لغايات ما تدركها العقول وأسباب لا تتهدى إلى معرفتها الفلاسفة
الفحول فمنهم أنبياء وأبرار ومنهم أشقياء وأشرار كما هو ظاهر بالاختيار كالشمس
في رابعة النهار ولكن يجب على صاحب الدولة ولا يأكل عن مساعده العناية
ويصرف وقته في الكل دون أدنى عمل لكن عليه أن يسعى ويجهتد عن طريق الشر
يجتهد ويبتعد فيجب على الإنسان الخائف أن يخضع لأوامر الخائف وبقائها بالرضا
والنفسليم لأن الله كريم وعادل وحكيم وهو الشفوق على عباده كما الوالد وأولاده فلا
اعتراض إذا ما حكم فيما سمع به وأوصى به وهدى فتصبح هذه الأمور يوم النفور عندما
تقوم المارق من القبور فتظهر الحقائق وتعرف الخلائق مقاصد الخلق وأوصيك
حتى قوليت تحت ملكة غرة أو صيكت في المنك والحكم والسيف والقلم واجب عليك أن
ترسل إلى الخازنة في كل عام خمسينة نهض السر كسي فقبل يديه وقال أنا طوع يدك
وجميع أمورى متجهة إليك وما أنسى جميلك وإحسانك مادمت على قيد الحياة خمسينة
أمر له السلطان بخلفه سنية وحلة ملوكية نهض أبو زيد ودياب وألبسوه إياها أمام
الوزراء والقواد وأرسلوه إلى محكمته في احتفال عظيم وأجلسوه على تخت المملكة
ودعوا بعضهم ثم أخذوا في أهبتهم للمسير إلى بلاد العرب لكي يخلصوا أولادهم من
الاسر والسكرب فركبت الأربع تسعينات الأولوف وانتشرت البيارق والصقوف
والطبول في الصحارى والسهول وأخذوا يجردون في السير ويساقون في سيرهم الطير إلى
أن وصلوا العريش فنصبوا المضارب والخيام وسرحوا في مسيرهم تلك الوادى والآكام
(قال الراوى) أنه كان في العريش ما كان من الملوك العظيم صاحب بعش واة ام يقال له
البرد ريل بن راشد وكان فارس شديد وبطل عنيد وكان باقى له قصر مشيد لا يمكن طالى

البنيان وحوله العساكر والفرسان وكان بجوسى يعبد النار دون العزيز الجبار ويسجد
لشمس كل نهار ويلبس طاقية الاخفا ويقرأ الاطلام والبراهين فايعود أحد ينظره
من الفرسان وبهذا الشأن يقهر الابطال في بعض الايام أخذ خبير بنت الملك سديس
الملك مرصادا كم هاتيك البلاد وعنده ثلاثة آلاف فارس ما بين مدرع ولا بس والبنت
اسمها عليا وكانت ذات حسن وجمال وقد واعتدال وهاء وكال فلما سمع البردويل
بوصفها ما بقي يملك من العقل ولا درهم فكتب كتاب إلى أبوها الملك مرصاد
يطلب ابنته عليا إلى الزواج فأبى الملك مرصاد ذلك فجاء به البردويل وقتله وزيره
وأخذ بنته عليا زوجة له هذا ما كان من أمر بردويل والملك مرصاد وانزعج
بالسكلام إلى بني هلال انتهوا من حرب السركسي في غزة قصدوا وادى العريش
فنهضوا فيها المضارب وسرحوا مواشيم على الكبراري والاكام وكانت هاتيك
البلاد يحكم عليها البردويل فلما سمع بقدم بني هلال ونزولهم في وادى العريش ضد
مرادها طاقوا طروشهم في كرومه يكون يأكلون ويتلفون الاشجار واغناظ وتكدو
وشجر ونخروا قسم رب البشر لا يبقى من بني هلال لاحدا ولا أمرا واستمعى
بوزيره منصور اليه فتمثل بين يديه فقال له ما رأى في هؤلاء العربان الذى
سوادهم ملا البطاح والوديان وأشار يقول :

قال الهامى ودمعى شجاني	انا ابن راشد قاصم الاخصامى
جوننا هلال فوق الجمالى	ونزلوا قبالى وبنو الخيام
وبنو البيوتى التختوى وهبوا	الرخوتى لخيلى وأملوا الاراضى
طولا وعرض اليهم لامضى	بجنح الظلامى معهم دروعى
سيوفا لموعى جملة جموعى	يوما لزامى معهم رماحى بيضا
صفاحى لاجل الكفاحى	اليوم الصدام يا وزير منصور
قل لى ما الشوب نركب وندور	ندركم قوامى اتركب عليهم
وتبلغ اليهم ونهجم عليهم وقت	المنام درلا خوارج جونا
خوارج الدحارج ادفعهم امامى	يقول ابن راشد للقول ناشد

والاعداء جاحد فى الزحامى

(قال الراوى) فلما فرغ البردويل من كلامه والوزير يسمع نظامه أجابه
قال طويل العمر رفيع القدران كنت تريد رأى وشورى ولا تقع لقول غبرى
اكتب إلى الامير حسن في طلب عشر المال والنوق والجمال فان أعطى كان قتالهم
حرام وإن ما أعطى كان قتالهم حلال وملام فبعد أن أتم الوزير هذا الكلام
هفدها طلب البردويل قلم وقرطاس وذراية من الذهب الخالص وأخذ يكتب
لى حسن فى طالب عشر المال والخليل والجمال :

يقول الفتى البردويل بن راشد	وقارس الهيجا يوم طرادى
ولى هممة تعلو على ماخذ	ولى فى ملاقاته الملوك عوادى
يا حسن اسمع كلامى وافهم	واصغ لقولى لا تسكون منادى
من أى أرض أتيتوا لبلادنا	وأنا حامياها فوق ظهر جوادى
يا بو على وادى العريش جيتها	بسيفى ورعى للدما بدادى
يا بو على قدم لنا عشر خيالكم	عشر المواشى مع جمال بوادى
وقدم لنا وطفا وبلت القاضى	وقدم لنا بئتك بغير عنادى
وإن لم نجيبوا كل شىء طلبته	ردوا إلى مجد شريع زادى
فما قال البردويل بن راشد	وأنا دوام سيفى للعدا عنادى

فلما فرغ البردويل من كلامه طوى الكتاب وأعطاه إلى عبده سعيد فأخذه
وصار إلى أن وصل إلى بنى هلال وأعطى الكتاب السلطان حسن فقرأه وفهم معناه
فأسودت الدنيا فى وجهه وارتبك فى حاله فكان أبو زيد موجودا لما رأى ذلك أخذ
الجواب وقرأه وفهم معناه فقال أبو زيد للعبد سعيد قل لسيديك ليس لك عندهم غير
الحرب ورمى الرقاب فسار سعيد وأخبر مولاه البردويل بذلك فغضب وفى هذا
الحال أمر وزيره المغضد وكان تعبلا بإيركب فى مائة ألف فارس وينزل إلى الدرب
وأن لا يذكر منهم صغيراً وكبيراً إلا الله فسار البطل منصور حتى وصل إلى السيد
فسار إليه الامير وقالوا جالا وصالا واصطدم وضرب أبو زيد منصور دياب بالرمح
تخل منها دياب وضربه بالحربة خرجت تلمع من ظهره وولت رجاله ودخلت على
البردويل وأخبرته بما جرى فلهم البردويل ثلاثة دروع فوق بعض ووضع فى

جميعه طاقة الاخفا - نزل إلى الميدان فجمعوا بنو هلال رقد وقع في قلوبهم الرعب
واسكن لله در بعض أبطالهم فإنهم اظهروا الحمدواخفوا السكندومع كل ما جاهدوا
وعانوا واستظهرت عليهم عساكر وكسروهم في آخر النهار فرجعوا على أعقابهم
مقهورين وقد كان أبو زيد غائب في الصعيد والقنص ولم يعلم ما جرى من هذه القصص
في صنوان حسن ومر بعد رجوع بني هلال من هذه الواقعة التي كانت عليهم أشأم الوقائع
اجتمعوا وأخذوا يتشاورون في دفع الجزية للبردويل وإذا هم في الحديث أقبل
أبو زيد فلانموا السكوت فسأهم أبو زيد ما لهم وعما لقوه من حرب البردويل أجابه
حسن وقال له والله إن البردويل ما أحد يلقاه لا إاس ولا جان فقال له أبو زيد
الله يا حسن قد أغراكم الوهم ولا شك إنكم تشاورون في دفع الجزية للعدو فوالله
ما أطاوعكم أبداً ولا أرسل الجزية ما دمت أقدر على ركوب الجواد وتقله
في آله الحرب والجلاد وراح يتكنا بقتل البردويل وهو يقول :

قال أبو زيد الهلالي يا حسن اسمع كلامي أنت منع من حضر
لا تخافوا من طعان البردويل إنني أطفئ أسكم منه الخبر
وغداً باكر أأزل إليه فوق مهر مثل طير أو صقر
سوف أسقيه المنية عاجلاً ثم أدركه حديثاً ينذكر
ما يشاء ربي ويركبني الجواد لا تخافوا من ملوك ووزراء
وكني التسليم في كل الأمور وهنيئاً الذي بلغ الوطر

فلما فرغ أبو زيد من كلامه توجه كل أمير للضيوان ولم يبق عند السلطان حسن
غير دياب والقاضي بدير وعلى بن مالك وأبو عوف وعامر وحامد وعريس فتشاوروا
مع بعضهم وقالوا غداً يذهب أبو زيد إلى البردويل فيقتله البردويل وابق بعده
في حزن طويل ما يكون عمننا ثم نهض حسن ودخل إلى خزانة السلاح وطلع بيد
الملك وهو أربعة أرتال فضة ووضعه على منديل وأعطاه إلى دياب وقال اذهب
إلى أبو زيد أنت وخالك القاضي بدير وعلى بن مالك وأبو عوف وعامر وحامد
وعملك عريس وقول له إن كنت طابع الله والأمير توضع رجلك في هذا القيد
لبكرة وباكر نجي انفتح لك فان حسن خابف عليك أن تذهب إلى البردويل ويقتلك

فأخذ القيد دياب والامارة الذي قال عنهم حسن وساروا إلى أبو زيد ودخلوا
وسلموا عليه فقام لهم على قدميه وترحب بهم وأجلسهم في دار الضيافة وبعده قال
لهم ما هذه الجية فقام دياب ووضع المديبل قدام أبو زيد وقال له باعت لك إياه
ابن عمك حسن فقام أبو زيد فتعجب ووجد فيه القيد فقال ما هذا يا أجاويد قالوا
لأجل أن توضع في رجلك أبكره وأخبروه بما قال حسن قال صبراً جميل وبهت
ساعة وقال إن خالفت حسن فما أحدى طيعه ومن يقدر يسفه كلام الأجاويد ثم أنه
أخذ القيد ووضع في رجله وقال سمعاً وطاعة فقال لله در الأمير وأمكن عليكم
وحدة تجميعوا وتحلوا إلى القيد بكرة من صلاة الصبح فقالوا سمعاً وطاعة وذهبوا
وعلموا حسن فخاف حسن أن يتعرفوا على أبو زيد فبعث وراءه أم مخيمر وقال لها
يا أم مخيمر خذي مفتاح القيد خطيه معك ولما تشوفي الفجر لاح يمكن الامارة
يتعرفوا على بعلك وأبقي أعطى المفتاح من عند الأمير حسن وأياك يا أم مخيمر أن
يعلم بك أبو زيد ويخبره عن المفتاح فقالت سمعاً وطاعة ثم ذهبت إلى عند أبو زيد
وقعدت قبالة هذا ما جرى على أبو زيد الدرغام ورجع إلى البردويل الهام فانه في
الصباح دق طبول الحرب والسكماح وبرز إلى ساحة الميدان وطلب براز الفرسان
فأحذر إليه الأمير حسن وحين التفت العين بالعين قال له البردويل أهلاً وسهلاً
يا أمير بني هلال وعامرو من الديار والخيول علينا نغامر أما حسن فلما شهد البردويل
ومره جسته وكبر هامته وغلظ رقبته فقال والله إن هذا من عفاريت السيد سلمان
ومن أفرس أبطال الجن فانطبق عليه وأخذ في الصدام من الصباح إلى وقت الظلام
فافترقوا على سلام ورجع كل منهم إلى الخيام ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره
ولاح رز البردويل إلى ساحة الميدان فبرز إليه قاضي العربان فلما نظر البردويل
قال أنت قاضي العربان تريد تحارب الفرسان فقال له اليوم أريك النوم أفعالي
وأبليك بنزال وهجم عليه وتقاربا وتصادما ولم يمض عليهما ساعتين حتى أن
البردويل هجم والدبوس في أيده وضرب بين كنفه فظن أن روحه خرجت من بين
جنبه فدار رأس جواده وإلى هارب إلى النجاة طالب فأنحدر إليه زيدان وانطبق
عليه انطبق الخيام فما أطال عليه المطال حتى كل في الحال هارب وإلى النجاة

طالب فبرز إليه مخيمر وبعده عكرمة ثم مفلج أيضاً بطل حتى برز إليه خمسة وعشرون أميراً من الفرسان المشهورة والأبطال المعروفة فنهز الجميع وعلم على الكبير والصغير ولا يمكنك لو أحد أكثر من ساعة إلا ويولى هارب وإلى النجاة طالب وماز الواعلى هذا حتى أمسى المساء ولما أقبل الظلام ودقت طبول الانفصال أخذ كل منهم شطراً مما أصابه من هذا الأسد البريالي وفي ثاني الأيام برز الأمير دياب الأسد المهاب وصال وجال ولعب برعه العضال حتى حير عقول الشيوخ والشبان وطالب برز الفرسان فبرز إليه البردويل وهو بعظم جثة الفيل فالتقى البطلان كأنهما جبلين وحان عليهما الحين رعى فوق رأسهما غراب البين وأخذوا في كبر وفر واقتراب وابتعاد فلما شاهد الأمير دياب أن خصمه شديد وقم عنيد فأشار إلى بني زغبة فظبقوا على قوم البردويل فتلقوهم أولئك في ضرب مثل النار حتى ماعدت تنظر في ذلك الهار إلى الرؤوس طائرة ودماه فائرة وفرسان غائرة وأخذال حائرة والرؤوس تنساق مثل ورق الشجر فيألفها من رقة مهولة تشيب رؤوس الأطفال ويحير عقول الأبطال وكان ذلك اليوم على بني هلال بدئس الأيام وأشهر الأعوام وقد كسرتهم عساكر البردويل وأرجعهم إلى الخيام ينوحون على مصائب الأيام ورجع البردويل إلى قصره فرحان وهو يذمهم كالأسد الغضبان هذا كله والأمير أبو زيد مقيد فلما قال لنا أبو زيد هذا الخبر ، ما قبل وما جرى على بني هلال من العبر اغتياظ وتكدر وصارت عيناه تقدم شرر وصار أبو زيد يتقلب على الفرش مثل الثعبان فقامت له أم مخيمر علامك أنت حامل كل هذا الهم وأنت عندك مال أكثر من غيرك وأنت الامارة ما يدفعون غفارة لاي شيء أترى روحك في المها لك مع هذا الساحر وأنت ما سمعت ماذا عمل مع العباد فقال لها أبو زيد والله ما هو على شيء ولكن من غيظي من حسن ودياب ما يهذي ولازم أروح للبردويل واقتله وإن يعون الله ده ثلاث مرات بكل ما يمكن أو ما للبردويل قد طلب مال وخيل وجمال وعبيد وجوار وسلاح وبنات ملاح وأول ما طلب بنتك جمال اللطمن كيف يعطيه إياها قالت لا يرحم الله ولكن أنت تقدر عليه وعلى طلائمه وسحره فقال لها إن شاء الله تعالى وأنت ما تعرفي ملك يأم مخيمر والأمير حسن كل يوم عند الصباح وعليك المفتاح ومرادى الآن في هذا الليل أن تسيرى إليه وتسرقى

المفتاح من جيبه وتجي تفتح القيد وأتوجه إلى البردويل وأقتله وأخذ يا حبة على
 بنى هلال فضحك وقالت ماذا تعطل الذي يجيب المفتاح فقال لها ما تريد أن أقام
 وعند أربعمائة فإذا كنت تريد أن تفرجى كرى افتح القيد وأطلقى البار للصيد
 فقالت إن الأمير حسن قد أقسم على أن لا أفتح لك إلا في الصباح أين تريد الذهب في هذا
 الليل فاني أخاف عليك من البردويل أن يقتلك ويعجب بدمارك فقال لها إن قتلتني
 تأخذى لك رجل آخر وإنك لوك بعدى فما أنت أحسن منى فقالت له يا ذنان من بعدك
 يا أبو شهبان وأخرجت له المفتاح وفتحت له القيد فوثب في الحال مثل الجرذان
 وشد على ابن الحصان وتصفح بجمع من البولاد ولبس المدرع المصفح وشد رحاله
 بأنواع له الحرب حتى صار قطعة من البولاد وعقل على ظهر الجواد كأنه كتلة من
 السكتل وقطعة فصلت من جبل وشاحت عليه وعلى الحصان هياكل الطلسم وانقسام
 وتحوالت بآيات الله العظيم وسلم روحه إلى الواحدة العلام وقد وجد السيل للبحال حتى بلغ
 قصر البردويل الرمال ودار حوله ثلاث دورات فوجده على البنيان رفيع الارتفاع
 وهو من نرد عن القوم مسافة نصف يوم وكان وصول أبو زيد عند طلوع الشمس
 فمكن البردويل نايم على ركة عليا وتمدد مثل العفريت من أول القصر إلى آخره
 فعند وصول أبو زيد إلى الباب وجده مصفح في ألواح البولاد كأنه من بنيان ثمود
 وعاد فرفع يده وضرب الباب في دبوس الحديد فتزعزع القصر بسكاته وكاد ينزح
 من مكانه فعند ذلك أتى على فراقه وصار يتأمل فيمن يرد عليه ويفتح له فما
 أحمر د عليه فدق الباب ثانی وثالث فأتاه سعيد عند البردويل وأطل من الشباك
 فرأى أبو زيد راكب على ظهر الجواد وهو قطعة من البولاد فقال ما تريد أيها الفارس
 العنيد والبطل الصنديد فقال له أبو زيد أريد مولاك البردويل يا أيها العبد الذليل
 فاذهب اليه وقل له فارس على الباب طاب لك في الحرب والسكفاح فاندش العبد من
 هذه الجسارة ورجع وأخبر سيده عليا بهذه العبارة فأن مولاه البردويل كان نايم
 على ركبته افتال لها يا مولاي إن فارس بالباب أسمر اللون بطل عنيد كأنه البرج
 المشيد وهو قد ملأ الأرض بصراخه ولما رأي قال لي قل لمولاك البردويل أن يبرز

إلى الحرب والكفاح فقالت له ما قال اسمه أجابها لا ولكن هيئته تدل على أنه أعرابي
وبلما العبد يخبرها بذلك إذ سمعت صوت من خارج القصر يقف كالرعد حتى
كادت تهتز منه أسامات القصر وكان الصوت صوت أبو زيد وهو يقول قم
يا بردويل من نومك الآن وفيما بعد أدهوك تنام إلى الأبد فلما سمعت عليها هذا الصوت
ارتعشت فرائصها ورفعت رأس البردويل عن ركبته ووضعته على مخدة ناعمة
وأشرفت إلى الباب قبال الأمير أبو زيد وتأملت فيه فإذا هو مثل الصقر وقالبه
أشد من الصخر ، فلما نظر أبو زيد ذلك المنظر كأنها البدر المنير حول نظره
عنها فقالت له ما مرادك وعن أي قبيلة أنت فقال لها أنا الأمير أبو زيد من بني
هلال ومرادى أحارب البردويل هذا النهار ودعيه ينزل إلى حربي فلما سمعت
هذا الكلام أخذت تترعب به وتخبره عن حالها وتقول :

أسمع يا صنديد مني وافتهم	أسمع لقولي ولا تكون جنوف
أن الملك مرصداً مثله حديد	حكم على قوم بغير جنوف
مائة أمه تركب مع أبي	ومائة ألف عساكره وصفوف
خمسين ألف من العبيد وغيره	مأكولهم لحم الغنم معلوف
أنا الذي فاق حسنى على القمر	حتى دعا البردويل كسوف
قتل أبوي بوسط عكا بظلمه	ودعاه من فوق الثرى بجذوف
وأباد عساكرنا وشتت شملنا	وأنا أخذني غصب عني عسوف
أنا وثمان سفين أنديب حائرة	حتى إلهي من سماء يشوف
فأراد أخدى ابن راشد زوجة	أيام سعدى قد أتت سموف
إن كنت يا صنديد تفرج همنا	خير القلب الخايف الملهوف
ادعوا لربك من سماء تخاضك	من شر هذا الناكِر المعروف
ما قالت عليها عما جرى لها	يا ناز قاي لا تزيد لهوف

فلما فرغت عليها من كلامها قالت لأبو زيد أنا خائفة عليك من البردويل أنه
يذيبك الحرب الويل لأنه فارس ماله مثيل ولا يوجد مثله في الآفاق قال لها أبو زيد

عجبه أن يأتي من دون إطالة كلام واليوم تنظرين فعالي والسلام لا بد أن تذكره
فعالي على الدوام فعند ذلك توجهت عليا إلى البردويل فرأته غارقاً في المنام فلما أفاق
قصت عليه ما سمعت من الكلام وأخبرته عن قدوم البطل أبو زيد الصديدي وأنه عن
قتله لا يحيد فلما سمع كلامها من الأول إلى الآخر قام وقعد ورغى وأزبد وقال لها
بغضب اقليني وسأخذ بئارك لو كانت أعز من حياتي وشاع فيك غرامي وشجوني
اسكنت ضربت عنقك بهذا الحسام فسكيف تخيفيني من فارس أو من مائة فارس أو
من ألف فارس وأنا لا أحسب لكل من دب على الخيراء وطاف في السماء حساب فقامت
له أهل كل الرجال رجال والتعالب مثل أسد الدكار فإزالت النساء تعجل وتلد على
وجه الأرض شاطر فلما سمع من عليا هذا الكلام صار الضياء في عينيه ظلام وصرخ
صوتاً أدت له الجبال واهتز من هوله التلال وقال لها كفالك عربان يا بنت اللتام إلا
قطعت رأسك بهذا الحسام فلما سمعه أبو زيد من خارج الدار صاح عليه صوتاً وقال له
اسكت يا حماروا نزل إلى قتلى فسرى بلائي أنزل قبالي وإلا أهدم عليك القصر قبل أن
يأتي وقت العصر فلما سمع البردويل هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلام فقام لساعته
ولبس آلة حربه وعدته وأفرد على بدنه ذراع داوودي مصفح وتقلد في سيف كأنه
البرق اللامع أو الموت الماحق ووضع على جنبه طاقة لاخفاو نادى على عبده مسعود
وقال شدي على جوادى المعهود في الحال شد عليه فأحضره إليه فوثب ركب عليه وعلا
فوق ظهره كالبرق المشيد وهو كقطعة من حديد حتى صار كأنه كتلة من الكتل أو قطعة
فصلت من جبل وقال للعبد افتح لي الباب وحافظ لي ما في القصر وإلا أذيقك العذاب
ففتح العبد الباب وكان مصفحاً بالجديد وحصل أبو زيد على فرح ما عليه من
مزيد ولما فتح الباب تأخر إلى الوراء وأخذ يقرأ آيات الله العظيم ويقول
عونك يارب الانام وحينئذ خرج البردويل كأنه سبع كاسر أو أسد ظافر
أخذ يلاعب حصانه كأنه فرخ جان أو من عفاريت سليمان وكان أبو زيد متكئ
على رمح يلتفت ذات اليمين وذات الشمال فتوض الملك البردويل إليه .

تمت هذه القصة ويليها قصة الملك القرمند

قصة الملك الفرمند

حكم مصر ونزول أمراء بني هلال عليه وما جرى من
الحروب والأهوال التي تشيبت لحوالها الأطفال وفيه قتل
البردويل بن راشد ملك العريش على يد الأمير أبو زيد
الفرس الهام

(قال الراوى) لهذه السيرة الغريبة أن الأمير أبو زيد لما علم بانسكسار أمراء
بني هلال أمام البردويل كان ذلك الوقت مقيداً بقيد من الحديد فعمل كل حيلة على
زوجته حتى فتحت القيد منه فقام في الحال وتقدم بعدة الحرب وركب وسار بمفرده
إلى أن وصل إلى قصر البردويل بن راشد فناداه أبو زيد بصوت كالرعد فنزل إليه
البردويل وناداه قائلاً تعالى يا أعرابي حتى أنظر ما هو مرادك ومن الذى قادك
وغربك فأخذت أبو زيد الحية الجاهلية والنخوة العربية وهجم عليه بهجمة الأسود
فالتقى البطلين كأنهم ماجملين أو أسدين درغاميين وعلى منهما الصيحات حتى ملأت
الفلوات فعند ما رأى البردويل أنه تعبان من صدمات أبو زيد طلب سيفه في الحال قال

قال ابن راشد من فؤاد ميلى والنار في قلبي تزيد وقادى
أيما ملوك الحال فالتفتوا وافهموا ما قالت من الانهاد
يا ملك شموخ أتيى بعروك وعكرش ومكرش ثم ابن جرادى
وأنت يا غيلان هات لقومك مثل الجراد ورابطوا بالوادى
يا شمرزان فلا تخاف كلنى واشفى لقلبي مرة في مرادى
فلما فرغ البردويل من كلامه وأبو زيد رافع عينيه إلى السماء غير مكترث
نظامه بل كان يقرأ الفاتحة ويذكر كلام الله ثم بعد ذلك التفت إلى البردويل فوجده
لابس الطاقية ويقول أراك جهول ثم أشار بيده إلى الملوك العلويين وقال :
يقول أبو زيد الهلالي سلامة فانا بقلل المسكرات أنادى
أصيل من الجدين فخر قبيلة شريف داكى الأصيل من أمجاد

وامسى شريفة يا ابن راشد اصحابها
وامسى أملك صالحا يا بردويل
من لمتك كانت تشيل مرادى
وأنت مخالف بالعين مرادى
إن كنت ما تسام دهيتك طمعة
وأصير لك بين الملوك ممدى
عندى عزائم موايده كثيرة
يحكم على الخدام هم مرادى
سبع قبائل والملوك سبعة
أيضا خرفوش طاع والاجناد
والسكواكب والمنازل والبردوج
هو مسندى عفة الحيام وسادى
خربت أنا بالرمل أخذت علامك
بقيت لك ضمار وشكل سواد
أنا أسأل ربي بموسى وعيسى
كذا بالنبي المختار ذى الازجاد
فارسل ملائكتك يعنوا بحراسى
اخفظنى يا رب من ذى الاعادى
وارسل روفائيل نحوى بعينى
ويجرى ملوك الجان الاعادى
يا رب يا رحمن اسمع دعوتى
واغنى بالطفك يا سميع مرادى

فلما فرغ أبو زيد من كلامه والبردويل يسمع نظامه استشاط غضبا وغیظا
فلما عدت تسمع الاصباح وهدير ودعامة في السن مختلفة وكنت تسمع الصوت
ولا ترى الزوال هذا والبردويل لما وجد حاله مغلوب ولم يقدر أن يخفى من قدام
أبو زيد حيث أن الملائكة العلوية طردت ملوك الجان السفلية إلى سبع أرض
وأبطلت عزيمتهم على ما فرط منه في حرب أبو زيد وكانت عليا زوجة البردويل
تتفرج من الشباك فلما نظرت زوجها انقطع أمره وأبو زيد غايه فرحت وصارت
تزعرت فظن البردويل أن هذا الغناء لأجله ولم يعلم أنه لأجل عجزه وفشله فاخذته
الحامسة والنخوة وهجم على أبو زيد مثل النمر إذا خطر فتلقاه أبو زيد كما تلقى
الأرض المطشاه وابل المطر وعلا منهما الصياح حتى ملائكة الروابي والبطاح
وسار الأمير أبو زيد حول البردويل حينئذ يثقن في ذهاب روحه وزوال سعادته
فهر أبو زيد في يده عود الزان ورفع يده وقال اللهم استر عبدك يا من رفعت
وبسطت الأرض وطعن البردويل في صدره خرج يلمع من ظهره ومن عظم
الطعنة أصاب بالرمح مسخرة كانت وراء البردويل فشققها فوقع البردويل على الأرض

يخبط طوله بالعرض فقالت عليا لا شئت يداك يا فارس وحالا نزل أبو زيد
عن ظهر الجواد وسحب لسانه وأزال أسنانه وأخذ الساقية والدروع والسيف
والخوذة والرمح ثم تقدم إلى تلك الصخرة وكتب عليها بخط واضح هذه ضربة
أبو زيد الهلالي سلامة وماعون ابن ماعون كل من يمر بهذا المكان ويقرأ الكتابة
ولم يمض الجبار عنها والصخرة الآن في مريش مصر ثم التفت الست عليا وقالت
يا أمير أبو زيد خذ هذه بدلة زوجي الهرديل فانت أحق بها من غيره لك
أنت القاتل لهذا الشيطان فأخذا أبو زيد وعاق الجميع في قريوس ابن الحيصا
وأنى باب القصر وكان ذلك وقت العصر وختمه بختمه وركب على ظهر الجواد وقال
هاشمان خاطرك يا بنت الكرام فارجوك عندما تطلبين للشهادة تظهرين
واقعة الحال كالعادة وتكلمى كما نظرت فقالت أرجوك تدخل القصر اترتاح ثم
تتناول الطعام أيها البطل الدرع واللبث الهام فانتك تعبت من الحرب والكفاح
في البيض الصفاح فقال الأمير أبو زيد أما لم أدخل الدار خوفا عليك من العار
لسكونك غريبة فيكون كلام الناس أمر من ضرب السلاح وأما أنت فاعطيني
المفتاح لكي أنقل عليك القصر حينئذ حققت عليا شهادته وعرفت نخطوته
وأكدت أنه من أمارة بني هلال فأعطته المفتاح فأخذه وقفل القصر وأدار رأس
جواده إلى ناحية بني هلال فوصل في نصف الليل ثم دخل صيوان أم غنيم
فراها تبكي فقال لها أبو زيد الحمد لله على اجتماع شملنا ثم قام ووضع ما أتى به
من أمتعة البرديول في الصندوق وقيد نفسه بالقيد الذهبي وتظاهر بأن له ولا عليه
هذا ما كان منه وأما ما كان من حسن وهو في الديوان وحواليه الامارة فقال لهم
البارح قد انتهينا بالضيوف وتركتنا أبو زيد وما رأينا كيف حاله والبرديول ما عاد
علينا للحرب فقوموا واذهبوا لعنده ودعوه يأتي ننظر ما هو رأيه فراح أحد
الامارة وأخذ معه المفتاح غير الذي كان مع أم غنيم ودخل على أبو زيد قال له
هن أمر السلطان ارفع القيد من رجلك وأذهب اليه فقل أبو زيد قد صار لي
ثلاثة أيام ما نظرت أحد منكم نسيتم اليوم أبو زيد ولستكن الله يجازي كل واحد
بأعماله فقال الأمير فايد والله يا أبو زيد ما لسينك ولستكن كان موجود ضيوف عنده

حسن وهذا المانع من زيارتك فيعد هذا الكلام فك القيد من رجله وركب دون سلاح رما حمل معه سوى عصاه بيده وتوجه نحو حسن فحين وصل إلى الخيام قام الجميع على أقدامهم وحيوه بأحسن نحية ثم قال له حسن لا تؤاخذني يا ابن عمي قد غفلنا عنك بمقابلة الضيوف فقال أبو زيد وماذا عملتم من المصالح في حرب البردويل فقالوا نحن أرسلنا ورامك لاخذ رأيك فقال أبو زيد والله إن البردويل فارس من الفرسان ولا حد يقدر يحاربه فإلى رأى إلا أن ترسل له عشر المال والنساء والعيال وتذهب إليه المحارم في رقابتنا فقال حسن في هذا الوقت قد قامت الصواب بارك الله فيك وأعطاك كل ما يكفيك إلا أن أرحمت أفسكارنا واشتريت أعمارنا هذا ما كان منهم اسمع ما جرى بعد ذلك أنه صباح اليوم الثاني الذي قبل قتل البردويل أخذت الرعيان في تسريح المواشي حسب العادة فصار منهم ثلاثة رعيان وسرحوا بقرب قصر البردويل وكان لهم عادة يناموا في ظل القصر كان البردويل ما كان يقوم إلا العصر فقبل أن يبلغوا المكان المقصود نظروا شخص للبردويل على الثرى مدود وهو منفوخ مثل البرميل ولم يعلموا أنه قتل ولكن توهموا بأنه را صدم إيقانهم فقلوا لبعضهم هذه النومة مشتومة فتأخروا من ذلك المكان خوفا من أن يسقط عليهم هذا القران وكان معهم عبد اسمه مسعود قال لهم أنا مرادى أذهب إليه وأنظر ما حو اليه فانظروني أقول له أنا أتيت بهذا الطوس من عند العرب وأريد أن أعيش في ظلك وأناال الأرب وان ماشافنى أذ هو اترك عى الفرع فقالوا رأيك مناسب فتوجه مسعود إلى أن وصل إلى قرب القصر فرأى البردويل مقتول وعلى الثرى مغلول ودظم جثته كجثة الغول ورأى رأسه بعيد عن جثته ولسانه مأخوذ منه أخذ يتفرج على ذلك الرأس وهو قد رأس الثور الكبير فأخذه الرعب وصار يلثقت يميناً وشمالاً فلم يجد أحد فقوى قلبه وسكن روعه وكانت حايلة في الشباك فصاح مسعود هيا أصحاب قصر هلام سيديكم قتيل وأنتم نيام يا حيف هذا البناء يترك هذا المقام فاجابته حايلة من الشباك وهي تضحك عليه فسأل عن زوجها البردويل فأشارت تقول :

تقول فتاة الحى عليا بما جرى والنار جوا الحشا زادت ضرام
اسمع كلامى يا مسعود وافتهم ما أتى راع ولا قد جاء هلام

هذا يعلى البردويل بلا خفا من أم أنها السهم هل من الغمام
 بان لي بالك أنت غريمه باين عليك أنت من فوارس عظام
 ليفخر بقتله بعين الملوك يبقى لك هيبة كما سبع الآكام
 فلما فرغت عالية من كلامها ومسعود العبيد يسمع نظامها ظن انه يخذعها
 وقال أنا الذي قتلتك والحياء أعدمته ومرادى أخذ رأسه إلى أميرنا حسن المهلالى وافخر
 في قتله على جميع العربان فقالت أفعل ما تريد فأخذ مسعود الرأس وكان هائل جدا فقدم
 المدينتين وربط الرأس في فرسه وعاققه في كتفه وراح يترجم بقوله ما كل العبيد عبيد ولا
 المولى موالى وكان العبيد حول مسعود يخنوا له الأغاني ويفشدون النشائد وكان هو
 حامل رأس البردويل على كتفه حتى وصل صيوان الأمير حسن ورمى الرأس
 قدام الصيوان كرأس مرده الجان فخرج الأمير حسن والامارة يتفرجون على ذلك
 الرأس المايل والشعر فيه كالجدائل وقد تعجب الأمير من فعل مسعود البطل المعداد
 فقال حسن والله من أنى رأس البردويل هو بطل ماله مثل وله منى الانعام الجزيل
 فوثب مسعود وقال لعينيك يا سيدى عبدك مسعود أنى بالرأس واخذ من ذلك الشقى
 الانفاس وأهدمه لإحساس فقال الأمير حسن لله العجب من كان يقول ان منية
 البردويل تقضى على يد عبدنا مسعود وقد كان هذا يخطف الأرواح ويتركها
 كالإشباح وذقنا من حربه البلاء والكرب وانواع الذل والتعب ثم التفت إلى العبد
 مسعود وقال كيف عملت في قتل البردويل فقام وقبل يد الأمير حسن وقال قد كان عبدا
 دوائى فى البردويل والجمال سارحة فأخذتنا بهجمة النوم فقمنا قليلا ثم استيقظنا
 فوجدنا شئنا غائب عن أعيننا حتى بلغت قصر البردويل وتلك الفقرة فتوجهت بنفسى
 لأردنها وعن عنادها أضدها فلاقى راشد ونهرنى وظن انه بهاورنى لكن لم أزد عليه
 وتقدمت اليها لأردنها فأنا فى وهو مثل كما سبع الكامرو وقع يده بالدبوس وأراد
 إعدامى الحياء ويذيقنى المات فراح الضربة خائبة من غير صابئة ثم وضعت حجر أنى
 هقلاعى وفعلت فعل داود فى حليات وأذقت البردويل الحسرات لأنه بالقضاء والقدر
 أنت الضربة بين عينيه فخرج الدم يتدفق من بين شفتيه وحالا تقدمت إليه وعجلت

(١٢ - غريمه)

عليه وطرحته على الأرض انقطع منه النفس وسحبت في يدي السكين وقطعت رأسه
واخذت نفسه وجميع العبيد يشهدون لي بذلك فقالت العبيد نعم إنه قد قطع رأس
ابن راشد أما هنا فقال مسعود أريد منك يا سيدي أن تجعلني سيداً على كافة العبيد
وأن تزوجني ابنة يبيضاء وأربع جوار سود وأن تعطيني جواد من خواص الخيل
وعدة حرب كاملة والف دينار ومواشي وعبيد وغلان فقال القاضى تستاهل
يا مسعود أن زد من ذلك ففي الحال نهض أبو زيد على أقدامه وقال كفك يا عبد السوء
ما تستحق إنك تقول قتلت البردويل أما المبيد قال العبد نعم وحياة رأسك ورأس
الاهم حسن فقال له يا عبد السوء أنت أفرس منى ومن دياب فقال مسعود إن
لكل إنسان منية ومنية البردويل على يدي فقال أبو زيد في أى شئ مقتله فقال حسن
كيف ما كان قتله أراحنا بما كان يلعب في الميادين وقنطار فيه الحصان ومسعود
هو رأسه فقال أبو زيد تمهل يا حسن قليلاً ثم قام وفتح فم البردويل وقال أظنه
كان أخرس كان ليس له لسان فاذا اللسان وقام الجميع ونظروا ذلك وتعجبوا
فقال يا مسعود لما البردويل طلع ما كليك فقال نعم وكان صوته مثل الرعد القاصف
فبالحال وقف أبو زيد وقال له أين درعه وأين طاقيته وسيفه ورمحه وبدلته وحصانه
وقد أخذت من أبو زيد الحدة فقام وركب جواده إلى عمدة أم خمير وأتى بعدة
البردويل والحصان والطاقية والسيف والرمح وكل ما كان عنده من أمتعة البردويل
وأتى بهم إلى صيوان حسن ووضع الجميع أمام الأمانة ثم رمى بلسان البردويل أمام
دياب وقال له تفرج على هذا اللسان وبهتوا الأمانة وتعجبوا من هذا الامر وأما
مسعود والعبد حين نظر ما جرى سار ينسحب بمخافة إلى أن هرب من الصوان لعند
الرعيان وأما الأمانة فأقاموا من ساعتهم وركبوا خيولهم وكانوا الذين قارس من
الفرسان الممدودة الرجال المشهورة وقالوا إلى أبو زيد اركب معنا فقال أنا ما أروح
حتى ينكشف اسم الخبير فركبوا وفي أوائلهم حسن وساروا الجميع نحو قصر البردويل
وعند وصولهم إليه وجدوه قصر عال البنيان فتقدم حسن نحو باب القصر فوجدوه
مختوم بختم أبو زيد فقال حسن يا ترى هل يوجد أحد في هذا القصر فما تم كلامه
إلا وعاليه أشرفت من الشباك فشاهدت حسن والأمانة بنى هلال وكان للقصر

باب صغير غير الذي قفله أبو زيد وختمه بختمه فنزلت عاليه منه وأقبلت أمام حسن وقبلت يديه وتمثل بختمه وحينئذ سألها من قتل ابن راشد فشكت له ما جرى لأبو زيد معه وما فعل العبد مسعود بعد ذلك .

فلما فرغت عالية من كلامها وحسن وبقية الامارة يسمعون قواها قال حسن والله ما هذه إلا أفعال أبو زيد ثم قال إلى عالية وأين المفتاح فقالت له مع أبو زيد وبيننا هم في الحديث إذ أقبل أبو زيد راكب على الحصان فعند ما أقبل قاموا له على الأقدام ولاقره وحيوه في الاكرام وأثنوا عليه وقالوا له لله درك من بطل لا تخشى نواب الأيام وحينئذ قام أبو زيد وأخذ مفتاح البيت المصفيح الحديد والزرد النضيد وفتح لهم وأدخلهم إلى القصر لينفروا على حسن فرشه هذا ما كان من هؤلاء وما ما كان من قوم البردويل عندما علموا بموت مايكهم ساروا عند ابن أخته مسعود وكان عدواً لخاله البردويل وكان نازل في أطراف العريش فأخبره بفعل خاله البردويل ثم قال له سعيد ما الرأي عندكم في بني هلال قالوا الجميع عن فرد لسان أن بني هلال يحرم سعيدهم عالي وأميرهم حسن الهلالي وهذا قد ارتقى ما لا يرتقى غيره من درج المعالي فاننا نشير عليك أن نركب جميعنا ونسير اليه ونوقع بين يديه ونطالب منه أن يجلسك مكان خالك فاستصوب سعيد كلامهم وسار معهم لعند حسن فلما وصلوا إلى دار بني هلال طالبوا أن يؤذن لهم بالدخول على حسن فدخلوا عليه وقبلوا الأرض بين يديه وأخبروه عن حالهم فترحب بهم حسن غاية الترحيب وأجلس الأمير سعيد خلعة سنية وحلة ملوكية وأجلسه مكان خاله وعين عليه الجزية وكتبوا كتاب سعيد على الست عالية امرأة خاله البردويل وبعد ذلك أمر حسن بدق الطبول وأن يرحلوا من تلك النبل فنشرت الرايات وركبت العماويات على الهودج واعتلوا الفرسان ظهور الخيول وأخذوا يحدون السيد حتى وصلوا إلى مصر للقاهرة وكان في بلد مصر ملك يسمى الفرمند بن متوج وكان ملك عظيم الشأن يحكم على أبطال وفرسان بكل عن وصفها اللسان ولما بنى هلال قتلوا البردويل وولوا مكانه ابن أخته سعيد قاموا وتهيشوا على الرجيل فقطعوا كل سهل ورحى وصلوا إلى مصر فنزلوا في تلك النواحي والأطراف وودعوا الزرع حتى حصدوا

الحصيد هذا ما كان من بني هلال وأما ما كان من فرمند ملك مصر فإنه في تلك الليلة
حلم منام هائل المنظر فقام مرعوب فأحضر الرمال وأشار يخبره عن ذلك يقول:

يقول الفتى الفرمند بن متوج	بدمع جرى فوق النخدود سجام
رأيت مناما آخر الليل راعى	وأفلقنى والعالمين نيام
رأيت نارا ضرمت في بلادنا	قد أحرقت أشجارها وأكرام
رأيت سباع ماليا السهل والفضا	ومعهم لبوات بحسن قوام
يهبوا لى بالعين قدام ناظرى	كفولان زهى في مراح خزام
فهميت إلى اللبوات أصيدهم	إلا وسبع أسمر على حام
ورفع إلى هتفه لهم ناشئ	فوليت منه هارباً وهزام
فوليت نحو القصر هارب مرته	ب إلا وطير أبيض على حام
ضربنى بمنقاره وحط مغالبه	في وسط قلبي والدماء قد عام
ففريت من هذا المنام خائف	فحيرت يافاس في هذه الاحلام

فلما فرغ الفرمند من كلامه والرمال يسمع منه نظامه أشار الرمال يفسر منامه

يقول ابن بدر ان الفهم الى شكى	فسبحان ربى واحد علام
فالنار هذه يصير وضجة	وتعلموا عجاجته وضرب حسام
هذه عرب يسموا بنو هلال بن عامر	هربان على أحد الحصا وردام
وخرجوا بعد الاعجام قبل ما أنوا	ومن بعده خرجوا بلاد الشام
وأما السباع التى تقول رأيتهم	وهم يتزاحون في البلاد زحام
والسبع الأسمر هذا الهلال سلامه	أمير الملا سائر بهم قدام
والطير الذى جاء من البر لا شك	وخلى دماك على الثرى سجام
فهذا أبو موسى دياب بن غانم	وتحتته شبه طير وعام
عمر ك بيده يا ملك في بلادنا	وتدعى عليك الأهل والزمام
فان طعتنى يا أمير لا تعرض لهم	سما بوادى خيبرين كرام
فاينزل أرضك وما يقربونها	ولا ينصبوا في البلاد خيام
بحايدهم عند الزناتى خالفة	لهم عنده مدة سبع أعوام

وإنا بنصحك يا أمير لا تعرض لهم وأنا نصحك والنصح خير كلام
وهذا كلامي يا ملك مصر أفهمه والله كل الأمر والأحكام

فأما فرغ الرمال من كلامه اضطرب اضطراباً عظيماً وهو في هذا الحال إذ دخل
عليه المهمل حاكم الصالحية وسلم عليه وبكى بين يديه وأشار يعلمه بواقعة الحال ويذكر
قصور بني هلال إلى تلك الاطلال فلما فرغ المهمل وفهم الفرمنند خوى كلامه واشتدت
عليه المصائب وخاف من العواقب فاحضر الوزراء والأعيان وعقد مجلساً بهذا
الشأن وبعد جلسة طويلة استتم الرأي بوجه الاجمال في أن يرسل يطالبهم بعشر
المال والنوق والجمال فان أجابوه بهذا السؤال كان جل القصد والمراد وإلا بادرهم
بالحرب والجلاد فاستصوب هذا الرأي وكتب لهم بذلك جواباً وأعطاه إلى
تجانب ليأخذه إلى السلطان حسن ويأنيه بالجواب وسار وجد في قطع القفار
حتى وصل إلى القوم في ذلك اليوم فدخل على السلطان حسن وهو في الصيوان وكان عنده
جملة من الأمور والأعيان فقدم وسلم بأصح لسان وتكلم وناولته الكتاب ووقف
عن جملة الحجاب بانتظار الجواب فلما فتحه وقرأه عرف معناه اغتاظ الغريظ الشديد
وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم كل ما وصلنا إلى أقليم يادونا أمره
بأنهم يريدون يطلب منا عشر المال والحرب والقتال ثم أمر الخدام أن تأخذ الرسول إلى دار
الضيافة وبعد ذلك قرأ الكتاب على أرباب الديوان واستشارهم فقال أبو زيد أرى من
الصواب أيها المهمل ترسل الجواب وتوعد باجزاء الطلب وتطالب منه مئة عشرة أيام
فبينما يكون قد أخذنا الاستعدادات للحرب والصدام فاستحسن هذا الخطاب وفي
الحال أرسله وسامه بذلك ولما وصل الفرمنند فرح واستبشر وزال عنه الهم والكدر
وأيقن ببلوغ الأمل وظن أنه سينال ما يطلبه من المواشي والفضة والذهب ولم يعلم أن
دون الطالب الملاك والطب ولما مضى الوقت المعين ولم يقف على إقادة من السلطان حسن
كتم غيظه وقد زاد عليه الحال وكتب للسلطان حسن يطلب منه عشر المال بخطاب (قال
الراوي) فلما فرغ الفرمنند من هذا الخطاب طوى الكتاب وأعطاه إلى نهاب وأمره أن يسير
به إلى السلطان ويأنيه بسرعة الجواب فأخذه وسار وجد في قطع القفار حتى وصل إلى بني هلال

قبل الزوال فدخل على السلطان حسن وسلم وبأفصح لسان تكلم وأعطاه الكتاب وطلب
منه الجواب فلما قرأه وعرف خواه إلى من حوله من الأُمراء والأعيان وأعلمهم بما كتب
لهم الفرزند وقال ما رأيكم في هذا الشأن فقال أبو زيد للنجاب سر بأمان وقل لمولايك
الملك في هذا النهار ينال المطلوب ففرح النجاب بهذا الخبر ورجع على الأثر وأخبر
مولاه بما سمع وبصرف فرح واستبشر وزال عنه القلق والضجر وبعد ذهاب النجاب
التفت السلطان حسن إلى أبي زيد ليث الغاب وقال له ما ذا عولت أن تفعل يا أبا الحيل
قال مرادى أن احتال على الفرزند بحيلة يكون ما سبقني عليها أحد وهو أن اخنار أربعين
بنت من بنات العرب ومن جملة هذه الجارية أم محمد واحضر أربعين صندوق يكون
طبةتين فاجعل الطبقة الأولى للقماش والحريز والطبقة الثانية للأفردان المغاور وتحملم
ظهور الجمل واركب مع البنات والأحمال ونسبر إلى الفرزند على سبيل تقديم المال
وتدخل السراية وهو لا يعلم بهذا الحال حتى إذا وصلنا إلى هناك احتلنا عليه وبغنا
وبلغنا ما رسمناه ونهبنا ما في قصره من الأموال ثم ارتحلنا بالحريم والعيال من هذه
الاطلال وليس لنا غير هذا التذبير فاما انتهى أبو زيد من هذا الخطاب التفت إليه دياب
وقال له ليس هذا الرأي بصواب لأننا نخاف أن ينكشف الحال ويعود الأمر إلى وبال
وتقع البنات الأبيكار في أيدي الأندال والرأى عندي أن يبادرهم بالقتال ونشتعل
فيهم ضرب السيوف وطعن النصال فتعهد أبو زيد أمام السادات في النساء والبنات
بأنه يرجع من سلمات فقال له السلطان حسن أفعل ما تريد أيها الفارس الصندي
فعهد ذلك تجهزت البنات في الحال وفعل أبو زيد كما أشار وكانت هذه البنات
من المحصنات وكان من جملة هذه وطفا بنت دياب وجمال الطمن بنت أبو زيد وبنت
القاضي بدير والست ريا وبدر النعام وجوهر العقول وسعد الرجا وليس أبو زيد
قرون من جلد الثعالب والذئاب وتقلد بأسيف من تحت الثياب وأرغى له سوا الفه
طوال من أذئاب الكدش والبعال وجعل بزمام نافذة الجازية أم محمد وقد تعجبت من
أفعال السادات والعمد وقال له السلطان حسن الله درك على هذه الحيلة التي لم يسبق عليها
أحد وودعه وسار بمن معه من البنات الأبيكار والصناديق والبكار ومن داخلهم
الأقمشة الحسان والأبطال والفرسان حتى دخل إلى المدينة وطلع إلى قصر الفرزند

فوجدوه بأحسن الزينة والمفروشات الثمينة وكان الفرند قد بلغه قدومهم من
الخدم فالتفاهم بالترحاب والاکرام فسلطن النساء عليه وجلسن حوايه فقال أهلا
بالسكواعب والاکرام والاصدقاء والاحباب وكان أبوزيد أمام الجميع وهو يرقص
ويلعب ويضحك ويعطرب وكان لا يلبس تلك الثياب التي ذكرناها وهو بالصفة التي
وصفناها فسأل الفرند البنات والنساء ومن يكون هذا الانسان فقالن هذا فرج
الغوم بمركانه ففرح والسرغاية السرور وسأله عن اسمه قال قشمر بن منصور
قال فتلك من يصاح تسامره الملوك لما فيك من الحركات وحسن السلوك فاملى هذا
الكاس حتى أشربه أمام الجلاس ويحول عن البأس فاملاه وناوله إياه فأخذه الملك
وهو مسرور الفؤاد وقد بلغه أنه المراد وحصل على ما أراد ولم يعلم أن دون ذلك
خراط القناد فعند ذلك غنت البنات ودققت على الآلات حتى كاد يرقص القاب ويعطرب
من شدة الطرب والفرح الكثير وكان الملك وقعت عينه على الجازية فهاجمها وتعلق
نفسه فيها لأنها كانت كما تقدم الخبر جميلة المنظر ولطيفة المحضر فاجلسها على جانب
الايسر والنفت الى أبوزيد من تكون هذه يا قشمر فقال هذه الجازية ذات الوجه الحسن
وأخت الأمير حسن فالتفت اليها وقال لها غنى لي على الكاس يا صبيبة الجمال فان قلبى قد مال
وما زال يشتد عاها ويثذل اليها حتى أجابته الى مناله وأخذت تغنيه بهذه الأبيات تقول

تقول الجازية بقاب عروق	فنحن اليوم قد جئنا هدية
هدية من أنى مرعى الهلالى	أمير البوادی والرماية
اخى ابن سرحان المسمى	أمير ابن أميرة برومكية
وجئنا لمصر عندنا لك حلائل	ولا عاد فيه رواح ولا مجية
تقول الجازية من قاب عروق	أيا حيف الزمان أحيف عليا

فلما فرغت الجازية من كلامها طرب الفرند من نظامها وشرب الكاس عن اسمها
وهو يتأمل في محاسنها وبياض جسمها ثم أمر قشمر أن يلى له كاس آخر فلاه وناوله
إياه فأخذه وتقدم الى وطفا بنت الأمير دياب وقال غنى على هذا الكاس يا بنت الاعداد
لجعلت تغنى وتقول :

تقول وطفا فؤادى اكتوى بدمع جوى فوق الخدود غرار

ونهران قلبي كلما أقول تنظفي يهب لها في وسط قلبي شرار
الاياملك سمعك على الناس دابر وطاعت لأمرك سائر الاقطار
يا أمير حبيك سكن في ضامري وألب حشاي ياملك بالانار
يا أمير مصر اشرب واسكر باهنا وانظر بنات تشبه الاقمار
وانظر جمالي واعتدالي وبهجتي وحسني فاق على أقمار
وعنقي كعنق الريم أو عنق شادر وانظر وشامي يحير الافكار
محن الهلايات مافي مثلها تشبه التفاح على الاشجار

فلما فرغت من كلامها الشرح الفرغ من نظامها وشرب الكاس على اسمها وأعطاه
لقشمر فلاه وقد زاد عشقه وهو له ثم تقدم وجلس أمام جمال الطعن وقال من تكونين
ياربة الحسن قالت أنا بنت أبو زيد قال أنت بغية المراد وأنا أسأل رب العباد
يرزقني منك بولد يكون جده الأسد كل هذا وأبو زيد يسمع الكلام يلتفت
إلى وراء ثم قال لها وحيات رأسى أن تغني على كاسي فأشارت تقول :

قالت جمال الطعن بنت سلامة أبيات شعر لا تفات غرائب
ياملك مصر البشارة فانشرح وانظر بنات فائنات كواعب
أنظر بنات هلال يا أمير نظره المنا ونحن كالأسود جايب

فلما فرغت من كلامها وسمع الفرغ من نظامها طرب من كثرة شرب المدام ولعاد
يميز بين النور والظلام ثم صرف الاغوات والخدم حتى لا يكون أحد في هذا المقام
وبعد ذلك شرب الكاس على اسمها وشكرها على نظامها وأعطاه لقشمر ليلاه فلاه
وأعطاه إياه وجلس أمامه نحلا وكذلك جلس أمام جميع البنات الأبقار وهن ينشدونه
بالاشعار وهو يشرب العقار حتى فقد الوجود وصار بصفة مفقود فعند ذلك منهجه
أبو زيد حتى غاب ونهض كالأسد ونزع ما كان عليه من الثياب حتى عراه وجعله
هيرة لمن يراه ولفه بحرام عتيق ثم فتح الصندوق فخرجت الأبطال مثل الأسود
فهبوا مافي القصر من الاموال والتحف الغوالي ولم يتركوا شيئا في القصر إلا أخذوه
باهتمام وكانت طفلة قد أخذت خاتم الفرغ وهو على تلك الحال التي تقشع منها
الابدان ولو أرادوا اقتلوه وأسقوه كأس الهوان وساروا حتى وصلوا إلى باب البلد

خاضعهم الحارس فأورته وطفأ خاتم الفرند وقالوا نحن جملة الخدام قاصدين الآن
أهلاً لاجل المنام فعند ذلك فتح لهم الباب ولم يعرف حقيقة الأسلوب فساروا في
سرور وأفراح وقد استبشروا بالفوز والنجاح إلى أن وصلوا إلى بني هلال ففرحت
بقدومهم جميع الرجال ودخل أبو زيد على الأمير حسن بن سرحان وأعلمه بما جرى
وكان فالنقاء بالترحاب والإكرام وشكره على ذلك الاهتمام وسأله بواقعة الحال
وما فعله من الفعال فأجابه وقال :

يقول أبو زيد الهلالي سلامة يا بو على جيت البنات وجيت
وجيت لك مال كثير وعدة تحف وجواهر يا ملك عبديت
وجيت دروع ثم طرس مدهية دبابيس مع أطيار لك لميت
وجيت معادن وسيوف مسفطة ودجاج معركة وكثبان لك شديت
دخلت إلى قصر الملك أبو علي وأركانه يا أمير لك هديت
رقصت للملك وطيمت خاطره ومن بعد ذلك كاسه أسقيت
انقلب فرمند على الأرض واقع فقميت أنا من ساعتى فريت
جئنا بعون الله يا أمير كلنا فلا تحسبونى نمت وانسريت
وضمنت أنا البيض من كل ربيعة وقت بقولى يا حسن ووفيت
وجيت البنات والموالى جميعها وهذه فعالي والذي سويت
قول أبو زيد الهلالي سلامة وقسط يوم الروح ما ذليت

(قال الراوى) فلما انتهى الأمير أبو زيد من كلامه وفهمت الامراء خوى نظامه
وقالوا عن فرد لسان الاوفق لنا أن نرحل من المكان قبل أن تهزمتنا الأبطال والفرسان
فاستحسن الأمير حسن هذا الخطاب ورآه عين العيوب وفى الحال أمر بدق الطبول
والمسير والارتحال فدقت الطبول وركبت الفرسان ظهور الخيول وارتحلوا من تلك
الاطلال بالحريم والعيال حتى ابتعدوا مسافة مسيرة يومين على البلد خوفاً من أن يتجدد
وكان الأمير دياب وزيدان في أول الطعن يبقى الفرسان هذا ما كان من هؤلاء وما
جرى لهم من الأحوال وأما ما كان من وزراء الفرند وكبار الاعيان فانهم كانوا
قد استبطوا حضور ملكهم إلى الديوان فلما فات الوقت ولم يحضر أخذهم القلق

والضجر وقالوا لابد لهذه العاقبة من سبب وكان له ابن أخت اسمه محمود الغنصوفه
 وكان وزيره الأكبر وقائد العسكر فصعد إلى القصر في جماعة من الحجاب وقرع
 الباب فلم يجبه أحد فخلع الباب ودخل إلى القاعة فوجدها خالية ووجد خاله واقف
 بالحرام ومطروح على الأرض فغاب عن الصواب واستعظم هذا المصائب فأرسل
 وأحضر أرباب الديوان ولما دخلوا الأمر وانظروا ما ليكم على هذا الحال فادترام
 إلا أنه قال ثم إن ابن أخته أعطاه ضد البنج فمطس وهو في آخر نفس ووجدوه مافوقا
 في ذلك الحرام وهو في حالة الذل والهوان ولم يجد أحد من البنات والفسوان فراد
 مصابه وعظم لكتابه فبادر ابن أخته بالعجل وأنوا بحلة من أنفخ الحل فلبسها له
 وقد اعتراه الخجل لا سيما رأى خاله على تلك الحال وهو بين الوزراء وسادات
 الرجال ولكنه تصبر فالتفت الملك إلى من حوله من الوزراء وقواد العسكر وقال
 لهم أن تعلمون من فعل بي هذا الفعاع واحتمال على هذا الاحتيال حتى بلغ القصد
 والامال قالوا من يكون يا ملك الزمان فأخبرهم بوقعة الحال فطلب منهم أن يكونوا
 مستعدين للحرب والقتال فاستعظموا القضية واستغربوا الملك العملية وكيف أن أبا
 زيد جاءه بتلك الوسيلة وانطلت عليه الحيلة فقالوا الأمر إليك وما نحن بين يديك
 فأمر بندق طبول الحرب والاستعداد للطعن والضرب فدفقت في الحال واجتمعت
 الفرسان والابطال وكانت نحو مائتي ألف مقاتل فركبوا في الحال واستعدوا للقتال
 وركب محمود في مقدمة الجنود وخفت على رأسه الرايات والبشود فقال له الفرند اتبع
 بفي هلال الانزال وامنعهم عن المصير والارتحال فيم فيهم ضرب السيف والنصال من
 اليمن والشمال وأنا أتبعك بباقي الرجال في عاجل الحال ثم سار الوزير بالفرسان
 والابطال وجدوا في قطع الروابي والتلال حتى أدرك بفي هلال فلما رأته بنو هلال
 العساكر المصرية قد أقبلت من تلك البرية استعدوا للحرب والقتال وركب
 الفرسان والابطال والتفت بعضها لبعض في تلك الأرض وخرج الوزير محمود من بين
 الابطال فصال وجال في ساحة المجال وطلب براز الفرسان والابطال وقال لهم هل
 من مبارز هل من مناجز فلا يبرز لي كسلان ولا عاجز اليوم يوم من الهرايز
 (قال الراوي) فلم يترك أبو زيد الوزير يتم كلامه حتى صار قد امه وانطبق انطبق

الامداد بدون شعور ولا لشادفالتقاء الوزير بالمجل وهجم عليه وحمل وأخذ في الطعن والصدام والمهاجمة والاقدام والمفارقة والالتزام واستمر على تلك الحال إلى وقت الزوال فعند ذلك دقت طبول الانفصال فافترقا على سلامة ولم يبعث أحدهما على الآخر بعلامة وعند رجوع أبو زيد إلى الخيام سأله الأمير حسن على خصمه فقال هو بطل ممام وليث درغام فقال الأمير حسن لا بد من ثانی الايام أن نهجم عليه بالمواكب ونيلهم الويل والمصائب لأن الحریم والعیال سبعة ونا مع الأمير دياب وفي ثانی الايام استعدت العساكر للحرب والصدام فنفخت الزمور ودقت الطبول وركبته الفرسان ظهور الخيل واعتقلوا بالسيوف والنصول وهجموا على المواكب والسكايب والسكايب على السكايب وتطاعنوا بالرمح فلهذا أبو زيد فارس الجحجح وكذلك الأمير زيدان وباقي الأبطال والفرسان فانهم قاتلوا أشد قتال وما زال السيف يعمل والدم يبذل فعند ذلك دقت طبول الانفصال فارتدت عن بعضها الأبطال .

(قال الراوى) واستمر الحال كذلك مدة ثلثة أيام وفي اليوم الرابع انكسرت عساكر الوزير ولم يعد لها أدنى ثبات فزلت في جواب البراري والفلوات وانفق لها في ذلك اليوم قدوم الفرمنديباقي الجنده قد أشرف إلى ذلك المكان ورأى ما جرى فاغتاظ وحمل على بني هلال بمن معه من العساكر واحتاط بهم من كل جانب فتكسب بفعله الميامن والميامر وحكم الطعن في الصدور والحواطر وكانت العساكر المنكسرة لما رأت جهاشها ظافرة ارتدت إلى معركة الصدام وفالت بعد ذلك الانزواء وكان الملك الفرمندي قد التقى بالأمير حسن في ساحة الميدان وهو ينحى الفرسان الأبطال فتقدم إليه وهجم عليه فالتقاه حسن بالمجمل وتطاعنا باطراف الاسل وتضاربا بالسيوف على القل حتى اختلف بين الاثنين ضربتين قاطعتين وكان السابق الفرمندي راحته خالصة بعدما كانت صائبة وأما ضربته حسن فالتقاهما الفرمندي درقه الهول ادفست على رقبة الجواد فبرتها فوق الفرمندي على الأرض وانحطم وصار هو وجواده كالعدم فعند ذلك هجمته فرسانه مثل سيل المطر وخطفوه وخلصوه من الخطر وفي الحال التقى الرجال بالرجال والأبطال بالأبطال وقاتلوا إلى الزوال فعند ذلك دقت طبول الانفصال فخرجت العساكر من بعضها ونزلت كل طائفة من أرضها ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره

ولاح جمع الأمير حسن أكار الديوان ومن يعتمد عليهم من الفرسان وقال لهم مرادى
أن أكتب الآن واستدعى الأمير دياب ليحضر إلى هذا المكان يساعدنا على الحرب
والطعان وإلا طال الحال وقتلت الفرسان لأنه كما تقدم الأمير دياب كان قد سبقهم
بالحریم والعيال فاستنوبوا رأييه وقالوا لقد أشرت بالصواب فكتب إلى الأمير
دياب فعند ذلك كتب إليه يقول :

يقول الفتى حسن الهلالى أبو على	ونيران قلبى زایدات لهاب
على ماجرى فينا وقد أصابنا	وصرنا بحيرة والامور ضباب
أيا غاديا منى على متن ضامر	فقل إلى الرضى الأمير دياب
أتونا جموع كالجراد كثيرة	قروم شداد مثل سيل سحاب
نزل من الميدان فرمندر انتحى	وقال كل ينزل من الانجاب
فأين المسمى الأمير سلامة	واين حسن ثم الأمير دياب
فقلت إبيك يا فارس الوغا	ونزات أنا لحر به يا أمير دياب
ضربته فى القرح ضاب يا أمير ضربته	ففتحت جواده وكادهو ينصاب
والتقى الحيشان فى ساحة الوغا	ويا ما قتلنا من شيوخ وشباب
مقال الفتى حسن الهلالى أبو على	أنا شعر راسى قبل وقته شاب

(قال الراوى) فلما انتهى الأمير حسن من هذا الخطاب ختمه وسلمه إلى النجاب
وأمره أن يسير به إلى عند دياب ويعود إليه بسرعة الجواب فامتثل وسار وجد في
قطع الغفار حتى وصل إلى عند دياب فسلمه الجواب وطالب منه رده فلما فتحه وقرأه
وعرف ما حواه احررت عيناه وزادت بها بلاه وأمر بدق الطبول فى الحال وأقبلت
إليه الفرسان والابطال فاعلمهم بحالهم الأحوال وقال لهم استعدوا للمساعدة بنى هلال
قبل أن يهبطكم الوبال رتسى الحریم والعيال فلولم يكونوا فى أشد الأحوال ما كان
كتبلى حسن هذا الكتاب وأرسله للنجاب فلما سمعوا منه هذا الخطاب تحسست
مهم جميع الجمال والشباب وركبوا فى ساعة الحال طالبين معركة الصدام وفى
مقدمتهم البطل دياب ليث الغاب والبطل زبدان شيخ الشبان حتى أشرفوا على
بنى هلال عند الغياب فالتفوعم بالأكرام والترحاب وشكروهم على ذلك الاهتمام وفى

لاني الايام ركبت الابطال والفرسان وطلبت منهم معركة الطعام وكان أول من برز إلى ساحة الميدان وطلب براز الشجعان الوزير محمد بن أخت الفر منند قائد الجنود ولما صار إلى ساحة المجال قال هيا يا بني هلال أين فوارسكم المشهورة وأبطالكم المذكورة أين. الأمير دياب الذي تلقبوه بليث الغاب فما تم كلامه حتى صار دياب أمامه فعند ذلك أشار يده بهذا القصيد ويقول :

يقول الفتى محمود عما جرى له أنا ناطح الابطال يوم نسكيد
يا ابن غانم أنت صرت غنيمتي فسوف ترى مني قتال أكيد
إن طعنتي اسلم بروحك يا دياب اخلع الدرع وما عليك من حديد
وارمي اسيفك ممرحك والسياب واترك الخضر لا تكون عنيد
فلما انتهى من كلامه فأجابه دياب على شعره ونظامه وهو يقول وعمر السامعين يطول

أتى دياب الخيل في حومة الوغا قاتل الابطال وكل قوم عنيد
كم فارس جندلته بمهندى وجهات من بعد عزه فقيد
محمود لا تصلح تشوش لحيلنا من كان مثلك نجعله بين العميد
لا بد ماضربك لرأسك بالحسام واترك دماك على الفلاة بديد
مقال أبو موسى دياب بن غانم اسمع كلامي يا أمه لا تزيد
(قال الراوى) فلما فرغ دياب من هذا الشعر والنظام انطبق على خصمه مثل صاعقة الثمام واللقاء الأمير كسيع الآجام وأخذ في العراك والصدام ومازالا في قتال شديد وضرب يشيب الطفل الوائد نحو ساعة من النهار وقد اختلف بين الاثنين ضربت بينهما وكان السابق الأمير دياب ليث العاب فجاءت الضربة على رأس الوزير خل به الهلاك والتدمير فوقع على الأرض يخبط بعضه ببعض فلما رأت العساكر المصرية ما حل بوزيرها من البلية عظمت عليهم الامور وانقضوا على بنى هلال مثل الصة ورواحطوا بهم من اليمن واليسار وقال الراوى فالتقطهم بنو هلال كالجبال وتقاتلوا أشد قتال حتى جرى الدم وسال وعظمت الاهوال ومازالوا على تلك الحال إلى وقت الزوال فعند ذلك دفنت طبول الانفصال فرجعت العساكر عن ساحة المجال أما الفر منند فإنه بات مشغول بالبال وفي قلبه نيران الاشتعال على ما تقدم منه من الرجال ولا سيما قتل

عمرود ابن أخته فانه كان عنده أعر من مهبته فما صدق أن يطالع الصباح حتى رز إلى
ساحة الكفاح كأنه ليث البطاح ثم صال وجمال في ساحة الجال وقال لا يبرز لي من الأبطال
غير أبوزيد فما تم كلامه حتى صار أبوزيد قدماه وانطبق غايه بقلب أشد من الحديد
وأخذ معه في الحرب والجلاد بدون جواب وانشاد فالتقاء الفرند بقلب كالجمال
وأخذ معه في الحرب والقتال وهان عليه الأحوال وبلوغ الآمال فقاتل قتال من استقبل
فتب أبوزيد لقتاله وفعل كفعاله وما زال في الحرب والصدام مدة عشرة أيام وفي اليوم
الحادي عشر ظفر به أبوزيد واستظهر فهجم عليه هجمة جبار وضربه على عنقه بالسيف
الينار وإذا برأسه قد نازل فوق وقع على الأرض قتيلاً وفي دمه جديلاً فلما رأى المصريون
ذلك الأحوال خابت منهم الآمال وأيقنت الهلاك والربال واجتهدت أن تخلص جثة
مالكها فما قدرت وقد أمارها ما رأت رأبصرت وأحملت عزايها وتأخرت واشتد
عليها الحصر وخاب أملاها من النصر فرجعت وطأت مصر وهي على أسوأ حال لا تعرف
اليمين من الشمال فتبعتهم بنو هلال على الأقدام وفي مقدمتهم أبوزيد ودياب وزيدان
شيوخ الشباب وحكموا فيهم ضرب السيف القرصاب على الأجسام والرقاب حتى دخلوا
البلد وهم في حالة الذل والنكد فامارات أكابر المدينة والأعيان ما جرى وكيف أن
الفر منند شرب كأس الهوان وما خرجوا إلى عند السلطان حسن بن مرخان وطلب منه
العفو والأمان فأجابهم إلى ذلك الشأن وأوصى الأبطال والفرسان لا ينهبوا من أمتعة
المدينة لا رخيصة ولا ثمين بل يكونوا في هدوء واحدة شاملاً كرام المرات الأولى
ومقامات العلماء والعظماء كان الفر منند ولده مقتدر اسمه الأمير منذر فأحضر اليه قبله بين
عينيه ثم ولاه مكان أبيه بحضور أكابر البلد والنواب والعمد بعد أن أوصاه أن يتصرف
بمسن السلوك ويتخلق أخلاق الملوك ثم قامت الأفراح وزالت الهموم والاتراح
وكان السلطان حسن قد استحسن مصر كل الاستحسان لسكبرها وما فيها من الأبنية
الحسان فضمهم أن يبنى له فيها على اسمه جامعاً يسكون ذكرى له على طول الزمان فأمر
البنائين والمهندسين ببناء الجامع المذكور في ظرف ستة شهور فأجابوه إلى ذلك المرام
و بعد أن تم بتمام أن يفرشوه بتفيس الفرش وينقش حيطاته بأحسن النقش
وظامتلوا أمره في الحال كما قال فكان جامعاً عظيم المنال يزهو كالملال وكان مكتوب

على بابيه بالذهب هذا جامع الأمير حسن الهلالي سيد العرب وبعد ذلك بثمانية أيام أمر الأمير حسن بهدم المضارب والحفياض فهدت في الحال وركبت الأبطال ظهور الخيل والجمل وسارت العماريات بالنساء والعيال أمام الفرسان والأبطال وجد في القترحاب قاصدين بلاد الغرب ومهاضي ابن مقرب ومازالوا سائرين حتى وصلوا إلى مكان يقال له المحاضنة (قال الراوى) وبالأمر المقدور أن الماء في ذلك المكان المسمى المحاضنة كان في ذلك الوقت عند السهول والبساتين والحقول وكان الأمير زيدان والنساء والعيال سائرين أمام الفرسان والأبطال وكان أبو زيد خلف جميع بني هلال فعند وصولهم إلى هذا المكان تضرعت أحوال الرجال والنساء والأطفال والشبان لأن الماء كان جارياً في تلك السهول كالظي فإن فوضعت الأحمال عن ظهورها والجمل وصاحت النساء والعيال وصرخت الأطفال خوفاً من الغريق ولم يمدوا يرفوف الطريق وقدموا السعادة والتوفيق فلما شاهد الأمير حسن تلك الحال خاف على الحریم والعيال وتضرعت منه الحال وأيقن بالهلاك والوبال فقال لبعض القوم أين أبو زيد بنى هذا اليوم فقال هو مع عمه حسن الجمعيرى في آخر الطعن مع حریمه وصياله فأرسل واستدعاه إليه فقال له الأمير حسن قد امتدت علينا المحن وأنا خائف الآن على الحریم والعيال من الغرق وأنشد يقول :

قال الفتي حسن الهلالي أبو علي	تفكرت في الدنيا وكل حوالها
رحلنا من نجد المدينة بلادنا	نريد بلاد الغرب نبغى وصولها
أبو زيد الهلالي على الماء نزاحت	كثير من الغربان عرفت جمالها
هل هو حلال يا بو خيمر أنه	تغرق إنساناً مع جميع أطفالنا
تري إن كان لك حاجة تريد نوالها	خذلك ثلاث حاجات مني بدالها
وإن كان صابك يا أمير مصيبة	بعم القلم يا أمير عندي زوالها
وإن كنت خائف إن عليا تفارة	لك فاجعلها قدام وامشى قبلها
قول الفتي حسن الهلالي أبو علي	ويران قلبي زائدات شعالها
فلما فرغ حسن من شعره ونظامه وفهم أبو زيد خوى كلامه صار يقول :	
يقول أبو زيد الهلالي سلامه	فسكنم جهد قلبي ما يقاسى غباين

من قال لكم يا أمير تمشوا بالعرب
أما تأخرت مع طعن عمى الجمبرى
تقول يا أمير يأتى مكدر
فاقف قليلا حتى أتىك بسرعة
وأجيب عمى فيمشى بقربنا
مقالات أبو زيد الهلالي سلامه
وتمشون وسط الماء وأنتم طماين
حسين أبو عليا وبعض الطماين
علامك يا ابن سرحان كاي
وأتى بعليا مع باقى الطماين
هذا غريب الدار يا أمير حارن
من حزن قلبى صرت حارن
فلما انتهى أبو زيد من شعره ونظامه وفهم الحاضرون معنى كلامه قالوا عن فرد لسان
قطع أبو زيد للعربان فلكر الحصان وبين لهم طريق الأمان لأنه كان لا يعرف المكان
قبل ذلك إلا أن الجملة توارى العزل وقد استأمنت من العطب وكأول من غير
الجازية وعليها زوجة الأمير أبو زيد الغضنفر فاتفق أن هجها تراحم بعضها ببعض حتى
كاد يقعد على الأرض فتشأما بالكلام وتخاصما أشد خصام وكانت الجازية ازدردت
عليها وتكلمت معها كلاما لا يرضيها فاغتاظت عليها من الكلام ورجعت إلى الوراء
وأهملت أيها غانم بما جرى وأشارت تقول :

قالت عليا ولار قلبى تسعرا
ولقد جرى لى يا أبى مشاجرة
عند الخاصة هودجى زاحم لها
نادت وقالت يا عشيقه عبدا
ردبت الهودج لأجل كلامها
ارجع أبى عن هلال لأرضنا
لا تحمل المعابر يا أمير الملا
عليها تقول وليس قولى كاذب
اسمع كلامى يا أبى وتبصرا
من بنت سرحان كلاما منكرا
وتحطمت أطرافه فتكسرا
ردى لهودجك بغير تغيرا
والدمع من عيني غدا يتفجرا
ولا تروح من المغارب تخسرا
القلب منى أو الفؤاد تسعرا
ما عاد لى جملد به أتصبرا

(قال الراوى) فلما فرغت عليا من شعرها وفهم أبوها خوى كلامها اغتاظ
الغيظ الشديد الذى ما عليه من مزيد وعلم أن هذا كان من الجازية عدوان واغترى
وأمر عربيه فى الحال ترد الطعن وترجع إلى الوراء فامتلأ أمره فى الحال ورجعت
العربان بالذوق والجمال فى عاجل الحال فلما رأى أبو زيد الطعن راجعة وهى وراء

بعضها متتابعة اندهش وتعجب وسأل عن السبب فقالوا علم يا أبو العين هذه طعن
عمك حسن وهو قاصد أن يرجع الاعلال بالحريم والعيسال فلما سمع أبو زيد
هذا الكلام صار الضياء في عينيه ظلام ثم ركب فرسه الخرا وقصده عه حتى التقى
به في الصحراء وقال له يا مالك أرجع إلى الورا فبكى عه وأندد يقول :

قال الأمير الجعبرى بما جرى	العرض منى منك بين الملا
اسمع كلامى يا أمير سلامه	النار فى قلبى تهب وتشعل
عند المحاضنة اجتمعت نسام	وبنائكم فوق الموادج تنجلا
فتزاحت عليها وجازية بالموادج	عند المحاضنة والمياه يتجدلا
شتمت عاليا الجازية بكلامها	وعلت عليها المصائب والبلا
قالت لها عاليا ما هذا البلا	منك أيا بنت سرحان العلا
أنا زوجة أبو زيد الفتى	هو ابن عمك فى الرجال جملا
قالت فروحى يا عشيقة هبنا	سأقطع رأسك ما أخاف من الملا
زادت على عاليا كلام يغیظها	كسرت لحرمتها أنتنى تر فلا
فبكت وشكت وقالت أرتجع	فرديت طعنى يا سلامة عاجلا
وحياة رأسك ما بقينا نرجع	للغرب وحياة النبى المرسل

فلما فرغ حسين الجعبرى من كلامه وفهم أبو زيد خوى شعره ونظامه وكان ذلك
عليه أقوى من ضرب السيف وأشد ولكننه أخفى الكمد وأظهر الضبر والجلد وقال له
أعلم أيها العم المحترم أنه ليس على كل النساء ارتباط والتفت إلى زوجته وقال أعلمنى
يا بنت الكرام بما جرى بينك وبين الجازية من النفور والخصام فأعلمته بواقعة
الحال وأرقفته على جليلة الأحوال وكيف أنها قابلتها بوجه الغضب وشتمتها بدون
سبب وجعلتها عبر بين نساء العرب فقال اخبرى عنك الشيطان وقومى بنا حتى نرجع
الآن قالت إذا رجع أبى رجعت أنا لجمل يتطاف بخاطر عه ويطلب منه الرجوع فقال
أن كلامك على العين والرأس إلا فى هذا الأمر فإنه غير مقبول ومسموع إلا بشرط أن
تقطع رأس الجازية وتعدمها الحياة فعند ذلك أرجع وأكون قد بلغت ما أتمناه فقال

أبشر بما طلبت يا عماء فعند ذلك رجع أبو زيد على الأثر والسيف بيده مشتهر حتى دخل على الأمير حسن وهو في السبوان وحوله الأمرامو أكابر الأعيان فسلم عليه وهو عابس فقال له السلطان حسن علامك يا زين الفوارس فأنى أراك عابس غضبان فاعلمه بما جرى وكان وقال له في آخر الكلام أن مرادى اقتل الجازية بحد الحسام واسقيها كأس الحمام على ما بدا وحدث من كلام الذم والافتراء وحدثه بما فعلت من الأول إلى الآخر فقال السلطان دع عنك كلام النسوان ولا تغتاط من هذا الشأن وقم بنا الآن حتى نستعطف بخاطر عمك ونعود ولا نجعل لشيانة العدو الحسود فأجابته إلى ذلك المرام وركب هو وإياه وعتد وصولها المضارب والخيام استقبلها محسنين الجمهرى بالترحاب والإكرام فأخذ حسن يستعطف خاطره بالكلام ويقول له ارجع يا ابن السكرام ودع عنك كلام النسوان ولا تشمت بنا الاعداء في هذا المكان لانما هرباء الاوطان ولا يجوز أن نختلف في المكان فقال وحق الواحد الاحد انى لا ارجع إلا برأس الجازية فقال أبشر بما طلبت وارجع بالعجل فأنى ابغتك القصد والامل فعند ذلك أجاب وامتثل ورجع معهم في الحال بمن معه من العيال ولما بلغ الجازية هذا الخبر أخذها القلق والضجر وخافت من الخطر فسارت إلى عند القاضي بدير وسلمت عليه وتراعت على قدميه وقالت أنا في جيرتك وقد وقعت على حضرتك لأنك كهف الانام ومن يلتجئ إليك فلا يضام فقال لها أبشرى بالسلامة والخير فقد صرت في جوار القاضي بدير ثم انه أخذها إلى عند الحرير وزادها في التكريم والتعظيم لأنها من أشرف نساء العربان ولا سيما أنها أخت الأمير حسن عظيم الشأن ثم رجع وهو ينسحب من ذلك الشأن وحوادث الزمان وبينما هو كذلك إذ أقبل الأمير حسن وأبو زيد فارس الممارك فالتمعاهم بالبشاشة والترحاب وأخذ معهما في الحديث والخطاب وقال لهما مالكما متكدران فاعلماه ذلك الشأن وان مرادهما قتل الجازية دون باقى النسوان فقال نفسى فداها فكيف يمكننى أن اسلمكم إياها وقد دخلت إلى دارى وصارت في زمامى فهذا لا يصير ولو شربت كأس حامى فقال أبو زيد لا بد من قتلها على وقاحتها وفعلها فتقدم حسن إلى القاضي بدير سرا وقال أخاف من رجوع أبو زيد إلى نجد إذا ما بلغنا غاية

للقصد ونقع في هذه الديار ويحل بنا الهلاك والدمار فقال القاضي من الصواب
أيها الاحباب أن تمحشروا عليا والجازية للمحاكمة والاستنطاق فإني تكون مدينة
بهما تستوجب القتل والاستحقاق ولا يعود يلومنا أحد من الناس لأن هذا الأمر
مخارج عن حد القياس فلما انتهى القاضي من هذا الخطاب رآه عين الصواب
وهكذا استقر الحال ورجع أبو زيد إلى عند عمه فأعلمه بوقعة الحال وأرجعه
مع ابنته عليا إلى الديوان وكذلك حضرت العجازية المرافعة في ذلك الشأن فجعلت
خلف الستار خوفا أن يقتلها أبو زيد بالسيف البتار فعند ذلك سألتها القاضي عن
سبب إهانتها لعلها هو الداعي الموجب لذلك المقال الذي يورث القيل والقال
فأبكرت أمام الحاضرين بانها ما قالت لها كلاما يغضب ولا يهين بل كان كلاما على
سبيل العتاب وهو عادة الاحباب فالتفت إلى عليا وقال يظهر من هذا المقال بأن
الجازية لم تتكلم في حقك شيء يورث القيل والقال فإن كان معك شهودا فاحضريهم لكي
يشهدوا عليها فذهبت البنات اللواتي كن في ذلك الوقت حوالها وأعلمتهن بما جرى
وكانت وطلبت منهن يحضرن معها للديوان فقلن نحن لا نذهب معك ولا نترك العجازية
وننبئك فعادت على الأثر وأعلمت القاضي بذلك الخبر فقال هي بريئة ليس عليها
أذن حق وقد تكلمت بكلام الصدق ثم دخلت لعقد الحريم ووجعت عليها عند
أبيها وهي في غم عظيم فلما رآها أبو زيد راجعة تنهد من فؤاد قريح وقلب جريح
بعضمت عليه المصيبة وقال لو لم تكن معي عليا في هذه التخرية ما كنا ملكنا بح
ولا ظفرا باحد ولو كنا أضعاف هذا العدد لآني كنت إذا نظرتهم وهي في المبدأ

يمتد مني الحان ولا أعود أشبع من الطعام ثم تنهد بعد ذلك وأشد يقول :
يقول أبو زيد الهلالي سلامة إلى الترب قد سارت جميع الفوارس
أنا ثالث الاثنين أجدت سيرهم وأبعمهم وان حوجت كنت خامس
أنا مزعج الفرسان في حومة الوغا وأني قرى العزم صعب المراس
وبدم أبونا الملوك وجمهروا وقد أسروا الزينات ثم التواعس
وقالت عليا يا أبو زيد عيشنا أيا أمير لا نخشى حديث المجالس
ثمانين بنتاً من هلال أسارى بنات أمارا لابسين الاطاس

وقلنا إلينا يا هلال انجدونا غدينا سببا مع الوجوه العوابس
أبو زيد انجدنا واسترنا عيوبنا فتلك من يصلح الحرب الفوارس
فلما سمعت القول صاحبت ضمايري وقد ثار مني ما ساري هادس
فشجعت نفسي فركبت لي العدا ومكنت ضربتي لدروع الوابس
ولما رأت هايا هجرى على العدا فخافت أن أكون على الأرض ناكس
ناديت أيا زعي فأنجد سلامة أحاطت به الفرسان مثل الأفارس
أتاني الفتى الرغي دياب بن غانم يطارد الأعداء كاليث هابس
فخمسة منا طاردوا خمسمائة وفيهم أمانهم ثم فيهم فوارس
فالولنا كان الخفاجي عامر وثانينا القاضي يكيد الفوارس
وثالثنا الهلال أبو علي ورابعنا الرغي وثا كنت خامس
مقال أبو زيد الهلال سلامة أنا راجع إلى نجد دون الفوارس
فلما فرغ أبو زيد من هذا الانشاد ركب ظهر الجواد وقال والله لقد مليت من
الحرب وليس لي بعد حاجة في بلاد الغرب ثم رآته الأمراء والفرسان قد رجع إلى
الوراء وازدادوا غما وكدا واستعظموا الحال وعلموا أنهم بدون لا ينفعون في
القتال فعند ذلك تقدم الأمير زيدان وقال للأسادات نحن والله بدون أبو زيد لا نقدر
على عمل الحيلة ولولاه ما كنا قطعنا كل هذه المسافة الطويلة ثم أشار يقول :

يقول الفتى زيدان عما جرى له أرى أبو زيد الهلال راح
إذ راح أبو زيد الهلال مشرق ما عاد لكم بين الأنام نجاح
أبو زيد ما له بالمغرب حاجة حتى يسير له بنجد رواح
ولم يرجعتم يهاكوا أولادكم ويقوا على وجه الأراضى طراح
ولنجد ما تقدر تعود بطمننا يوجد لنا أعداء بكل بطاح
أبو زيد إن عاد يذهب بينهم في حيلة منه وطرب صفاح
قوموا إليه وادركوه بالعجل بكباركم وصغاركم ملاح
فلما فرغ زيدان من هذا الشعر والنظام وسمعه الأمير حسن وباقي الأمراء
السكرام قالوا لقد تكلمت بالصواب وأشرت بأمر لا يعاب لأن أبا زيد سيفنك

الصقيل ورعنا الطويل وقال الأمير حسن مرادى أذهب إليه وألح في الكلام عليه
عساه أن يسمع ويرجع وإلا بدونه فلا نصالح ولا تنفع ثم ركب في الحال وأخذ معه
جماعة من الأبطال وصار إلى عند حسن الجعبرى وقد علم أن أبو زيد محق في رجوعه
وغير مفترى فالتفاه بالتمظيم والاحترام وأكرمه كل الأكرام وبعد ذلك قال له
الأمير حسن إن كل غاية مرادك أن ترجع إلى أرضك وبلاك فدفع أبو زيد
يوصلنا إلى بلاد الغرب ولا نشقت شملنا ثم أشار يقول :

يقول الفتى حسن الهلالى أبو هلى ولى قلب بين الجواهر طار
أيا أمير قد جيتك نرجو لمة لك أيا است أطول الأعمار
فأولادنا بالقهروان وقابس وهابن وهم فى قلعة وحصار
تريد ترد أبو زيد ياملك يد لنا القهروان جهار
فادخل عليه لا بد يعمل عزيمتك يا برمكى يا مكرم الخطار
حتى تروح إلى البلاد نعيمهم وتكمل بلاد القهروان دمار
فقلبى على مرعى قد ذاب وانسكوى وشبت بقلبى والضائر نار
لأن سلامة خاضعنا لأوامرك وأنت معى أرجع وتسددار
وخلى كلام الجازبة أم محمد فلا بد أتركها تروح دثار
هالشان مرعى هنت خالى وجيتكم واثرك هلال كبارهم وصغار

فلما فرغ الأمير حسن من شعره ونظامه فهم حسين الجعبرى فحوى كلامه قال أنا
لا بد لى من الرجوع إلى ديارى ونلك الربوع ثم أنه التفت إلى أبو زيد قال بمحياتى أن
ترجع إلى قومك بنى هلال وتذهب معهم إلى بلاد الغرب وتلك الاطلال فقال سمعا
وطاعة ثم ودع زوجته وعمه ورجع من ساعته وكان قد تأمر على فراق عليها لأنها
كانت أهر عليه من نساء الدنيا فبكى بدمع مرهقة من ألم الفراق فلما اشتد عليه الحزن
اجتمع صف الأمراء والأعيان ودخلوا على الأمير حسن فى الصيوان وقالوا ما هو رأيك
أما السيد المحترم فإن أبو زيد كثير الفلق والغم فقال هر ندس ودياب وجماعة من
أكابر الجهال والشعاب أنه من الصواب أن يتزوج فتزول عنه الشدة ويحصل على الفرح

فصار كل واحد منهم يقول أنا أزوجه ابنتي وأشاركه في مالي ونعمتي ثم جمعوا بنات أمراء القبيلة وزبنوهم بأحسن الشباب الجميلة وكان من جملتهم ثمانين بنت من بنات الإمارة وهم بنت الأمير دياب بنت الغاب وبنت الأمير حسن وبنت الرباعي وبنت عرندس الأسد المفترس وأسند الليث السكندى والقاضى بدر والجزايرة أم محمد التي سميها حصل النزاع والنكد وأحضروهم أمام أبوزيد وأعرضوه عن عليه وأوقدوه بين يديه وقالوا له اختار لك واحدة من هذه البنات زوجة لك عوض عليا فإن كل واحدة منهن أجمل منها وأحلى وألت أحق من وأولى فلم يرضى ولم يقبل أحد منهم ثم تقدمت الجزايرة إلى بين يديه وعرضت نفسها عليه وكانت كما تقدم عنها الخمر جميلة المنظر ومحبوبة من جميع البشر فقال لها أرجعي أرجعي على مرتين وإلا جعلتك بسيفي قطعتين فاغتاظت من هذا الكلام وكانت تظن أن يتزوجها وتبايع المراد ثم خرجت هي والبنات إلى المضارب والأبيات وفي اليوم الثاني عبرت بنو هلال نهر النيل ومازالوا يقطعون البرارى والبيد حتى وصلوا إلى بلاد الصعيد وكان الحاكم عليها في تلك الأيام رجل صاحب قدر ومقام وفضل واحترام فدا تصف بالجلود والكرم ومحاسن الشيم وبحوده كانت تضرب الأمثال في الشرق والغرب واسمه الماضى بن مقرب وكان صاحب حسب ونسب وأصله من بلاد العرب وكانت إقامته في بلاد نجد العديّة إلى أن تسلّكها بنو هلال بالقوة الجبرية وقتل ملكها الهيد بنى عطية واستوطنوا فيها وانتشروا في جميع نواحيها فاصطحب الماضى من الأمير حسن وسادات بنى هلال غير أنه لكثرة الرجال وازدحام المراعى بالنوق والجمال ارتحل الماضى من تلك الأرض وسار بأهله وعياله ونوقه وجماله ومن يلوذ به من رجاله وأقرب إلى بلاد الصعيد وسكن في تلك البيد وكان ملكها رجل جبار صاحب بطش واقتدار وهيبة ووقار يقال له نصار فأنلف مع الماضى أشدائلا للاف وجملة ناكبه في تلك البلاد كما تقدم التقام وشاركه في ماله ونعمته وبعد موت الملك نصار تسلطن الماضى على الديار وكان محبوبا من الكبار والصغار فلما وصلت بنو هلال

إلى تلك البلاد كما تقدم التمام لماضى بالترحاب والاحترام وأظهرهم مزيد الإكرام نظرا لما بينه وبينهم من الحب القديم والود وأنزاهم في بلاده مع رعاياه وأجنداه وأخذ الأمير حسن ومن يلوذ بهضرتة وأعوانه وأكابر عشيرته إلى سرايته وأجلسهم في أعز مقام وذبح لهم الطيور والأغنام فشكرته الأمراء على حسن اهتمامه ثم أخذهم إلى أبياته وأقام الأمير حسن في ضيافته مع أهله وسادات عشيرته مدة عشرة أيام في الاعزاز والإكرام وشرب مدام وأكل وطعام وبعد ذلك تفرقوا في بلاد الصعيد وانتشروا في البيه وهم في سرور وأفراح وبسطوا الشراح فانفق في بعض الأيام فيما كان الماضى جالسا على الطعام قال له أحد الأعوان اعلم يا ملك الزمان قد بلغنى من بعض النسموان أنه يوجد في بني هلال امرأة بديعة الجمال عديمة المثال في الحسن والسكال والقند والاعتدال وفصاحة القول لا يوجد مثلها بين الخلق لا في الغرب ولا في الشرق اسمها الجازية كأنها الشمس الضاحية إذا خطبتها منهم حصلت على السرور والأفراح لأن طلعتها تنعش الصدور والأرواح فقال الماضى يا قومنا ان طلبنا منهم بقولوا الماضى يريد حق صيانتهم منا بنت من بناتنا فقال له الوزير يا ملك الزمان الزواج بين الناس ما هو عيب والذي يتقرب من الناس خير من الذي يبعد عنهم فقال بعض الحاضرين وكان من الوزراء المقيمين أقدم سمعت أنا أيضا بخبر هذه الصبية وما فيها من المحاسن البهية والسكن اعلم أنهم لا يزوجونها بأحد ولو كان من الملوك أعظم العمد فإذا كان ولا بد لك أيها الملك من ذلك فاطلب أولا فرس دياب الخضر التي لا يوجد مثلها في جميع الممالك وأنا أعلم أنه لا يعطيها لأن نفسه معاقبة فيها وبهذه الحيلة يصير لك واسأله على أن تطلب الجازية وتقال المراد بعون رب العباد فلما سمع الماضى هذا الكلام تعاق قلبه بالجازية وكان استحسن هذا ورآه عين الصواب فمكتب إلى الأمير حسن يقول وعمر السامعين يطول :

يقول الفقى الماضى بن مقرب و دمعى جبرى من فوق خدى طام
وغاديا منى على متن ضامر تسبق هبوب الريح هم النسايم
إذا جيت إلى هند الأمير أبو على حسن بن سرعان وفي الزمايم

وقول له اسمع يا أمير مقاتي وافهم من الماضي معاني لوازم
فانقد بلغني يا أمير بأنه موجود في قومك خيول أكارم
إلا فارسلوا من خيار جيادكم أريد أنا خضرة دياب بن غانم
وإن كان تعطوني يا أمير نظيرها فابقوا عطيتك إلا يا أكارم
فقال الفتي الماضي على ما جرى له أنا مستحي منكم والله أعلم
فلما انتهى من هذا الخطاب سلمه نجاب وأمره أن يسير في الحال إلى بني
هلال ويسلم الكتاب إلى الأمير حسن فأخذه وسار حتى وصل إلى بني هلال فدخل
على الأمير حسن وسلم عليه وأعطاه الكتاب فلما فضله وقرأه وعرف حقيقة خرواه
احتار من هذا الطلب ثم أعطى أبو زيد الكتاب وقال له كيف عاد الرأى عندك
أنا أعلم أن دياب ما يطلع عن الخضرة ولو ذهبت بني هلال فلما سمع أبو زيد
هذا الكلام أشار يقول :

يقول أبو زيد الهلالي سلامة	هذه أمور مشكلات صعب
احضر أكاربنا وكل شيوخنا	ونسير إل عند الأمير دياب
نطلب الخضرا منك يا ملك	وإن أبي لا تكون مرتاب
نرسل عوضها الجازية في هودج	نجهز بها الماضي يا أحبابي
وتقول له رحلنا لئند الزغي	من أجل خضرة الجميع ركابي
وأعطيه مال وأخيه سوابق	وأعطيه خدم وهود رقابي
قول الفتي المسمى الأمير سلامة	يا أبو علي هذا جميع جوابي

فلما فرغ أبو زيد من كلامه والأمير حسن يسمع لظامه فقال أبو زيد إن الرأى
هندي أيها الملك المهاب أن أذهب أنا وأنت مع القاضي بدير إلى منازل الأمير دياب
ونعلمه بما تم وجرى ونطلب منه ينضم علينا بالخضرا ون دفع له عوضها من
الأموال والخيول والجياد والاسامات أحوالنا واشغل بالنا فقال الأمير حسن دبر
يا أبو زيد برأبك الحسن فركبوا وساروا في الحال حتى أشرقوا على تلك الاطلال
فالتقاهم الأمير دياب بالأكرام والترحاب وأولم لهم ألوانهم وقال أهلا وسهلا يا سادات

الكارم وبعد أن جلسوا قليلا التفت الأمير حسن إلى دياب بن غانم وقال له لي
هذه حاجة أريد أن تقضيها وتبلغ أماننا ثم أشار يخاطبه بهذه الآيات أمام
الأمراء والسادات :

يقول الفتى حسن الهلالي أبو علي يا أمير زغبى أفتهم أعلامى
أنا من الماضى كتابا يقول به سلاما ومن بعد السلام كلام
يقول أبو زيد حضرة دياب الغانم أمير بنى زغبه غنام
ألا دياب خذ خيولى جميعهم وبوشى وما لى يافتى وغنام
وخذ بنتى يا أمير جلملة واسترنا يا ابن خير كرام
مقال الفتى حسن الأمير أبو علي أنى دغيمك يا أبو غانم
(قال الراوى) فلما فرغ الأمير حسن من كلامه فهم دياب خوى قصده ومرامه وقال
بمحضور السادات يا أمير حسن كل شئ عندى فى قبضة يدك إلا الحضرة وما فيها تفریط
لأن روحى وروحها سوا فلما فرغ الأمير دياب من كلامه التفت إليه خاله الفاضل
بديرو وقال له هتكت الأمانة وكيف ييهجوا إلى عندك وما تقضى غرضهم قل له يا خال إن
الحضرة أعز على من البنين والبنات فخذ عوضها مهما تريد من الخيول لأنى لأعطيها
لأحد لو اجتمعت على كل الخلائق فاغناظ حسن من هذا المقال وعول على الرجوع
إلى بنى هلال فنعه الأمير غانم عن الرجوع وأضافه عنده بمن معه من الجموع وذبح
لهم الأغنام وأكرمهم غاية الإكرام وفى ثمانى الأيام دخل على أبيه دياب وعاتبه
أشد عتاب وعافى عليه فى الخطاب وأمره أن يعطيه الحضرة غنماته وجبرافا جابه
لذلك المرام ولم يقدر يخالفه بالكلام ثم أنه سرج الحضرة فى الحال وقادها الأمير
حسن وأشد يقول :

يقول الفتى الزغبى دياب الغانم أنا صاحب الهمات يوم طراد
يا أبو علي لست بخيول ولا أرى ولا أنا بين الملا مرصاد
ولكن جيتم يا أمير لنحونا تريدوا إلى الحضرة يا أجواد

وما طاق قلبي يا أمير فراقها
وقلت ما هي عطية لأبو على
ولكن سيرسها لابن مقرب
وقدرك كبير عندنا يا أبو على
تدى المسال ثم الابل يا ملك
أنا تحت أمرك يا أمير أبو على
مقال الفتى دياب الغانم
(قال الراوى) فلما فرغ دياب من كلامه شكره الأمير حسن على حسن اهتمامه.

وأشار يحميه بهذه الابيات على مسامح الأمراء والسادات :

يقول الهلالى أبو على
أجاد أبو وطفا دياب الغانم
غدوتك منى يا أمير فبالها
خذ لك ميتين بكرة عذيلة
وخذلك ميتين حمل من الذهب
وخذلك بنقى يا أمير عطية
وأنت عمرك ما بخلت بحاجة
يا لمت عمرك الف عام من المدا
مقال حسن الهلالى أبو على

فلما فرغ الأمير حسن من هذا المقال قال أبو زيد أكتب كتاب إلى القاضى

وارسل له الخضر فى الحال فكتب له يقول :

يقول الفتى حسن الهلالى أبو على
أيا ماضى الفتى حسن الهلالى أبو على
أرسلتها اليك بسرهما
وما مثلها عند الملوك جميعها
خاشا لمثل أن يكون بخيل
أريد أنا خضره دياب عجيل
والدرع والدبوس بالتسكيل
وليس لها عند الملوك مثيل

أيا ليلها يا عم مباركة فوكل عليها يا أمير وكيل
 مقال حسن الهلال أبو على تمنيت عمرك أن يكون طويل
 فلما انتهى حسن من هذا الخطاب ساهمه إلى النجباء وأمره أن يسير بالخصر
 لعند الماضى ويعطيه الكتاب فبكى دياب على فراقها وتقدم إليها وأعانها فأخذها النجباء
 وجد في قطع الأراضى حتى وصل إلى عند الماضى فقدم له الفرس وأعطاه الكتاب
 فلما قرأه ورأى الخصر أعجب من كرم الأمير دياب ثم أنه سلمها إلى اثنا عشر
 سايس ووكل بها جماعة من الفوارس والنمى من حوله أكار قومه وهنود من نحو
 الخصر وانظروا إليها فلما رأوه لها نظريين الخيل فقالوا له يا أمير ماضى هنيئنا لك
 بهذه الفرس الله يجعلها مباركة . فبينما هم بالكلام وإذا بنجباء مقبل من صدر البر
 وقد كان قاصد الماضى ولا يزال إلى أن وصل إلى باب صيوانه فحول على باب
 الصيوان وسلمه كتابا وتمثل ووقف بين يديه ففتحه الماضى وقرأه بين السادات
 والعمد وإذا به من عند شكر الشريف بن هاشم زوج العجازية أم محمد يتضمن على سلام
 وافر وشوق متكاثرو من عجب ما تضمنه وحواء هو تنازله عن العجازية وتقديمها
 له لتكون من جملة نسائه وكان السبب الذى وجب لهذا الأمر المستغرب
 الذى لم يسمع مثله فى الغرب والعجم هو أن بنى هلال عند وصولهم إلى مدينة
 الشام وحروبها مع شبيب التيمى كما سبق الكلام كانت العجازية أرسلت إلى بعلمها
 المشار إليه كتابا تسلم عليه وتعلمهم عن مسيرهم إلى بلاد الغرب وأنهم سيجتازون
 في طريقهم على الأمير الماضى بين المقرب وأنه بالكاد أن ترجع إليه وتراه فلما اطلع
 زوجها على هذا التحرير وقرأه وعرف حقيقة خفواه أوجبه الحال أن يكتب
 الماضى ذلك المقال لأنه كان محبة ونود قربه فتنازل عن زوجته نظرا لفرط
 مودته وأرسل له أيضا صورة الكتاب على سبيل العهد والميثاق وهذه صورته :
 قال الفتى شكر الشريف بن هاشم لى قلب من وسط الحشا موجوع
 وصيفى لاتنام ولاتألف السكرى جرى دمعا فوق الخدود نبوع
 وخصى بحوب الماشقين جميعها وانحط لى فى وسطهن قلوب

وهذه مقاديف المراكب في يدي
ما يصح صبا قلبي وروحي مهيج
نعم أيها الغادي على متن ضامر
إذا جئت إلى الماضي بن مقرب
أمير الملا سلطان كل بلاده
أيما ماضى جاك العرب فمن بلادنا
عرب إن احتاجوا إليك تخاضع
فهم فتاة الجازية أم محمد
إذا خيط الخياط وصنف أوبها
أرسلت لك يا ابن مقرب حليتي
يا زهرة المحتاج إن قل ماله
أهدتها لك نخذها زوجة
فهذه تكون مني لك عطية
فان عصوا فلم عليهم يأمر جموعك
نعم هكذا قال الشريف بن هاشم

فلما فرغ القاضى من قراءة الكتاب وفهم الحاضرون ما حواه من الخطاب اعترافهم
بالمعجب واخذهم الطرب وقالوا وحق علام الغيوب لقد جاء هذا الكتاب طبق
المرغوب لأنه لم يخطر قط على بال أحد بأن شكر الشريف يتنازل عن الجازية أم محمد فانفق
رأى الجمهور بوجه الإجماع على أن الماضى يرسل الخضر إلى بنى هلال ويعلمهم
بواقعة الحال ويطلب منهم الجازية بدون ائمال فاستصوب الماضى هذا القرار
وأيقن ببطلان الاوطار وكتب إلى الأمير حسن بهذا الصدد وأرسل الخضر وطلب
منه الجازية أم محمد وهذه صورة الكتاب وما تضمنه من الخطاب :

يقول الفتى الماضى بن مقرب بدمع جرى فوق الخدر ودار
ياريت عمرك ألف عام على المدا تنال الهنا والخير والاسعاد

أرسلت لك خضرا دياب بن غانم
وسامح بهامن أراد منك جزائها
تورث العداوة يا أمير وبعضه
إذا قصرت الشر والخلف بينكم
ونحن نعرف يا أمير مكارمك
وأنت لهم الطلب على الحساب
أريد فتاة الجازية أم محمد
نخدمني ميتين فتاة الجازية أم محمد
وميت يمى حرير صنعة اليمن
وميت عبد يا أمير وعبد
وميتين مملوك من الترك أصلهم
والفين حربة صنعة أبو جبار
وميتين درع يا أمير وخوذة
وخلة لك ثمانين من الدراهم
مقال الفتى الماضى بن مقرب

وأبذلك فيها أموال ثم جبار
ولكن قلبه فيه كثير حقاد
ونحو أمورا هائلات شداد
وأطفيت نارا موقدة بوقاد
وكفك سخي طول المدامداد
أريد منك النفس بلا ميعاد
وهى بنت عمى بغيتى ومرادى
وميت حصان ادوجى شداد
وميت حل من عمل بغداد
وميتين سرية من الأهباد
والفين سيف صنعة الزهاد
مركبة يا أمير على أعماد
والفين دبوس من البولاد
ذهب مصرى يعجب للنفاد
وأنت لنا يا أبو على إسناد

تمت هذه القصة ويلها قصة الزباني خليفة

قصة الزناتي خليفة

سأكم بلاد الغرب ونزول بني هلال وما حصل لهم من
الحروب والأموال التي تشيب الأطفال وتدمش العقول
وتحير الأفكار

(قال الراوى) لهذه السيرة أن الماضى كتب كتاب تقدم فى الجزء السادس
حيث قرأته على مسامع وزرائه وكبار دولته أوجده مناسب وبمعد ذلك سلمه إلى
النجاب وسلمه الخضر فارس دياب وأمره أن يسير إلى عند الأمير حسن ويأتميه
بالجواب فامتلأ وسار وجد فى قطع القفار حتى وصل إلى عند بني هلال قبل الزاويل
فدخل على الأمير حسن وسلمه وطالب منه الجواب واتفق بالأمر المقدر أن الأمير
دياب كان حاضراً فى ذلك المحضر فلما فتح الكتاب وقرأه وقال الحمد لله فقد زال العنا
والكرب وقد حصلنا على بلوغ الأرب ثم التفت إلى الأمير دياب وقال له أمام الأمر
والأعيان ما فرسك قد رجعت إليك فقم وخذها بأمان واشكر الإله الرحمن على
هذا الجميل والاحسان فقال دياب إنى ماذميت فط فى حياتى وعدت استرجعها إلى
أبياتى فابقها لك واجعلها من جملة خيولك فقال هذا لا يكون كتر الله خيرك فأنت
صاحب المعروف وأحق بها من غيرك فعند ذلك أخذها دياب وسار وهو فى غاية
الفرح والاستبشار وبعد ذهاب الأمير دياب استدعى السلطان حسن بأخته الجارية
فأنت ودخلت عليه وقبالت رأسه وبين عينييه وقالت له ماذا تريد أيها الملك السعيد
فأخبرها كيف أرسل الماضى بطلبها ومراده يتزوج بها ولما سمعت هذا الخطاب تكذرت
وقالت كيف يتم هذا الأمر وبعلى وهو شكر الشريف وأبو ولادى محمد وعمر
والأشدت نقول :

تقول فتاة الحى الجارية أم محمد	بدمع جرى فوق الخدود بداد
أنا بعلى شكر الشريف بن هاشم	سأطان مكة من أب وجداد
ورافقت أولادى بنجر إرادى	وطاوعتك ما كان لى بمرادى
وما فرقة الأولاد إلا مصيبة	فما يدخل عيني قط سهاد
وما شفت عسى من شكر أسكية	كلاما مغلظا ثم زود عنان

وما طائفي أريد مدله وصار يتلى لميب ووقاد
فوالله لست للشريف رأيدة ولكن ترى لي هنده أولاد
مقال فتاة الحى الجازية أم محمد وهكذا حكم ربى على عاد
(قال الراوى) فلما فرغت الجازية من كلامها والامير حسن يسمع نظامها كتب
الامير حسن هذا المكتوب يمتدح للماضى عن تقديم المطلوب .

(قال الراوى) فلما انتهى حسن من هذا الخطاب سلمه إلى نجاب ليأخذه إلى الماضى
ويأتيه بالرد فامتلأ وسار وجد في قطع القفار حتى وصل إلى الماضى فأعطاه إليه فلما
قرأه وعرف معناه كتب إلى حسن بذلك الصدد وكيف ان شكر الشريف قد تنازل
عن الجازية أم محمد ثم أرسل ذلك الشريف مع الرسول الذى حضر من عند شكر
الشريف فلما وصل اليه وسلم عليه وكان جالسا فى الديوان وعنده جماعة من الامراء
والاعيان وكانت الجازية من جملة الحاضرين فى ذلك المكان فلما فتح حسن
الكتاب وقرأه وعرف رموزه ومعناه تعجب وانتهز من ذلك الخبر الذى لم يخطر
على فكر بشر ثم التفت إلى النجاب القادم وقال له كيف أحوال شكر الشريف بن
هاشم فقال الحمد لله بخير وعافيه وهو يهديكم جزيل الاشواق الوافية فعند ذلك
أخبر الحاضرين بذلك التعريف وما كتبه إلى الماضى شكر الشريف فلما أطاعت الجازية
على هذا الحال اعترافا الاندهاش وقالت هذه لا يكون أبدا ولو شربت كأس الردى
فقال أبو زيد أنه من الصواب يا بنت الكرام أن نوسلك إلى الماضى بكل إكرام
لأن له علينا جميل واحسان ولا سيما ان زوجك قد رخص له هذا الشأن ففى صرت
هنده حاوليه بأمر الزواج وأن أخاصك من هذه القضية وتذهبين معنا إلى الغرب
بالسوية وهكذا انقضت الأشغال وتمت الأحوال واغتسلت الجازية بالأطياب
ولبست أحسن الملابس وكانت كما تقدم الخبر بدیعة المنظر تزهو كالقمر فازداد
حسنها عن الاول لما تزينت بأخضر الحلال ولبست الجواهر تذهل البصائر ثم ركب
فى هودجها بجماعة من النسوان وركب معها أيضاً الامير حسن وعدة من الفرسان
وجدوا فى قطع الاراضى طالبين الماضى وأوسلوا يعلموه بقدم الجازية والامير
حسن عليه فأخذه الكتاب وسار وجد فى قطع القفار حتى وصل إلى عند الماضى

فأعطاه إياه فلما قرأه زادت أفراحه وكثر انشراحه وأيقن بلقا الحبيب في وقته قريب وأمر أحد وزراءه العمدان يركب العساكر والعدد ويلاقي الأمير حسن والجازية بر البلد فركب في الحال بثلاث آلاف من الفرسان وسار يقطع للقفار بالأغاني وسار معه جماعة من النسوان الذين لهم قدر وشأن فكانت النساء تدق بالدفوف والمزامير والفرسان تلعب بالرماح والسيوف الهواتر إلى أن التقوا بعضهم البعض في تلك الأرض فزادت بينهم الأفراح وجدوا في قطع البطاح حتى دخلوا نصف النهار وكان يوم يستحق الاعتبار لم يسمع مثله في سالف الأعصار وكان الماضي قد زين القصر بأنواع الحرير والقماش الفاخر وعند وصولهم استقبلهم أحسن استقبال وأجاس حسن في صدر المقام وجلست حواله الأمراء الفخام ونزلت العروس عند الحريم وهي في تعظيم ثم دارت الحلويات وكاسات الشرابات على مائدة الأمراء والسادات وبعد ذلك حضرت سفرة الطعام وفي أمن جميع اللحومات كالضأن والدجاج وبعد أن أكلوا وشربوا ولذوا رقصت النساء والبينات وغنت المغنيات بأنواع الاصوات فكانت لم يسمع بمثلها ولم يفعل أحد كفضلكم واستمر الحال على هذا المنوال والقوم في فرح وسرور وغبطة وحبور مدة ثلاثة أيام على النمام وانفق في اليوم الرابع استأذن الأمير حسن من الماضي بالمسير لبلاد الغرب فقال الماضي أيها الملك تقوم عندي في هذه الاطلال فبلادى واسعة كثيرة المراعى والافق يبقى معاً .

فلما فرغ الماضي من كلامه شكره حسن على اهتمامه وقال لا بد من المسير فعرف الماضي بأن لابد لهم بالتوفيق وبلوغ الوطن ولما صممت بنى هلال على الذهاب والرحيل جعلت الجازية تبكى بدمع غزير لأنه لم يكن لها صبر ولا سلوان على فراقهم ساعة من الزمان فلما زاد عليها الحال كثرت من النحيب والأحوال انزعج الماضي من تلك القضية وسمح لها بالذهاب معهم إلى الغربية ففرح بذلك الأمير حسن وحالا أمر الفرسان بالركوب فركبت الفرسان ظهور الخيول وساروا قاصدين بلاد الغرب وتلك الديار فعند ذلك رغب الماضي بالفرسان وساروا بصحبته مسافة أيام ثم حاف حسن عليه بالرجوع فترجلت حينئذ الفرسان وودعوا بعضهم بعض فدهى ماضى

بالتوفيق والانتصار وصارت بنو هلال لهلال تونس لخلاص مرعى ويحيى
ويونس . قال الراوى ومازال بنو هلال تقطع السهول والبوادي من بعد رحيلهم
من هند الماضى حتى وصلوا لهلال الغرب ودخلوها ونزلوا فى وادى اسمه وادى
الرشاش وكان ذلك الوادى بين جبليين فلما نزلوا بنى هلال فيه مدوه جبل الى
جبل وكانت الوحوش محفل منهم وكان الزناتى له ابن أخت يقال له العلام بن غضبة
فالتفت الزناتى للعلام وقال له أخرج للصيد وأنا بما تصيده فأجابه سمعاً وطاعة فقام
وركب وأخذ جماتهم ومعهم السكلاب والصقارة وطلع الى الصيد فامضوا الى اقليل
واذا بالوحوش من كل جنس بين أرجلهم فاصطادوا حتى حملوا اخيالهم ورجع هو
ومن معه فلما دخل العلام هو ومن معه وألقوا الصيد أمام الزناتى قال له يا علام
ما هذا أنا أرى خبر لأن ما جاب هذا الصيد إلا العجايب فقال له العلام وأنا أقول إن
ذلك العبد الذى حبست وفاقه راح وأناى لنا بقومه .

فلما فرغ العلام من كلامه والزناتى يسمع عادى الحساب وأمر صهاب ثم أنه
فك للديوان وكل من طلب محله والاطوان والزناتى نام فرأى فى منامه ولذيد أحلامه
ان آتته عربان مثل الجمان ولهم سلطان كبير الشأن ومعهم العبد الذى أنى إلى عنده
وراح رضى وفاقته وشاف فارس اشقر مثل السبع الغضنفر على اسم الديب وقضى
العرب فى حكمه وملكوه بلادهم وقتل اجنادهم فقام من مقامه طابش المقل واستود
من الشيطان وراح من باله هذا المذام واستدعى بان عمه العلام وقال له وأيت منام
فقال العلام ما يكون فاستحضر الرمل وحطه قدومه وحرز الاشكال على شرع البال
وولد البنات من بطون الامهات فبات عنده أموال وضر به رمال وتصال من عرب
كالرمل فيهم كل أمير يكثر جيش الجرار الكثير فقال :

يقول الفتى العلام ولد غضبة لقد بان عندى يا أمير حزوف
فهذا عربان الهلالى أبو على عليهم الذهب وهم قاعدى دقوف
هذا ملكهم ابن سرحان ياملك أمير ابن أمير سيد المعروف
فلما فرغ من كلامه والزناتى يسمع نظامه فعاد الزناتى فى هم وتكد وإفا
بالمصيص قد قبل وأخواته بصحبته فقدم الزناتى ومن فى المقام ملاقاته واستقبله
(١٤ — تغريبة)

وانزله في أعز المقام ثم جلسوا على الطعام وأخذوا يتقارضون بالكلام فقال
 الهيصم يا اخوان مالي أراكم مغيرين الاحوال فأخبره الزناني بما حله من
 الأحوال فقال وأنا حلمت بمثل هذا وأشار يقول :

مناما حلمت بآخر الليل راعني بنادين من حولي تزيد لهيب
 وقد حرقت ذيل وهيت بأرضنا وصار تحرق كل أرض خصيب
 وقد أحرقت شجرة النخل وغيره وحاد لها بالفسيان ديب
 ومن بعدها قد راعني ديب أييه ضفأ مثله بين السكوان ديب
 وبعدها قد شفت فارس أحر تحاربت أنا وإياه حرب مصيب
 ضربني رماني عالوطا يا زناني وراح جوادى من وراء جنب ديب
 فلما فرغ الهيصم من كلامه والزناني خائفة يسمع نظامه وكان حاضر أرجل
 اسمه سليمان خبير في طرق وأراضى تلك البلدان. فقال يا سليمان اذهب واكشف لنا
 هؤلاء العرب وآتينا بالخبر عن حقيقة أمرهم وإن فعلت يكون لك جزيل الإحسان
 ورفعته الشأن فأجابه سمعاً وطاعة وركب جواده وخرج عن تلك الساعة وما زال
 يقطع في الفياق والأوعار والمسامع والأقفار حتى وصل إلى وادي الرشاش فوجدهم
 قد أكسوا تلك الأرض فتخيل لهم يوم العرض راياتهم تخفق بين الوقوف وبيوتهم
 كالبحر الزاخر ولا ينظر لها أول من آخر فسأل عن بيت أمير العربان فأرشدوه
 فدخل على الصيوان نراه مثل زهرة البستان وصاحبه الأمير حسن يترحب بكل من
 جاء ويودع من ذهب وأدهشه كرم ابن سرحان وما رأى في بيت القاضي من الأموال
 فعاد إلى أن وصل أهله فدخل على الزناني وسلم عليه وتمثل بين يديه فقال الزناني
 يا سليمان اسمعنا عما خرجت إليه فأشدد يقول :

يقول الفتى سليمان عما جرى له أرى الهول يا جواد منه التقابل
 ألا فاسمعوا إلى يا مارك بما جرى أنا جيتكم يا عزوتي بالزعابل
 حضرت لوادي الرشاش وأرضها نظرت أقوم كأنى بحر جابل
 يقولون معهم ميت ألف مدرع وميتين ألف فالقين الزوايل
 وميتين ألف بالصوارم والفنا عليهم من الهمة لبس السكوامل

وقالوا أولادنا عند خليفة بالحبس أولاد الملوك الأصايل
ونحن قد جئنا نخاض أولادنا من تونس جئنا اليها نوازل
وقد طالب سلطان مصر أموالهم فقاموا اليه بالقتال والقبائل
ومعهم قلع أبو زيد الف قلعة و خلى دما الأبطال على الأرض سايل
ونزلوا المضى بن مقرب قدم لهم خيرات عادت جزايل
ورحلوا من أرض الصعيد لاجلنا وهذا خبر تحقيق ما فيه زلايل
فلما فرغ سليمان من كلامه والزناى وأخوه يسمعون نظامه فصاروا في حساب
وأدكار مصاب وتغيرت من الزناى ألوان وعاد في بلاد واحمان من هؤلاء العربان
فقال لهم بهر علامك يا أخى تغير لونك وارتعبت كونك وأنت سلطان هذه
البلاد نحكم على الفوارس والاجناد وتحب يدك أربعة وعشرون أهروكل أمير يحكم
على مائة ألف عنان فقال الزناى أكتب يا أخى إلى بلادنا فاستدعى الهيصم بقلم
وقرطاس وأشار يكتب إلى ملوك بلاده يقول :

يقول الفقى الهيصم قام الحربى	والنصر بالله والسيوف الحدب
يا حاضرين اسمعوا ثم انصروا	قوموا وسهروا لبلاد الغرب
وأنت يا علام روح بالاندلس	إياك تمحى أو تنادى تسكسبى
وأنت يا منصور روح لفارس	هات لهم أبدال من صبي
وأنت يا زيتون روح لقاعة	قول لهم أتوك ركبي
وأنت يا عضرون روح لفاصة	حتى يقفوا كأنهم بالضرب
وأنت يا ضرغام روح لمغبرة	أيضا بلاد السكرم قوم النجيب
وأنت يا مقداد روح المنيرة	وأرض زبلالى يجونا بقربى
وأنت يا شمعون روح لاكره	وقول لهم القوم عادت قربى
وأنت يا طلبان روح لباجة	وقول لهم القوم عادت قربى
وأنت يا عماد روح لاغمداس	ولجل ولد يروم ابن المتغى
وأنت يا جفال روح لسكرة	مثل الهبوب وقل لهم يا غضبى
وأنت يا وداح روح لسنراة	المدبر وسليمان المغربى

وأنت يا فراج روح وانفض ونادى لكرم ثم بلاد المنب
وأنت يا عجاج روح انغريب لأرض مراکش ثم لأرض السلب
وأنت يا بلهيص روح انورس إلى أرض ثم أرض القصب
وأنت يا حماد روح ونادر لأرض مكناش وبلاد الشهب
وأنت يا بولاد روح لحرية ودور كل دايه المنهشي
وأنت يا شداد روح لقابس دعهم يقيموا عند باب الدرب
وأنت يا عبود روح عن بجى ونادى بأعلى الصوت حاكم كربي
وأنت يا حماد روح مقصد واركب جوادك لبلاد الهدي
وأنت يا سليمان أظهر الحور في قيروان وقابس الغربي
وأظهر الأخبار بأعلى صوتك في أجهر العلا تغبي

فلما فرغ الهصيص من كلامه والزناقي يسمع نظامه فبعث الزناقي إلى جميع الأمراء
وأعلمهم في هؤلاء العرب الذي مثل الجواد ويرجع الكلام إلى الهصيص فركب هو
والعلام وجردوا قوم ألف وقال إلى أخيه أبق مكانك وأنا أريح أفكارك وكل
ما جاءك ورقة أرسلها حتى ما تخلى العرب تدخل جدارنا وسار الهصيص في القوم وبعد
أيام قليلة وصلوا إلى وادي الرشاش فقال الهصيص إلى ابن عمه العلام روح قدما
بالف فارس واكشف لنا العرب أين نازلين فأخذ العلام ألف فارس وسار قليلا
وإذا مقبل عليهم فرسان مثل الجراد الزحاف وكان الأمير أبو زيد ومعه من الأمازيغ
الخفاجي عامر وزيدان بن غام فلما نظر الأمير أبو زيد إلى قدم العلام قال إلى
رفاقه احتسروا من هؤلاء الأبطال هذا هم قوم العلام بن الزناقي فوصل بعضهم
ووقعت العين على العين ونزل العلام للميدان وغاص وبان وسقط إليه أبو زيد مثل
سبع الجردان فقال له العلام من تكون من المرسان جئت إلى تلك الاوطان أنت
هيد الحمايس المردان قال نعم يا جبان فقال له أين الرجال وقال أبو زيد أنا مع
الف والباقرن خلف رأنا أبو زيد اللهم فلما سمع العلام هذا الكلام صار الضياء في وجهه
ظلام والتقوا البطالين كأنهم جبلين وحان عليهم الحين وزعق فوق رؤوسهم غراب
البين فاحتافت بينهم ضربتين قاتلتين وكان السابق في الضربة الأمير أبو زيد في

ذلك الحام فأخذه العلام في ترس البو لاد فسهطت على رقبة الجواد فأبرتها كما يبرى السكاكيب
 القلم فوق العلام على الأرض فأدركوه قومه فأخذوه من قدام أبو زيد قام أبو
 زيد من العيين والشمال وأهلك الأبطال فولوا هاربين والنجاة طالبيز ووقعوا فيهم
 بنى هلال حتى أدخلوهم في الجبال وبقيت حالهم أسوأ حال فرجعت عنهم بنى هلال كاسيين
 الخيل والاموال ولما أقبل العلام وقومه على الهيصص وهم على تلك الحال فصاح فيهم
 وقال أعلموني بما جرى من هؤلاء العربان فأخبروه فطلع الهيصص ومن معه بالجعل مثل
 السيل إذا سال والبحر إذا جال حتى أقبلوا إلى بنى هلال فنظر أبو زيد وإذا بغبار
 قد حجب الأبصار فقال إلى قومه كثرت عليكم القوم يا شجعان فقالوا نحن فذاك ونلقى
 أعداك ونزل إلى الأرض وكرم أبو حزم خيلهم وجالوا في الطول والعرض وشنوا
 على الأعداء غارة وعاسوا في القوم والامارة وارموهم في الذل والخسارة والغبار
 ملأ الأفطار والهودج كالأقار والعماريات تنعى الفرسان على قتل الدثبان وأول
 ما أدرك أبو زيد الأمير دباب وراهه أقبلت جميع العربان فلما نظر الهيصص وقومه
 أعطوه كسرة وأرادوا الحرب فلما تكاملت العربان إلا أبو زيد كسرهم في آخر النهار
 ورد الخيل الشاردة والعدد المبددة وعاد الهيصص إلى موضعه وكن الليل وركب
 هو وقومه وكتب بنى هلال وأقاموا فيهم الرعية فقامت من العرب الصبيان وعلت
 الضججات من كل الجهات وأدخلوا بنى هلال الأبيات وأخذوا يوم الهيصص خيلهم
 والبنات والنوق وطابت المغاربة الزواج فكان أبو زيد حالا جمع أربع كرات
 وركبت معه العماريات وسبق القوم ومسكهم الطريق وإذا قد أقبلت عليهم الأعداء
 فتلافوا الفرسان على الجازية أوائل البنات فرد عليهم الأمير دباب فتلقاه الهيصص
 مثل الرخ المقاب وضر به بدبوس على الطلعة فخر كخصرته وولى من الهيصص هارب
 ولى النجاة طالب ولحقه قومه بنى زغبة فر على البنات فنظروا فتأذته بئته وطفه
 علامك يا أبي هارب فارادو خلاها وإذا بالقاضي بدير مزوم هو وقومه فتأذته
 الجازية لاتروح وتخاينا فقال ورا أخوكي وإذا قومه هاربين فتأذته الجازية لاتروح
 وتخاينا فقال لها الهيصص يخافكم من الأسر فإذا أبو زيد أتى عليهم فلما نظروه
 خضعوا عليه وقالوا له ما نظرنا فلما رأى أبو زيد حادته بما أنه هملات ورجع هو

وقومه واطلق العنان وخشم الفرسان على اقاء لاعداءهم وحت ظهر الشجعان فانتقام
 الهصبص في الميدان فوقع فيما بينهم ضرب شديد يفتك الزناد الحديد فقام الزناني
 في عز الركاب وضرب الهصبص بالرح فشك في درعه بتره ورماه على الارض
 رخاه فهجمت قومه وخلصوه وصار طعن يفتك زرد الحديد والبينات تنادى
 وتبخرى قوم أبو زيد وتزغرت لهم وأبو زيد وأولاهم فولوا قوم الهصبص شريدا
 واخذوا منهم بني هلال خيلهم وأموالهم وعادوا الى أهالهم فلاقتهم الاولاد والبينات
 بالدفوف والضجاء وراحوا قوم الهصبص شتات وأما بني هلال فاجتمعوا في
 صيوان الأمير حسن صارت الجارية تشتم وتوبخ من هرب وتمدح من ثبت فقال
 لهم أبو زيد يا أحويد هلال لا تحسبوا أن الهصبص قد انكسر وراح فلبوا بعضهم
 واعطوا بالسك الى حالكم والذي وراءه ماله هددوا فاجعلوا حرس يهرس في
 الليل وأما أبو زيد كان تعب من الكون وعرق وبرد في الليل وهو داير في الحرص
 فاهتراه وجمع في جوفه وما عاد يقدر يجلس على ظهر الجواد فوق الخفاجى عامر
 موضع أبو زيد وبقي أبو زيد سبعة أيام ضعيف هذا ما جرى لبني هلال وأما ما كان
 من الهصبص آخر الزناني فجمع قومه وقال لهم والله أنا أريد عمل لهم حيلة تسوهم
 قبيلة وأرمدى الأسمر بينهم حتى تنال مرادنا منهم ولويدى أن أبو زيد نايم لغاؤهم
 بالنهاري جهرا ثم قال لقومه اركبوا والحقوني وأنى الى ناحية بني هلال من ناحية
 الشرق وأرسل الى الأمير حسن يخبره ان الزناني هددونا ونحن جاين نهددهم معهم
 وسعروا روحه الأمير مقلد وأشار يقول :

يقول الفتى المسمى الأمير مقلد	من أرض كرج بالكبار جميع
أتيانا بيدي يا حسن مع قومك	أمانة هلال كل قوم شجاع
أريد أسلفكم جيلا طيبا	ومن سلف الأجواد ليس بضيع
لما سمعنا بسيطكم جيئا لكم	وتكسب غايمهم وكل بخت رفيع
فلا تعلموم الزناني خليفة	أنا لكم عوناً سريع مطيع
ولا بد نملك أرض تواس بلادكم	وندهى خايقة في المجال ضيع
هذا كلامي يا أمانة افهموا	أنا مقلد بالطراد ولهم

(قال الراوى) فلما فرغ مقلد من كلامه طوى الكتاب وختمه في ختمه وأرسله إلى الأمير حسن فقراه وعرف معناه وكان أبو زيد له ثلاثة أيام مريض وكان حاضر دياب ربه هلال جميعهم فقرأ عليهم حسن الكتاب وأعلم بني هلال ما فيه فقال دياب أنونا في وقتهم وأشار حسن يكتب إلى مقلد ويقول :

يقول الفتى حسن الهلالى أبو على	وأخبارنا فى كل أمر تشيع
فيا مرحبا فيا أنانا جميعهم	لكم فضة الدنيا وكل ربيع
فيا مقلد أقبل اليوم عاجلا	واركب معانا هم أنا سريع
لأن الفتى الهيصى يأمه هنا	بحرب شديد يأمه سريع
كسينا بجنح الليل اربع قلوبنا	وذقنا مرار الهول والتشيع
فاجابه سلامه والفتى بالفا	والروح فى سوق الجمال تضيع
وضربه أبو زيد ورماه على الوطا	فمن كان معه أدركوه جميع
فوصل مخوفا فى جموعه هارب	من حرب أبو زيد الأمير شجيع
ولكن سلامة انعقد يامقلد	وقد عاد من فوق الفراش وجميع
والحمد لله جميع الينا عاجل	وصرت لنا أبا رفيع تبيع
وان ملكك الغرب أعدك نصفها	وتصير عفى فى مكان رفيع
هذا ما قال الهلالى أبو على	يامرحبا فى من أنانا وضع

(قال الراوى) وركب الأمير حسن ودياب والقاضى بدير وأكابر بني هلال نحو ألف فارس يلاقوهم من غير عدد سوى المزارين لأن البدوى ما راح رجه كتفه فلما قارب الهيص ركب ولا قام ودق طبله ونشر الأعلام وشهر الحماهم وهم على بني هلال مثل السهم الغضبان وتفرقت قومه من كل مكان وغاروا على البيوت ونهبوا الأموال ومالوا يمين وشمال وأخذوا الخيل والجمال ومائة بنت فايقنوا الجبال وأخذوا البيوت من أهلها وساروا نحو قريتهم قرحانين كاسيين وقال الهيص أنا ما نظرت الاسم ولا سمعت صوته أهله يكون قد قتل اليوم أما أبو زيد فكان نايما من الضعف فسمع الضجة فقام من أومه وقال ما الخبر بهذه الصرخة فخره فى حيلة الهيص وما فعل فى بني هلال وكيف نهب البوش والمال ونهب النساء والعيال وكيف هربت الرجال وماله

عليهم في الحال فصاح من قلب جريح وفؤاد قريع ونهض من ساعته ونهب حموية
ودق طبلة وعدل راية فاجتمع عنده بنى هلال اثني عشر فارس والباقي كانوا امارين على
رؤوس الجبال وأخذوا الحاضرين وساروا إلى القوم وربطوا لهم الطريق وصاح فيهم
قومكم فررفت النساء على أبو زيد مثل ردف الحمام وقالت أين بابا الصور الحريم فقالوا
أبشروا يا بيض وقوم بالهذه عامودا لحد يد فصاح في القوم وقال خلوا الحريم والمال
هجم عليهم بالاحسام فدعاهم وقام وكانت ساعة تحير الإنس والجان وغار على الفرسان
كوفرخ الحمام وهو يميل على الميامن والميامر فأنى الهيصص إلى ناحية أبو زيد مبادر
وهو كالسبع الكاسر وتقابل مع أبو زيد راحص طفت الجيوش ووقعت العين على العين
وقال الهيصص أنت باقى حتى وفي كل موضع أراك قال أبو زيد في هذا الوقت أريك
أفعالي وأشار أبو زيد يقول :

يقول أبو زيد الهلالي سلامة لي همه للخذ أنا محييا
أيا ابن رزق الخيل قرم رفاقتك صور العذارى في الوغى حامها
هصيص اسمع كلامي وافتهم أنا خصمك جئت لأرميها
بالدك يا بوق بقت بقومنا لازم اعلامك ياردي أخفيها
تريد تأخذ مالنا ورجالنا من هو الذي لا حريمها
واليوم يا هصيص لازم أقتلك بين الحوافر جئتكم القيم
ولا بد من قنلك وأخذ جوادك لي حربه بالسم أنا ساقيمها
لاهلك ياردي من بعدك من حد سيني ما حد يحميها
قال أبو زيد الهلالي سلامه واليوم أفنى عصبتك وأردىها
فلما فرغ أبو زيد من كلامه أشار الملك الهصيص يقول :

قال الفتي الهصيص قول صادق فني همي نيران هبت فيها
أنا لي زمان أريد حربك والصدام لي همه لأجلك أنا نخفيها
أنت أبو زيد الذي قد جئتنا رواد جت لرفقتك تسميها
وحسبهم حتى جبت فكأكهم ومدامك من أجلم تخفيها
سقتهم بكم سعدا أو كنت غاربه من أجل مرعى كاويها

روح يا أبو زيد نحو بلادكم وجيت قومك والنذل غاشيها
 وجيت وأميت في وسط الفضا شورك علم في البلاد مالها
 لا بد عنكم يا هلال أمكم وحريمكم لا بد ما أسبوا
 ما في المغارب يلقى سطوتي أبطال قومي يشهدوا لي فيها
 دورك يا أبو زيد سوق خالها روحك بسيفي في الرضا اشتريها
 قال الفتى المصيص فيما قد جرى سوق المجال متعوا حميها
 (قال الراوى) فعندهما التقى البطالين كأنهم جملين وطار من تحتهم الغبار وقد
 خفت حوافر الخيل نار هذا الفريقين تنظر إلى نحوهم وحريم ابن هلال كوعظ على
 أبو زيد من وراء السكى يخاضعون من أعدائهم فعند ما صرخ المصيص صوت دوت
 له الجبال وقام باعه في المزراق وطوحه إلى أبو زيد فأخذه بالسيف أبراه كما يرى
 الأقالام وأبو زيد ضايق المصيص ولاصقه وسدعا به طرقة وطرايقه وهو بيده
 عود الزان حتى دق السكعب إلى السمان وطعنه من بين بزبه طلع من بين لوحيه
 ثم أنى عليه بالسيف فطير رأسه ولما نظر راجعته ما صار ولوا الأديار وتبعهم قوم
 الأخبار وقتلوا مقتلة عظيمة وما بقي لهم قيمة وعاد أبو زيد وجماعته إلى الخيل الشاردة
 والعدو المبدود وإذا بالأمير دياب والامير حسن والقاضى وقومهم كانوا قد سمعوا
 أن أبو زيد لحق المصيص رجال قليلة فتلماوا واحقوه وكان السابق إلى عنده الامير
 دياب فقال أين أصبح يا أبو زيد فقال اكتبيت بعون الله تعالى فدونكم خيل أعدائكم
 فقال دياب يا أبو زيد أنت طول عمرك تفرج عن بنى هلال غنما فقال كونوا على حذر
 لأن الذين حاربناهم نقطة في بحر لأن قوم الزنا تى أربعة وعشرين سلطان وكل أحد يحكم
 على كرهه مائة ألف وأنا في هذه البلاد أخبر منكم واسكن البوش يخاف عليه من العدا لئلا
 يأخذهم مرادنا فبعث معه أمير فقالوا يروح مع بوش ورامام محمد لأن كانت لها ثلث
 الشورى فان أرميت السلام فردوا عليها السلام وأجلسوها في أهز مقام ثم بعد ما دارت
 القهوة وكاسات الشراب التفت الأمير حسن نحو اللجانبة وقال لها قد أرسلنا وراك
 لكى تشاورك في أمر البوش لأنه لنا امره لبوشنا في هذه البلاد فإدنا نرسله أخير ووضع
 غمورى علينا من يروح مع البوش أبو زيدا لنا بعده تدبير وأن أكون أنا لا يصلح

لأبي أمير ويخاف أن تطمع بنا الأعداء ويقولون أميرهم راعي والقاضي يدير أعباءه
مقطعة ولا يصاح إلا دياب لأنه يحميه من الأعداء فأخبرنا ما هو فقالت له هذه
رأس الشور فامسار السلطان ينجيه ويقول :

قال الأمير حسن والقلب في حرقه نحن نخاف الزناتي عدا يمشغلنا
والبوش تأتيه أبطال هسربلة والبوش تأتيه أبطال هسربلة
دياب يا أمير زفي اليوم هم بنسا دياب يا أمير زفي اليوم هم بنسا
وادی الغبار والغبارين أقصدوه عدا وادی الغبار والغبارين أقصدوه عدا
وامكنوا فيه شهرين متتابعة وامكنوا فيه شهرين متتابعة
نملك مداينها ونقتل فوارسها نملك مداينها ونقتل فوارسها
ولسقيه كأس الموت من فعابلنا ولسقيه كأس الموت من فعابلنا
والقيب العالية لا بد نكسبها والقيب العالية لا بد نكسبها
مرعى ويحيى ويونس نخلصهم مرعى ويحيى ويونس نخلصهم
تنظر لنا مال أبيها مع خراينها تنظر لنا مال أبيها مع خراينها
يصير مرعى إلى سعدا لها بغلام يصير مرعى إلى سعدا لها بغلام
دياب من بطل يحمل الفلا غيرك دياب من بطل يحمل الفلا غيرك
السيف ما ينظر إلى لحونه السيف ما ينظر إلى لحونه
يا ليت عمرك طويل زايد الأفراح يا ليت عمرك طويل زايد الأفراح
فلما فرغ الأمير حسن من كلامه ودياب يسمع نظامه عرف أنها مكيدة من الجازية
أخفى السكند وأظهر الجلد وأشار يطيب خاطر حسن ويقول :

أنا دياب بن غانم يا حسن طيب أنا دياب بن غانم يا حسن طيب
طيبا لقلبك على بوشك يا ملك طيبا لقلبك على بوشك يا ملك
المال مال ما يدنو عليه أحد المال مال ما يدنو عليه أحد
أنا ابن غانم وكل الناس تعرفني أنا ابن غانم وكل الناس تعرفني
وأتم كونوا حذاري نحو أنفسكم وأتم كونوا حذاري نحو أنفسكم
ولا تخافوا على لوساى الدب ولا تخافوا على لوساى الدب
ولا تخافوا على فى الخاريب ولا تخافوا على فى الخاريب
لانى مجرب بإذن الله تجريب لانى مجرب بإذن الله تجريب
فعل شهودى وتعرفه الأقارب فعل شهودى وتعرفه الأقارب
وحافظوا على حريمى والمراكب وحافظوا على حريمى والمراكب

ثم احضروا الزناني حين يطلبكم كونوا قوما هو ابس في المضارب
 انتم هلال ماحد يهركم حكتم الارض شرقا وغرب
 كم من ملك عدا عار ملكه قهوا ودعيت قومه شرقا وغرب
 الهند والسند ثم السريب والين كل الملوك بقوا مهاريب
 قال الراوى فلما فرغ الامير دياب من كلامه والامارة يسمعون نظامه فشكروه
 وقالوا له من علينا صاحب العفارة وترد عنا القوم في كل غارة وأشار يقول :
 قال أبو زيد المسمى . كلام أكيد من جدى نخذ البوش وروح دعاه . وسير الى
 قصي الحردى تسلم المال ملك هلال . كذا صعبان مع العبدى ومثلك من محمى ذا
 البوش . همام مثلك ما احد . إن كان توفى هالبوش . يا أميراً لك كالعبد تسود علينا
 يا عوننا . ويبقى لك ثغر المجدى . احفظ بنفسك والرعيان من أبطال ومن يرد أخاف
 عليك من الغارات نحوكم ليلا بالبرد إياك بالليل تنام إياك تخبى النوم مع الرقدى .
 وأكرم من جالك قاصد إياك بقولك تردى ومن يثبت منكم معانيئال الخير والقصدى
 غدا خليفة بقاناوا كون له الجندى . نخاف يروح مال هلال ويأتى الهم مع السكد
 أبو سعد يا قوم محرب وهديه مثل الرعد هذا الزناني وضربته تردى باكر يصوح باقانا
 فى البود وفى الزرد ومعه جيش بانبا على خال ضمرك الجراد وانا يا . واد احضركم
 بوزيد أنا السند أغنكم منهم مكاسب لا تتعدى وتروح هو ادجنا يفوح المسك
 مع الندى أنا أوصيكم يا فرسان كونوا عصابة مشتدى عدا أبو سعد أتينا لا يخشى
 ضربة حدى لا تزل يا أمير دهاب فتكون بعزمك مشتدى نخذ البوش واشرع فيه
 بألف غلام تتعدى الفين فارس خيالة وثلاثين ألف جدى احضر على الاموال
 وتأتونا على العبد اسمع يا أبو وطفا ودياب يا ابن غانم اجتمع لولاك هلال ما سكنك
 دياب الغرب ولا تجد المال تسكفل فيه وزغى حوائك كالاسد .

كم وقعت أشفيك هلال أنت يا زكى الجدى

(قال الراوى) فلما فرغ أبو زيد من كلامه قال حسن يا أمه أنت خير ودياب مشهور
 كالاسد انكم دم لها اليوم وأما العقوم كالعبد وقام الحرب بيوم السكر وطعن
 وضرب احمل جهدى وخيل يحول ودم يسول وكم مقول وعدى أبو زيد هوش

« ولم جيوش بوجه بشوش بالاجردى وأخاف محول بليل دهل لاجميع ملوكهم جلدى
 إن قام حراب إياب ونهاب . واسمع لدياب لما يمدى : وإن جاك صديق كن شفيق
 وأنت وثيق وكم بعدى فاسمع لدياب سبع الغاب أنت مهاب أنت السند وفى ركب
 دياب فى قوم زغبة تسعين ألف فارس وكل الف راية بيضاء وسار أبو زيد بدله
 على وادى الغباين وساقوا البوش والرهيان وكانوا ست آلاف راعى وسار
 الجميع إلى أن وصلوا إلى وادى الغباين فلاقوا فيه الزهور فاتحة المياه سابعة
 فنزلهم أبو زيد فى الوادى وأوصاهم من الأعداء وعاد ابنى هلال والامير دياب
 غنضب صيوائه فى الوادى وأوقف رقباء على الجبال أربعة آلاف خوفا من العدا
 ويرجع السلام إلى امير بلاد الغرب فنظر ذلك أبو زيد وكان فى ألم شديد فنظر فى
 الزناني وقال له من أنت حتى تنزل للسلطان أما أنت عبيد المحاييس قال نعم فقال
 الزناني أين المال فقال معى والوقى خلف قال أنت رحت نجيب المال أو رجال
 مفرد الجواب ويده السيف :

يقول أبو زيد الهلالي سلامة	ألا يا زناني أنت فى الاسلام
لاكوناني حافك الشر والبلا	اظنك بنومك قد رأيت منام
افيا يا بذت تعتقنا ما كنت جيتكم	رلا كنت جيت القوم بالأحسام
فلو كنت تزور يوم أنينا بلادكم	ونحن ببستان لكم ومقام
فناديت للجلاد حالا فقادنا	لتحت المشاق فى حبال برام
لولا الصخير كانت راحت روحنا	ومالك علينا عفة وزمام
فكنى جيت أوريك فعلمنا	أروى قومك فى البلاد هوانهم
وأوريك حربا من يمين سلامه	وطعن يفك الزرع والالهام
وأنتم تروحوا مثل ماراح غيركم	بحد الصوارم ما ترون سلام
وتواس ترى فيها تخت الامير حسن	هلال لكن عليك حرام
أنا أبو زيد الهلالي سلامة	أنا ما حق الابطال والخصام

فلما فرغ أبو زيد من كلامه والزناني يسمع نظامه التقوا البهالين كأنهم جباين
 وحناءهم الحين وزعق فوق رؤسهم غراب البين فاختلف بينهم ضربتين قاطعتين

فكان السابق في الضربة أبو زيد فأخذها الزناتي بطارقة البولاد فشحطت على رقبته الجواد فبرتها كبرى القلم فوق الزناتي على الأرض فركضت القومين على بعضهم البعض وأقاموا الزناتي وخلصوه وانتقوا الجيدين والتحم الفريقين وقاسوا الأهوال وبطل القيل والقال حتى أقبل الزوال ودقت طبول الانفصال وقعدوا القومين إلى الصباح فأعدوا بنو هلال ونزلوا طلبوا السكفاح ونزل الزناتي مع قومه للميدان فجلمات الشجعان وظهر الشجعان وولى الجحان وطارت الرموس عن الأبدان وحجم أبو زيد وقحم حتى خلى القوم عدم وبقوا على هذا الحال إلى وقت الزوال فدقوا طبول الانفصال وكل منهم طلب الأهل والأوطان فلما عادت بنو هلال جلسوا في صيوان الأمير حسن بن سرحان فقال الأمير حسن لماذا يا أبو زيد تقاتل القوم أنت بنفسك وما تعطيني خبر أنت والله ما عدت تركب معنا وأمر في قيده وقل يا أبو زيد إن كنت طامع الله بأمره فمخ وجليك في هذا القيد قال أبو زيد سمأ وطاعة وأنا اتبع كلامك في كل ساعة وحط القيد في رجليه وقعد في بيت الأمير حسن فلما أصبح أصبح الصبح دنت بنو هلال وطولم ونزلوا إلى الميدان فنزل الزناتي فلما رأى أبو زيد ليس معهم فطمع فيهم وغاز عليهم مثل أسد بالنعيم وقتل منهم كل جبان وعق الفرسان ودخل فيهم في باب من أبواب الجنان وشتمهم بين الروابي والآكام ونزل موضعهم وقام وأسدل عليهم وكسرهم حتى رحلهم سبعة مراحل وفي آخر مرحلة حمل عليهم وقام الرعب فيهم وقتل الرجال وأخذ الخيل والجمال والحريم والأطفال فراحوا بنو هلال إلى عند أبو زيد وهو مقيد فقالوا متى يا أبو زيد قم فك القيد من رجلك فأشار يقول قال أبو زيد اسمعوا يا من لقلبي رجعوا والقوم منكم يشفع اليوم يوم الحري حسن دق طبولكم ثم شد خيولكم قوم الزناتي جولة فرسان قوم الغربي يا عبدة أمت الحرا وأقلم طواشي السمراء مات بنت الحرا في سرحها وركابي وسيفي الهاني عند من عهد أني وجدى محذوظ دائما هندی لأجل الوغى والحري هلال يا شجعان يا منية الأعيان عدوكم جاني هيا نقيم فيه الرعي وقوموا بنا لنقام بسيدوفنا نصحاهم ونفوز بكسب غنائمهم بهائمنا والظرب وشوفوا الزناتي حاكم يريد سفك دماكم هذا العدو أتاكم قيموا عليه الحرب حظين

في العبد وما كان رأيك جيدي مثل أميري وسهدي وأنا حاكم في السر فلما فرغ أبو زيد من كلامه والامارة يسمعون نظامه شكروه وقالوا له يا من بعدك ثم استعد للحرب ودق طبوله ونزل في الميدان فسمع الزناني طبوله بنى هلال فنزل هو وقومه إلى ساحة الميدان فقال الزناني لا ينزلني إلا أبو زيد فما أتم كلامه إلا وأبو زيد صار قدماه فقال له أين كنت متجنى يا أبو زيد صاحب المسكر والكيد فقال له كنت غائب واليوم جيتك محارب فالتقى البطالين كأنهم أسدين درغامين وثنى فوق رؤسهم غراب البين حتى تعب منهم الساعدين وكلت من ثمنهم الجوادين وداموا في قتال وجدال إلى قرب الزوال ودقت طبول الألفصال كل فرقة وطاب حبه والاطلال وباتوا يتحدثون إلى أن أصبح الصباح فركب القومين واصطف الجيشين ووقعت اللين على العين وصار قتال وأهوال قرب الزوال وبقوا على ذلك سبعة أيام حتى كانت منهم الزنود وذابت الكبود وفي آخر النهار ولي هارب إلى النجاة طالب فغار عليهم أبو زيد بقومه وبقى غاير حتى أربعة عشر مرحلة إلى الروام وأدخلهم البلد فلما دخل الزناني إلى المدينة دخل أبواب تونس وسكوها وراه وقال أنا ما بقيت أقاتل أبو زيد ثم استدعى بقلم وقرطاس ودواية من الذهب وأشار يكتب إلى الأمير حسن ويقول :

قال الزناني طاره يا معشر الخطاره من أجل قوم جو ناخلو الهلاد دماره الزناني هندی أبطال ما نعدى الحرب بحكم عندي يشبه ابيب النار يا بو على القاني في حومة الميدان لأريك طعن الزان يا ما قتلت أماره يا حسن في بالك أن الدهر يصفالك لا بد ما تشوف حالك وتشوف ثوبه صاروا رجل بطعنك عادي في عزوك وبوادي هذه الهلاد بلادى لا لغيره داره إياك من أبو سعده يحميك مثل الرعدة نجمة خدمه نجمك عليه غباره جاك الزناني غاير من فوق أدم طاير بيده حسام شاهان صاب وأسلك طاره والله أنا سافنيكم وبناتكم تنعبيكم قصاب لأعمل فيكم وأعمل لكم نهاره كم فارس مقتولى من ظننا المازولى وأبطال تأنى حولى بالعزلى تزكاه بالهز والناموس ثوب الفخر ملبوس ما يوم يخطى قوسى دايم كسيه ناره يا حسن على أتمه للحرب لا تغير هند اللمنا تتحير في طعن مثل النار .

فلما فرغ الزناني من كلامه طوى الكتاب وختمه بختمه وأرسله إلى الأمير
حسن فأخذه وقراه وعرف رموزه ومعناه أشار يرد عليه بهذه القصيدة :

مقال الفتى حسن المسمى	كريم الحمد من فرع أصيل
كريم الجواد من فروع أصيل	أمير صاحب القدر الجليل
نحن ما أتينا إليك عمدا	ولا جزنا بلادك من قليل
فقلوا حبست يحيى ويونس	ومرعى ذاك إلى دوحى عدل
فقلوا طلقتم نلت الغنائم	وتكسب ياملك منا الجليل
ولا كنا أتينا إلى بلادك	ولا للغرب أبو زيد الدليل
وكم جبار من حربى قتل	وكم أمير من سيفى قتل
خذنى لك باكر لا تمواى	غدا ما بيننا يوم طويل
واسقى الشاربين وهم عكارى	وأرواح الملوك وهم نزيل
أنا وإياك يابحجر المسكارم	بميدان الحروب لنا هويل
أنا أمير وسيد آل عامر	معز الجلد حامى النزيل
وكم أمير أخربنا دياره	وكم صنديد خضع لى ذليل
ملوك الأرض خافت من لقانا	بلاد الهند مع أرض الخليل
وفى الملا قد صار حكمى	ولولا أبو زيد ما بعثنا دليل
ولا نخينا مطايا بأرضك	ولا البسر العوالى لك يميل
حبست أولادنا وقد عبت فينا	وتهد علينا يا هـزيل
أما تأخذونا يا زناني	أما نحن فيكم قد تميل
غدا ينصب بيننا سوق المنايا	ويبقى النصر من رب جليل
ونصكم أرضكم ونشيخ فيها	ونحكم بكم دهرًا طويل
مقال الفتى حسن الدويدى	وغيران القلوب أها شميل

فلما فرغ من كلامه طوى الكتاب وختمه بختمه وأرسله إلى الزناني فلما وصل
إليه قرأه وعرف رموزه ومعناه قطع الكتاب ورماه وصاح على من عنده من
الفرسان وأمر بدق الطبول والركوب على الخيول وأما الأمير حسن فبعدها أرسل

رد الجواب دق طبول الكسكفاح وطلب النصر من الله الفتح ونزل هو وقومه
 الميدان فنزل الزناتي وخاص وبان وقال لا ينزل لي ردى ولا جبان ولا يبرزلى.
 إلا أمير العربان فلما انتهى من كلامه صار حسن قدومه فقال الزناتي أنت مثل
 وأنا مثلك فعندها التقى البطلين كأنهم جبالين وحان عليهم الحين وزعق فرق رؤسهم.
 غراب البين وداموا في قتال حتى ولى النهار ودقت طبول الانفصال وعاد كل إلى
 مكانه ولما أصبح الصباح نزل أبو زيد إلى الميدان وطالب مبارزة الفرسان فنزل
 إليه الزناتي وقال له من أمرك تنزل الحربى أنا طالع حتى اذيقه طعمى وضربى.
 فقال أنا أبو زيد أنا خصمك جيتك فعند ذلك التقوا البطلين كأنهم أسدين أو
 جبلين وحان عليهم الحين وزعق فوق رؤسهم غراب البين حتى كلت منهم الساعدين
 وتبعهم منهم الزندين وبقوا على هذا الحال إلى وقت الزوال وفى ثمانى الأيام نزلوا
 إلى الحرب والكسكفاح فأما أبو زيد أراد الحرب على الزناتي خائفة وإن كان الزناتي
 ما لقي أرب فدار رأس جواده وولى هارب وللنجاة طالع فانكسر قومه
 فداركه أبو زيد حتى وصل إلى مدينة تونس ففتح البواب للزناتي حتى دخل
 وغلق الباب فى وجهه أبو زيد فقام أبو زيد من عزم الركاب وضرب الرمح فى
 الباب وعاد إلى قومه والأصحاب من بعد فرق خلفه وقتل منهم كل قوم حانى إلى
 أن وصفت بنى هلال إلى بيت الأمير حسن ردار فيما بينهم من الكلام وشكروا
 أبو زيد الطهام ومن بعد ذلك مد لهم الطعام حتى أكتفى الخاص والعام وبعد ذلك
 أشار أبو زيد يقول :

قال أبو زيد المسمى بقلب قاسى ليس يابى أبو مرعى اسمع قولى وافهم قول لاقوا لى.
 أبو زيد مياج الضمن غفير البيض حى المسكين كم أمه أهلى كنت وجيت لخنيله
 همدى حين ملكك الشرق بحد السيف وعدنا فيما حاكين ما كنا نهد بحد السيف
 وهذه حصون البنائين سبع قبائل شتتنا ولوا متما فزعنا من ملكنا بعزم دياب أمه.
 زغى المضمونين أما حسن فيها سلطان حاكم فيها بالتمكين وسيفه طال فى الأبطال
 ولم أهوال قسامين وطاب العيش وراق البال وقصاصين بنات هلال جمال ظراف

كالغزلان العطشائين لما غلب السعد وراح جاننا الحبل ودام سدين خمس أعوام علينا
 دام متوالين جاني مرعى مثل السبع ويحيى ويونس كاشهين ثلاث شبان كالعقبان
 قالوا لتونس مشتاقين بسرعة السرية وقاضت دموع البكاين قطعنا جبال بجمع الليل
 سلكتنا أرض الرواحين ثلاث شهور نمشى ليونس جينا عيائين نزلنا في بستان
 قبلنا عبيد غضبائين ربطونا وقد ساقونا عدا منهم فزحانين لاجا بونا لعند الأمير
 الأمير نهرنى وقال يا مسكين كيف جيتونا يا مكارأتم جيتم جساسين قلت له اسمع
 يا أمير تونس جئنا طالين سمعنا في ذكرك يا جيد إنك تكرم على المسكين غضب
 ودعا الجلال وجاء شيخ الجلالين ضربنا مثل النار وأشتى فينا الحسادين وقال أشتقم
 يا جلال ودار غمر الغمازين شفعت فينا بنته سمعه وهاد الاعادى حيرانين وقال
 يا سمعه خديهم بين السجائين راحث أخذتنا سمعه بقينا فرحانين قالت مرعى
 محبوبى حبيبى درن الحبائين ركبت هجين أنا ومرت الهجائين وجيت لجدبنا
 الوقت لقيت ملال متضايقين قال حسن عوبت الطمن وحفظ لضعفك ضماين ملوك
 الأرض دهكناها بالضرب وطعن الطعائين دخلنا الغرب وقام الحرب وحيت
 النار الشمالين وقام تسوق أبو سعدى ونادت أين الشربين وحسن يهرزلى لقاه
 حسن سلطان بلا بوهين برزت للحرب يا بن العم تقول سباع وغضباين بعمدك لاجيت
 للميدان لقيت البنايين قلت لنا أبو زيد اليك التعساين على حرا جيتك للحرب
 أشجع من سبع كمين وهاج الحرب وقال القرب وأصله نار الوقادين وجاني عايزه مثل
 الغول ومثل فهد الفهدين طعنته في عزمى وطعنته طعن القاتلين ثابته طعنة بالعرفان
 قطعت له اندرع المتين وثالث طعنة يا فرسان بشهاب نار الشعلاين وتابعا في
 الأرواح تجار الحرب البياعين شربنا ما بعنا منه دليل البيع السرايين وغدا مرعوب
 أبو سمعه وحاله درن البوابين غلق أبواب خلفه وكانوا أربع بوابين ضربت الباب
 يعود صلب يسمى عود الثلاثين حديد قديم يقيم سفين وكم حداد يجرى إليها تعود
 عيفيه متقسمين فراح الباب ثمان كعاب وهيك داون الصاربين

(قال الراوى) فلما فرغ أبو زيد من كلامه والامارة تسمع نظامه فقالوا يا ويلنا
 من بعدك يا أبو شيان ويا حاكم الأطماع لم يرجع الكلام إلى الزناقى لما تحرب من ضربة
 (١٥ — تغرية)

أبو زيد جاءت وقومه إلى عنده وقالوا له عن الضربة التي ضربها أبو زيد خربت الباب
ثمانية كعاب فعاد الزناتى فى حساب وأمر صعاب وجمع قومه وقال لهم كيف
الرأى ثم باتوا فى بلادهم أما أبو زيد ثامى يوم دق طبله واستعد للقتال وطلب اللقاء
فدخل البواب إلى عند سيده الزناتى وقال له من ينزل إلى الميدان فقال الزناتى احضر
الأرباب من ينزل إلى عزرائيل قباض الأرواح ثم كتب إلى الأمير أبو زيد كتابا
وأرسله مع الوزير فلما وصل إليه أخذه وتوجه نحو صيوان الأمير حسن وأعطاه الكتاب
فقال بحيث أن الزناتى خليفة ذل من حربنا بعث له أن يعتق أولادنا من الحبش ويرسل
لنا إياهم فراح أبو زيد يكتب إلى الزناتى ويقول :

يقول أبو زيد الهلالي سلامة	ولى قاب أقوى من حجر صوان
ولى عزم بالهيجا إذا قام سوقها	ولى طعن ماكن يكسر السندان
وكم من مثلك كان مجرب	بطعن يهد العزم راجح مهان
من الشرق إلى الغرب راحت ملو	كما وكم ذل لسيف أمير مع سلطان
خليفة تبعك الكلام تقول لى	هذا كلامك زور مع بهتان
إن كان ماقلته صدق مؤكد	اطلق لنا أولادنا من الآن
هذا مرادنا يكون منك ياملك	ونا منك من ضرب عود الزان
فلو تزور الحوادث يا ولد صالح	حصدت بداله أربع وثمان

(قال الراوى) فلما فرغ أبو زيد من كلامه طوى الكتاب ونختمه وأعطاه إلى
المرسل فصار إلى أن وصل لعند الزناتى أعطاه الكتاب فحمد الله الذى رخصنا فى فكك
الأولاد فبعث الزناتى إلى بنته سعدة وقال لها اطلقي المحابيس حتى ترسلهم إلى أهلهم فلما
وصل الخبر إلى سعدة إلى عند أيوها وقالت يا حيف يا أبى أنت صدقت كلام
العرب هؤلاء العرب ما بقوا يفارقوا هذه البلاد فقال لها والله لقد صدقتى لو عدنا
لحياة ما عدنا نرسلهم وكان تلك الساعة مرعى عندنا :

تقول سعدة بنت أمير تونس	وجرح الهوى قد عاقنى حيايله
جرحنى الهوى فى قلب أهائى	ومشعل نار الجدد أشعل فتايله
أنا ما ضناتى غير مرعى وذاتى	فيارب تجمع شملنا وأواصله

طوله يشابه للردني إذا مشى متى تسمح الأيام وانظر حمايله
أنا خائفة يطلقكم وترحلوا لأن سلامة كل يوم يوعله
فإن كان يرسلكم تروحوا لأهلكم وينظر لكم حسن ويقضي نحايه
أنا خائفة يا بطل حربنا مع قومكم يفرح بمرعى حين ينظر حمايله
ما قالت سعدة للهوى قد صابني على حب مرعى في فؤادي تحمايله
(قال الراوي) فلما فرغت سعدة من كلامها قالت مرعى يجاورها ويقول :

يقول الفتى مرعى بعين وجبة لها بين نور الهاجمين دراف
لأن حبك يامليحة ذابني وجاني هواك والغرام صداد
لوكن أبوك يامليحة أهاني بالحبس صرنا موجوعين ضعاف
وان كان يطلقنا فلا يمنعه حتى نروح لأهلنا وسلاف
وأخبر حسن بما فعلت به معنا أبوك بين الملا عراف
ويوسل إلينا أبوك نخطبك منه وأعطيك خيلامع أموال ظراف
هذا مرادى يا مليحة ومنيتي نريد الحلال وما نريد خلاف
وأما الحنا فليس فيه تطابق لأنى أنا من نسل قوم شراف
ولا بد بملك أرضكم وبلادكم وأخذك حقا بغير خلاف
فلا نعمل إلا فرا وغاية المنا يداركنا الرحمن بغير خلاف

فلما فرغ مرعى من كلامه وسعدا تسمع نظامه فبقوا على ما كانوا عليه أولاف
النهاري نزل إلى الحبس وفي الليل تجيئه إلى عندها وتنام وإياه أما ما كان من بني
هلال لقوا أولادهم ما طالعوا إلى الحبس فام أبوزيد ودق طبوله ونزل إلى الميدان
فما أحد جاء إليه فغار في جواده ودق باب تونس فردعاه البواب وقال من تكون قال
أبوزيد أريد سيدك حتى آخذ روحه من جسده فراح البواب عند سيده وأشار يقول :
قال خضر اسمع ياملك قلبي احترق من الأمور بنار
جاءنا سلامه كأنه سجع كاسر من فوق حمرة مثل طير طار
وقال لي حارس لا كسر واسلك امرع إلى سيدك وهات أخبار

قوم انمحر اليه وكون صارم واسقيه كاساً حنظلاً مرار
 وإن كنت ماتزل اليه أنا له أجيب لك رأسه مع الاخبار
 هات لي خرداً ودراً مانعاً وهات لي شيف يكون بتار
 إن عاتني ربي لا قطع رأسه وأقيم أنا من فوق راسي طار
 قال خضر في كلامه صادق في وسط قلبي اليوم هبت نار
 فلما فرغ خضر من كلامه والزنانى يسمع نظامه فأعطاه درع وسيف وخوذة
 وقال له يا خضر إن كنت تقتل أبوزيد أعطيك مدينة معاف وأعطيك سعدة فقال
 ياسيدي أنا أكفيك شره فبرز إلى أبوزيد فقال له من تكون من الفرسان حتى تنزل الميدان
 قال له أنا خضر بن موسى فضحك أبوزيد ووقف يشوف ماذا يريد فأشار خضر يقول

يقول خضر بن موسى الذى شكا	أنا الزنانى يافى بواب
ترى خليفة ما عاد ينزل لمثلك	ولا يلتقيك يا فتى بحراب
ارعدنى إذا جيت له رأسك	يعطينى ستحق بغير عقاب
وجيت اليك اليوم لكى أقاتلك	ولا بد منى ما تدوق عذاب
الأيام كلها اما تجي معك سعادة	يوم به خير ويوم نكاب
والإبطال يا أبوزيد كلها سوى	هذا فارس وهذا صعب مراب
أنت أبوزيد وأنى خضر باكر	لا شك فى أنك قلت صواب
رد أبو زيد الهلالي يقول له	احترقت بنار القلوب احراق
حرقى الزنانى من فعاليه	وكان علينا باغيل مراق
نزلت الميدان للزنانى اقاتله	لا بد منى ما يروح عناق
يا أيها الرجل الذى جاء لحربنا	غرقت فى بحر ماله وفاق
ان كنت فارس من خيل بنى حر	بك لأنك أتيت إلى الحرب مشتاق
ان ما يلتقى إلا خليفة أميركم	لأن الزنانى فارس سباق
تكاونت أنا وإياه فى حومة	الوغالر لا مداخل قصره راح عناق
قد أرسلك لا يريد إلا هلا	كك تضحى قتيلا تحت تل طباق

(قال الراوى) فأطبقوا على بعضهم فقام أبو زيد وحرك الجواد ولاطف إلى
 أن حصره وطسه أمانة تحت الحصان فقال الخضر أنا بغيرك يا ابن الأجاويد فقال
 أبو زيد قم اشلح عدة الحرب ما تستاهل القتل لأن ما عليك مقدر فقام البواب وطاق
 وهو يبكي حتى وصل إلى عند الزناني فقال كيف حالك مع أبو زيد فقال يا ملك
 الزمان كأنى رأيت مقام أحسب الحرب مثل فتح الباب وغلقه وراح يخبر الزناني
 فاستدعى بقلم وقرطاس وأشار يقول :

قال أبو سعدة الزناني خليفه	ازدادت ميموى اليوم ثم النكايد
جفتنا إلى العز صارت رزبه	ولا عاد تأتينا لیسالى السعاید
أنازل عنيد فى حرب بلادنا	من وقت ما جانا أبو زيد رايد
فعتقه عفوا وحالا فقد غدا	وجابت ألوانا من قروم حشايد
حسرتنى سلامة حسرة وهى حسرة	ولا اى على حرب الهلاى جلايد
أيا غاديا منى على متن ضامر	تجد الثرى فى قربها والبعاید
إذا جيت الهلاى سلامه	فاخبره عنى أكيد النفايد
وقل يا عزيز قيس وعامر	يا من على الأجاود فى الجود زايد
سألتك بحق يا أمه حيرتى	لدينك إذا ما كنت للدين رايد
لأنك أعفو عن قتال وترجع	ينالك طرى من طيبات
وأنا عنيتك يا أمير سلامة	وكسب الشا والجود هو لك هائد

(قال الراوى) فلما فرغ الزناني من كلامه طوى الكتاب وأرسله مع عبده إلى
 أبو زيد فأخذه وصار إلى أن وصل فركع وباس يد أبو زيد وأعطاه الكتاب وأخذه
 أبو زيد وقراه وهرف وموزه ومعناه وأخذه لعنده الأمه حسن فقرأه أيضا ولم
 فى الحديث إلا وعبد من عند السامان حسن اسمه غازى كان راح ودار بلاد الغرب
 الجوامى من يوم دخل بلاد الزناني لأن بلاد الغرب الجوامى تسمى الشقور وفيها
 سبعة ملوك كل ملك يركب بمائة ألف خيال وارجع وأبتدأ بنجد الأمياد يقول:
 أنا قال الفتى غازى يا ملك جشكم عساكر مثل بحر طافع

جونا ملوك المغارب كلها من فوق غيلا صافات قوادح
قد رحلت بلاد الغرب ورأيتهم فانها كما رف الجواد السامح
أرسل أبو سعده جابهم أتوه نجدات من بعد المطارح
من لم يقاتل عند غرضه يقتل الجند لا يرضى فعل القبايح
(قال الراوى) فلما فرغ من كلامه والامارة يسمعون نظامه قال أبو زيد
ارتاحوا على جميعهم وحدى ثم أنه نبه فرسانه وراح الى صيوانه فقام السلطان
حسن وراح له عنده وقال يا أبو زيد أفت ذاهب وأنا خائف من الزناتى يجمعنا ويأخذ
حق الله منا فقال أبو زيد أحط لسكر راية حرام على باب تونس فلا يطالع اليكم
ما دام الهوى يلوح بها وتمشى بالليل وتندق طبل حتى تلاقى وترمى فيهم الحوم
فعاد الأمير وأما من أبو زيد صبر الى الليل وركب هو وقومه بنى زحلا ومشوا
نحو ذلك العدوان مقدار سبعة أيام حتى وصلوا الى موضع فيه ربيع ومياه فقال
أبو زيد حولوا خولوا وفرشوا له الحرام فتمس أبو زيد ونام وتوقع أن ذلك على
وكر تعبنا فطالع وضرب أبو زيد في فخذه وانقلب وأرمى سبه ففاق أبو زيد من
ضربة الشعبان وقال بصوت من صميم الفؤاد يا جواد فر كضع على اخوانه فبحشوا
على الشعبان قتلوه وإذا هو عشرة وعاد في قلب أبو زيد لهيب النار وعاد القوم
في أكبرهم خلوا وعادوا به الى البيت فقامت عياله بالبكاء والنواح على هذا
الأسد المسموم وصار الفكاب في بنى هلال فعرف السلطان حسن وخاف من
الزناتى وأما منه لما عرف أن أبو زيد مسموم ودياب غائب قوى عزمه وفرح
وبات مستعد على حرب بنى هلال وأشار يكتب الى السلطان حسن يقول :
يقول أبو سعده الزناتى خليفه وقابى عليكم يا هلال حقوم
قتلتم رجال فى المجال غصيبة وعاد دماهم فى البلاد يدوم
قتلتم أخى الهيصم غد وبوقه وهو كان حشد الظالمين عنود
ولى طار سائف من هود قديمة طارىء عندكم من زمان حدود
والله لا جرد عليكم عساكر واحشد عليكم الانام حدود

وأمر حلايلكم وأخذ أموالكم . وأبدل أطيب عيشكم بنسكود
 أما أبو سعد أنا قاهر العدا . ول في تعالى يا كرام شهود
 شهودي تهودي والقائم صارمي . بيض الدمارى راخيات جهود
 يا أبو على قوم التقي بلا بطلا . وتروح من سيفى طعام اللدود
 خمسمائة ألف عـدة جموعنا . عليهم من الزرد المئين بنود
 يا أبو على ارحل بصفتك من أرضنا . وفوز بنفسك تـبلغ المقصود
 ما لك عندي إلا الطعن والقنا . وضرب يشيب هامة المولود
 فان عانى ربي سريعاً أهلكتكم . واعقد عليكم كل يوم عقود
 أنا أبو سعد الزناتى خليفة . هنيئاً لمن خالى عنا وحقود
 (قال الراوى) فلما فرغ الزناتى من قوله طوى الكتاب وأرسله إلى السلطان
 حسن فلما وصل إليه كتب له الجواب قائده يقول :

يقول الفتى حسن الهلالى أبو على . مضى العمر منا بشدة ونسكود
 مضى عمرنا بالطعن والضرب والقنا . ازمان مضى ما عاد ظن يعود
 من نجد إلى تونس قهرنا ملوكها . وكم جيش سلطان غدا مطرود
 ما عاد غيرك يا زناتى مصادم . كم واحد غدا بمدرد
 غدا والله ينصف ما بينى وبينك . أجيك بدرع من عمل داود
 وجرى لسيفى والقنا صارعى . وحوله شباب يشبهون عهد
 جاله وغازى يا بن مدكور فيهم . على خيل ضمير بالطراد تجود
 أنا حسن المسمى بن مـرحان أبو على . أنا للأعادي حنظلا مبرود
 أنا سمكة أنا لوعة البلا . بيوم يصير الرين منه حسود
 وأنا ما انسيك يا زناتى خليفة . ولا عن قتلك عاجز مطرود
 ما قام انتظر الريشات فعل أبو على . له في صدور المدرعين قيرد
 غدل الفتى حسن الهلالى أبو على . يا سعد من لا شاف يوم نسكود
 (قال الراوى) فلما فرغ السلطان حسن من قوله طوى الكتاب وأعطاه إلى

التياب فأخذه إلى مولاه وأعطاه إياه وقرأه وعرفه وموزعه ومناهه ولما أصبح الصباح
 دق طبله وركب وأطلق الغارة على بني هلال فركبت بنو هلال خيولهم ودقت الطبول
 لهم فالتقى الفريقين وانحطت العين فبرز الزناتى إلى الميدان وطلب مبارزة الفرسان
 فبرز إليه السلطان حسن والتقوا البطالين كأنهم جهلين وطار من تحتهم الغبار حتى
 سد منافذ الأقطار وقد حرك حوافر الخيل نار وانكسرت بينهم الرماح والطبول
 والسيوف النقال وكلت منهم الرنود وزعقت منهم الجلود وبقوا على هذا الحال
 حتى دق الانفصال فافترقا على سلامة وياتوا إلى الصباح يتحدثون فلما أصبح الصباح
 وضام بنوره رلاح وطلعت الشمس على رؤوس الروابي والبطاح فبرز الزناتى للميدان
 وعال ضرب الطمان فأراد السلطان يبرز إليه فنعوه قومه الامارة وقالوا نخاف
 عليك من الزناتى وأبوزيد ملسوع ودياب غايب وإن صار لك حادث تروح بنى
 هلال سرأ فى الجبال فقام الخفاجى عامر وطلب الزناتى فنعوه حسن وقال أنت نزيل
 همدنا والنزيل ليس له حرب فقام الخفاجى وأقسم يمين عظيم ان لم ينزل الزناتى
 يرحل بقومه عن بنى هلال فتركه وثنائى يوم دق الزناتى طبله إلى الميدان فبرز إليه
 الخفاجى عامر فالتقوا البطالين كأنهم جهلين وزعق فوق رؤسهم غراب البين وفى
 اليوم الثالث كل الزناتى وولى هارب من قدام الخفاجى وكان عند الزناتى خطيب
 يسمى مطاوع فقال الزناتى اكر انزل اليه وأما مستخفى بين الرود وإن انكسرت
 قدامه فيلحقك حتى يفوتنى فأجيلة من وراه وأطعمه من قفاه وأهدمه الحياة وأما
 من الخفاجى فانه رأى مناما ان قدام بيته شجرة طويلة جهاها نجار قطعها وحفر
 شلوشها فقام من منامه مرعوبا واستدعى دواية وامرأته قال لهم عن منامه :
 يقول الخفاجى والخفاجى عامر رأيت منام منه عفى طار
 رأيت شجرة ثابتة فى وسط دارنا قطعها سريما يوسف النجار
 وقدم منشكه وحفر شلوشها وقطعها باقادوم والمنشار
 وأمس أرسل الزناتى يقول لى كلاما أكيدا وضع الأسرار
 يقول لى يا أمير اترك قتالنا وبطل عنا جملة الأضرار
 وعدنى بالمال والملك والمطاوع رغبتى فى معدن وابهار

فما ردت في هذه العطايا دوايه وأرمت في قلبي لطيب النار
يخاف أنهم حسبوا احسابي جميعهم ولهم الزواني كلهم مسكوا
لأن منامي يا دوايه راعني وأرمت في قلبي لطيب النار
ولكن مهما يفعل الله جاعلاً الله تعالى واحداً قمار
قال المسسمي الخفاجي عامر من ذا المنام بقيت كالمختار
ردت دوايه بكت عامر تقوله اترك خلية لا تزيدن أشرا
أنا خائفة ذا المنام بعيدنا ويرمي لنا بالهم والاضرار
تخاف عليك من الزواني خليفه لانه أمهر بالملا غدا
له سيطرة بالحرب ما شئت مثلاً يشبه لسبع الفلا غدا
ما شئت قوم هلال فيما جرى خلى دماهم على الوطا فوار
فامهم ولا تمخ واقعد وامتد يا مصعب للفرقة وبعد النار
ما قالت دوايه واليك حيلها يا حسرتي ان راح عن النار
(قال الراوي) فلما فرغت دوايه من كلامها وأبوها يسمع نظامها قال يا بنتي
إذا ركبوا بني هلال ماذا يكون الجواب وأنا حالف بين أني أحارب الزواني عشرة
أيام فقالت له عمل ضعيف بمذكورك بني هلال دقوا طبولهم وركبوا خيولهم
وفقدوا الخفاجي عامر فما وجدوه بينهم فسألوا عنه حسن فقالت الجازية أنا أروح
إليه فراحت تلاقى دوايه قائمة تبكي فساتنها عنه قالت أصبح مريضاً فرجعت أخبرتهم
فقالت حسن الخفاجي أقسم بين أنه يحارب الزواني عشرة أيام وحاربه ثلاثة أيام
بقي عليه سبعة أيام فساكن حاضر أمير اسمه ظريف محب في الخفاجي فقال أنا أروح
إليه أنظر معانيه فراخ إلى عند الخفاجي فلما وصل كان نائماً جلس على حفيظة وقال
له حول يا خفاجي حول عن جواده فسأله عن حاله فاشار الخفاجي يقول :
قال الخفاجي ولد ديرغام عامر يا ظريف حول تعالى أضيف
وحول ارتخى مني يا أمير وانقطع وهاه جسمي يا أمير تليف
مرعوب بما نظرت في منامي ولد عدت من هذا المنام وجيف

وأيت شجرة طالعة وسط دارنا أنا كل عرس نائف وظيف
جانا بجري وقطع غصونها وأحرقها بمنشاره تحريف
وشفت الزناتي راح مني هزيمة وكنت عليه بالطراد جنيف
خايف يكون دبر علينا حيلة ومهما تشوره ما به تخليف
فرد المسمى ظريف وقال له ألا يا خفاجي لا تكن خيف
شد واركب الزناتي وصادمه وأخاف تصيح بين الأنام خيف
يا أمير إن العمر من رافع السماء مكن علينا ليس منه خيف
ما دام لك أجل ما قط تقتل ولو كنت نازل ومنط بحر مطيف
حياة الفتى موته بظهر جواده بيوم يكون الريق فيه نشيف
يقتل يكسب الحمد والثنا يبيض لعرسه وثناه نظيف
انهض ولا تخشى المايا جميعها وإلا غشيننا بالذل والتخويف
(قال الراوى) فلما فرغ ظريف من كلامه والخفاجي يسمع نظامه وأب كالأسد
وشد على جواده وتقلد بالحرب والجلاد وسار مع ظريف فعندها زغردت البينات
ودقت الماريات وحين شافه الزناتي أنه قد يقول :

يقول الزناتي من فؤادى معمّر نيران قلبي زائدات وقودها
أنا الخليفة بالحروب مجرب لى سيفاً بالخيّل أنا راددها
ألقى ألوف الخيل ماني خايف أبطال تعرفنى بيوم طرادها
أجول حربى وحين طرادى وتريد فى حربى ترى الكاذما
أبشر بقصر العمر جالك وأكد لا يد ما تكن عميق لحامها
رد الفتى المسمى خفاجى وقال له نار الحرب أنت قائم بشرارها
أرسلت لك مکتوب كون صديقى وتعلمنى تونس وكل جدادها
ما أرد اخون العيش يا أبوسعيد أخاف ترخص عندنا أسمارها
أولا أكون الخفاجى هامر فى جاه صغارها وكبارها
أصبح هزيل فى هلال مسخ ويكشفون هروضها وصخورها

لكن اليوم جهنت إلى حربك لا بد أسقيك كأس مراوما
فلما فرغ من كلامه التقوا الفارسين في حرب وصدام وساروا في حرب شديد
يفتك زرد الحديد فافتك عزم الزناني من شدة حربه فولى هارب والنجاة طالب
وحكم ضربه فهو جنائين الورد وكان الخطيب كان من بين السجاياء واسك الرمح
بيده وإذا بالزناني والخفاجي لاحقه فطلع الخطيب طعن الخفاجي بين كتفيه خرج
يلع من لوحيه فرماه قتيل وفي دمه جدل فغار الفريقين والنعم والظائفين وصاح
على رؤسهم غراب البين وأما ظريف صديق الخفاجي فقد شوش عليه فلاحق الخطيب
وطعنه بالرمح أصاب الجواد ورماه على الأرض فرد الزناني اليه وخلصه من بين
يديه وركب الجواد ولا زال بينهم القتال حتى ولى النمارق فأنفصلوا عن القتال وامنات
الأرض من القتلى وأخذ الظريف خفاجي عامر إلى بيته ومدده فأشار يقول :

قالت دراية دموع من مآقيها	أهوان قلبي من يقدر يطفئها
جادت علينا سلجما من نواتيها	وأسقت لها من شربة من أوانيها
فأبكت دواية دموعها لانيال والد	هابنت الخفاجي من يقدر تبكيها
يا حيف رحنا ما شقنا منازلها	يا حيف يا بدار العز نخامها
أنا دراية أبو عامر الما جند	أنشد المكارم وقد شيد بها
قد كان ملك في أرض العراق	له كم كربة من هموم الدهر يحلها
يارب البين شئت ما مننا	حول الليالي تجهزنا لياليها
حاله مطاوع على شبه مبرشة	تشبه لريم المالا السرج عليها
طعنه بحربه طول الليل يسقيها	واح عامر طريح الفراش سالها
جاءه ظريف سريع من فوق سابقه	ضرب مطاوع ضربه جامدة فيها
واضحى والدى بالعري منظرها	أطن عدنا الأرض والشرق تغشها
من ذا الذي يوصل الأخبار لأما	ما وعلام هامرتي من عاديهمها
ما قالت دواية ونار القلب مشتعلة	على أنواما وعربها وتاليا

فلما فرغت من كلامها أفاق أبوها من غدونه وأشار يقول :

يقول الخفاجي بن درغام عامر
 نيران قلبي كلما أقول تنطلق
 أنا مثل صقر زابيا تحت عشه
 نفسي وكره لما طلع من بلاده
 ييات ويمر طائب الصيد الملا
 وإن كان هذا الطير ضييع وكره
 إذا جفاك الدهر يوم بقر به
 ولا تزل إلا في بلاد رقيقه
 وشبانها تنقل السيف مع القنسا
 وشيوخها ترمي العدا في المهالك
 تقولوا للطير الذي في بلاده
 ما جاك يكسب الحد والنسا
 يا دواية إن كانت دنت منتهى
 جوبعد موتي ابعثوا الكتب لأهلنا
 ولا أظن خبر يأتيك من بلادى
 أبى وأمى كيف ترى حالهم
 ولا ولد من بعد منى بقى لهم
 وقولوا لهم عظم الله أجركم
 أوصيك يا حسن يا هلالى
 أنت شفو قاعلى اليتامى ومحسن
 يا أيها الطير الذى طار بالفلا
 تأكل ربيع بأرض مصر وزرعها
 سلّم على أبى وأمى وقل لهم
 جاشهد أن الله لا رب غيره

بدمع جرى لا أظن مثله مدامع
 يهب لها جوا ضلوصى لدابع
 من المحل جابته بروق اللوامع
 وخلي في وكره فروخ الجوازع
 يمنع حتى ما ترى الوفد جامع
 وراح على ذكره مديد آل سايغ
 ادال عن الأجواد إن كنت ضايغ
 بلاد العديه حولها السم ناقع
 على كل طافح برعب الخيل قارع
 بالروح ماهو بالمسمات القوائع
 أيضا طيور قد تجهينا تواجع
 تجهينى وتأتينى بفعل رواجع
 فأوصى ظريفنا يجعل القبر واسع
 عسى الخلد منهم يحبيكم مسارع
 بلادى بعيدة سهابها والبقائع
 ينتظروا رجوعى ولست براجع
 دعوم بعدى يسكبون المدامع
 ولدكم عامر عكدر به مطاوع
 دول يتامى مالهم من مدافع
 يعطيك ربك عاليات المواضع
 تسال إلى الدهر الذى بك مطالع
 وتبيض بأرض العراق المواضع
 يرضوا علينا في صلاة الجوامع
 فهو واحد وماله من يغازع

واذ عمدا عبده ورسوله نبى انى برحمة عاد شافع
 اودعتكم الله ربى وخالقى ولاتى قربت مالها بمال
 وهذا مقالات الخفاجى عامر والروح من رب الخلائق ودائع
 فلما فرع من قوله شق شقة واحدة سلم الروح لله وكان حسن سامع كلامه
 فقام عليه الصياح والتفت عليه العربان من كل ناحية حتى املوا الروابى والبطح
 وكسروا عليه السيوف والرماح وغسلوه وكفنوه وواروه باثراب يرجع قولنا
 الى الزناتى فانه دق الطيلة ونزل الميدان وطلب مبارزة الفرسان فابرز اليه أحد
 فقام حسن وقال علامكم يا بنى هلال ما أحد يبرز الزناتى فمأخوذ له جواب فقال
 القاضى مرادى اكتب أوراق توضعهم فى جواب الذى تطلع ورقته ينزل غصب
 عن رقبته فقال هذا هو الصواب والامر الذى لا يعاب فكتبوا الأوراق ووضعوه
 فى الجراب ومد القاضى يده وشالها فقال ورقتى فقالوا انزل اليه فقال حضر والى
 قبر الخفاجى لأن أهمل قد دنا وحل او تحالى من هذه الدنيا ولكن أمر الله مامنه
 مهرب فقالوا له إذا لزم الامر ما لها من زيد ولا عمرو فقام اشتد واعتد وأرمى الممامه
 من راسه ونزل الميدان فقال له الزناتى من تكون من الفرسان قال أنا قاضى العربان
 قال له قاضى وتعرف الحق من الباطل وتجهل حربى وتنزل فاشا يهدده ويقول :
 بهذا الجزء قتل الخفاجى عامر بالحياة والغدر وما حصل له من رجال الزناتى

تمت هذه القصة ويلها قصة القاضى بدير

قصة القاضي بدير

ابن فايد وحرب مفضل مع الزناتي خليفة وقتله بالغدر والخيانة وشفاه الأمير أبو زيد من لسعة الثعبان على يد سعدة بنت الزناتي خليفة وحضور الاله دياب وحربه مع مكحول وأبو خزيمية إخوة الزناتي خليفة وشجاعة بني هلال أمام رجال الزناتي خليفة

(قال الراوى) لهذه السيرة أن الأمير حسن بعد قتل الخفاجى طاهر وجد أن قومه ملوا من القتال فعمل قرعة وأمر القاضي أن يخرج ورقة فأرل ورقة كانت باسم القاضي فأخذها ونزل إلى الميدان فلما رآه الزناتي وبخه على ذلك وأشار يقول وعمر السامعين يطول :

قال الزناتي من فؤاد الكرى	سيفي تهنى في رقاب الظالمين
كل الفوارس هنتها يوم الوغى	جميع قوم هلال مني خائفين
خافوا جميع هلال من طعناتي	من رعى يفسح الصخر المتين
جونا هلال يملكون بلادنا	أيضاً وقد كانوا من مستهزئين
لاقيتهم بسرعة بجيش عزمهم	ردعيتهم بأقصى البلاد نائمين
وهفت منهم كل قرم غشمتهم	عادوا الأمارى من حسامى هالكين
ألا يا بدير أنت رجل قاضى	كيف تتبع الرجال الجاهلين
أنت قاضى الشرع ما بين العرب	تقرأ كلام الله والعلم المبين
كيف حال قتالنا في شرعكم	عن أنتم يأمره مسلمين
قال الزناتي ما بقى لك مسلك	وقعت في حربي وما جادك معين
رد القاضى بدير وقال له	يا خايفة كنى في قولك وزين
نحن بشرح الله نحكم دائماً	نهدى جميع الحق للحق المبين
لما جاءنا المحل زاد بلادنا	وقد غشمانا المحل في فوجد السنين
ساعة سنين ما جاءنا قطره	ولاؤرنا برق ولا وعد مبین

فما بعثنا الأمير سلامة وفاقه ثلاث شباب مجريين صاروا يرووا في البلاد جميعها كل البلاد أتوا إليها رائدين ما أحد يعارضهم في كل الطريق إلا أنت حبستهم يامتين فأرسلت تطلب من أبو زيد هلا كههم جمال وراهم مع ذهب ثمنين ما رضىفا الذل نرسل لك أموال جينا لأرضك يا زناقي واحلين وأنت تخوفنا بحربك والنزال أين فايد قد غدا منى طعين قال الفتى المسمى بدير العابد لا بد أذهبكم جميعا بجندلين (قال الراوى) فلما فرغ القاضى من قوله والزناقي يسمع نظامه وقع فيما بينهم حرب شديدة وضرب يقطع الزرد النضيد مقدار نصف ساعة فقام الزناقي في عزم الركاب وضرب القاضى بدير على كتفه الايمن شقه نصفين إلى الخاصرة فوقع القاضى قتيل في دمه جديلا فلما رأوا بنى هلال قاضيه قتل التفت الرجال بالرجال حتى جرى الدم وسال وقاضيت الروابي والتلال وما زالوا على تلك الحال إلى أن ولّى النهار وأقبل بالانسدال ودق طبول الانفصال فانفصلوا الطائفتين عن القتال وحملوه إلى بيته وقاموا عليه الصياح وكثر النواح وصارت عراء كأنه يوم القيامة ووقعت الحسيرة والغدامة فقال حسن ما ينفع الميت هذا العديد لكونه شيء لا ينفيد فغسلوه وكفنوه وفي التراب ودوه وعاد بنى هلال في حضرة على القاضى وثاني يوم دق الزناقي طبله وبرز للبيدان وطلب مبارزة الفرسان فقال حسن ما أتوا الجراب لجابوه تقدم مفضل أخو القاضى بدير ومد يده طلعت ورقته لمس آلة حربه وبرز إلى الزناقي التتلمعوا الفارسين في حومة الميدان وبدأ فيما بينهم الحرب والطعان وما زالوا في كروفر حتى صار عليهم النهار وسدت منافس الأقطار وقد حلت حوافر الخيل نار وقد داموا في الحرب والصدام مقدار خمسة عشر يوما حتى انهزل الزناقي من حرب مفضل فضرب هيوان وقال لقومه من منكم يقتل الأمير مفضل يا فرسان وأشار يقول :

يقول ابن الهران الزناقي خليفة وياها قطرت عيوننا من نكادها والسعد قد ولّى وراحت أرواحنا وقد راح من طيب الليالى وقادها ليلالى قطعناها بخير ونعمة حكمت المغارب مع بلادها

ولكن رد الشورى بالرأى ضررى
وجانا أبو زيد كان مجرد
واضحى يطاردنى بميدان حربه
وبعده قتل قروم هفيتها
أنا كل ماجانى أمير بداله
يا قوم أعتجنى مفضل بحربه
كنت أقول مثل أبو زيد بينهم
ان كان فيكم يا قوم من يحاربه يذ
ينزل إلى الميدان يقهر مفضل
أعطيه منى ما يريد ويشتمى
ما قال الزناتى خليفه
(قال الراوى) فلما فرغ الزناتى خليفه من كلامه والخطيب مطارح يسمع نظامه
قال أنا أنزل إليه وما يتفضل الا الخطيب ولما أصبح الصباح لبس الخطيب آلة
الحرب والقتال وبرز إلى الميدان فنزل إليه مفضل وقال له أين الزناتى فقال أنا
جيت بالنيازة عنه
فلما التحم هو والخطيب ووقع بينهم الحرب والظعن والضرب وقد تقطعت
في أيديهم الرمح واختلف بينهم ضربات شديدة قتله فكان السابق الخطيب ضرب
مفضل بالحمام على هامه حط رأسه قدماه فلما رأت بنو هلال قاضيهم قتيلا التحم
الجهشيين وزعق فوق رؤوسهم غراب البين وأما بنو هلال فأخذوا مفضل قتيلا
من بعد ما راح منهم خاق كثير وأما الزناتى فعاد في غاية الأفراح وزالت عنه
الحوم والاتراح لسكن بذهبه سعد ما هان عليها بقتل مفضل وكان عند أبوها حكيم
اسمه فتوح فاستدعته لعندها وقالت له أريد منك دوا يبرى السقم من لسع الثعبان
لأننى عندى جارية انقرصت فجيء لها دوا يقطع آثار السم فاستدعت عبيد من عبيدها
وقالت له خذ هذا الخنجر واعطيه إلى أبو زيد وإياك أن تخلى أحديهم فيه ولاء
منى كل ما تريد فاخذه العبد واعطاه إلى أبو زيد ورجع فشرب أبو زيد شىء قليل

منه فهدى لوقتته وساعة الحال دقت الطبول وزعقت الزمور وذهبت إلى بني
هلال المحموم والسكدر فسمع الزناني وعرف أبو زيد اليثا من يبرز منكم فقال
الخطيب أنا له وألف من أمثاله فبرز الخطيب إلى الميدان وعرض وبان وطلب
الفرسان فبرز إليه أبو زيد ثم التقى البطلان كأنهما جباين وحن عليهم الحيز وزهق
على رؤوسهم غراب البين مقدار ساعتين فقام أبو زيد في حزم الركاب وضرب
الخطيب بالسيف على هامه حط رأسه قدامه فلما رأت قوم الزناني مطاوع قتيل
وفي دمه جديلي ولوا هاربين وإلى النجاة طالبين فاحفهم أبو صبره وبني هلال
ودعوا منهم القتلى تلوا وجابوا خيلهم وعددهم وعادت بنو هلال لعند حريمهم
بالعز والاقبال وأما أهل الغرب فوقع فيها الذل فعند ذلك أرسل خليفة الأخبار
إلى ملوك الشقور وكانوا سبعة ملوك وكل ملك يملك على ألف هنان وأرسل يقول
لهم أنه قد أتانا عساكر وعربان ومعهم مكاسب لا يمكن يصفها إلا أن يبادروا
الآن لنا خلد في حد السيف والسنان فلما وصل الخبر إليهم جاموا عساكرهم بالحال
فشوا من يومهم فتواردت أخبارهم إلى بني هلال فقال أبو زيد على فيهم وحدي
يعون الواحد القهار وأشار بهذه القصيدة يقول :

قال أبو زيد الحجازي سلامه	اصغوا لقولي يا جميع هلال
طمعوا بنا الأعداء جميعا واعتدوا	وجاهدنا فيهم بحرب طال
قتلوا جنود الدريدى وهامر	فرسانا واحوا بمجد اتصال
أنا كنت ملسوعا من الحرب قاصر	أقمتي وجع في العر والانسكال
لما الفرج قد جانا من رب السما	ذهبت عنى الأوجاع والأهوال
نزلت لميدان الزناني أصادم	من الصبح ناكرا طالب الأبطال
أسرع وبارز الخطيب مطاوع	فغدا مطوح فوق تل رسال
وجئت فرسه خلف منه جنبه	والدمع فيها على فراقه سال
يا قوم هموا ثم قوموا واركبوا	متين ألف ثابتة في الحال
اقصد ملوك الشكور ثم ابديهم	قبل أن يضيقوا على هلال بحال
لا يد ما أفر جميع ملوكهم	ونقم جميع جهالهم وأموال

وأنت يا حسن الهلالى أبو على هذا الزناتى حار فى الأهوال
 قوم غنيمة فاحذر حربنا ولا تولوا من القتال ذلال
 وإن زحكم أرسلوا إلى بلاد بطا أحمى وادعى لفتول دلال
 ما قال أبو زيد الهلالى سلامه لى قلب يشبه صخرها وجبال
 (قال الراوى) فلما فرغ أبو زيد من كلامه دعوه له بنى هلال بطول العمر والبقاء
 وركب فى قومه بنى زحلان وأخذ أولاده معه غنيم وشيبان وأخذ معه من بنى
 زغبة الفقيه هنان وساروا إلى ملتقى الملوك ثلاثة أيام وثلاثة ليال حتى وصلوا إلى
 وادى النسور وكنوا للقوم فى الليل ولما أصبح الصباح أقبلت عليهم الجيوش مثل
 الغمام فعندها التقت الفرسان وركب أبو زيد فى أولهم والتقى القومين فعندها أصبح
 أبو زيد بمسوت ومال فيهم على الميمنة وشيبان وباقي القوم على الميسرة حتى خلوا القتلى
 طول والدم نور وقاتلوا السبع ملوك وجيوشهم وكسبوا خيولهم وأساحتهم وألجأوا
 فيهم نساءهم فعندها علم أبو زيد عسكره ونزلوا وربطوا فى الوادى خوفا من غيرهم
 فهذا ما كان من أبو زيد ورفقاه وما جرى لهم فيرجع الكلام إلى الزناتى فلما
 بلغه الخبر دق طبله وجرز إلى الميدان فبرز إليه زيدان بن هاشم شيخ الشهاب فقال الزناتى
 من أنت وإلى من تنسب من الفرسان فقال الأمير زيدان بن هاشم .

فلما فرغ خائفة من كلامه وقع بينهم الحرب الشديد ذاقوا الجهد إلى آخر النهار
 حتى دقت طبول الانفصال وثانى يوم وثالث يوم كذلك فجاء الأمير زيدان بالطرد
 فولى خليفة هارب وزيدان وراءه إلى باب المدينة فقفلوا الأبواب فى وجه زيدان
 وكانت خطيبة زيدان معه وهى بنت عمه واسمها ضيا فلما تراحت القومين جعل
 هو دجها ورماه فأخذوه قوم الزناتى ولما رجعوا من القتال أمر الزناتى أن يحضر
 ضيا إلى عنده وأمر سمعه أن تبقى ضيا عندها وتحفظها وأشار يقول وعمر
 السامعين يطول :

يقول ابن مهران الزناتى بلا خفا أما فى المدامع فرح العين لو نأ
 حل ما جرى بينى وبين أمل عامر فرسانها لو قاتلوا فى جنوبها
 كل يوم أذل أمير رأكيده وأقول ما عدا أحد يصونها

يصبح يكتونى أمير وثانى وازداد علينا وأكثر من الوانها
جاء فى القتي زيدان من أصبح باكر ضربناه بالدرع أدوت سنونها
زيدان يده به أبو زيد بالوفا وطعناته تلك التى تعرفونها
ولا نظرت مثله فى هلال وعامر يشابه لفرخ الباز عند شيوخها
تلقاه بيجر السرج يقاب الوطا يبقى يشابه الذى يحسبونها
ترجع بيجر السرج كأه حامة مبرقة ما بان منها عيونها
ولى ثلاث أيام أقامى حربه من الصبح حتى الشمس يصفر لونها
ضربى ضربة من يمين صديد قطع زرد درعى بطعن سالونها
(قال الراوى) فلما فرغ خليفة من كلامه وبنته سعدت تسمع خالا أوسا ضيا لالين
عمهاو أوصاتها اهندأهلهماوأ ما خليفة فقال لقومه كيف رأيتم يا فرسان من منكم باقى
طرد زيدان وكان لخليفة ابن أخت يسمى مطاوع فقال يا خال أنا له فقال خليفة أنت
است من رجاله ولا تقدر تلاقاه فى محاله فقال صدقت يا خال لسكن دعنى اعمل ما بد الى
فأخذ مطاوع رجال وحفر له حفرو غطاها من الخندق خليفة طبله وخرج الى الميدان
خارج اليه زيدان فانتظم الاثنين كأههما أسدان كاسران وحان عليهم الحين وصاح فوق
وؤوسهم غراب البين فأراد زيدان يضرب خليفة بالرمح فولى خليفة وهرب الى نحو
الحفار فجرى وراءه زيدان فوقع فى الحفرة هو والحصان فرجع له مطاوع وضربه على
هامة طبت رأسه قدأه وأرسل رأسه مع وؤوس الامارة على شور تونس فاشتبك
القومين وأطبقوا على بعضهم الفريقين حتى ولى النهار ودقت طبول الانفصال فرجع
الفريقين وباتوا الى الصباح وثانى يوم رز الزناتى للميدان وطلب مبارزة الفرسان
فبرز اليه بدر بن غانم فانتحموا فى الحرب التحام وحصار بينهم ضرب شديد يقطع
الزرد الضيد الى نصف النهار فوقع بينهم ضربتين قاطعتين وكان السابق فى الضرب
الأمير بدر ضرب الزناتى بالرمح فخلأ منه وثقى عليه بالسيف فأخذها بدرقة البرلاد
وثلث عليه بالدبوس فخلأ عنه بمرأته وكثرة شطاراته فاعتدل الزناتى على ظهر الحصان
هو ضرب بدر بالسيف فقطع رأسه وأرسله الى تونس فوضعوه مع رأس أخوه زيدان
وكان لبدر ولدين واحد اسمه عقل والثانى نصر وكانوا أفراس أهل ولتهم وأجل

أهل عصرهم فقال عقل لا بد أن أقاتل الزناني في غد وكان والدته الأوراد أخت الساطان
حسن تسمى هولا فسمعت عقل يقول ذلك الكلام فمرت الدنيا في وجهها وخافت
عليه من الزناني لأنه بطل مغوار وإنايا متى غلب يدبر حيلة في قتل من نازله
فأشارت هولا تنهى عقل من حرب الزناني تقول :

تقول فتاة الحى هولا الحزينة	ودهمى جرى من مقاتى سيحين
جسمى أنضى من لوعة البناولى	قلب من جور الزمان حزين
يا عقل أرجع من مقاتك واهندى	واصغى إلى قولى وكن فطين
أنت صغير السن ما ذقت لوعة	ولوا فى خليفة فى الحروب متين
ما أنت بأولدى أراك قبالة	بينك وبينه يافى خمسين
أما أبوك يافى غدا وراح بيومه	أنا خائفة يافى أفقد اثنين
بالله عليك يا عقل رد كلامك	قلبي صار من ذا الكلام حزين
ما قالت فتاة الحى هولا الحزينة	قلبي انقطع من حلة وعشرين
رد الفتى عقل الذى حاج ما به	قلب من فقد الزمان طعين
طعين من أبو سعد الزناني	قتل والدى وزيدان عمه دفين
يا أمى أنا بالحرب باكر أكر له	بسرق المنايا ما جد لي معين
مهما قضى الله على العبد صابه	وعمر الفتى يا أماء حصن متين
وشورك أنا يا أمى ما لأريده	شور المذلة للرجال يهين
فلا بد من قتل الزناني خليفة	بقول حقيق واكد يقين

فلما فرغت عرفت هولا بأن قولها لا يقيد فراخت عند الأمير حسن وعرفت
أمرها فركب وأنى لعنه عقل وصار ينهيه عن قتله فلم يرجع عن عزمه .
فلما علم حسن أنه ماله خلاص قال له الله ينصرك عليه فلما أصبح أصبح العبد باح لبس عقل
ابن هولا آلة الحرب الحرب والكفاح وصار عقل في الميدان وعرض رباب وطلب مبارزة
الفرسان فبرز الزناني خليفة وقال من أنت فقال الزناني أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
نقتل كبارهم بجوئى صغارهم فالتطمرا الاثنين كأنهم جبلين أو أسدين زافرين وحى
عليهم الرد فمرف الزناني أن عقل فارس لا يطاق وأمر من العاقم ومن صغر سنه خير

بطعن السفان وضرب النمان وصاروا الزينات يتخووا الوحى يبعامى الزينات وهقل
قد زاد حربه وأشيع الزناتى من ضربه وحى الميدان بفعله ولا زالوا فى قتال
وجهدال لحين الشمس حتى الزوال فدقوا طبول الانفصال ولما أصبح الصباح ركب
القودين والتحموا الفريقين فمزوا إلى الميدان وصاح على رؤسهم غراب البين
وأما أبوسعدة كل وذل وضف قواه وأهل بألوى عنان جواده وولى هارب
ولمى للنجاة طالب فتيحه عقل وأطلق له من بحر راق وقلب مشتاق ولحقته الطعنة
للجواد أرمى الزناتى على الأرض فأدركوه قومه وخاصوه فأيحذف عليهم عقل
وبنى دلال دظم الحرب والضرب ولم يزالوا بالقتال حتى ولى النهار بالزوال
وأقبل الليل بالانسدال فدقت طبول الانفصال فعاد مرهوج وعقد مرهوق
وصار يوصى فرسان قومه على قتل عقل يقول وعمر السامعين يطول :

يقول أبو سعدة الزناتى خليفة	ونيران قاي زيدات ضرام
سرب الأعداى طال على ما جاله	وكل نهار طال فيه قسام
أيا حيتى وأهل الحشيمة فاسمعوا	وكونوا يا كرام فهام
وأعطيه سعدة أن تكون خليفة	ويكون عندنا فى أعز مقام
ويشتفى منى الفؤاد بقتله	بالحشيمة يا ملوك يا كرام
فلما مقال الزناتى خليفة	حربى من كيد العدا سجام

(قال الراوى) فلما فرغ خليفة من كلامه وقومه يسمعون نظامه فقام ابن أخته
مطالع وقال يا أخا له إن كان ما قتلت فى حومة الوضى أجيب سابقه يحرم على
نقل الروح مادمت مسلم ويحرم على القرح والعز والهناء ويحرم على أنشر فوق راسى
أهلام فقال خليفة الله بعينك عليه ولما أصبح الصباح ركب مطالع جواده واعتدل
فى عدته وجلاده ودقت طبول فى هلال وركب الخيول الاصال وركب عقل أولم
وهو ينادى اليوم لاكل لليوم فلما شافوه الزناتى ولوا هارين وللنجاة طابين وفى
أولم مطالع فقال له خليفة لماذا انهرمت يا ابن أخى فقال انهرمت قومه من اخل أحد
فلما عقل وصل عند باب تونس فطالت بنت الزناتى الشامية وكان اسمها بسما فنظرت
إلى عقل وقبح هواه فى قلبها ومملك فؤادها واشدت تقول :

ونار الهوى لوع ضمير لحييمه
فأنت من روى وأنت عديله
بشيء مذكور كبير مع صغارها
ومونا العدا في حرب أبدأ نكيدها
ويسقيه من كأس المنايا عليلها
وأسقيه الموت طالع بدليلها
وان خليفة لازم لروحك بشيها
لأنك صغير الوقائع جهيلها
وخلى البلايا كثيرها من قليلها
وحبك زاد الروح مني غليلها
بسمي اشتيت أن عقل يكون عليلها

تقول فتاة الحى بسما الذى شكت
وحبك بقل عقل ضنى حالى
خليفة لم أولاد ذكور كلهم
وقال لهم يا غزوة الجود والسخا
فن منكم يبرز إلى عقل بالوغا
فنهض مطارح وقال يا خال أنا له
وقتا وعلى هذا الشورى ابن هولا
وأنا علمتك يا عقل شفقة عليك
وأنا أرى يا فنى رد لاهلك
وهذا الخبير يا عقل اصحى وافهم
قالت فتاة الحى بذك خليفة

فلما فرغت السبت بسما من كلامها فأشار الأمير عقل يقول :

جرح الهوى خلا الفؤاد نحيل
ولا يلتفت لى بالفرام نحيل
ركبت الهوى عسفاً بغم دليل
بنات الامارة للعقول تزيل
إذا أصلت نار الحرب شميل
يرمى نحو كل طرف كحيل
أنا عقل حانى بالشباب هزيل
ولا أنا من حروب الرجال حويل
ينسبونك معى والقروم عميل
وقد ذاق من حربي بلا تسكيل
ويريد قتلى بالطراد عجيل
فاليوم يوم الحرب والتكيل
ولا تفكرى لى المقال ثم القيل

يقول الفتنى عقل ابن هولا المقيم
جرحى الهوى يا بسما على ضبا
وقد عدت يا بسما من الوجد هايم
وأنا ما أحب إلا الهوى كل كاعبه
أحب طراد الخيول وحرب اللقا
أخوض غبار الخيل دارى عقيدها
أيا بسما قولى كلامك واقصرى
لا تحسبى أنى أخاف من العدا
شايلى عنى يا مليحة قرومك
أبوك غدا مهزوماً منى فاخشى
وداح ومهم ابن أخت مطارح
فلو جاد لى بما ألف مطارح
وهذا كلامى يا مليحة فاسمعى

(قال الراوى) فلما فرغ عقل من كلامه وبسما تسمع نظامه عاد مطاوع لعنه العماريات وبرز إلى الميدان فاستقبله عقل وسحبوا الحسام وانعقد غبار حتى سد منافس الاقطار وهم في حرب وصدام واقتراق والتحام وتجويع الزوام قد حصد حوافر خيلهم نار وطار من سلاحهم الشرار فبأهم من أسدين درغامين وبهجرين متلاطمين أما مطاوع فرأى قدامه فارس كراز وأسد مغوار وشاف من عقل حرب حير عقول الاطفال فعول على الهرب والفرار فاشتاق عليه الزناتى خليفة فغار على عقل والثانى واح إلى مطاوع والثالث قدامه وحطوا عقل ابن هولا واسطة فالتفت عقل وضرب واحد منهم أرماه وغار على الذى قدامه فلأزوا الجميع من قدامه هاربين فنزل عقل على جواده وعقل فوق العماريات وغار على قوم الزناتى وكل فارس وقع أمامه زوروه المقابر فنزل إليه مطاوع والغلام وعلام بن مجدة الفين من قدام والذين من وراءه وغدرة مطاوع ثم طعنه وأرماه فقال الزناتى خذوه فتزاحم عليه الرجال فراح عقل تحت نعال الخيل ما بان له أثر وانكسرت بنى هلال ودقت طبول الانفصال فرجع القومين إلى الاطلاع وكان إلى عقل أخ يسمى نصر فقال غداً أنزل إلى الميدان آخذ ثاوى من هؤلاء الغدارين فلما سمعت أمه هولا بكمت بكاء شديداً وتحسرت على عقل وأشارت تقول :

تقول فتاة الحى هولا حزينه	وفى القاب نهران تزيد امام
وحزن عقل الخويل أضنى احوالى	فتى من جميع العالمين تمام
فتى خليفة الاجواد قوم يجرب	له فعل بالهيجا كسبوع الغاب
غدوره مطاوع والزناتى خايفة	وخلى دموعى جاريات سكاب
فيا نصر انظر أخوك ابن والدك	هفوة العدا تحت نعال تراب
فراح المسمى ليل مطاوع	أتى مزود من مس فينا طاب
أريد له يا ناصر تاخذ بثاره	وتزيل عنى الغار يا أحباب
أريد يا ناصر تقتل مطاوع	وتدعى دمه على الوطا سكايب
فلما فرغت هولا من كلامها وولدها نصر بسمع نظامها أشار يقول :	
يقول الفتى الذى فشب الحزن قلبه	يا أم لا بدرى على عتاب

فلا تحسبني أني خائف من العدا أنا نصر يسمى قاهر الطلاب
 فان كان أخى قد راح بيومه وليس الأجل بعيد ولا بعتاب
 وموت الفتى يمه مثل عرسه إذا قام سوق الصافيات للطلاب
 إذا كنت لم آخذ بشار ابن والدى اكون ردى الأصل والانصاب
 غدا تنظري شبهة مطاوع جنيتى ودماء من فوق التراب سكب
 ولا بد من قتل الزناتى خليفه بشار شيخ أبطالها وشسباب
 أنا نصر الزغبى ما فى عيال أبو على خالى وعمى دياب
 قال الراوى فلما فرغ من كلامه قد طيب خاطر أمه وثانى الايام برز نصر الى
 الميدان ونادى فى أعلى الصوت وقال ابرز الأبطال فبرز اليه الزناتى وظن أنه عقل
 ما كان يعرف أحدهما من الآخر فصدمه الأمير نصر صدمة جبار لا يهاب فالتقاء
 بقلب أقوى من النصوان والنظموا البطالين كأنهم جبالين واختلفت بينهما ضربت بينهما
 لاطعتين كان السابى نصر الزناتى بالسيف فالتقاء بالدرة فنزل السيف على رقبة الجواد
 براها كبرى القلم فوقع الزناتى على الأرض فأدركوه قومه فى جواد وأركبوه
 ومالت المواكب وهاجت المكتائب وما عاد يعرف العدو من الصاحب وكان يوم
 مذكور فكانه يوم النصر المنظور وبقى السيف القرصاب يعمل على الرقاب حتى ولت
 الشمس إلى الغياب فدقوا طبول الانفصال وباتوا الفريقين يتحادثون إلى الصباح
 فركب نصر وبرز إلى الميدان وطلب مبارزة الفرسان فبرز اليه مطاوع وأطبقوا
 بالحرب الشديد حتى حى الزرد النضيد فاختلف بينهم ضربت بينهما كان السابى نصر أوقع
 ومخاض صدر مطاوع فطلع السنان يلمع من ظهره فوقع قتيل وفى دمه جديل فعندما
 غارت قوم الزناتى وحملت أيضا بنى هلال وزادت المصائب والاهوال والنحموا
 الفريقين فى الجبال وصار الزناتى وفرسانه يهاوروا نصر وأمر الزناتى فى أناس تقابل
 وأناس تهمز حفار وما زال الحرب حتى وقع نصر فى الحفير فغار عليه الزناتى وضربه
 بالسيف على هامه حط رأسه قدماه فأخذه وأمر أن يهطوه على صور تونس جنوب
 رأس عقل فخارت القومين وتزاحم الفريقين وزحق على رؤوسهم غراب العين ولم
 يزالوا فى القتال حتى ولى التهاود وقبل الليل بالإنسداد وجعوا عن الحرب والصدام

واخذوا نصر يفتونه في جانب أباه ولحق بعمه وأخيه وأما أمه وأخته فصوا
شعرهم وقاموا أحزانهم وأشارت أمه تقول :

تقول فتاة الحى هولا الحزينة بدمع جرى فوق الحدود بنار
على ما جرى فينا وقد أصابنا والفكر والعقل منى طار
على عقل عقلى راح مستقرة ويا نصر ما لي بعدكم أنصار
ونزلت دموعى كالأنهار والحاربه وجانى البلا قاصد الأفكار
يا دمعى جودى واجر صبابه على أخوين كانوا كالأقار
غلو أن نهر النيل بالقلب يجرى وسيمحون مع جيجون الأبحار
ونهر الفرات ودجلة والشط كلها وعاصى وحمى كل نهر دار
على نار قلبي أيسى يطغى لهيبها وتزيد فيه حرقة وشرار
يا بنتى قومى ائدبى طول عمرك غلى أخوتك كانوا حماة الدار
غيا طول حزنى كلما ذمت بالحيا إن جاء دياب الحى وسط الدار

قلما فرغت من شعرها أشارت بنتها فتنة تقول :

قالت فتنة بدمع جرى سهام يجرى على الخلد شبه السيل طفاح
كنا بخير وعز قبل فرقتهم وفارحين غد ثم أفراح *
ودوم عقل إلى الخطار يكرمهم للسيف والضيف موقف دوم دباح
ونصر مثله ولا غيب بخالطهم هم غضاريف عدة الحرب وكفاح
فلما فرغت فتنة من كلامها أقاموها الناس مى وأما من على القبور وقال غانم
أنا من بعد أولادى لا أريد حياة ومرادى أنزل للزناقى وأحاربه إما أقتله وآخذ
منه الثار وإما أن يقتلنى واستريح من الأحزان فبرز إلى الميدان وطالب مبارزة
الفرسان فبرز أول الزناقى قدامه وأشار يقول :

قال الزناقى بن مهران صادق ول قلب أقوى من حجر صوان
يا أنتم علينا يا أمم اعتديتم زرتهم بلادى وخربتم البلدان
قلت أولادك واحوا بذاتهم بدل الفقى المسمى أخوزيدان
ج أولادهم بوزوا يريدوا قتالنا عقل وأخوه زينة الشبان

قاتلهم راحوا بغامض الثرى وصفك راس السكل على الحيطان
تسعين أمير صارت رؤسهم عندي ورميت من بعدهم ثرى النسوان
ما عاد إلا أنت يا أمير جتنا فأنشد شايب بالسكبر وزمان
فروح يا مسكين لا تقل عقلك ما يلتقى حربى سوى المردان
فارجع روح صلبى واعبد ربك واختم لهم فى سورة الرحمن
أنا لا أقتلك وحطه حطك برقبتي قتلك تراه ضد وعدوان

فلما فرغ من كلامه التقوا البطاير كأنهم جباين ولم يزالوا فى قتال رجس حقيق
ان الشمس ولت بالارقال فقد قتطروا الانفصال فرجوه وعن الحرب والكفاح ولم
يزالوا على ذلك مدة أشهر على الكمال وبعد ذلك ما عاد غانم ينزل إلى حربيه ولا أحد
غيره فغضب الزناتى ديوان وقال لقومه ما رأيكم فقدم ابن عمه الهلام وأشار يقول

يقول الفتى العلام ولد غضبه أو صيكت وأنت عارف ثم فاهم
أو صيكت لأنام من زمانك لوصفا وافعل فعال الخير ما دمت قادر
ولأنام الدنيا الغرورة ولوصفت ورجل يعاندهما نجليه قام
أيا نار قلبى يزيد - لحيها يزيد شعيلها فى فؤادى ضرايم
على أهام أبوسعده الزناتى خليفة زمن اجتماع الشمل كنا ملايم
فلا نعرف للشدة ولا نعرف لرخا وكنا فى نعمة الخير داييم
ولا ليلالى قد سمعت فراقنا وطهر النينا فوق الديار حاييم
يوم أضن للهلالى أبو على بأربع كرات ألوف باغوا الغنايم
تسعين ألف الحلالى سلامة وتسعين لأبو على بالسعد داييم
وتسعين لبيدر بن فايد برأوا جميع البوش الغنايم
تسعين ألف له توابع وقدم وبهم أماره كالجبال الصدايم
بدل بهم أبوزيد فى أرض تونس أجاويد شجعان بوقت المزايم
بهم كل قرم ينطح ألف واحد وهم قد أتوا طالين الغنايم
صبرنا لهم قلنا يقوموا يرحلوا وتلاحت بارنا أسمايم
وزحفوا علينا كالجراد إذا زحف

أول نهار لا علينا ولا لنا
 وثالث نهار لممس ما بان ضوءها
 والثالث احمرت الارض فالدهما
 وسابع نهار عند عليها غبارها
 وثامن نهار خاضت الخيل بالدهما
 وقالت عزيزة يا زناى خليفة
 رأيت مناما يا أبى قد رأيت
 رأيت طيور الشرق أتوا ابلادنا
 وفيهم طير مثل طير برج مشهر
 دخل قرار البيت وارمى عموده
 فذاك العمود أنت بلا خفا
 فقم يا زناى شد واركب
 قالت بنات هلال بن سلامه
 فلو يديه من القيد مدوح
 كسرنا سبعة ثم سبعة نظرها
 ولا يعنى إلا بكل مجرب
 أبو زيد مسك أرضها مع يمشها
 ومن يضربه زيدان ما يعود ينتنى
 وعقل ابن هولاء يروح الخيل لورح
 ميتين طعنة لابن هولاء حسبتها
 ينادى ابن عشرة لا يموت ابن سبعة
 يصل ورانا حتى نخش قصورها
 فيلب حصانه عند باب تونس
 سباح العذارى لو يقع خيارنا
 وطلعت بسما بك سلطان تونس

وثانى نهاركم تقطع جماجم
 وعاد السود شبه لؤلؤ الظلايم
 تدوس الخيل الجشت والجماجم
 وما خاضه إلا قوى العزائم
 وعاد عجاج الخيل وقت الظلايم
 أنا حلت حلاً ما حلم به نائم
 سمرت وغدى خالى البال نائم
 طهروا طيور الغرب ولوا هزائم
 ومن فوقه قوى العزائم
 قتت ضربت الرمل بان منه علايم
 والطير خضره دياب بن غانم
 على سابق أشقر من العيب سالم
 ينادون أبو زيد كل الحرايم
 هل ظهر حرام مثل برق الظلايم
 وعاد علينا مثل سبع يزاحم
 ومن يضربه يبقى على الأرض زائم
 وزيدان على الأشر يسوى العظام
 يعود على أعلى الدرجات حائم
 من لحته يعرف جميع المايم
 ولا طعنة إلا ترمى الجماجم
 ولا بد ما يقضى جميع القوازم
 وانقالب الباب وكل المخارم
 من الصبح لثانى يوم وقت الظلايم
 فيدهوا له بالنصر يرتد سالم
 تنظر إلى عقل الشجعان الخاسم

وقالت له يا عقل اني نصحتك
 بخليفه جمع اولاد مذكور كلهم
 وقال لهم باعزوة الجود والسخا
 من منكم يقتل عقل ويحبب مابقه
 واعطيه بصره ثم رقائم تونس
 وأوليه أسواق المدينة كلها
 تنبه مطاوع الزناني وقال
 ان كان ما قتل عقل وأجيب مابقه
 يحرم على السرج والعز والهناء
 ما يعلقني ويأخذ مسابقي
 وصوت الزناني يرغب الخيل الوغى
 نادى عقل في الميدان وقال له
 فتلاطموا الاثنين في جومة الوغا
 فماد الزناني والفتى عقل راح
 ضرب بطعنة من قناه ومناه
 رد الزناني لعقل وطعنه
 حلقوا الهلاجات ماتخلى قتيلا
 حلقوا الزينات ما تأخذوا
 بقنا طول الليل والحرب بيننا
 إلى تاني الأيام والليالي وقع الغفا
 وراح ابن هولا بالحوافر واخترق
 يوم ابن هولا خاضت الخيل بالدماء
 وتلاطموا عقده وطبل عجاجهم
 قال الزناني سلمنا من ابن هولا
 وجانا تاني يوم نصر ابن والده

وأنا أخبرك بما كان يا ابن الاكارم
 وأظهر لهم خبرك وكل العلمايم
 يا أهل المروعة يا كبار الحشاييم
 أعطيه نصف الحكم ما دمت سالم
 واعطيه سعده بنيت قاضي القوايم
 وأعطيه ياناس كل الغنايم
 يا خال أنا ألك بك بعقلي على اللوازم
 يحرم على دلعات الوشاييم
 يحرم على الزواج بين العوالم
 أما أجيب حصان على عقل المخاصم
 يلاطم كراديس المنايا يلاطم
 مالك وما الخيل فيه تخاصم
 وعاد عجاج الخيل للجو قائم
 أنا مطاوع مشيد برج النعايم
 وصاح لخاله ابن يا خال هازم
 دعاه مكبوبا على الأرض نايم
 تنفرج عليه ديلات الوشاييم
 لو كان تغلدى بالمواضى قسايم
 وتزاحت خيل الجياد الصوارم
 وخيل تفرقع في حديد النعايم
 وما بان من جسمه رسول العلمايم
 وصار لها مثل التلول الجاجم
 وناد الظلام يشبه ليالى الظلايم
 وقلنا بعد ما عاد فارس يخاصم
 طالب لئار النقي عقل هائم

طلعت هولا من الهوادج وزغرطت
 قالت يا نصر الموت خير من الحياة
 أنت وأخوك اثنين جيتهم جملة
 لا أنا ولا أبوك ولا حد هاتكم
 ولا شافت الجيران بهجة وجوهكم
 وخيلكم يا نصر ما في مثالا
 حصان عقل أحمر من خيل والدك
 لما سمع نصر قوامها ميل نحوها
 مرة اشارات الفق عقل يفتخى
 فأتى إلى مطاوع والطاراد وصده
 ضرب نصر المطاوع برمح محكم
 وراحت معه شبهة مطاوع جنبيه
 عمامه وأبوه وأجواد كاسبه الثقل
 قتل مطاوع زادنا عليه حسرة
 أنا أقول إن الدهر فينا قد لوى
 وقوم هلال فعلمهم دوام زاهد
 قوم افلايين ما فيهم غبا
 أنا أخاف يبنوا الشور بينهم
 وقد صار لهم عندك ديون كثيرة
 وهو الفارس ما في البوادي مثاله
 ايا خائفة إن مسامت منه
 فهذا حسابي والذي دوم حسابه
 ما قال الفتى العلام ولد عسديه
 فقتل الزناني ما قتل دياب مع الذين قتلناهم قال العلام دياب ما هو حاضر
 وهو في وادي العجاين مع بوش بن هلال قال الزناني مرادنا رسول له من يقتله ويخيب

حين شافت نصر على الخيل فاحم
 وعمر ك ما جلت عنى الهائم
 في بطن واحدة قد جنتم توائم
 بمدة خمسة عشر سنة في الحفائهم
 حتى وكتبوا الخيل وصرتهم عظامهم
 سلايل من خيل شداد الهوام
 وأبو خضره دياب بن غانم
 يشابه عقاب الجوف في الصيد حايهم
 ومرة لعين وابلات الوشايهم
 وصار عليهم عظم البلا والقتايهم
 وما تحب السراج عالارض نايم
 واخذ اثار عقل واف الزمايم
 نعم هم قوم من نسل الاكارم
 وبعد مطاوع ما دلنا غايم
 وبعد مطاوع يشنع أهوم نايم
 أجاويد طلابه الحرب دايم
 ملاهون طرايين للسمر دايم
 يودوا يحجبوا لك دياب بن غانم
 يريدوا وفاء ما يرد لك غنايم
 قد بان لي عنه بالسكتب علايم
 فها ان عليك العصب يا أبو الهائم
 سهران من كيد العدا است نايم
 ويا نار قلبي زائدات الضرايم

البوش منه والتفت إلى واحد من إخوته وكان يسمى أبو خريبة وهو فارس صديد
فأمره الزناني في الركوب إلى وادي العباين ويحجب البوش منه فقال سمعاً وطاعة
فركب من ساعته وأخذ معه عشرين ألف فارس قروم عوايس ولم يزلوا سائرين
حتى وصلوا إلى وادي العباين وغاروا على قوم بني هلال وعاقوا ضرب السيف فيهم
فقامت الرهيان بالعياط والصراخ فلما سمع دياب ركب جواده وطاعت فرسانه وراه
فلما انهم الحرب بينهم بطن يقصف الأعمار وصار بينهم ضرب مثل النار فعندها
قام دياب في عزم الركاب وضرب خريبة بالسيف على هامه حط رأسه قدماه فوق
على الأرض بدماه يختبئ طول وعرض ولما شافوا قومه أمهرهم قتيل ولواهاربين
وإلى النجاة طالبين فلاحقوهم بنى زغبة ومدر السيف في أعناقهم وأعدموهم أحبابهم
وأصحابهم حتى وصلوا إلى عند الزناني وأخبروه عن قتل أخيه فاستدعى أخاه الثاني
وكان اسمه مكحول وقال له خذ قومك وامض إلى دياب بن غام خذ فأرك منه
وانهب بوش بني هلال وعهما جبت من هؤلاء يكون راحة مني إليك فركب بسائر
عسكره مقدار خمسين ألف ممام وغار حتى وصل إلى الوادي وكان دياب وقومه
في الصيد وما بقي من البوش إلا مقدار ألف فارس فنارت عليهم الحيل مكحول
أولهم وساقوا البوش جميعه فراح الصوت إلى دياب وأعلموه في الخبر فعندها صار
حتى وصل إلى القوم وبرز إلى مكحول والنظموا في الخصام ونجر عواشرب كامر الحمام
فغضب مكحول دياب في الرمح فقام دياب رجلاه من الركاب وأخذها من تحت يده
في هزم الركاب وطعن مكحول في الرمح فأراد أن يخل منها مثل دياب فجهاد الرمح في
صدره طلع يلمع من ظهره فوقع قتيل وفي دمه جدل فأخذ درعه وجواده
وغار على قومه وبدأ يذبح فيهم حتى مقدار عشرة آلاف فارس وهزوا الباقي
حتى وصلوا لعند الزناني وأعلموه بقتل أخيه فغضب غضباً شديداً ثم في ثاني
الأيام برز إلى الميدان وعرض وبان وطلب مبارزة الفرسان ما حد رد عليه .
(قال الراوى) فلما فرغ حسن من قوله وإذا بغيره علا وطار حتى سد منافس
الاقطار وبان من تحته فرسان على خيرول غزلان وإذا هو الريش مفرح الذي كان مع
أبرزيد في غز وملك السفور وخول وسلم عليهم فسألوه عما جرى له فصار يخبرهم في أول

الكلام وإذا بعيارق حر قد طلعت رأبوزيد بأول الخيل فلاقاه الأمير حسن وبنو هلال
ومنوه في السلامة وفرحوا في لقاءه وطلت النساء والأولاد وأهالي القتل الذين قتلهم
الزناتى وقعدوا على المقابر لابسين السواد ما تنسجمن السطور باكميات نائحات ووصلت
الخيال التي أتت بها أبوزيد من الأهداء والمكاسب والغنائم وأخبر الأمير أبوزيد بما
فعل فيهم الزناتى وكم أباد الفرسان فلما سمع أبوزيد قول حسن صار الضيق في وجهه
كالظلام وحزن حزناً شديداً على من قتل من الفرسان وعندما قام ومن على المقابر
وشاهد النساء والبغات فلما شافوا أبوزيد رفعوا أصواتهم في البكاء وصاروا
إليه بما أصابهم فطبيب خواطرهم وقال لهم إن أراد الله نأخذ لكم بالثأر وأترك
ديار الزناتى خراب فعند ذلك لعند عليا وبات لثاني الأيام وقسم القسائم والأموال
وأعطى حسن جزءه وشال إلى دباب قسم ثانياً يوم برز أبوزيد إلى الميدان وطلب
مباوذة الفرسان وتعرض تحت أبواب تونس وناذى الزناتى يبرز إلى الحرب
والطعان وأين رجال الحرب أصحاب الطعن والضرب فما أحد رد عليه فوقف
تحت زغلة الباب والأبواب مسكوك لا أحد يخرج ولا يطلع سوى النسوان التي
خوف الأسوار يتفرجون فعندها صاح في البواب افتح وأرسل مولاك فصار البواب
لعند الزناتى قال له قم كلم أبوزيد واقف بالباب يواجهم فقال الزناتى يا بواب
من يقدر يشوف عزرائيل حتى يقبض روحه قال البواب افتح له اسكن يواجهم
دبر مالك لحالك يا مقصوف العمر وهات المفاتيح التي معك فعند ذلك أخذ
مفاتيح أبواب تونس وضعها عنده وخباها له وقال أقعد خلف الباب ولا تفتح
لأحد وإذا أحد سأل عن سيدك فقول له ما يطلع فعاد البواب وأهل الأمير أبوزيد
الكلام يرجع الكلام إلى الأمير حسن الغنت إلى أبوزيد وقال له مادمت جيت
هابق الزناتى بفتح الباب ولا يطلب قتيل وفي غيبتك يا ما يعمل بدايع ثم إن الأمير
أبوزيد قال لهم قصدى أعمل حيلة تسوى قبيلة فقال له الأمير ستكون فقال أبوزيد
اندهوا للجارية ثم انهم ندهوا إليها الحضرت بين أيديهم فالتفت إليها الأمير أبوزيد
فقال لها مرادى تجمعى مائة بنت من أحسن بنات العرب واحضرين في الليل فن
ساعتها أحضرت مائة بنت إلى الأمير أبوزيد فقام وليس ثياب بيض مثل النسوان

وايس درعه وانحرم بسيفه وصار هو والبينات والحارية وكان نصف الليل الى أن
وصلوا بوابة تونس فقال أبو زيد اقرعى الباب فنادى بالبواب من يقرع ابواب تونس
في هذا الليل فقالت الحارية نحن من بنات العرب جاين معنا بضايح لكي نبيع
واشترى من عندك على قدر احتياجنا فقال لها البواب دوحوا ما افتح لكم الباب
في الليل ثم انها تدخلت على البواب فافتح وانما راح الى عند الزناتى واخبره الذى
صار على الباب فقال روح اياك تفتح لهم أنا قرأت كتبهم قبل أن حضروا الى هذه
البلاد لان هذه الحيلة من حيل أبو زيد ثم أن البواب رجع الى عند البينات واخبرهم
بما قال الزناتى ثم أن الحارية ابتدأت هى والبواب وأشارت تقول :

يا بواب صار . افتح للمذاره . حنا مشندو الى حد السورة . وروحى باظريفة .
شاورى لنا خليفة . له جرية رهيفة . تقسم الحماره . يا بواب منصور افتح باب
السور . تدخل بدستور . ونبيع المطاره . للفناح ما هو بيدى افتح كون طابع
جبنالك بضايح . ومحف بدائع . تصالح الامارة لا أفصح ولا شىء . ولا عقل بلا شىء
وان كنت عطاشى . روحوا للبيارة . يا بواب افتح على الباب مصفح الزينات تصفح
وتنظر للمذارى . قال عندك رياء . ثم همدى . نجلا ثم سعدا . تصالحوا اليهم حوار
افتح لى شويه . وشوف الحسن فيه . نجيك رزبه . قد شك حماره . روحى بامايحه
أنا أخشى الفضيحة . وأنتى تبقى مستريحة . وانا اقع بناره افتح لا تبالى . ما معنى
جبنالك محالى وحزه للمهارة . فان رحق الله روى عنك ما أخى افتح الباب وعى مالى
يا بواب افتح يا حبيبى . وجودك لا تغيبى . ارحم للغربى كلنا بكارة السلطان حكاكى
وقال لا تفتح ولال . دول بنى هلال من قوم مكاره . افتح خاب ظنك خالى المخرج
هناك قيداره وصاره قال أخاف افتح بيجينا وجمال طالين يجوا عابرين على ظهر المهارة
افتح يا مغترولا الكبار قمبر مائة بنت تحضر أمامك جواره لا كون غالب والامير
غائب ومن طالب المكاسب يقع فى الحسارة افتح يا ابن عمى . حتى يزول غمى
حزامى فوق تسمى . ثاره فوق ثاره . روحى باحامى . لا تزيد فى الكلام . خايف
من سلامه خيلانه كناره . افتح يا أغانى . لا يزيدوا اللغات جملتنا بناتى .
ما فينا ذكره سلامه معاكم سابع لغاتى . هو واقف حدا لم مع بنات الامارة .

(قال الراوى) فلما فرغت الجارية هى والبواب من المنادمات والبنات يسمعون كلامهم أخذهم الأمير أبو زيد ورجع إلى ربيعة يرجع الكلام إلى مرعى وسعد وحامد مرعى قالت له سعدة لا أبكا الله لك عين فقال لها يا سعدة إلى متى الانتظار وقد طال علينا المطال وأبوك لا يطلع إلى محاربة أبوزيد ولا يفتح الباب فضحكك سعدة وقالت أنا أفض هذا المشكل لأن مرعى ما يقتل أبى إلا الأمير دياب لأن بان عندي في الكتب ويسكن سادوح الليلة اعند أبوك وأدعيه يحجب دياب فلما دخل الليل استعدت سعدة على أربعين بنت من بنات الامارة مثل الاقار فلما حضروا أقبلوا ونادتهم وقالوا ما تريد فقالوا ما تريد أخذكم معنى تنفروا على بنات هلال والامه حسن أبو المحابيس الذى عندنا ونرجع في هذا الليل فقالوا اسمعوا ألف طاعة ثم أمرت لهم باربعين خادمة من خاس الحرير والديباغ الملون وأمرت باربعين جواد من خد الحباد فصاروا يأخذوا المعقول وركبت سعدة أمامهم مثل البدر المنير لأنه ما كان يوجد في عصرها أحلى منها وتقلدت البنات بأفخر السلاح وساروا حتى وصلوا إلى باب البلد وقالت للبواب افتح الباب ليك تنكلم قدام أحدنا عدمك الحياة فقال لها ياسقى ما في تعب من فتح الباب إن أردت تروحي أو تعدي ولكن المفاتيح مع أبوك أخذهم منى فقالت أنا لا احتاج إليهم وتقدمت للباب وضربتته انفتح من وقته وخرجت هى والبنات وأمرت عبدها الطواشي يقعد على الباب لحيز رجوعهم ففعل الباب وقعد ينتظرهم إلى الرجوع فعند ذلك سارت سعدة هى والبنات حتى وصلوا اعند الحارس فقال العبد ما هذه الخيل في هذا الليل فقالت له سعدة ضيوف فقال مرحباً بالضيوف فقالت أين ملوك الأمير حسن فقال لها نايم فقالت لها ادخل عليه وقل له سعدة بانها الزواني تريد توجعك وترجع بالليل فقال لها انظري وراء السناد ودخل لعند الجارية اسمها مبارك فقال لها اهلمى أن بنت سلطان تونس حضرت اعندنا ودخات واعلمت مولاها حسن فتعجب حسن من حضورها بالليل فخرج وقال لسالم البك فأشدد سالم يقول يا أمير جانا سرية خطارة ملوك منتظرين قسامة يا أمير جانا من بلاد بعهد وأنا بأمرى يا ملك عتارة ارتاح قلبى من نظرهم يا ملك شبهتهم يا أمير شعلة نار (١٧ - تغريمة)

ما راعى إلا الخيول ولبسهم وكلمهم يا أبو على طلمارة
ولبسهم ديباج بلون واحد من الذهب فوق الصدور زودة
(قال الراوى) فلما فرغ العبد من كلامه والامه حسن يسمع نظامه فرح فرحاً
شديد ما عليه من مزيد وقال للعبد اعزمهم فراح العبد عزهم ونزلهم عن خيولهم
وربطها ومشى قدامهم فسكنت سعده على السلطان وعرفته بنفسها وبرفتها فسلوا عليها
وسلم على سعده ومن معها من الحرير وأما أم مرعى لاقتها وضممتها إلى صدرها وقالت
لها دخلك مرعى كيف حاله وقبالتها بين عينيها وسلمت عليها سلام الاحباب وأما
حسن سلم على سعده وصار يبكى ويقول :

يقول الفتى حسن الهلالى أبو على	وفى قلبى نار تزيد ضرايم
هل ما جرى فينا وما قد أصابنا	من المحل سرنا فى أمور عظام
أرسلت أولادى وأبو زيد أسد	كم يدور لنا أرضاً بها الخلد دايماً
مسكهم أبوك يا مليحة وهانهم	واجنف عليهم كان بالحكم ظالم
وجانى أبو زيد وجاب لى خبرهم	فعدت أنا باللول جنح الظلايم
يا سعده بالله كيف أحوالهم	مرعى عدل الروح والرب عالم
وأبو زيد حكاى عن أحوالهم	وأخبرنا عن أفعالك والظلايم
وأنت شفوقة يا صغرة عليهم	وخلاصتهم من جميع الوهايم
مقال الفتى حسن الهلالى أبو على	على فقد مرعى عبنى شحائم

(قال الراوى) فلما فرغ حسن من كلامه وسعده تسمع نظامه قالت يا أبو على لا يكون
هتدكم افتكار انهم مرعى ورفقاه لانهم في أعز مكان وإنما الراى عندى أرسلوا لدياب
ابن غانم فتمكر ما الأمير حسن وأثنى عليها وأرسل إلى أبو زيد حالا حضرت اعنده
سعده وسلمت عليه وشرحت الكلام اليه ودعت حسن وأبو زيد وخرجت عليهم
يرسلوا وراها دياب وذميت هى والبنات معها حتى وصلوا القصر ها هذا ما كان من سعده
يرجع الكلام لحسن وأبو زيد بعدما ذهبت سعده قال حسن كيف يكون الراى
يا أبو زيد فقال كلامها صدق ولكن أنا إن أهلكت بنى هلال وأرسلت وراها دياب
قال حسن وأنا كذلك لم أرسل وراها ولا أريد عيني أن تراها فقال أبو زيد أحضر

البنات وأمر من أن يكتبوا إلى دياب ويستدعوه إلى أخذ الثأر فأول ما تقدم دراية
بنت الخفافجي عامر كتبت مكتوب وقصت شعرها ووضعت فيه وحطته قدام غانم
أبو دياب ثم تقدمت بعدها وطفأ كتبت مكتوب وقصت شعرها ووضعت قدام
جدها غانم قال اكتب مكتوب إلى والدك لكي يفرج هذا لأنه خلاصنا من المسبة فأنشد
غانم يكتب إلى والده ويقول :

يقول الغمي غانم على ما جرى له	بدمع جرى فوق الخدود سكيب
ونيران قلبي كلما أقول تنطفئ	يهب لها جوى الضلوع اهيب
على ما جرى فينا وما قد أصابنا	وأمر جرى فينا تراب عجب
يا من يودى إلى دياب رسالتى	إلى الأمير بالوفا غريب
وقوله فارس النار كلما	ويا عز من نزل القنا وقصيب
أنت الندا ابن الندا حابك الندا	ليك الندا وبحرب قهريب
وأنا كبرتى ما بقى لى حيلة	وعزى غدا منى وراح ذهب
وعمك مسلم عم الشيب رأسه	ما عاد له عزم ولا ترتيب
عمك عوندى فارس الخيل والوفا	وأبوك محمى ما عاد فيه عجب
وبدر وزيدان أمير بنى اخوتك	قتلهم الخليفة أمس وقت الغيب
حقل ونصر أولاد أخوك قتلوا	وقد دعاهم فوق الوطا سكيب
وأخرب أبو سعدة جميع مساكننا	وما عاد لنا سامع وعجب
دائر كما الدرلاب وولد غانم	ينادى دياب من لقانا هريب
قد طارته ثلاثة أيام ثم أربعة	شس العدى بعد الدموع تخيب
قتلت جواده طالب الشمس باكرا	جاء من قدمته سريع عجب
إلا يا دياب الخيل أسرع نهونا	واقتل خليفة يا أمير غصيب
قتل خليفة ابن عمك زامل	واخوك عند ما عاد فيه نصيب
وشمالك مفضل بن عقى	وكان مفضل فى الحرب وديب
ثلاثة عشر يوم والحرب بينهم	وراح الزناني من لقاه هريب
يوم الرابع عشر أرسل خليفة	خطيب لقد كان قوم نجيب

ضرب مفضل ضربة اباده
 ياما جرى لبنت الامير مفضل
 ثمانين اميراً من هلال وهاصر
 لا السقي إلا وعلى بدر مهجى
 قتلهم أبو سعدة الزناتى خليفة
 وانزل معقل الزناتى وحده
 تبحر على جمع الزناتى خليفة
 ومالك نهارى السكون بينهم
 ورابع نهار طار رأس معقل
 غلبه الزناتى بعد ما كان غالبه
 ضربه معقل ضربة عامرية
 ونادوا على الاندال أين أميركم
 نزل لهم يا أمير خالك بلا بطلا
 ضربه الزناتى ضربة شال رأسه
 وجثنا سعدة آخر الليل بالدجى
 وهم لابسين بزى مردان كلهم
 ونزات بصيوان الأمير أبو على
 وقالت لهم أن الزناتى خليفة
 ولا يقتله إلا دياب بن غانم
 إلينا إلينا يا دياب بن غانم
 فأنت عود البيت ونحن طنابه
 وجثنا لساهم والبنات جميعهم
 جاني حسن البيت على نقا
 دعوك الامارة يا دياب جميعهم
 ورهنت لسانى للبنات بلا خفا

وراح على وجه التراب يحجبه
 لها كل ما حال الظلام نجيب
 دماهم أبو سعدة برح كعيب
 وزيدان راحوا يا دياب غضيب
 ادعى دماهم على الوطاس كعيب
 وقلنا معقل بالطرد ابيب
 تلقى أبو سعدة كذار ابيب
 من الصبح لها طيب المغيب
 ومن رجفته راح بمرق كعيب
 معقل نعمة والزناتى ديب
 اقاما على الوطاس قالياً وقليب
 وما عاد فيكم يا هلال محيب
 بدير بن فايد عاجلا وقريب
 غدت خوذته والدرع منه سكيب
 ومعهما بنات أربعين نجيب
 خلو عقول المسلمين نجيب
 ونادت على أبو زيد جاها محيب
 على مجموعكم يا أسير طيب
 وهذا كلامى ما به تسكيب
 وإلا أنت يا دياب غريب
 وما جثنا ملاح وقت مشيب
 والع فراوع والدموع سكيب
 أبو زيد جاني صاحب الزناب
 دعوك الامارة يا دياب ابيب
 بنات لهم بينات وتخريب

نبا آل الرضى انجد هلال و صونهم تنال العلا والفخر والترتيب
ولن لم تفرج همومنا بعد كربنا تقول بك الزينات وقول مصيب
قال الفتي غانم على ما جرى له معه ولي قلب طرل الليل بالتهذيب
(قال الراوى) فلما فرغ غانم من كلامه طوى الكتاب وختمه بختمه ووضع
فى مكانب البنات وقال امهده خله هذه المكاتب الى مولاك دياب ولا يجنى الا وهو
مملك وإن رجعت بلاه أعدمك الحياة فعندها أخذ المكاتب وسار طالب واده
الغبان فوصل وجد مولاة وقبل أياديه ووضع المكاتب بين يديه قال له ياسعد
رفعوا الطعام فدخل على مولاة دياب على الطعام والعرب حوله من كل جانب فصبر حتى
أرى وجهك أصفر ما عندك من الاخبار وأشار يسأل العبد ويقول :

يقول الفتي الزغى دياب بن غانم الأيام ما ترى فى أحد من حذارها
علامك ياسعد الدهى مغير كان المنايا ساقيتك كاس مرارها
أسألك عقل ونصر كيف أحوالهم فما بعد لحقوا للوقائع فرارها
وتدور أخى زيدان كيف أحوالهم بخير وإلا المنايا مزارها
أياسعد أنا بعقل وفكرى وخاطرى بأن تورسنا قد غاب منها قارها
أعرف إن قام حرب مع العدا ما يعطيها غيرهم عند نارها
لأنهم جهال لا يفرقوا اللقا وكم جاهل جهله وماء بشارها
فإن كانوا راحوا أخوانى ذات يومهم وإن عشت أنا ياسعد آخذ بشارها

(قال الراوى) فلما فرغ دياب وبدأ ينظر الى كاتب واحد بعد واحد حتى انتهى
فقال لى أرى مكانيب البنات ومكتوب والذى فأين مكاتب الامير حسن أبو زيد
فقال يا مولاى هذه ثمانين مكتوب جميعه جيبوك حتى يرسل لك حسن وأبو زيد فقال دياب
جيت هذا المكان برأيهم ما جيت بشور البنات فكيف أروح على كلام البنات
حتى يقول لى حسن وأبو زيد لى أين جيت ومن أرسل وراك وحساب حسن
وأبو زيد قربته ومحبة من زمان فقال العبد إن البنات ما كتبوا إلا بأمر حسن
وأبو زيد بمضورهم فقال له أنا إن رحت على كلام البنات وقتلت الزناتى لا يسيدوها
إلى وإن تكلمت يقول لى من بعث وراك فإذا يكون جواب لهم وهذه آخر

الواقعات بيني وبين الزناقي وما هو قليل ومرادى أمالكهم الغرب كما ملكتهم
الشرق وبعد أن أكون سيدها طبول في عرسها فان مقصد بني هلال حضوري
هات لي مكتوبين وحجتين من حسن وأبو زيد حتى أروح وأصنع نار وأحرق
مكاتب البنات قال العبد أبا إن رحمت وأنت ليس معي يقتلون البنات أنا
ما بقيت أقعد هذا خف العبد وقال له أكتب لي الجواب فأشار دياب يقول :

يقول أبو وطفا دياب الماجد	والدمع من عيني على الخد سهول
إن جيت يا عبد إلى غانم والدي	اعطيه هذا الخط من قبل النزول
وقل له يا أمير غانم استمع	من أبو وطفا وما يبدى يقول
يا أبي مالك عقل أترك النساء	وتزيد كلامك يا غانم والفضول
كتب النساء يا أبي جولي حقيق	وكتاب وطفا منك وصول
والله لو قتلوا هلال جميعهم	ما رحمت إليهم ولا أرجع أقول
لو أن العامر عني يرسل لي كتاب	كنت أسمع لكلامه هجول
وكنت أركب خضرتي بالسريع	أترك خليفة وجمعه يغدوا قنول
يا أبي قد ضرتني حزن أخوتي	دمعي لأجل فرائهم نازل مطول
وبشروا ذاك الفارس دياب	يخوض في العدا عرض وطول
قول الفتى دياب الماجد	والنار في قلبي تزيد شعول

(قال الراوي) فلما فرغ دياب من كلامه طوى الكتاب وختمه بختمه وأعطاه للعبد
فأخذه وسار طالب بني هلال فوصل إلى غانم وأعطاه الكتاب ففضه وقرأه وعرف
رموزه ومعناه فاستدعى البنات وقرأ عليهم المكتوب وقال إنه لم ينجي وإن لم يرسل
حسن وأبو زيد له مكاتب وإذا ما أرسلوا له ما ينجي مولود فطعوا بني هلال فرجعوا
البنات ودخلوا عند حسن باكين صارخين وقالوا له يا حسن أرسل لنا وراه في هذه
الساعة لكي يأخذ لنا بالنار ويكشف العار عنا وإن لم ترسل وراه نروح كلنا
لعمري نعلم ذلك استدعى أبو زيد وقال انظر هؤلاء البنات وما مرادهم وأكتب
لهم مثل ما يريدون واسترح منهم فقال أبو زيد يا حسن أنا ما أكتب ولا أرسل
وراه لأن ما أحبه ولا أطيق ذكره فقال حسن وأنا كذلك فأرسل وراه أبو غانم

ورده يروح وراه فعند ذلك أرسلوا وراه غانم فخر وحياهما بالسلام فقاموا له
على الأقدام فقال حسن يا غانم مرادنا منك تروح ورا لابنك دياب نجيبه فقال
يا حسن ابني ما يجي مالم تكتبوا له أنت وأبو زيد فلما أصبح الصباح حول
والد دياب على السفر فاستدعى بقلم وقرطاس ودواة من الذهب الخالص وحرر
المكتوبين على لسان حسن وأبو زيد إلى دياب وحظهم معه وركب هو وامرأته
وساروا طالعين دياب إلى رادى الغياين وأرسل هبدي يعلم ابنته في قدومه إليه
هو والدة فلما وصل العبد إلى دياب أخبره بقدومه إليه بالاقايم وتوجه إلى
أمه وأنزلها من الهودج وقبل رأسها وقال من الذى جابك الينا فأشارت تقول :

تقول فتاة لوع البين قلبها	أرجع إلى قومك وأصل الزمام
ونحن يا أمير جئنا لعنك	فهذا المرجو منك يا ابن الأكارم
ضيعت حق والدك	وسفقت قولى يا قليل الحشائم
ولو كنت يا ابني حافظ مقامك	فلا كان العدا دعونا هرايم
غظت غانم يا أمير وغطتني	وحاذدنى فوق الحدود سجائيم
ترى الزناني قد قتل من رجالنا	قتل اخوتك واحوا رمائم
وخالك بدير مع الخفاجى وحامر	ومن غهرهم كثرة أماره أكارم
فقم بنا نرجع إلى نجع أرضنا	نعيش بها من غير فضل بن غانم
ما قالت فتاة لوع البين قلوبها	ونيران قلبى زائدات الضرايم

فما فرغت الام من كلامها أشار دياب يقول :

يقول الوغى دياب الغانم	فضبتم علينا يا وجوه الأكارم
أنا لأجلكم أقتل خليفة بشيقي	وأدعى دماء فوق الأرض حرايم
وأخذ لأر زيدان بساعدي	وأدهى خليفة عاثرى نايم
وانت يا أمى افرحى وابشرى	أنا جيتكم ما عاد فيها هرايم
فلا بد أنصركم وأشفى قربكم	من فوق خضرا مثل طير الغمام
وأقتل أنا خليفة حقيق مؤكد	أنا سيد الفرسان عند الغرايم
وتعرفنى الفرسان فى حومة الوغى	وإذا جيت الميدان ولوا هرايم

فلا بد أن آخذ بشارات إخوتي وشارات خالي وللقوم الأكارم
فلما فرغ دياب من كلامه وأمه تسمع نظامه فطالب خاطرهما وتوجهت إلى
الحيام ولقي بعد ذلك أبوه فلما وصل إليه سلم عليه وقبل يديه وقال السلام
عليك يا أباي فقال له لا تكلمني أنا لا والله ولا أمت ابني وأنا برىء منك
لو كنت ابن كنت سمعت كلامي وأخذت لي ثاري من الزناني الذي قتل أخوك
وأولادي وأحرق فؤادي وأكبادي وأشار يقول :

يقول الفتى غام على ما جرى له	يدمع جرى فوق الحدود سكب
يا ولدي هذا الزناني خيفة	أهلك فوارسنا وكل نجيب
ثمانين أميراً من قومنا مضوا	ودعاهم طعام للرخم والديب
وجتنا اسام يا أمير قوازع	بهمم حسن إلى بلاد تكذيب
جاني أبو زيد الهلالي سلامة	أبو زيد هو لك يا أمير حبيب
وكيف يا أمير ما جيت بالاعجل	وخليت هذا البوش دعه يعيب
وأرسلت لك يا أمير تحضر لثأرهم	وما أظن من لصدك الملوك يخيب
وظنيت فيك ظنا بلا خفا	وقلت أبشروا يا بنات قريب
ولما أتني سعد يا أمير خايبا	فقد زاد في الحنى البسكا ونجيب
جاني الفتى حسن أبو علي	وجاني أبو زيد أمير مصيب
أتوني الأمانة يا أمير خراضع	وقالوا روح إلى دياب وجيب
ورطفا لها مكتوب كتبه بخطها	تقول الوحى قبل الحريم ما تسب

(قال الراوى) فلما فرغ من كلامه وولده دياب يسمع نظامه فقال لأبيه إذا
كنت ما جيت ما أروح ولو ما فضل أحد من بنى هلال فأعطاه المكاتب ففضها
وقراها وعرف معناها وعزم على الحضور من بعدها وأمر بذب الأغنام وعمل
الولائم والضيافة ثلاثة أيام فقامت أم دياب وابنها يمشى خارج الحيام فقالت
لولدما يا ابني أبوك خرف ما عاد له عقل وقد دعى عليك قدامى ومأمان على وحلفت
أن أقول لك فقال يا أماه والذي بمنون ودعاه على ما فى بأس لأنه من حرته على أولاده
وثانيهما قهور من الزناني وثالثاً من فراقنا والسكن إن أراد الله تعالى أروح معكم وأطلب

وضاكم وما عدت اخافكم وآخذ لكم بالنار بعون العزيز الجبار والشديد يقول :

علي ما قال أبو موسى دياب	شربنا الخمر في صافي القداحي
وكم ندل أتى وقت المعارك	يبقى هارباً يطلب رواحى
أسألك يا إلهي أكون طهراً	عقاباً كي أخفق بالجناح
أظهر بهمتي وأنزل سريعاً	وأعدى بين مشتبك الرماحي
أأخذ النار من حالي بدير	وبدر وأخوة زيدان الرباحي
وما فعل الزناقي بالامارة	فطار العقل من لاييم وصاحي
أأني معذرة يا أمي حقيقة	دعيه يقول في عرضي قباحي
غدا أرضيه في قتل الزناقي	وأبدل حرركم بالإشراح
قولي الهلال النصر جهم	نهار الأحد أعزم الراحي

(قال الراوي) فلما فرغ دياب من كلامه وأمه تسمع نظامه فرحمت وقالت يا غانم
عمرادنا نسير لأن بنى هلال في انتظار فقال تأهبوا حتى نسير ونعلم بنى هلال أن دياب
يخصر يوم الأحد لعندهم فركبوا وساروا حتى وصلوا إلى بنى هلال فطاعوا الجميع
لملاقاتهم فكانت ضجة قوية فنظروا غانم وحرمته وحده فقالوا أين دياب فقال غانم
أبشروا بالغنيمة يا بنى هلال نهار الأحد يصل إلينا عندكم وأما دياب بعد ما راحوا والديه
من عنده أمر الرعيان بلم البوش من كل جانب ومكان وساروا الجميع قدماه وساروا إلى
بنى هلال وفرساتهم الذين معه قالوا الصوان وأمر العكام بسيفه وبمنصبه على أبواب
تونس في نصف الميدان ودفق طيوله ونشر أعلامه وسار حتى بقي بينهم وبين هلال يوم كامل
وكانوا جميعهم في انتظاره وثاني يوم الأحد خرجوا الأربعاء تسعينات ألوف وتابعهم
هولاقوه وما فضل من هلال لا كبير ولا صغير حتى طلع ما تبقى الاله دياب وخرجوا بالطبول
والنوبات السلطانية وزالت عنهم الهموم والأفراح وبظلمة بالافراح بقدم دياب
وأدخلوه إلى الحى بنو بة سلطانية عظيمة وأما أهل القتل فأنهم اجتمعوا على التراب وهم في
السواهد وأقرب الحياه إلى دياب ما فعل الزناقي بهم وأما حسن وأبو زيد
ظلوا في الصيوان ما خرجوا إلى الخيام وأما دياب لما رجع حسن وأبو زيد عرف
الاعظمون وإنما أخذ السكند وأظهر الصبر والجلد ولم يزل سائر في الموكب العظيم

حتى وصل إلى أبواب تونس فرجت منه تلك الأرض في طولها والعرض وطاعته
الحريم على الأسوار المفرجة على الزينة وارتعدت من الزناني خائفة ومن عنده
القلوب وانحلت المفاصل وقال الله يميننا على حربته وأما دياب رفع رأسه إلى سور
تونس فوجه رؤوس الأمانة ثمانية وأربعين رأساً مشكوكين على الرماح فسأل من
يكونوا هؤلاء فقال لهم عرندس هؤلاء رؤوس بني هلال الذي قتلهم الزناني
وهم أولاد عمك فقال كل هذا جرى في غيبي وظل سائر إلى التربة فلاقوه أهل
القتل والبنات وشالوا البراقع وحذفوها إلى دياب فطبيب خاطرهم وأنشد يقول :

قال أبو موسى دياب المقتدر	فارس الهمجاء وخيال الوعر
حامي الزينات مسور المحصنات	مفرج السكرات في يوم العسر
منبه الخطار في من القلا	مشبع الجيعان زاكى منتشر
وال عنكم همكم يا ذا البنات	والزناني حل في عمره قصر
وأخذ النار من أبو سعد حقيق	وجميع قومه من حسامي البهر
واخبروني يا بنات بما جرى	وأعدوني بحقائق تسكر
مالكم على القبور جوانس	وشعوركن على السكتاف ينشر
كم من أميرة شقت ثوب الحيا	وقبل هذا اليوم كانت تنستر
لمن هذا القبر يا بنت الكرام	من هذا الذي من تحته انطعن
هل أبو زيد والامير حسن	كم ربيع مدموه وصبيح مندثر
الا بدير العامر خالنا	يا نحيف وجهه بعد نور ينقطر
فأبشروا بالنار انتم يا بنات	في ما مضى لحدين بولاد اندكر
أنا عليهم مثل سبع كامر	من هد اليهم يا عذارى انحدر
وانظروا فعل دياب يا بنات	بعون من أمره علينا قد قدر
افرحوا اليوم يا بنات وابشروا	وخاطركم المسكور مني ينحدر
(قال الراوي) فلما فرغ دياب من كلامه تقدمت فتاة بنت خاله بدير تقول :	
قالت فتاة الحى بشف الفاضى	ومع عيني فوق خدى منحدر
أصبحت حيرانه وعقل زایل	والقلب مني يا جماعة انقطر

والجنات جمع حال مثلهم انظر في مينك فينا وافسرك
من فعل أبو سعدة الزناتي خليفة قتل الأبطال في سيفه مسك
وإن كان تأخذ ثارنا بسيفك يبقى ثنائك على العوالم مفتخر
(قال الراوى) فلما فرغت بنت القاضى من كلامها طيب بخاطرها وسار مع
المركب حتى دخل البيوت فر على صيوان الأمير حسن وأبو زيد فاقام يتفرجوا
فلما وصل دياب إلى هند الصيوان دخل وسلم على حسن وأبو زيد فقاموا له على
الأقدام وحيوه بالسلام وأكرموه غاية الإكرام وبعدها قام دياب وركب إلى
بيته وتفرقوا كل واحد لمحله فرجع بنت الأمير حسن وصارت تخبره وتقول
قالت فتنة بنت سلطان الملا اسمع كلامى أنت يا سلطان العرب
طلعت بنات هلال وجميع النساء المجازية طلعت وارخت للنقاب
بجنب وادى اقد وقفوا الجميع ينظروا لدياب قوم مفتخر
لما طلع ضوء النهار وانجلي اقبل دياب الخيل من حوله سرب
والخيل شهباء يا بوى واقبلت وفوقها من كل فارس منتخب
أما الفتى الزغبى أمامهم الفين طبل من وراء تضرب
والجمال الخيولهم خاص الحرير وكل من خلفه حصانه قد سحب
لما وأنه بنات قيس يا أبى قرمن كل العذارى على التراب
وولوا ومسكوا ركابه يا فتى انهد من قد جاك قاصد للطلب
ان الزناتى قد أباد قرومنا ردمهم فوق الأراضى قد سكب
وزيد أخذ للثار يا بوى موسى ونحن عندنا نباحات كل العطب
قال لهم يا بيض غدا فابشروا والهلم عنكم يا عذارى قد ذهب
لابد عن قتل الزناتى يا بنات قد زال بيت العربته وانخرب
أنا دياب الخيل طعان العدا أنا مريع الخيل مفرج الكرب
فلما فرغت من كلامها وأبوها يسمع نظامها قال مرادنا من يروح اعند دياب لنا
يأتى بالخبر ويكشف كيف يقول فى حربه للزناتى فقامت دابة الحرير وقالت أنا أكشف
لك من ذلك وسارت الصيوان ووصلت إليه فوجدته نائم له بنت صفه واسمها نهيمة وهو

يلاعبها ويقول أين أطمن الزناتي فقامت له في عينه فقال قولك مبارك وحياتك
ما أطعته إلا في عينه فرجعت الدابة إلى عند الأمير حسن وأخبرته عن مارات

هم افتكر وأطرق رأسه إلى الأرض ساعة من الزمان وفاق وتهدد وأنشد يقول:
يقول الفتى حسن الهلالى أبو على الأجواد تختبر اليوم النواصب
وما سئدنا إلا دياب بن غانم لأنه صيدع من خيار القرائب
ونرجو من الرحمن يفرج همنا لأن العرب وقعوا معظم المصائب
عسى من الزغب ينجينا غاية ويقتل خليفة بين جميع السكراكب
دياب أمير وابن أمير وأمه ولا مثله في شرقها والمغرب
قال الفتى حسن الهلالى أبو على وقلبي فرح في ملتحى الحباب
(قال الراوى) فلما فرغ حسن من كلامه وامرأته تسمع نظامه وكان اسمها نافلة
أخت دياب استأقت على حسن أنه دخل الحسد من أخوها فمعه ذلك أشدت تقول:

ما قالت التي قالت نالت رجالها ودمع عين فوق الحدود سجام
سعدنا في بنى زغبة دياب شبيه البحر موجه حايلاطم
فلما أقبلت خيله علينا ففرحى البيض دقائق الرشام
طبول حوله يا أمه تضرب شبيه الرعد بوسط الرعد قايم
وخافوا أعادى حين شافوا بنى زغبه وهم نسل الأكارم
قال الزناتى لأهل تونس يصيروا أهلنا لنا خدام
قالت التي قتل رجالها ما تعيب يا حسن في ابن غانم

(قال الراوى) فلما فرغت نافلة من كلامها والأمير حسن يسمع نظامها قال لها يا نافلة عسى
الأمير دياب يقتل الزناتى ويملك أرض تونس ونخلص أولادنا فهدا ما جرى للامير
حسن ونافلة فيرجع الكلام لدياب فانه التفت إلى القوم وأصرهم إلى المنام قال لهم
يا كراجموا احضروا جميعكم قالوا اسمعوا وطاعة ولا أصبح الصباح نهض الأمير دياب
وطلب مبارزة الفرسان ولعب الخضر في أربعة أركان الميدان وجال وصال واهب
بالرمح حتى حير عقول الشيوخ والاهباب والأبواب مستنكرة لا حديد يخرج ولا يدخل
فتقدم دياب إلى أبواب تونس ودق في عكاك الرمح فارتج السور فقال البواب من الداخل

فرد دياب وقال له روح أعلم سيدك الزناتي يخرج لحربي لأجل أن يوفى الناس ديونته
وان سألك عنى فقل له دياب قاتل اخوتك خويبة ومكحول وأبرز اليه وخذنا رم
فضى الجواب وأعلم سيده الزناتي فضائق في وجهه الدنيا وما هادى على حاله لأن
كل منية لها أسباب والزناتي منيته على يد دياب فأرسل أحضر ابنه سعد و قال لها
يا باغية ما أحدهم لى البلاء خلفك فلو كان من الأول تركتى اقلل المحابيس
وأبو زيد كنا ارمحنا من بنى هلال ولا نظرناهم وأنا لا أخاف إلا من دياب
فقال سعد يا أبى لا تخاف منه أنا أرده عنك ثم مضت على شراريف القصر لفوق
دياب فنظرتة يلعب الحضر افنظر اليها وكف وجهه عنها الحسن صورتها وقال ما اسمك
وما تريدن فقال له وأنت من تكون وما تريد فأشار دياب يقول :

يقول الفتى	الزغبى دياب	ولى قلب يشبه بيضة البرلاد
وعزى كمنبع الغاب فى الميدان	راسى بوزان شاحات بولاد	
ألا يا صباح الخير يا وجه البها	أنت تشبهى ريم بالفلأ شراد	
اصغى لى واسمع نظم قضى	وردى جوابى بعد كل مراد	
واليوم يكون السكون بينى وبينكم	واليوم نار الحرب تزيد وقاد	
دياب جاكم اليوم وعرف دياركم	وقد كان برا قائم الاطراد	
ولا خائفنا منكم ولا من جمعكم	بعون المهيمى صاحب الأجهاد	
وقد جميع اليكم طالب شركم	واليكم بعد البياض سواد	
ألا يا صغيرة ادهى لابيوكى	وقولى دياب الخيل جاء وحاد	
قولى له ينزل لحربي بلا بظا	ويلبس الدرع المفقع وزواد	

تمت هذه القصة وبانها قصة قتل الزناتي خايبة

قصة قتل الزناتي خليفة

من يد الأمير دياب بعد الحرب الشديد الذي يشيب رأس
الطفل الرضيع وفيه قصة الأمير صبرة بن الأمير أبوزيد
وقتل الغلام وما حصل لهم من الحروب والأموال التي
تشيب الأطفال وتدهش العقول والأفكار

(قال الراوى) فلما فرغ الأمير دياب من كلامه وشعره الذي تقدم في الجزء
الثامن عادت سعده تجاوبه :

نقول سعده بنت أمه تونس ألا يا دياب الخيل يا صنيدي
حسبنا حساباً قبل جميعتنا جتنا علامانك وانت كنت بعهد
وأشهد لك الأبطال في توبها بأنك صميدع فارس صنيدي
فاعنى عن الزناتي خليفة وخد ما تشتهي وتريد
وخد ما مكننا ثم الرزق كله بسائين تونس قريبها وبعيد
فبطل عثان الكون يا ابن غاتم فبلغ من الخدرات كل مزيد
ما قالت بنت أمير تونس الله يفعل ما يشاء ويريد
(قال الراوى) فلما فرغت سعده من كلامها أشار دياب يقول :

قال الفتى الزغبى دياب بن غاتم ول عزم يقطع الصخر والجلود
ول همة تملو على كل ماجد بيوم الوقائع للقروم أصميد
أبرك قسد أباد قرومنا فوارس أماره بالطراد تزيد
فلا بد من حرب الزناتى خليفة لو أنه جوا الف حصن حديد
(قال الراوى) فلما فرغ الأمير دياب من كلامه قالت له سعده قف عندك

حتى أرسل لك أبى وعادت لأبوها تحته على حربه فأشار يقول :

يقول أبو سعده الزناتى خليفة ونيران قلبى زائدات وقيد
وعنى نبات عادمه لدة السكرى لأن بها نبل الحديد حديد

أيا سعدة حربة دياب بن غانم سمعت بها بأقصى البلاد وعهد
 أيا سعدة حربة دياب بن غانم لها من يفلق الصفا الجميد
 أيا سعدة حربة دياب بن غانم تغنى بها الصحراء نعم قصيد
 أيا سعدة حربة دياب بن غانم فما قط ينظر أحد ويعيد
 أيا سعدة حربة دياب بن غانم بها السم نافع والفعال سديد
 أيا سعدة حربة دياب بن غانم بها تقتل الأبطال حقا وأكيد
 أيا سعدة حربة دياب بن غانم كم راح منها ابن ست وسيد
 فلما فرغ الزناتى من قوله ركب الجواد وبرز إلى الميهران صار على دياب يقول:

يقول ابن سرحان الزناتى خليفة لى قلب أقوى من رهيف صقال
 فاشتت ما قد صار بتونس قتلت فوارس من قوارب هلال
 قتلت القاضى بن فايد وبدر مع زيدان والأبطال
 وقتلت أيضا الخفاجى هامر وهليل ونصر والفنى سرحان
 ثمانين أميرا قد قتلت بصارمي دعيت دمام فى البوادي سال
 أنا فارس الهيجا إذا قام سوقها أدخل البوادي حالوطا وتلال
 رد الفنى الزغبى دياب الغانم أنا ولد غانم أنا الدلال
 أنا تعرف الفرسان عزمى وسيمتى أنا فارس الهيجا بيوم قتال
 جاني أخوك خايبه قتله وأرميته مطروح فوق جبال
 من بعد مكحول جاني مطروح طعنته بحربة عن جواده مال
 اليوم يومك يا زناتى خليفة فلا يد من سبق تروح شلال

(قال الراوى) فلما فرغ الأمير دياب من كلامه والزناتى يسمع نظامه فالتطموا
 البطالين كأنهم جبالين وتصادم صدام الأبطال وضربت في جروهم الأمشال وفاق الزناتى
 من حرب دياب ورأى منه أبواب ما كانت تخطر له بحساب رآه بحر ماله قرار وتبان
 ماله عيار فاحتار الزناتى بأمره وغاب عن الشدة وما زالوا فى الحرب والطعان والضرب
 وهم فى أشد ضيق وقتال ونزال إلى نصف النهار فراد الأمير دياب على الزناتى
 بحربة وعاد يقتله وهو على الخضر امثال الساعة فخاف الزناتى وانحل عزمه وولى

من قدام دياب هارب وإلى النجاة طالب إلى أبواب تونس ودخل وهو وعسكره
 وفتحوا له الطريق ودياب لاحقه مثل الأسد السكرار فجهم دياب وعسكره على
 الزناتى والتفت الرجال بالرجال وجرى الدم وسال إلى الجبال وراح صاحب
 الحملات لضرب الحرب والكفاح فيها لها من وقعة تسيب الاطفال وراح من الفريقين
 عدد كثير من الفرسان والمشجعان وكان لتونس ثلاث أبواب أحدها خاف الآخر
 ففتحوا حتى دخل الزناتى الأبواب وسكروهم فضرب دياب الباب بالرمح ففرق أربعة
 أكعب فاطبقت قوم الزناتى على قوم دياب فانه قام بسيفه القرضاب وجندل منهم
 الشيوخ والشباب فبرزوا في غلبة وعظمت الأموال وطل القبل والقال إلى أن رأت
 الشمس الغياب ودقت طبول الانفصال فوات قوم الزناتى من خارج السور هاربين
 وإلى النجاة طالعين ورجع الأمير دياب وقومه إلى بني هلال فهنوه بالسلامة وأكلوا
 وشربوا وحضر الأمير حسن والأمير أبو زيد فعند دياب وعانقوه وهنوه بالسلامة
 وجلسوا معه في المنادمة والكلام وأمر دياب في الذبايح وعمل الولائم فسأله عن
 حرب الزناتى فتبسم الأمير دياب من قواهم وقال أبو زيد هل خوفكم الزناتى وإرعب
 قلوبكم بعناية الباري تعالى أنا أكفيكم شره واقصر عمره فقالت الأمانة أجازك الله
 يا دياب غداً التي الزناتى واقتله وملكنا الغرب كما ملكنا الشرق فقال ان اراد الله تعالى
 ولكن يا حسن الذي يقتل الزناتى يكون سلطان العرب فقال الأمير حسن نحن أولاد
 عم وبين الأهل لا يوجد فرق والرزق واحد والحكم واحد بعد ذلك انصرفوا إلى
 حالهم ولما أصبح الصباح برز دياب إلى الميدان فبرز الزناتى وانطبقت على بعضهم
 انطباق الغمام وطال بينهم الطعن والصدام من شروق الشمس إلى وقت الظلام فدقت
 طبول الانفصال وانفصلوا الفريقين عن القتال كل منهم عاد إلى حماه والاطلال فلما
 أصبح الصباح طاعت بني هلال من خيامهم وركبت سوابقها وأما الزناتى أغاث أبواب
 تونس وما عاد يفتح ولا عاد له قاب للخروج إلى الميدان خوفاً من الأمير دياب
 وأما الأمير دياب قام من نومه وتقلد سلاحه وركب الخضر وبرز إلى الميدان
 فحين نظره الزناتى هزعت في رأسه مروعة الرجال وهانت المنية عليه ببرز الزناتى
 لدياب وصدمه صدمة الجبار لا يهاب نزول الأخطار وهاش الزناتى كالجل وطاعت

زبده إلى أشداده لأنه تذكر رزقه وأملأ كدفهات المنية عليه فتلقاه دياب بالسيف
وصده أريقتنخر على الشيوخ والشباب حملوا على بعضهم وطار فبأنهم الغبار حتى
سد منافذ الأفطار وحجبت عنان السماء وانقوا الحرب والصدام إلى الظلام ودقت
طبول الانفصال واقتروا على سلامة واستقاموا على هذا الحال شهرين وفي آخر
الأيام برز الأثنيان إلى الميدان فغضب دياب وزاد به الغضب فقام في عزم قال الجواد
على الأرض ربي الزناني مطروح وقد أيقن بذهاب الروح فأدركوه قومه في جواه
من الخيل وأركبوه ومال عليهم دياب بالسيف القرضاب وزاد نار الحرب التهاب
وقطعت منهم الزود والركاب وساقهم دياب سوق الغنم ودخلوا المدينة وسكوا أبوابها
فقطع الزناني إلى قصره وأيقن بزوال عمره فنام على فراشه غارق في الأفكار نصف الليل فقام
مرعوب نادى ابنته سعدا فأتت ولما شاهدت حاله بكّت وبدمت وصارت تشجع والدها
على حرب دياب وثاق في الأيام نزل إلى الميدان فبرز إليه الأمير دياب وأشار الزناني يقول:

يقول ابن سهران الزناني خليفة	ولي قلب من جواز الرنان جريح
تسعين أمير من هلال وعامر	وكل أمير بالوفا رجيع
استقيم كاس الحمام بلا خفا	لسام عليهم بالظلام تصيح
سأقطع لرأسك يابن غانم بهتي	وأشرح لحك والحشا تشريح
وأخذ الخضر ورائي جنبيه	وأسكر بدمك كالمدام وأصيح
فاعطوا عشر المال والخيل والنسا	وتبعوا رعايانا على التوضيح
جهرى بساط الصالح يلقي وبينكم	ومن يطلب الصالح عاد مبيع
رد الفتى الزغى دياب وقال له	ترى المرحج بين العالمين قبيح
لي تار عندك يا زناني خليفة	وقد بان في قومي بكاء وتنويج
قتلت هلال والقروم جميعهم	وقتل من كل قروم رجيع
تسعين أمير من هلال وعامر	عذرا وتطلب أن أكون رجيع
وتطلب مني يا زناني أصالحك	أنا وأثني بين الرجال سميع
فن يحنق الحية يضره سمها	ويضحى فؤاده بالسوم طريح
أين بدير العامري بن فايد	أين اخوتي زيدان وبدور مبيع

(١٨ - تغرية)

أين ساحان الحفاجي عابري قد كان يوم الطراد رجيع
وتحت خضرا يقطع العود عزمها متسربة في أماكن النوشيع
ما أظن يلاحظها الطير بالسما أنا بها بين القروم تطيح
وأنا لك منطاح يا زناتي خليفة على سرج خضرا هم فيك أصبح
فلما انتهى الأمير دياب من كلامه والزناتي يسمع نظامه التقوا البطالين كأنهم
أسدين كاسرين وملازوا في حرب وصدام إلى وقت الظلام فدفقت طبول الانفصال
ونماي الأيام برزوا الاثنين إلى الميدان وأنشد الزناتي يقول :

يقول الزناتي يا دياب الغار حالا الزناتي مثل شعلة نار
جاءك الزناتي فوق أدم ضامر لو كان فيه جناحين لطار
تسعين أمير أمن هلال قتلم زبدان مع بدر الأمير قتلتهم
وأيوم لأزم أذبحك بمقتدى أيضا وحالك كان هو الجار
إن طعنى انزل وبوس وكابي وأستيق يا دياب كأس مرار
رميت نفسك في حرب خليفة والدخل إلى كي تكون حجار
رد الفتي الزغي وقال له قصاب عامل فيكم جزار
من نجد حتى أرض تونس كلها ولا يا زناتي لا تكون فشار
لي نار عندك يا زناتي خليفة وملوكها وأمارا
أنيت سيني وسن قناتي أحرقت قاب رجالنا بالنار
وأملك لفصرك والبلاد جميعها لأن أمورك بالملا تذكر
فقالك عندي يا زناتي هلر وآخذ حريمك كلها جوار
لا بد أضرم فيك لهيب النار

فلما فرغ الاثنين من الشعر والنظام ولم يزالوا في حرب وصدام حتى أتى
الظلام فدفقت طبول الانفصال ونماي يوم برز البطالين وأنشد الزناتي يقول :

يوم أبو سعدة الزناتي خليفة لي هزم في البيد كسبح الغاب
أنا القرم أنا الضرعام قاهره دا أنا ملك الأبطال يوم حراب
أنا البطل المسمى الزناتي خليفة كم من ملك جاني وظنه خاب

حكمت على كل الملوك جميعهم وتركت كل خلق تحت ركاب
يادياب الخيل الظر متى لأزوبك أعجب الأعجاب
كم من ملك جيوشه قهرتها عادت دمام ع الوطا سكاب
أنا اليوم خصمك يا ابن غانم لا بد عن قتلك تروح ذهاب
مالك غيد الطعن في سمر القنا والضرب من سيف الزناني طلاب
ما قال أبو سعد الزناني خليفة لا بد أذيقك يادياب عذاب
رد الفتى الزغبى دياب المساجد ولي عوم أمضى من سنان رماح
وكم من ملوك قد قهرت بصارمى وكم من مثلك يازناني راح
فراح في حنة السيوف مجندل خليت دمه ع الوطا سباح
وراح منجد واليدى ومفرج خليت دمام على الثرى سباح
وان كان ما أشقى غليل منك يحرم على وصال بيض ملاح
قال أبو موسى دياب بن غانم أنا لا مزار ولا مدعى ملاح
فلما فرغ دياب من كلامه والزناني يسمع نظامه أخذوا في حرب وصدام حتى
أقبل الظلام فدمت طبول الانفصال وزناني يرم برز دياب إلى الميدان وطلب
الفرسان فبرز إليه الزناني وصار يقول :

يقول الزناني أفرس الفرسان في القلب منك يا دياب نهران
بليت فيكم يا هلال بابه ربي بكم دون الملا أبلاني
قتلت منكم قوم ما لهم عدد راحوا طعام الوحوش والغربان
صاقف رؤوس رجالكم أنظرها على الصور منشورة كما الصوان
أنا خليفة يادياب تحذر ياما قهرت أبطال مع شجعان
انزل عن الخضرا وبوس وكابى وتعيش بخدمتى تحت أن
إن طعنتى وخدمتى بنصاحة أء طليك ثوز وتكون عليا سلطان
وإن لم تطعننى أقتلك بسيفى وأسقبك كاساً طائفاً مليان
واوضع لرأسك سور فوق بلادى وأقول رأس دياب قد أكفانى
عد الفتى الزغبى وقال له أقصر كلامك لا تسكن ومان

أما دياب والدهما هو مشربى كاس شربته إلى الفرسان
ل مار هتدك يا زناتى قاصد رعى وسبق في الدما غرقان
خالى بدر وأخى الخفاجى عامر مع بدر أخى والفقى زيدان
أولاد هولاء يا زناتى خنتهم في ماضى المحدثين ضرب يمان
وأشقى ظليلي مثلك يا أبو سعد حول من الزينات لا تنسان
(قال الراوى) فلما فرغ دياب من كلامه اتقوا البطالين في الحرب والصدام
وهتوا البلاد والمعدم حتى مل الزناتى وبعد عره ذل وعرف حاله مع دياب أنه
قارس مغوار وبطل كرار لا يصطلى له بنار فيتقوا في قتال شديد حتى ولي النهار
وأقبل الليل بالاعتكار دقت طبول الانفصال وافترقوا من المجال .
ورجع كل واحد منهم إلى قومه وقد ذل الزناتى بعد عز وبكى على أحواله وماله
وبات تلك الليلة في هم وأنراج إلى وقت الصباح فنهض من وقته وطلب دواية
وقرطاس وكتب كتابا يطلب الصلح وأرسله إلى دياب وكان دياب قد برز إلى الميدان
وجميع أماره بنى ملال راكبة معه فلما وصل الرسول أعطاه الكتاب ففحصه وقرأه
وعرف رموزه فعند ذلك لوى لجام الخضر وأتوجه لعند السلطان حسن وهرض عليه
كتاب الزناتى فقرأه أبو زيد على رموس الأماره فبهتوا جميعا مقدارا فقال أبو زيد
يا أماره الزناتى طالب الصلح ماذا تقولوا فقالوا الرأى عند حسن وعندك يا أبو زيد
فقال أبو زيد رأيت أنكم تصالحوه ومن أبى هن الصلح يغاب الجازية فلما سمعت
هذا الكلام من الأماره التفتت إليهم وقالت أذل الله الحاكم من بنى العربان
ذليتم عن حرب الزناتى ودياب أيضا من قتل أخوته وأولاد عمه ذل معكم وهو
شاطر في ركوب الخضر وأعرض الصدر وحالا فاذت النسوان دونكم أركبوا
الحميل ونحن نقهر الزناتى ونأخذ ثارنا منه والتفتت إلى دياب وقالت له انزل
هن الخضر حتى أركبها وأقاتل الزناتى وقالت هذه الأبوات :

تقول فتاة الحمى أم محمد وأنا على قتال الزناتى جهاد
أنا بنت مرجان الأمير بلا خفا أخى حسن سلطان ع القوم صايد
ألا يا بنات اسمعوا شرح قصتي ودقوا طبول القتال مثل الرعايد

اذلّيت من قتال أمير تونس أجاريدكم راحوا ولوا شرايد
 تريدوا صاحباً بعد تسمين أميراً حريمهم عليها قايمن العدايد
 وفرحوا فيك يا ولد غانم وقالوا دياب الحيل يا أبو العدايد
 ما قالت فتاة الحى أم محمد فلا بد من حرب خليفه أكاد
 فلما فرغت الجازية من كلامها والأمانة يستمعون نظاهها فعند ذلك تبادرت
 البنات إلى الحيل وكل واحدة مسكت لهما فرس وقالت لرا كها أنزل واركب
 هو ضعى فى المودج وأنا أركب جوادك وأما الجازية فعادت على دهاب وقالت أنزل
 وأنا أركب موضعك وأحارب خليفه فغضب الأمير دياب وقال لها لا تقولى هذا الكلام
 فكم مرة خلاصتك من السبي ولو صالحوه كل بنى هلال ما أفوت ثار أخواتى وأولادى
 ولا صالحت خليفه قومى وأرجعى هؤلاء البنات وصار يكتب للخليفة رد جوابه يقول

يقول الفتى الزغبى ولد غانم ردم الفتى بعد الفعّال حرام
 وحده الفتى بعد الفعّال مذمة وحده الفتى بعد الفعّال تمام
 أنا دوم مدوح بفعل الأكارم بخير وجود بالفلأ خصام
 كم فارس أنا بقتاتى قتلتها وادعيه داخل اللهود يتنام
 من نجد إلى تونس أبداً فروعها سلاطين ابنو للضيوف خيام
 وأخذنا إلى أموالهم وظعومهم وأنا مكاسبهم كل غانم
 وما عاقنا من نجد أن تونس عوابق ولا خيل بها هجام
 سواك يا أمير من بنى هلال قتلتهم فتكتب فينا فى قنا وخسام
 تسمين أمير من بنى هلال قتلتهم وراحوا طعام الأوهام
 وباعت تصالحنى من بعد هروقى فهذه أمور مبعديات عظام
 أتهنا بلادك يا زعماتى خليفه أصبحت تماربنا بغير لزام
 تسمين أمير أنت ناسى عديم أريد الوفاً منك بعد حسام
 ولا بد عنك يا زعماتى خليفه ولو كان حولك مثل ألف غلام
 وإن طردت أو فرت ولا بد هناك ولو كنت جوا ألف برج خام
 إذا اصطفت الحياين واشتبهك القنا ونصرت الاسلام بيوم زحام

فانزل إلى الميدان من غد باكر
 وبخذ من يميني طعنة قوية
 ويظهر خبرها في البلاد جميعها
 انا فارس الشرقي والغرب واليمن
 فلا بد ما أملاك بلادك كلها
 ما قال الفتى الرغبى دياب بن غانم
 (قال الراوى) فلما فرغ دياب من كلامه طوى الكتاب وأرسله إلى الزناتى
 خليفة فلما وصل اليه فضته وقراه وعرف رموزه وتمناه أنخذت أنفاسه وزاد
 وسواسه ولما أصبح الصباح دقت طبول بني ملال للحرب والكفاح وبرز
 الأمير دياب إلى الميدان فنظر الزناتى فأشار يكتب إلى دياب يقول :
 يقول أبو سعدة الزناتى خليفة
 نادى دياب الخيل يا طيب الشنا
 فاصفح عن حربى وبخذ ما تريد
 وأعطيك القيروان وقابس
 وبالحال أرسل للمغارب جميعاً
 واحكم أنت بلادنا وأرضها
 أقسم عليك بجاه ربي نجه
 وأصير عبدك وعبد عبدك الأبد
 وبطل الحرب عفى ولا تلومنى
 ما قال أبو سعدة الزناتى خليفة
 (قال الراوى) فلما فرغ الخليفة من كلامه طوى الكتاب وختمه بخاتمه وقدمه
 للأمير دياب فلما قرأه مرة ومرة و ما وضرخ في الخادم صرخة أربعته وقال لولا ما يكون
 قتل الرسول حرام لأدعيك على الثرى مقتول واسكن أرجع لمولاك وقل له ما عنده
 جواب إلا السيف القرضاب فرجع النجاش وأعلم مولاة بذلك وأما دياب بات تلك
 الليلة إلى الصباح فهب من نومه ونزل إلى الميدان وعرض وبان وطلب الفرسان

فما أحد رد عليه جواب فعند ذلك عاد دياب إلى بوابة تواس لحسكت طريقه على خندق كبير فلما نظره حول عن الخضر ا وقاس فطلع عمقه خمسة رماح ووسعه ثلاثة فعرف أن الخضر ا تقفزه فعند ذلك على بظهر الخضر ا وأرجعها إلى الوراء وصار يلعبها حتى صارت أربعتهما تنحط المسد ورأسه صوب الخندق حتى وصلت إلى حافته وحسبها بالركاب فقفزت إلى الجانب الآخر وظل غاير إلى الباب لقي البواب نائم فلكره بكعب الرمح ففاق البواب فوجد فار فوق رأسه قال له الأمير دياب اليوم قفز الخضر ا فوق غد يقفزه السور فراح البواب وأعلم مولاه ودياب ورجع إلى قومه فعند ذلك نزلت ذموج الزناتي وصار يبكي على حاله وأرسل وراءه سمدا ابنه لكي يودعها وكان قصده قتلها وإيس إليها وصول وكانت سمدا ضربت الرمل فدلست أن منية أبيها قد قربت فأنت الشباك قباها وقالت طب نفسا وقرعينا الآن بان عندي بالرمل أنك منصور على دياب وفي ثمانى الأيام ذق طبله وبرز إلى الميدان وفيه الأمير دياب والمتقوا البطالين كأنهم جبالين وغنى فوق رؤوسهم غراب البين فوقعت بينهما ضربتين قاطعتين كان السابق في الضربة الزناتى - امن دياب بها الرماح أغل منها فأصاب الخضر ا فوقعت على الأرض ووقع كأنه طود من الاطواد فطمع الزناتى فيه وسحب السيف من غمده وهجم عليه ليعدمه الحياة فكانوا ابنا هلال أدركوه وقدموا له جوادا من الخيل الجياد فعند ما ركب وانقصر على الزناتى في قلب لا يهاب وما زال السيف بينهم إلى وقت الظلام فأنفصلوا على سلامة الحرب والقتال أما دياب فانه حزن على الخضر ا كثيرا وأمر أن يغسلونها ويكفونها بشفق الحرير ويدفنها وبنى على قبرها قبة عظيمة وذبح على قبرها ألف ناقة و فرقة على الفقراء زكاة على سلايلها وأولادها وثمانى يوم نهض دياب وأعتد في عدة جلاديه وركب على ابن الخضر ا وكان مهر ربا على طويل الهاج وبرز إلى الميدان كأنه فرخ جان وطلب مبارزة الزناتى فبرز اليه لأنه فرح بقتل الخضر ا وظن أنه يملك أربه من دياب ويقتله كما قالت سمده وأما حسن وبنى هلال فتحقق عندهم أن دياب في هذه المبارزة يقتل الزناتى لا محال لأجل ثار الخضر ا فركب الأمير حسن مع سائر بنى هلال وركبوا الاماريات الحوادج واصطففت العساكر قبالة بعضها البعض والزناتى ودياب في حرب شديد يقطع الزرذال عنيد من الصباح إلى أن صارت

فشمس في قبلة الملك الأعلى فثارت في رأس دياب نفخة الرجال والهمة الكافية العاية ولاء مولاه على الظاهر على من عاداه فسحب الدبوس من تحت ثغذه وبرمه في يده وضرب الزناني على رأسه فطيرت أضراسه وثغفه طلسه البولاد ونزل على هامه فدار رأس جواده وعول على الفرار من عظيم الألم فاعاد يدري كيف يتوجه فلاجل نفوذ الأحكام فلما هرب الزناني قام دياب من عظيم الركاب وأطلق به لريح لأن الزناني كان هاربا فالتفت لكي ينظر إلى دياب كان لاحقه فأصاب الرمح عينه وعدت الحربة من قفاه فتذكر الأمير دياب وقت قول ابنته نهية حين قالت له أنه طعن به عينه فقال أبو سعدة عن الجواد وعول على الوقوع فسلب دياب من ثغذه سيف وضربه على هامه أرمى رأسه قدماه فأخذ دياب الرأس على رأس السنان وعاده ورجاله بنى هلال على قوم الزناني فبدلوا أفراسهم بالكدر فلما شافوا الزناني على الأرض مظروح كثرت عليهم المصائب والأهوال ما غادر أبصر فون الثمين من الشمال فولوا هاربين واما قرايب الزناني وقومهم فأنهم دخلوا وصاحوا الأمان ودخلوا وأقمعين على دياب ورموا أسلحتهم وسلموا أيواحهم وطلبوا الأمان وأولهم كان العلام وطلبوا من دياب مكان يقيموا فيه ويلجئون حریمهم فأعطاهم مدينة الأندلس وما حولها وهم على ثقات الأقوال ورجل للعلام رقومه الحریم والعيال وقطنوا بذلك المكان ورجع الأمير حسن والأمير أبو زيد وبنى هلال نحو تونس لينظر واكتف قتل أماد دياب ملك تونس وبالحال نادى عبده خليل وأعطاه الرمح وأمره أن يوضعه فوق تونس وينادى أن الأمير دياب وكل من لا يدخل تحته يقتل ففعل كما أمره مولاه وصار ينادى بندها فسررت سعدة بقتل أبيها ولبست أفخر ملبوس وصارت تفتخر كأنها العروس حتى أتت إلى عند الأمير وهي وهو يتمشى بمناين القصر عند العصر وهو لا لبس الملبس الحرير وهو على رأسه طربوش مغربي حسب عادات أهل الغرب ومتهطر الفرج والتيسير من هذا الأمر العسير ثم دخلت عليه سعدة وقبلت يديه وقالت له أعلم أيها الأمير الخطير قد جاء الفرج بعد التيسير فتمهدت وإياه أن لا يأخذ غيرها من النساء وعدته أيضا أن لا تأخذ غيرها من الرجال ولو قطعت بالسيف الثقال وبعد ذلك ودعوا بعضهم البعض وكل واحد ذهب إلى حال سبيله فإنه يرجع الكلام إلى الأمير دياب بعد قتل الزناني أمر بتعليق رأسه على رأس

السور وأمر بتزويل أماره بنى هلال ليدفتوهم وملك دياب تحت الزناتى وحال الملك
والمال والنوال والخدم قدامه وأمر بإطلاق مرعى ويحيى ويونس وخلع عليهم وأرسلهم
إلى عند أهلهم وجلس دياب على تخت الزناتى ولبس التاج وهذا التاج مصنوع من قديم الزمان
من أيام مهران خليفه ومرصع كله بالمرجان الأحمر والياقوت الأخضر ومنسوج
بالحرير والجوهر والذهب الأصفر واجتمعت حوله بنى زغبة صفوا واصفوف مشات والوف
وأقوال الجميع حبوا يده فلما سمعت سمعه يجلس دياب على كرسي أبوها خافت وارتعدت
فراقصها وخاب ظننا بمرعى وندمت حيث لا ينفعها الندم وتوجهت إلى عند الأمير دياب
وحبت يده وترجته في دفن أبوها فقبل طلبها دياب أن يدفنوا أبوها بين قبور أخوته
بعد روز بدان وطيب غظارها وأدخلها بين حريمه فأكرمها غاية الإكرام هذا ما جرى
إلى دياب وأما ما جرى إلى حسن وأبوزيد وهم راجعين إلى تونس سبق منهم ناس
وشاهدوا رماح دياب والمنادى ينادى اسم دياب والعبد خليل حين رأى الأمير حسن
أو الأمير أبوزيد مقبلين ارتعد نداء ورجع شاو ومولا فقال له دياب ارجع ونادى كما
مرتك فرجع العبد وصار ينادى أن لا سلطان إلا دياب وكل من لا يدخل تحت رعيه
يعدمه الحياة فحين سمع حسن هذا الكلام قال كيف رأى يا أبوزيد ندخل أم لا فقال
أبوزيد هيت يا حسن ندخل وإن ما شال لرمح فكان حيد الأمير حسن وواه ضربه بالرمح
قطعه نصفين فضر به العبد خليل قطعه كما قطع الرمح وأما حسن هجم على ديوان الزناتى
فوجد دياب جالس على التخت وحوله أكابر بنى زغبة والخدم والعبيد بين يديه والتاج
على رأسه فلما نظروا حسن هجم مثل الجمل الهائج وقال ما هذه السعادة يا دياب أما كذاك
مرقتى من تحت رحك وتلبس التاج على رأسك وتريد تورثنى وتعزلى من منسبى
ورقة جدى وأبى ونحن من الذى قصر مناعن حرب الزناتى لا بد عن قتلك يا نفس بعد
هذا العمل وانهدف على دياب فوقف أبوزيد والرجال بوجه حسن وقبلوا أياديه
وقالوا يا مولانا إن دياب خطى مرمك المسامحة فمذا كله جرى ودياب جالس على
الكرسى ما هو مفتكر فيه ولا فى كلامه فزاد حسن فى الأضرار وقال أتركونى حتى أقتل
هذا المايب فقال له دياب أنت بعد فيك هذه الشطارة فلما قتلت الزناتى وماتت
حاشك ولاى سبب أرسلت ندخل على أنت وأبوزيد وكل بنى هلال حتى قتلت الزناتى

ومهدت لكم البلاد فقال حسن أنا والامير أبو زيد ما أرسلنا وراك ولا أحد من جميع
 بني هلال إلا البنات وأبوك غانم فقال دياب المكاتب عندي فقال حسن كذبت وحق
 البيت والجبر والركن المطهر لا بد من قتلهم في هذا الكلام فتقدم أبو زيد وقال
 يقول أبو زيد الهلالي سلامة قتالك يا حسن سرحان وهائش
 تريد تقتل دياب يا أبو علي هو حامى طعننا من كل هائش
 لأنه جمل رمحه على باب تونس فهذا ما هو ذنب يا أمير طائش
 حريمنا لمعشوا براقيهم لدياب ليدعى أبو سعد بدنه يشالش
 جانا على خضره جندل عدوا لنا و أخذ بشارنا في ماضيات الطرايش
 (قال الراوى) فلما فرغ من كلامه تقدم دياب وقال له يا ابن العم العين لا تملو عن الحجاب
 قوم حتى تتركب حسن على الكرسى وتقسم البلاد فعند ذلك قام دياب مسلح حسن
 وأخذه أبو زيد بباطنه وأقاموه على التخت واجلسوه وتقدم الامير دياب وأشار يقول

يقول الفتي الزغي دياب بن غانم والنار من جوا الضلوع شجونها
 أيا أبو علي لولا دياب بن غانم عدا ظنكم حرب الزناني رهوبها
 ولما قتلت الهيدبي وأنت شاهدو أبو زيد حاضرها كيف تشكرونها
 طعنته رميته ولفنا يقرع القنا بيض العذاره شاخصات جفونها
 وما كنتم أرض العديه وأرضها وقفت بها العذاره يفتنونها
 تسكلفت أنا والزناني خليفة وما تعلم الأرواح من هو زبونها
 وقد راحت الخضره وشطها اليها من طوى عمري العدا أصونها
 وجاؤني بني هلال وعامر وجاءوا إلى الخضره يكفنونها
 حفرت لها في الأرض قامة ومثاها خايف وحوش البر ينهشونها
 ان مت والله أدفونى جنبها في وسط روضة موضع ان دفنتونها
 عسى نلتقى بيوم القيامة جميعنا وأقبل الخضره وامسح عيونها

(قال الراوى) فلما فرغ دياب من كلامه فاعتذر له الامير حسن وقال يا امير دياب الخطأ
 يقع قلب دياب والخضره أخذ عرضها مدينة تونس من غير حساب وأقسم لك ذلك
 الغرب الذى تريده وأنا مثلك وأبو زيد مثل خضره واجميعهم الديوان تقاسموا الجميع

بالأسوة من دون تونس الأمير دياب من غير حساب والعصر فوا على هذا الحال أمامهم
فانه اجتمع مع ابوه وسلم عليه وقامت الافراح وذهبت الاحزان وعملوا الولائم
وذبحوا الأغنام إلى الخصاص والعام ونادوا بالأمان في جميع البلدان وساطنوا العلم على
قنيس ومكناس وتلك البلاد وبعد ذلك أمر حسن ببناء قبة عظيمة على قبر الزناقي وأمر
بإحضار الحفارين والتجارين والذهابين وجميع أرباب الصنائع يبذلوا الجهد في
تزيين تلك القبة على قبر الزناقي وأن يكتبوا عليها أسماء الله الحسنى فزينوها بالفضة
والذهب وصنعوا له مشهداً ومروا على قبر الزناقي وتقاسموا البلدان في حصره وأبو زيد
ودياب وولوا على قابيس ومكناس وهذا ما جرى من أمر بني هلال وأما ما كان من
قوم الزناقي هم والأمراء والواحد دوراند وغيرهم من الحكام الذين يحكمون على سبعة
تخوت بلاد الغرب والأربعة عشر للقلعة لما سمعوا بتسلط العلم وقتل الزناقي هاجوا
وماجوا واجتمعت القروم من جميع جزائر الغرب وأتوا إلى ملكهم ناصر وهو أخو
خليفة وكان حاكم الأربعة عشر قلعة وعلى سبعة تخوت بلاد الغرب فدخلوا عليه وقبلوا
الأرض بين يديه وأخبروه عن بني هلال وعن قتل خليفة أخوه فهاج وهاج ورد غرغ
وصاح واسودت الدنيا في عينيه وحالاً أصر في تجهيز العساكر والأبطال وأرسلهم عند
العلم ليتها إلى حرب العربان فلما وصلوا إليه قبلوا الأرض بين يديه وبكوا
على ملكهم خليفة وأظهروا له الحزن والحلم والسكدر والغم وأتهم خسروا ملكهم
خليفة وقالوا يا ذلنا من بعده والله لناخذ بالثأر ونكشف عنا الأعار ونرجع تونس
بالسيف البتار لأنه أرسلنا إليك ناصر أخو خليفة حتى تنهياً للحرب والقتال فكان
جواب العلم لقوم أني كليت من الحروب والأموال وليس لي عزم على ملاقات
الأبطال والرجال فافعلوا ما بدا لكم وأنا أمدكم بالأموال وهكذا وأرسلوا
يصلوا ناصر أخو خليفة ولما بلغه الجواب أخذوا في تجهيز العساكر في الحال من الغرب
وما مضت مدة من الزمان حتى تجهز عنده ستمائة ألف مقاتل بين فارس وأوجل فنقض
بهذا العسكرية الجرار الذي يديه موج البحار وقصد بني هلال ولما زال سائر حق وصل
أطراف تونس هذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر دياب فانه دخل
يوماً على قصر خليفة فوجد سبعة تبكي وتنوح من فؤاد مروح على فقدائها وعلى

مفراق مرعى ريحي ويرى لما كان عندها لهم من الحب والهيام ومن يدال سوق والغرام
ظلمها نظرها الأمير دياب على هذا الحال حياها بالسلام فقال اليها وزاد غرامه فيها
وأراد أن يأخذها زوجة له فقال طيب نفساً وقرى عيناً حيث أنك صرت في
ملكى ونحت حكى أريد أن آخذك لي زوجة مطيعة ولا وأمرى سميرة وأشار يقول:

يقول أبو موسى دياب بن غانم ولي عزم في الهيما كليت رهيس
لي عزم أمضى من الحسام إذا سطا ماني ودي الأصل ولا خسيس
ألا فابشري ثم ابشري يا ابن غانم أنا صرت حاكم في دريد وقيس
ألا يا سعدة قومي وافرحي أنا صرت ملك دون كل قيس
عليك أمان الله مادمت سالم على ظهر شهباء قائمة البرجيس
فلا تحزني من بعد خوفك وافرحي أنا هو دياب لوقت عكيس
(قال الراوى) فلما فرغ من كلامه وسعدة تسمع نظامه اغتاضت غيظاً شديداً
بما عليه من مزيد وأشار تقول:

تقول سعدة بنت سلطان تونس سطا البين وتعدى علينا ومال
يا زمان الضنى راح وانتهى تعال اليها يا زمان تعال
أيا من يرى سعدة وأبوها خليفة زمان اعتدال الدهر قبل ما مال
أنا كنت أميرة بنت أميرة وأمير وقصرى على شرافتين طوال
ذنبى برقبته يا دياب الغانم قتلت والدى بالصارم النصال
نقتله وتريدنى لك حليلة فمذا منك يا دياب ضلال
فإن أخذتني يا أمير فواظري فاني أعجل لروحي بشفق حبال
ولا الناس يقولوا أخذت عدوها ولا أنسبك لي يا دياب رجال
ولا أريد الزغبى دياب بن غانم إلا مقطوع فوق رؤوس جبال

(قال الراوى) فلما فرغت سعدة من كلامها ودياب يسمع نظامها اسودت الدنيا
في عينه كالظلام وقال لها اتجاسرى على هذا الكلام يا بنت النمام وحينئذ أمر عبيده
بضربها وأن يشغلوها بالاشغال الشاقة ويطحنوها بالمح ويلبسوها الملابس الخشنة
وتركها ومضى ففعلوا كما أمرهم به وبقيت على هذا الحال مدة عشرة أيام وفي اليوم

الحادي عشر دخلت عليها نافلة بنت دياب فلما رأته على هذا الحال سألتها عن حالها
وما جرى لها فأخبرتها بسعده عن ظلم الأمه دياب وكل ما جرى لها وأشارت بسعده
تخبر نافلة بقولها :

تقول سعده بنت سلطان تونس	وتجري دموعي فوق خدي بواير
أبكي أبويا الزناني خليفة	وهي قومنا راحوا بمجد البواتر
أصيب بحربة من يمين ابن خانم	فحكمت له بين العيون والنواظر
ولما قتل ولت أجاديد قومنا	وراحوا كما الطير في الجو طائر
ودياب يريدني أن أكون له حليمة	ويقتل أبوي فوق خمبول ضواير
فواقه ليس بخاطري أن أكابله	ولست أن أرضاه والرب حاضر
بكيف على دمرى الذي خاني	ومن حين ولوا لم جبرلي بخاطر
وياما جرى من بعدك يا خليفة	طحننت الملح مساء وبأكر
ويا من يعزيني على قتل والدي	ويوضع سعده في الحود المقابر

(قال الراوي) فماتت سعده كلامها إلا ودياب أمامها وكان قد سمع منها الخطاب
لأنه كان واقف خلف الباب فأمر ظلمانه أن يويدوا عليها الأشغال ففعلوا كما أمر
وبقيت على هذا الحال ٥١ يوم وهي تبكي وتنوح وكان يكثر بكاءها على مرعى لأنه
نسيها وما فكر فيها وكان عندها عبيد تعرفه اسمه مرجان من عبيد أبيها فاستدعته إليه
وقالت له مرادى أن تأتي بقلم وفرطاس ورواية من نحاس لأن مرادى أكتب إلى
السلطان حسن كتاب فقال لها على العين والرأس وأنها بما طلبت فأشارت تكتب وتقول :

تقول فتاة الحى التي غاب ظنها	سعده التي خانت أبوها وراح
يا غاديا منى على متن ضامر	إذا مشى يسبق هبوب رياح
حين وصولك للهلال قل له	يا كامل المعروف والاصلاح
اسميت الصغيرة ياهلالى أبو على	ومعكم ترى ما فعلت قباج
ألا فاذكروا يوما أتونا أولادهم	إلى الغرب وادوم برأى الفلاح
أراد الزناني أن يميل رؤوسهم	ويريد يخطف منهم الأرواح
تشفت فيهم لم واحوا نعمة	ولولاي كانوا غمدوا شواح

قد قال مرعى آخذك لى حليلة
نظرم أبوى كيف باد جوعكم
لجأزيتته بالقتل يا أمير لأجلكم
فأنا ملكتكم بأرض تونس
فقال دياب آخذك حليلة
فأخذنى دياب وحطاني فى مذلة
وأحمل على ظهري الخطب
واليوم اعظم حالتى ابن غانم
ومعنى يا ابن سرحان يا أبوى على
نسيهتوني - والذي ما نسيهتكم
مرادى أكون بقربكم يا على
تقول فتاة الحى سعدة التى شكت
(قال الراوى) فلما فرغت سعدة من الكتاب طوته وأعطته للنجاب فأخذه وسار
على حسن ففضه وقرأه حينئذ اغتاظ من دياب وأرسل وراءه أبوزيد ما تقدر وصوله
أعلمه بما حصل سعدة من الأول إلى الآخر فقال أبوزيد ما تقدر تجهيز سعدة إلا
بواسطة قسمة الجلاذ فى اليوم الثانى ركب الأمير حسن وأبوزيد مع جماعة من
الفرسان وتوجهوا نحو دياب ومازالوا سائرين إلى أن وصلوا إليه فطهبوا خاطره
وسلموا عليه فالتقام بالزحاب والإكرام وأجلسهم بأعلى مقام وصار يرحب بهم ويقول:
يقول الزغبى دياب بن غانم أهلا وسهلا يا صاحب الدار
أهلا بمن قد شرفوا لمحلنا أبو زيد السلطان والامار
أهلا بساطان الأعارب جميعهم مكرى اليتامى فى سنين عمار
(قال الراوى) فلما فرغ دياب من كلامه شكره الأمار على قوله وبقوا على ضيافته
ثلاثة أيام وفى اليوم الرابع قال حسن لدياب مرادى تقسم بلاد الغرب فقال دياب
للأمير أبوزيد فقال أبوزيد مرادى تقسم بلاد الغرب له قدامكم مصاعب ومتاعب
كثيرة فانكم ما سكتم تونس وهى من جملة الممتلكات والباقي سبعة نخوت يحلس

عليها من يدرى بحكمين على أربعة عشر قلعة وبينناهم في السلام إذا قبل عليهم العبد مرجان
 ابن أبي النعمان غلب بالدماء ومهشم الأعداء فسألوه ما الخبر فقال لهم إن الشباب
 قد ما حكت وقد نزلت عليهم قوم الأمير ناصر أخو الزناتى الذى من تحت يده
 سلاطين سبعة نخوت بلاد الغرب فإن لم تدركوهم بسرعة ذاقوا الوبال فلما سمع
 حسن هذا الحديث صار للنور في عينيه ظلاماً وكذلك أبو زيد ودياب اغتاظوا
 الغيظ الشديد وفي الحال دقت طبول الحرب واجتمع عند الأمير حسن فرسان الطعن
 والضرب فأخبروهم بهذه النخبات وأعلموهم بما أجرته المقادير فهاجت الأبطال
 واستعظمت تلك الأحوال وركبت جموع بني هلال للحرب والقتال وفي مقدمتهم
 العبد مرجان بن أبي القمصان وفي مقدمتهم الأمير دياب والأمير أبو زيد ليث الغاب وما
 زالوا سائرين يقطعون البرارى والقفار هذا ما كان من شباب بني هلال وهم موسى
 ابن دياب وصبرة بن أبو زيد وأخوته شيبان وعخير فإنهم كانوا خرجوا للصيد
 والقنص معهم عشرة من أولاد الأمانة وبقوا مدة ثلاثين يوماً يحولون في البرارى
 والقفا والسهول والأودية يقتنصون من الوحوش والطيور وبينما هم بالصيد إذ
 وصلوا إلى عين توز وفتزلوا عن الخيول لأنهم كانوا تعباً نين وجلسوا على شاطئ النهر
 فقام البعض منهم يوقد النيران والبعض مذبحون الغزلان وهم في أرغد عيش
 وأهناً بال إلا وقوم الأمير ناصر والعلام مقبلين عليهم وهم مثل الجراد المنتشر
 لا يعرف لهم أول من آخر وكان السبب بقدر ذلك العسكرية الجراد هو أن الأمير
 ناصر والجاهلي بن مقرب أتوا ليأخذوا بشار الزناتى وأخذوا معهم للعلام بالحيلة
 لأنه كان مخبر تلك الأراضى ولسبب المقادير صادف طريقهم حين توزر فالتقوا
 بشباب بني هلال فأحاطوا بهم من اليمين والشمال فحينئذ رأى الأمير صبرة وموسى
 ابن دياب تلك الأعداء أحاطت بهم من كل جانب صاحوا وفاقهم اركبوا ودونكم
 الخيل من أمام قبل ما تدركنا الأعداء فحينئذ ركبت الأمانة ظهورهم المارة وتقلدوا
 بالسيوف والانسفال وهجموا على تلك الفرسان وقابلوهم بالذل والهوان ونزلوا عليهم
 بضربات قاطعات فدم الجبال الراسيات وفرقوا الميامن والميامر حتى ما كان الواحد
 منهم يعرف الآخر وقتلوا منهم مقتلة عظيمة وبقوا على هذا الحال لحين الزوال

فاهترقوا عن بعضهم والامارة جمعوا حالهم في تلك الارض فوجدوا صبرة بجروح وشيبان آخر صبرة مقتول ومرجان بن ابي القمصان مفقود لانه غير موجود وبقوا يهرسوا بعضهم حتى أصبح الصباح وأثناء بنوره ولاح فلما نهض صبرة من النوم وجد عساكر الاعداء حاطينهم من كل جهة وصاروا يهجمون بعضهم البعض فركبوا ظهرا الخيل وتقلدوا بالرماح والنصال وهجمت عليهم قوم الامير ناصر فالتقوا الابطال والجنود كأنهم الاسود وما زالوا في أخذ ورد وقرب وبعد وضرب شديد يشيب رأس الطفل الوليد وما زالوا على هذا الحال عشرة أيام وفي اليوم الحادي عشر هجموا شيبان بنى هلال على جيش الجايل من كل جهة ومكان وقابلوهم بالذل والموان ونزلوا عليهم في طعنات قاطعات وضربات والحرب الشديدة حتى أن الشباب قتلت من عساكر الامير ناصر مقدار خمسة آلاف فارس وفي اليوم الثاني كانت الشباب قل عزمها واضمحلت قوتهم فأحاطتهم عساكر الامير ناصر من كل مكان ونزلوا عليهم بضرب شديد وكانت واقعة عظيمة لأن قوم الامير ناصر تأتهم النجيدات من العلام ومن السبع نخوت وقفل بتلك الواقعة ثمانية من شيبان بنى هلال وقبضوا على الامير صبره وقيده بالسلاسل والأغلال وأحضروه قدام العلام فلما رأى صبرة أمر بإطلاقه لأنه كان مساعدا مع الامير أبو زيد فلما لحظ الامير الجايل فعل العلام قال يا علام لماذا هذه المطاولة فأخذوا يثأران ناتي لأنه ابن عمك وهو لحك ودمك وقد قتلوا منكم أضعاف فسحب الجايل الخنجر بيده وضرب صبره في صدره طلع بلمح من ظهره وقال للفرسان الذين حو اليه دعوكم وفاقه الذين فيه فوجد موسى بن الامير دياب واقع في جملة من الفرسان ونازلين عليهم بضرب مثل وخ المطر وهو يدافع عن نفسه من حلاوة الروح ويقول يا أبو زيد يا حامي الميهان لو تسكن حاضراً بين يديك يا أبو دياب لو تراني تخافني من هؤلاء لانه قال وبينما هو في ذلك الحال راى يمين يقتلوه ولا يبان في بنى هلال هطلت والسيوف لمعت والعساكر تقدمت وفي أولهم الامير دياب في بنى زغبة وخلفه الامير أبو زيد في بنى زحلان وكان السبب في مجيهم بأن مرجان أبو القمصان أخبرهم بذلك الشأن وعند وصولهم قد حلت تلك الارض بالطول والعرض فرجع الامير موسى ابن الامير دياب بينهما

على خيله الردى فلما نظر دياب هذا الحال صاح على الأبطال وهجم على أعدائهم من
 الميمنة وأبو زيد من الميسرة وبقية الرجال هجموا على الأعداء بقلوب قوية وهجم
 عليه وتقدم الأمير سرور ابن القاضي نسل الأمير موسى من بين الأعداء وقبلة بين
 هينيه وهناك بالسلامة هم أخبرهم بما حصل لهم من الأول إلى الآخر وعن قتل صبرة
 وشيخان ثم أوتدوا على الفرسان بالسيف والسنان ما كنت ترى السيف غابرة والرؤوس
 طائرة والدماء طائرة والفرسان بأفئسهم حائرة ودارت على نفس الجبابرة الدوائر وبقى
 القوم عاقدة وإبليس جدد راقدة ولا تسمع إلا قهقهة السلاح وردد الرماح وبقوا
 على ذلك الحال إلى أن أقبل الزوال فباتت بنو هلال في الأرض يحرسوا بعضهم
 إلى أن أصبح الصباح وأضاء بغوره ولاح وأشرقت الشمس على الروابي والبطاح
 فوجدوا الأعداء حاطينهم من جهة ومرادهم أن يكسروهم لأنه قد أنتم تجدات
 من جزائر العرب وتلك الجهات وسقطوا على بنى هلال من اليمن والشمال ونزلوا
 عليهم بطعنات قاضيات وضربات قاطعات وكثرت الأهوال على بنى هلال وشتتوهم
 في تلك الروابي والجبال حتى انكسروا بنى هلال سبعة مراحل إلى الوراء ولما أمسى
 المساء فاجتمعت الفرسان عند الأمير دياب وقالوا له كيف رأى يا أمير دياب فقال
 رأى عند الأمير أبو زيد فحينئذ تفكر أبو زيد بقتل ابنه صبرة فاجت رأسه
 ونخوة العرب الجاهلية وصاح على الفرسان إن شاء الله نزل إليهم بالسيف البتار
 ونلحقهم الدمار وناخذ منهم ثار الأمير صبرة وصار يحثهم على قتل الأبطال يقول:

يقول أبو زيد الهلال سلامة بدمع جرى فوق الحدود سيال
 الآن وقت الطعن في سوق القنا بضرب الشواكر وسيوف نصال
 ألا فارجموا ردوا الأعادي بمر مكم بمرم قوى يهلك الأبطال
 ولا قوهم بالسيف ويبدوا جميعهم وخلوا دما الأعداء كسيل سال

فلما فرغ أبو زيد من كلامه ثارت في رؤس الأبطال نخوة الرجال وفي الصباح
 اصطفت الحيشين والتقى المسكرين ونصبوا سباق المجال فانحدر أبو زيد إلى ساحة
 الميدان وطلب مبارزة الفرسان فسقط الأمير كأنه قلة من قلل أو قطعة فصاح
 من جبل وصدم أبو زيد صدمة تزعج الجبابرة فاشار أبو زيد يدهم الجبابرة ويقول

ألا ما قال أبو زيد الملال أنا ليت لك اللهم والجهال
 أنا ليت الحروب بكل واقع أفرجها إذا وقع القتال
 ألا يا جابلي اسمع لقول ورد علينا شعراً مع مقال
 أعلم أنني ليت قدير دويس الخيل هرام الرجال
 فلي قلب كما الصوان ثابت أكيد الخضم حقاً لا أبال
 وحق الله خالق البرايا إله حكيم في الملك عال
 لا قطع حيرهم وأسى نساءهم ويل القوم يرى القتال
 وأقطع جنسهم بال حسير ولا أبقى رجال ولا عيال
 وأخذ ثار شيبان وحسيره وأجرى دمكم فوق الرجال
 فلما فرغ أبو زيد من كلامه انمهدف عليه الجابلي من غير رد جواب وساروا
 يتحادثون في الحرب والصدام من الزمان حتى أراد الجابلي على أبو زيد في
 الحرب والصدام كما أراد كائون الشتاء في الرعد وكلما فتح أبو زيد باب من الحرب
 يصدده الجابلي حتى فغل عليه اثنان وسبعون باباً من أبواب الحرب وبقوا على هذا الحال
 إلى وقت العصر فصاح الجابلي على أبو زيد وضربه بالرمح راحت الضربة خائبة
 بعد ما كانت صائبة فثنى عليه بالسيف فأخذه بطارقة البولاد فانكسر السيف
 شقين فثبته تعدل أبو زيد على ظهر الحمرا وقال له خذها من الأمير أبو زيد
 صاحب المسكر والسكيد فارس العجم والترك والديلم وضربه بالرمح فقلب الجابلي تحت
 بطن الحمرا فراح الضرب خائب فثنى عليه بالسيف القرضاب فحكهم على محكم الرقاب
 فأخذ الرأس والخاصرة سوياً وسقط السيف على الجواد فقطعه قطعتين فالج الأبطال
 على الأبطال والفرسان على الفرسان من اليمين والشمال حتى ضعفه رجال الجابلي لما رأوا
 ملكهم قتيل وفي دمه جديل خلل بهم الدمار والمزينة والفرار ولا زالت بني هلال تضرب
 فيهم بالسيف البتار ولا حقتهم في تلك البراري والقفار حتى كادت تمحى منهم
 الآثار إلى أن وصلوهم الدبار وكان قدولى النهار وأقبل الليل فباتوا الفريقين يحرسوا
 بعضهم البعض إلى وقت الصباح ونزول الحرب والسكفاح فنزل الأمير دياب إلى
 الميدان وعرض ربهان بقلب أقوى من الصوان وطلب مبارزة الفرسان فانحدروا إليه

الأمير ناصر وأخذوا في الحرب والصدام إلى نصف النهار فغار الأمير دياب على الأمير ناصر وضربه بالسيف فخلعته فأنت على رأس الجواد فبرته كايبري المكاتب القلم فوقع ناصر على الأرض فأنحدر العلامة أمام الأمير دياب لأنه كان معاهد هو وإياه في سنة الزيادة فصار يتجاول هو وإياه فضرب الأمير أبو زيد رأس العلامة فأوقعه على الأرض فأنت قومه وأركبته جواد آخر وصار يتجاول هو وإياه إلى وقت الغياب وبقوا على هذا الحال عشرة أيام وكان كل يوم يقتل له فارس بجمرة آخر النهار حتى ضجرت العرب من قتالهما وحينما افترقا على القتال أنت الجازية إلى أماره بنى هلال والأمير أبو زيد وقالت له لماذا هذه المطالبة أيها الأمير وصبرة قد قتل برامطة العلامة وقد قتل منا تسعين أمير من أمارتنا وحينئذ التفتت الجازية نحو أماره بنى هلال وأشدت تقول :

تقول فتاة الشعي الجازية أم محمد ألا فاسمعوا لي يا هلال الأكاير
أبو زيد العلامة ينزل يحاويه من الصبح لما الليل يرد عاكر
فينزل يحاويه ويقتل سيواده ويترك العلامة على الأرض حاير
لأنه عارف عمره لا يخشونه ومعهامد وإياه والعهد ظاهر
ولا يحاويه مدى العمر يا بطل ما يقتله أبدا ولا له بقاصر
ولو مات منا كل يوم قبيلة فما زال أبو على على العهد ساير
وذنبي علمت القوم كايلى ما جرى كأبى أقول الحق والحق ظاهر
ورأيتم أبو زين الهلالى يحاوله فصيحوا على العلامة وأعطوه شظاير
وأدهوه على الخبرا قتل مجندل في نار صبره هو قيس الأكاير

فلما فرغت الجازية من كلامها والأماره يسمعون نظامها انتبهوا إلى ما كانوا عنه غافلون حينئذ اجتمع عشرة من بنى هلال وضربوا الرأى مع بعضهم أنه في الغد إذا نزل أبو زيد للعلام فليجتمعوا العشرة وليضربوا العلامة بعشرة رماح سوا حتى لا يقع اللوم من أبو زيد على أحد الأماره لأنه معاهد هو والعلام ففي فالى الأيام برز إلى الميدان فبرز إليه الأمير أبو زيد بطارات الأماره من أبو زيد هذه الأحوال عجمت

على العلم من اليمن والشمال وخرى به بالمشقة وراح فوق على الأرض فحزن الأمير أبو زيد عليه وتقدم إليه وقبله بين عينيه ورجعت الفرسان وكان قد أمبل الظلام ودقت طبول الانفصال فأخذه إلى الخيام ورجع الأمير ناصر وقومه حزينا حسرا نين على فقد العلم وأما أبو زيد حمل العلم إلى الخيام حينئذ فاق من غشوته وأشد يقول:

يقول الفقى العلم وله عديده فهذا الذى قد كنت به موعود
وأخبرتك هنا ألا يا سلامة سنة الزيادة حين أتيت تروود
بضر ملاحم ناطق الشكل صابر ووضيت باحتكام العلى المعبود
عرفت أن ذا يجرى ألا يا سلامة وحق الذى قد لان له الجلود
ألا يا سلامة العرب عادت منازل أحكم بحكم الله ليس عنود
وأنا الذى خاين على العرب وحيت موافق بيننا وعهود
فجازانى الإله بما حصل وأمسيت من فوق الشرى بمدود
فأن أوصيك وصية يا سلامة وحق من غساق بماء ورود
واذ رجى بالقطن والطيب والسكا فن وأوريته بيدك عميق لحدود
وأنا رحت ما عد الرجوع بخاطر ي وأمسيت من بعد الحياة فقود
وأشهد أن الله لا رب غيره الله تعالى واحد معبود

فلما فرغ من كلامه تنفس الصعداء وسلم الروح فحزن أبو زيد عليه وبعد ذلك دفنوه بأثر كرام لأبو زيد فلما سمع ناصر بموت العلم حزن حزنا شديدا فلووا الادبار وركبوا إلى الفرار فتبعهم بنو هلال مدة عشرة أيام حتى شتوهم في البرارى والقفار وبعد ذلك اجتمع أبو زيد مع دياب وبقية الأماة وعملوا مشورة نملك الليلة فقال أبو زيد لدباب إننا صرنا في نصف بلاد الغرب وقد بعدنا عن حرمنا وأوطاننا وحولنا جزائر بلاد الغرب وقد كثرت أعداؤنا وما لنا معين إلا المغاربة لأن ليس لهم كثير من الديار ونخاف أن يعملوا علينا حيلة ويهلكونا لأننا وجدنا هذه الديار وأماننا أربعة عشر قلعة محصنين فإذا يكون عندك من التمهيد فقال الراى عندى أن نخبر الأمير حسن بهذا الشأن وتوصيه في المال والعيال لأن قدامنا أربعة عشر قلعة وسبعة نخوت بلاد الغرب فقال أبو زيد

الاباس بذلك أيها الأمير حينئذ أرسل أبو زيد كتاب يعلم الأمير حسن بقتل صبرة
جورقافته ومن قتل الجايلي وكيف أن العلام خان العهد والميثاق وكيف طعنناه الأمير
ناصر أخو الزناتي وعن الحروب التي حصلت لهم من الأول إلى الآخر وسلم ذلك
الكتاب للنجاب فأخذه وسار حتى وصل إلى حسن وسلمه الكتاب فقراه وعرف
معناه وقال إنا لله وإنا إليه راجعون واحضر قلم وقرطاس وجعل يقول :

يقول حسن الهلالي أبو علي والنار في قاي تهب وتشتعل
حركت هندی يا هلال مركبا واصبحت من هذا السلام في وجل
فان احتجت لدياب بالعجل تلقيه بحملك مثل قطعة من جبل
وان احتاج اليك فروح له في عسكر من فوق خيل بالعجل
وانتم مسيروا يا سلامة فاني داعي لكم طول الزمان لم أزل
إن شاء الله إله العرش ينصرم وينجيك بلطف وبلوغ الأمل
الله يفعل ما يشاء بخلقه ويحبب دعا عبد فقير إذا قال
يا هل ترى عاد الزمان يلما ونعمود لمة وشمل مشمل

فلما فرغ الأمير حسن من تحرير الكتاب أرسله إلى أبو زيد فبين وصوله قرأه
أبو زيد على رؤس الأماة والفرسان ثم قال لدياب أنت تتوجه نحو كويج وتلك
الفلأع بشرط أن يكون علمكم معي وعلى معكم فان شاء الله وسلمت أنا قابلا لأرحل
إلا أن أرسل عليك ويكون الاتفاق على هذه الحالة حتى نملك الأربعة عشرة قلعة حينئذ
هزأت الفواتح وأمر أبو زيد بدق الطبول ونفخ الزمور فركبت الفرسان الخيول
وتقلدت بالرماح والنصول فركب أبو زيد بتسعين ألف من زحلان توجه إلى قابس
وركب دياب في بني زغبة وساروا حتى وصلوا إلى كويج فذهبوا الخيام ورفعوا
الأعلام يستدعي دياب بقلم وقرطاس من النحاس فأشار يكتب إلى ملك كويج
وكان اسمه وال يقول :

يقول الزغبى دياب بن غام ولي عزم أمضى من سنان حراب
فكم من أمير ابن أمير وأميرة أسكنته يدي هفسه تراب
سلاطين نجد أوديتهم بعد هرم وخليفت منازلهم يكرهوا خراب

وقتها أبو سعد الزناتي خليفه وخليت سعدة في بكاء ونحيب
 فان طعموني تسلموا لي جميعكم وإلا تهباً للحرب الأمير دياب
 (قال الراوى) فلما فرغ دياب من تحرير ذلك الكتاب وطواه وأعطاه للنجاب
 وطلب منه رد الجواب فتوجه النجاب نحو الأمير وائل فلما وصل اليه تمثل بين يديه
 وأعطاه الكتاب فأخذه الأمير وائل وقرأه وعرف مضمونه ومعناه ولكن
 اغتاض الغيظ الشديد واستحضر قلم وقرطاس ودواة من الذهب الخاص وكتب
 إلى الأمير دياب كتاباً وأعطاه إلى عبده تلييس وقال ائتني بالجواب فتوجه العبد
 وسار وجد في قطع القفار حتى وصل لعند دياب فأعطاه الكتاب وطلب منه
 الرد ففتحه وقرأه وعرف رموزه ثم التفت نحو العبد وقال له أخبر سيدك أنه ليس
 عندنا جواب غير السيف القرضاب وغدا نلتقى في ميدان الحرب ففي الحال
 توجه العبد وأخبر سيده بما أجابه الأمير دياب فلما سمع وائل ذلك الكلام صار
 الضياء في عينيه كالظلام وفي الحال أمر بدق طبوله وتحصين بلده بالمدافع والابطال
 ونشر رايته في الحال ولبس درعه المانع وتقلد بسيفه المقاطع وعلا فوق ظهر الحصان
 كأنه فرخ جان أو عفرى من عفاريت سيدنا سليمان وكذلك ركبت الفرسان ظهر
 الخيل وتقلدت بالرماح والنواصل وتأهبوا لابلال للحرب والقتال وكل رفيقه صاح
 كأنه عزرائيل قابض الأرواح وبعد ذلك انحدر الأمير وائل إلى الميدان وحفي وبان
 وطلب مبارزة الفرسان وهو يصول ويحول كأنه الغزال فيبرز إليه دياب فأشار
 الأمير وائل يقول :

يقول الفتى الوائل عن ما جرى له ونيان قلبى اشتعلت لهيبها
 أنا فارس الفرسان في حومة الوغا يدي أمسى القوم كاس عطيبها
 أنتم تعدينم وجيتم بلادنا لاوض كويج قسدمكم تملكوننا
 فجول فوادرى بكل هرمهم تقول سباحا زائدة في عصيبها
 فارجع وإلا يا دياب قتلتكم طعنات وائل ثم ضرب حدادها
 (قال الراوى) فلما فرغ من كلامه والأمير دياب يسمع نظامه اغتاض الغيظ

الشديد الذي ما عليه من مريد حتى صارت عيناه تقدر نار الويد وصار يهدده ويقول
 يقول أبو موسى دياب بن غانم حماة الخيل في يوم الموائل
 فكم قوم أنت ترغب قتلى الأقيم بفرسان جمافل
 واشتت شملهم وأفى مددم وأخذ ملهم وخيلا وسلاسل
 وأنت تميزني وتطلب وجوعى إلى تونس بفرسان سوايل
 لا بد ما قتلك وأملك بلادك وأقطعكم بضربات الذبايل
 فلما انتهى الأمير دياب من كلامه انطبق عليه وائل كأنه فرخ جان وابتدأ وافي
 الطعن والضرب وقتال يشيب رؤوس الاطفال حتى تناصف النهار فانهم دياب
 أشد هزيمة من أمام الأمير وائل وارند إلى الوراء هو وقومه وتبعوهم قوم وائل
 بطعن الرماح وضرب السيوف والصفاح والخطبة الجيوش على بعضها البعض
 وانتشب القتال والطعان كل من جهة ومكان حتى جرى الدم وسال وسارت القتلى
 كالثلج فكانت واقعة مهولة لا يعرف الابن أباه والاخ أخاه واسكن الله ذرا الأمير
 وائل فانهم هجموا على قوم دياب وأبلوهم بأعظم مصاب ومازوا المنزعين وقوم
 وائل لاحقينهم بضرب السيوف حتى شتتوهم في تلك الارعار حتى ولي النهار وأقول
 الخيل بالاشتكار وارندت الفرسان عن بعضها البعض ونزات قوم الأمير دياب
 المنزعين في جهة من الارض وصاروا يجتمعون بعضهم البعض وقام دياب وجمع
 اكابر قومه وكل من يعتمد عليهم وصار يحمسم بهذا القصيد ويقول :

يقول أبو موسى دياب بن غانم أمير الخيل فتى ما يغيبها
 وسلطاننا حسن الهلال أبو هلى تضرب له مثال ما يثنى بها
 ممانين قلعة قد حضرت فتوحها ولا قلعة إلا هدمت حصونها
 ملكنا من نجد إلى قاع تونس بطعن يورث الاعداء عطيتها

فلما فرغ دياب من كلامه والامارة تسمع نظامه حاجت برأس الابطال نخوة
 الرجال وكثر القيل والقال في ثانی الايام برزوا الطائفتين إلى الميدان وحل الضرب
 والطعان وهجموا على بعضهم فكثرت الضربات وعانت الصحبات فكانت موقعة
 عظيمة ما عادت تنظر إلا الرؤوس طائرة والدماء فائرة والفرسان غائرة ودارت على

قوم وائل الدائرة حتى قتل منهم عشرة آلاف ومن قوم دياب ١٠٠ وبقية قوم
 وائل ولوا هاربين وإلى النجاة طالبيين فتبعوهم قوم دياب وشتتوهم في البراري
 والغفار وأدخلوهم البلد وهم في حال الذل والسكدر وذلك من سيف المهام الأسف
 الضرغام دياب وما زال القتال على هذا الحال إلى قرب الزوال فدقت طبول
 الانفصال فدخل وائل المدينة حزيناً ليس معه معين خاصة لما رأى عساكره بجندله
 وهلى الأرض مددة فتقدمت إليه الحجاب والوزراء وتقدم إليه الوزير الأكبر وقال له
 إن شاء الله غداً أنزل إلى الميدان وأبليهم بطن السنان وأكفيك شر هؤلاء العربان
 يعون الله الواحد الديان وأما قوم دياب دخلوا عليه وسألوه عن خصمه فقال لهم
 إنه فارس شديد وقرم عنيد ولكن غداً إن شاء الله أنزل إليه وأخذ روحه من بين
 جنبيه وفي ثلث أيام أصبح الصباح وتقلدت الجيوش بالرمح ونزلوا إلى محل السكفاح
 فامحدر الوزير دهقان إلى ساحة الميدان كأنه فرخ جان وطاب مبارزة الفرسان فنزل
 إليه أمير من أمارة بني هلال وكان اسمه المهاب فقال دهقان من أنت من الفرسان
 وما اسمك فقال اسمي المهاب وصنعتي حذاف الرقاب فحينئذ انطبقوا على بعضهم
 كالأسود بقلب كالجلود وتجاووا مدة من الزمان حتى كلت منهم الزود وطلعت منهم
 ضربتان ماضيتان وكان السابق مهاب فضرب دهقان بالسيف أخذها بطارقة البولاد
 فأنت على رقبة الجواد فبرتها كما يرى السكاكب القلم فأناه دهقان على جواد آخر
 وسقط عليه بالسيف وضربه على رأسه شقه إلى تسكة لابساه فنزل إليه فارس آخر
 فقتله والثاني جندله والثالث عقه وما زال يجندل فارساً بعد فارس حتى جندل
 خمسين فارساً وأخيراً نزل إليه دياب وكان قبل الغروب فتجاووا ولا هو ولا ياء ساعة من
 الزمان حتى عرف دياب قوته فلاصقه وضايقه بالسيف على هامه رمى رأسه قدماه
 وحينئذ دقت طبول الانفصال ورجع الملك وائل في حالة الغم أفقد أخيه دهقان
 وحين وصوله إلى الديار سألوه عن قومه وخصمه فأجابهم يقول :

يقول الفتى وائل بعين مريرة	ونهران قلبي زائدات لهيب
هلى ماجرى فينا وما قد أصابنا	ولسكن تصاريف الزمان عجيب
سقانا الدهر خمرة عتية مكروهة	سكرونا بها من بعد عز وطيب

أثينا فأرس ما عرفنا صفاتهم وقادهم اسمه على اسم الديب
يسمى أبو موسى دياب بن غانم فله دره من مدام نجيب
تلاقيت أنا وإياه في حومة الروما أناريه في يوم الطراد صعب
تجر علينا همزة في حومة اللقا كما سمع كاسر في اللقا عقيب
يخيب ضرباتى ويعطى نظيرها بطعن يورث في فؤاد عطيب
غدا ألتقى وإياه في حومة اللقا بطعن يهد كل فكر لبوب
ان قدر الرحمن أنخطف روحه وأدعه من فوق الجواد قلب

فلما فرغ وائل من كلامه وقومه تسمع نظامه فوقع الوهم في قومه من دياب
وأما ما كان من دياب فإنه لما وجع الخيام فسأله عن خصمه فقال لله دره من بطل
شديد وقرم عنيد فقالوا له قومه هل يكون أشجع من الزناني فقال لهم الزناني
ما وجد على الأرض فارس مثله واسكن الملك وائل أقدر وأخبرني موضع الطعن
أشطر وأجسر وما زالوا في هذا الحديث إلى أن أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح
فدقت الطبول ونفخت الزمور وركبت الفرسان وانحدروا إلى ساحة الميدان
طالعين الحرب والطعان فلما وقعت العين على العين التقى دياب وائل فانطلقوا
البطلين كأهم جبابين وحام عزرائيل فوق رؤوس الثوريين فتكسرت بأيديهم الرماح
وسحبوا السيوف الصفاح ولعبوا بهم ألعا بأحيرت الشيوخ والشباب إلى أن ذهقت
الأرواح فضربوا بعضهم الاثنين فماتت من أيديهم السيوف فسحبوا الدبابيس
فتكسرت بأيديهم من شدة الضرب وما زالوا الاثنين في صيحات مرعبات وضربات
هائلات فبأيهما من بطاين ضرغامين وأسدين كاسرين فتعلمت منهم الفرسان أبواب
الحرب والطعان وبعد ذلك خرج من الاثنين ضربتين قاطعتين فكان السابق وائل
ضرب دياب بالرمح فخطس تحت بطن الشهباء فراحته الضربة خايبة حينئذ تعادل
دياب وضرب وائل بالسيف على هامه حط رأسه قدماه فوقه وائل قتيل وفي دمه جديل
(قال الراوى) فلما رأت قوم وائل ملكهم قتيل ولوا الأعداء وركنوا إلى
الهريمة والفراد فتبعهم قوم دياب وجردوا فيهم السيف القرضاب إلى أن وصل
دياب إلى البلد وجمع الأكابر والعمد وجلس على كرسي المملكة ونادى بالأمان
في جميع المدن والبلدان بعد ذلك استعدى بقلم وقرطاس وكتب إلى السلطان حسن

يخبره بما جرى وصار فلما وصل الخبر إلى السلطان حسن وقرأ كتاب دياب على رؤوس الأمانة والسادات حينئذ فرحوا فرحاً شديداً وعملوا هزيمة لها قدر وقيمة إكراما لدياب لأنه يملك يثت كريج إلى نائب السلطان حسن وتوجه من كريج وما زال سائر إلى أن وصل إلى ناحية برج الدمع فهناك أمره العسكري بالانزول وتصبح الخيام ورفع السناجق والأعلام وأحضر قلم ودواية من الذهب الخالص وأشار يهدد الأمير بكار ملك برج الدمع بهذا القصيد يقول :

يقول أبو موسى بن غانم	وزيران قلبى زايغات لهيب
نعم أيها الغادى على متن ضامر	إذا جيت إلى بكار على المراقب
فقول له الأمير دياب يقول لك	حامي العذارى من البلاد الكتابيب
إذا كنت تريد النجاة فسلموا	ولا أباديكم بعظم المصايب
وأخرب عدينتكم كما صاب قبلكم	أدهى دعاكم على أرض سكايب
قياماً جرى في أرض كريج وقع	وقتل وائل كان قوم محارب
فان طعمتموني نلتم الخير والرضا	وترتاحوا من شر حرب دياب

فلما فرغ دياب من نظامه طوى الكتاب وأرسله مع النجاة فهذا ما كان من دياب وأما ما كان من الأمير بكار سلطان برج الدمع أنه كان جالساً في الديوان وإذا بحملة من فرسان كريج الدين سلموا من القتل دخلوا عليه وقبلوا بديه فقام لهم بكار على الأقدام وسلم عليهم وأكرمهم وسألهم عن سبب قدومهم إليه فأجابوه أحدهم وكان يسمى فايد بما جرى :

يقول الفتى فايد على ما جرى له	وزيران الحشا زادت شغال
أمير بكار أنظر لي وافهم	واصغ لقصتي واسمع مقال
أنا قوم ما يحصى عددهم	يهزوا في الرماح وفي العوال
وكبنا والتقينا جميعاً	بطعن يورث الاهدأ خيال
كبير القوم يسمى ابن غانم	أمير دياب شيال الخال
قتل وائل والقاء جريحاً	وقد ردى الوزير بلا حال
فولينا هرباً من لقاهم	ولا طقنا لهم أبداً قتال
فهذا ما جرى خبرت عنه	وهذا قصتي وآخر مقال

فلما فرغ فايد من كلامه والامير بكار يسمع نظامه حزن الحزن الشديد ما عليه
من مزيد خصوصاً على قتل الامير وائل وابن عمه ومن لجه ودمه ولكن استغاث
بالله الجبار على قتل هذا الإنسان القهار وبينما هم بهال هذا الخطاب قد أقبل عليهم
نجات الامير دياب ويده الكتاب فدخل وسلم بأفصح لسان تكلم وسلم الكتاب للامير
بكار ففضله وقرأه وفهم جميع ما حواه فكثرت عليه الحزن وازداد عليه نيران الغضب وأمر
القواد والمساكر أن يكونوا تحت الطلب وأمر بإحضار قلم وقرطاس ودواة وأشار بقوله

يقول الملك بكار والنار في الحدا
فيها أيها الغادي على متن ضامر
فقل له بكار أرسل يقول لك
على ماجرى بأرض كوينج وما وقع
فطار عني وأرجع بعزوتك
ونيران قلب زائد اللهايب
إذا سميت للزغى دياب المطالب
أنا كتابك يا دياب المحارب
قتلت وائل كان عز الصحايب
ولما تبادر بضرب النواصب

قال الراوى فلما فرغ الملك بكار من كتابه أرسله مع نجات إلى عند دياب فلما وصل
النجات إليه سلمه الكتاب ففضله وقرأه واطلع على رموزه ومعناه فزاد به الحقد والغضب
وعند الصباح أمر بدق الطبول ونفخ الزمار وأمر الرجال بالتأهب للحرب والقتال
فحضرت الفرسان ركبوهم وأظهروا الخيول وساروا قاصدين الميدان وعمل الضرب والطمان
هذا ما كان من هؤلاء أما ما كان من الملك بكار حضر جميع العساكر والقواد وساروا بهم
إلى مخرج البلد لأجل المحافظة من الأعداء والتهتان وبينما هم على هذا الحال إذا أقبلت
عساكر دياب فلما وقعت العين على العين نظروا الأعراض وبان إلى حومة الميدان
الملك بكار فصال وجال على أركان الميدان ونادى بأعلى صوته هل من مبارز هل من
مناجز لا يهرزلى كسلان ولا عاجز فأتهم كلامه حتى صار الأمير دياب قدماه
قال الراوى فلما فرغ دياب من كلامه وهجم على الملك بكار وصدمة صدمة جبارة فالتقاء
الملك واصطدما اصطدام الأبطال وتطاعنا بالرمح انمحر جرح بليغ فوق دياب على
الأرض فجر الملك بكار الحسام أراد أن يكمل عليه فحصله الأمير محمود بن دياب وجلس
به في ساحه الجبال وبقي في معركة القتال إلى قرب الزوال فرجع محمود إلى عند أباه وسأله
عما جرى عليه فأجابته قد استحضرتنا الحسكيم الهندى وأعطاني شربة تمر هندي واليوم
البحر خفيف بمون الإله اللطيف فعند ذلك تولى الفريقين إلى أن أصبح الصباح

يعتوره ولا حفر فيزعمو والميدان فنزل اليه بكار وما زال هو واياه في حرب من الصباح إلى
الزوال فرجعوا للخيام وفي ثاني الايام نزلوا للحرب والصدام وبقر على هذا مقدار
سبعة ايام وبعد ذلك اغتاض محمود وقال ربيعة رأس أن أسيل دمه وأخذ انفاسه
بهذه النار والحق البوار فلما دقت طبول الحرب نزل الأمير محمود والأمير بكار إلى ساحة
الميدان فتطاعنوا بالرمح وتضاربوا بالسيوف الصفاح حتى زهقت منهم الارواح
وما زالوا في أخذ ورد قريب وبعد وكسر ولصر لقوب المعصر فاشتبهوا الاثنين من
تحت الغبار فتطارت لهم الاعناق وشخصت لهم الاحداق إلى أن راح من الاثنين ضربتين
قاطعتين فكان السابق بكار فغسل الأمير محمود تهمت بطن الجواد فراحت ضربة خائبة
بعد أن كانت صائبة فاعتدل الأمير محمود على الجواد وضرب الأمير بكار بالسيوف على
رأسه فشقه نصفين وألقاه على الأرض قطعتين فوق قتل وفي دمه جديل فصاح دياب
لا شئت يداك ولا شئت بك أعدك يا محمود وهجم بن زغبة على عساكر الاعداء من
كل ميل وأبلوهم بالنل والويل ودخلوا البلد وجلس الأمير دياب على الكرسي واستلم
أمرال القمامة (قال الراوى) فلما فرغ الأمير دياب من العساكر بدق الطبول وركب
الخيول فركب الفرسان وردعهم وسار قاصدين ربيعة وتلك الاقطار فما زال سائر
إلى أن وصل تحت ربيعة فنصب الخيام واستدعى بقلم وقرطاس ودواية من الذهب
والنحاس وجعل يطلب عشر المال من الملك زايد بهذه الفصيدة وأشار يقول :

يقول الفتى الزغى دياب بن غام	بجاه العذارى من هنا وسقام
قرم بحرب ماله من مناطق	يخلى الفوارس ناحيات دوام
سلاطين نجده قهرتهم من بعد عزهم	أخربت منازلهم مع الاكارم
كسرت الخزاعي في حلب قومه	ورجيس مرعى فوق تل ردام
قتلنا شبيب بوسط قصره	وكان شديد العزم بيوم صدام
ولما جعلنا مصر اثنتا ملوكها	ومصر أنخر من حارب والهام
وردت عقيد القوم بن متوج	وكم قتلنا من ملوك عظام
ويوم تونس ياما قد جرى	وكم راح منا فارسا مقدام
جاء أبو خريبة إلينا واعتدى	صاورا الذين لهم في القبور أهوام
الزناقي قتل ثمانين أمير بحرب	خلا نسانا نباحات دوام

نزل لي خائفة فوق خطره مبرشة
بقينا عشرة أيام والخراب ينفثا
ضربته من فوق مهره محجلة
وبعد الزناتي اسمعوا ما جرى
ملكها وائل من قروم غشمشم
فقتلته ودعيت دمه على الرطا
ألا أيهاذي بلغ بما جرى
يدع لنا عشر المال بلاخفا
ولم كان لا يقبل جهاز بالعجل
ونملك ملككم وكل براجا
ما قال أبو موسى دياب المسمى
(قال الراوي) فلما فرغ دياب من كلامه أرسله مع نجا به إلى الملك زايد فهذه
ما كان من أمره وأما ما كان من ملك برنيجه بينا كان في بعض الليالي إذ رأى منام مزعج
فنهض من الرقاد مرعوب خائف الفؤاد فاستدعى بالحارس وأمره بأحضار الرمال
مرور فذهب وأحضره فسأله الرمال ما الخبر أيها الملك السعيد فقال له إنني قد نظرت
مناما مهولا وأشار يقول :

يقول الملك زايد بقول صادق
لنا مدة أرغد العيش والهنأ
رأيت مقام أبدل اللذة والهنأ
حلفت أنفي واسع البر والفلا
فوق دياب مثل سبع كاسر
ضربني ضربة جهات على كأنا
فرحت على الأرض منطرح و
فاضرب يارمال رمالك بالعجل
كلاماً يؤرخ في الكتب سطور
بركة خيول في نفيخ زمود
بغم وحن دائما وكدور
ماتي طريقها ودمائي تقور
وبقيت معه في الخلا مأسور
مدفع مخرج من وسط وصور
أضحى دماي على التراب محجور
وخبر كلام الصدق يأسرور

(تمت هذه القصة ويلها قصة السبع تحوت)

قصة السبع نخوت

وتملك بنى هلال الأربعة عشر قلعة وقصة معده بنت الزناتي
ووقوع الفتنة بين بنى هلال وحبس الأمير دياب
وشفق الزغابة

(قال الراوى) فلما فرغ الملك زايد من كلامه والرمال مسرور يسمع نظامه ففتح
كتب الرمل وقال اعطيني الأمان يا ممالك قال عليك الأمان فأشار الرمال يقول:

يقول الرمال فيما قد جرى	وعبرات عيني على الحدود حدود
نفسر منامك يا أمير فافتهم	وهذا المنام جدد على أمور
تقول إنك كنت في البر والخلا	وسمع كاسر قد أتاك يغور
فارس هرمرم بفرح الخيل بالقنا	يخلى الدما يجري شبيه نهور
يسمى أبو موسى دياب بن غام	فارس صيدع في اللقا مشهور
يحمينا بقومه وينزلون بأرضنا	ونبقى معاهم في بلا وشور
تتكون أنت وياه في حومة الوغا	وتمشي معه يا ممالك مأسور
ويظفر علينا يا ممالك برجاله	ويدهى الفوارس في عميق قبور
فهذا منامك يا أمير مؤكد	من يستطيع أن يدفع المقدور

فلما فرغ الرمال من كلامه والمالك يسمع نظامه فتوجه إلى الديوان وجمع الأكابر
والأعيان وأخبرهم بالمنام وعن الأمير دياب وقال كيف العمل في هذا الفارس
القدام عاينا والواصل إلينا فنقض أكبر وزرائه وكان فارس مشهور وبطل مذكور
يقال له له الوزير ماجد وقد قال له يا ممالك الزمان أنا سمعت أن هذا الفارس دياب قد
قتل الأمير وأهل ممالك تخت كويج وقتل الملك بكار حاكم برج الدمع وهو قاصد
إلينا الأوفق أن نسلم له المال والخيل والجمال ولا يبيد عساكرنا ويهلك أبطالنا
لأنه معه تسعين ألف فارس من بنى زغبة فلما سمع الملك زايد هذا الكلام قلبت
الدنيا في وجهه ظلام وقال ويالك يا كسلان تخوفني من رجال وفرسان التي هي

عندى شبه النسوان فوحق ذمة العرب وشهر رجب ما أترك أحد ينزل إلى حربهم وقتالهم بل أنزل إليهم وأضرب الأمير ما جده على ماله أحط رأسه أمامه فمكروه على شجاعته وسعاه ورفيائهم في الحديث وإذا هم بنجابه الأمير دياب دخل ومعه كتاب رقبه الأرض بين أيادي الملك وزاوله الكتاب فلما فضه وقرأه وعرف رموزه ومعناه اغتاط الغيظ الشديد وقال الرسول اذهب إلى مولاك قل له لم يوجد عقدي جواب سوى السيف القرضاب ولو لم يكن عار قتل النجابه لقطعت رأسه فذهب الرسول راخبر مولاه دياب فاغتاط الغيظ الشديد وأمر بدق الطبول فاستعدت للفرسان الحرب والنزال وساروا قاصدين الميدان وأما الملك زاید بعدما أرسل الكتاب إلى الأمير دياب فجهز إلى الحروب الطعان وسار إلى خارج البلد فينأهم في ذلك وإذا بفرسان الأمير دياب كأنها أسد الغاب فلما التقت العين بالعين نزل الأمير زاید إلى الميدان فصال وجال وطلب براز الفرسان فانهدر الأمير دياب كأنه أسد الغاب فقال الملك زاید من تكون من العرب يا أندل الفرسان فقال له لا تريد في الخطاب فما قد امك إلا حداف الرقاب الأمير دياب فأشار يده و يقول :

يقول الأمير زاید وناری بالحشا والدمر وإفاني والسعد مقبل
اليوم جيتوا لناخذ ثارنا وندعو دماكم حالأراضى سایل
وأخلى سروج الخيل من ركبها وتبقى الأراضى تحتنا تنزل
أتيت الحربى يا دياب وهمى لأجل رجالك من حمامى مجدل
وأبید قومك بالحسام جميعهم واسقيهم كأس القضا المنزل
فوز بمنسك وارحل من بلادنا بقومك وإلا هن قريب تقتل
فلما فرغ زاید من كلامه والأمير يسمع نظامه فقال دياب يا أبوزاید خصمك
لا يروعه كلام ولا يهزم من صدام فوحق الملك العلام لا بد ما أفتركم بهذا الحسام
مرادكم مشتتين على رؤس الروابي والآكام وأشار يده عليه ويقول :

يقول الفتى الزغبى دياب بن غانم أنا فارس من الفرسان يوم زحام
إن أردت أن تسلم من حربى والقنا وتغوز بنفسك ولا تنضم
تسزل وتأتينى ليلا خاضعا وأعطيك اليوم منى حسن زمام

واكتب العشر من مال العرب وتكون مرتاح مدى الايام.
وان كان تخالفني وترفض نعيمتي اتيه قبالي والتقي لعمري
فاني سافني جوعكم من مهندي وادعي القوارص في هنا وسقام
وتنظر الى عزمي وتعرف همي وتسكر يا امير بغير مدام
فلما فرغ الامير دياب من قوله للثقةوا البطالين كما هم جبالين وحان عليهم الحين
ورضى على رؤسهم غراب البين كما هم كفتين ميزان وهان تارة يتباعدا
وتارة يتقاربوا فما زالوا في هول وجد وأخذ ورد الى وقت الظلام ودقت طبول
الانفصال وفي ثاي الايام نزل الامير دياب الى الميدان فبرز اليه الامير زايد والتقى
البطالين كما هم جبالين وحان على رؤوسهم غراب البين وكان الملك زايد قد استظهر
على الامير دياب فجرد الحسام في يمينه حتى حرك الركاب وضرب على ظهر الجواد
واراد أن يضربه فنافاه زايد بالعمد يمينه واطاق عليه الضرب فقل دياب من
الظربة وأنت في قصعة السرج من خلف طيرتها ووقع العمدة من زايد وقال خذها
من يد الامير دياب حداف الرقاب واطاق عليه الضرب أتى على رأسه جميع اضراره
وأخذ أنفاسه وألقاه على الأرض قتيل وفي دمه جديل ثم إنه صاح بقومه ومجموعه
على قوم الاعداء فيبيناهم في قتال شديد فذلك الزرد الفضيذ إذ التقى الامير دياب
بوزير الملك زايد وكان اسمه نافع فتجاولا بساحة الميدان وتطاعنا باسنان الى
أن الامير دياب ضايقه ولاصقه وسد عليه طريقه وضرب يده بجليات درعه اقتلعه
من سرجه كأنه العصفور في الباشق المسور وضربه بالأرض ادخل طوله بالأرض
وارقه قتيل وحل على بقية العساكر فلما نظرت قوم الملك زايد هذه الأحوال ولوا
الادبار فقتلهم قوم الامير دياب بالانصال وقتلوا بهم فتك الديب بالانغام
ودخل الامير الى البلد واحضر الاكابر والعمد واستلم الأموال والذخائر وجلس
على كرسي المماكة فبعد جلوسه لما شار يخبر الامير حسن بهذا :

يقول الفتى الزغبى دياب بن غانم وروحي كالبولاد طير شرها
الا ايها الغادى بلغ رسالتى لحسن الهلالى من عز قوم هلاها
أخبرك يا أبو هل فيما جرى بأرض المغارب من عظم هولها

أتينا بريجة ونهني أخذها
أتانا إلى الميدان يا أمير على
ضربني بيده يا أمير أبو العمد
ضيقها وخليت عنها بهمي
فأخذت أنا العمد حالا وجيته
ضربته على رأسه راح يجندلا
ملكنا أموالهم وحصولهم
إني أخبرتكم على ما قد جرى
فارسل نائب يجينا بلا مل
لكي نذهب ونقصد خلاها
وطلب من المولى الكريم أنصارها

فلما فرغ الأمير دياب من كلامه طوى الكتاب وأعطاه إلى النقيب أخذها وراح
حتى وصل إلى الأوطان فدخل على صيوان السلطان حسن وسلمه الكتاب ففضه
وقراه على رؤوس الأماة والسادات فشكروا فعل دياب ودعوا له بالنصر وأما
الأمير حسن استدعى الأمير رضوان وأخلى عليه وقلة وظيفة قائم مقام على قاعة
برنيجه فعند ذلك أخاه الأمير رضوان مائة أمير من عشيرته للمسير بصحبته ولما
أصبح الصباح ودع الأمير حسن وقيل يديه وطلب منه الرضا وقال مرادى أرسل
إلى دياب كتاب وأخذ يكتب إليه بهذه القصيدة وألشد يقول :

نعم أيها الغادي على متن ضامر
سلم على الزغب دياب وقول له
ونبوجة منها وطلب خلاها
والله ينصرك دوما على العدا
كفرخ حمام في البراري فريدها
يا فارس الفرسان يوم عار بدها
بضرب السورم ثم بطن حديدتها
بحربة نبي خدر البرايا وسيدتها

فلما فرغ الأمير حسن من كلامه طوى الكتاب وأعطاه الأمير رضوان فعند
ذلك ركب وتوجه إلى ناحية بريجة وما أن سار إلى أن وصل إليها فدخل على الأمير
دياب فاستقبله وأكرمه غاية الأكرام وأجلسه على كرسي المملكة وأمر لئنادي
أن يتنادى في البلد باسم الأمير رضوان ويكون حاكم عليها فأمر بدق طبل الرحيل
(٢٠ — تغريبة)

وودع أهالي البلد وتوجه إلى أن وصل إلى ناحية قلعة فضرب هناك الخيام وركز
الاعلام واستدعى بقلم وقرطاس ودواية من النحاس وأشار يكتب إلى الملك
محمده يطلب منه عشر المال ويقول :

ما قال أبو موسى دياب بن غام	كبير القوم قيدوم النواجع
ألا يا غاديا من فوق ضامر	يجد السير في وسط البلاقع
أوهل كناني للمسمى	الفتى محمود قيدوم الرباع
وقول له نريد العشر منك	فقدم لنا ما نريد وكون خاضع
فأوزن عشر مالك والغنائم	وعشر الخيل مع عشر البضائع
وإن خالفني فأوزن الحرن	وألقي العطن في يوم الهيازع
وأجرد في هتد يمان	وأجى راكب على أدارع
وافنيكم على بكرة أبيكم	وأخلى دماكم مثل القواطع

فلما فرغ دياب من شعره طوى الكتاب رخته بختمه وأعطاه إلى النجاشي فأخذه
وسار يحد في قطع التفار حتى وصل لعند الملك محمود فقبل الأرض بين يديه وسلمه
الكتاب فأخذه وقرأه وعرف رموزه ومعناها فقلبت الدنيا في صياغة ظلام والتفت
إلى الرسول قال له اذهب اعند مولاك وقل له إن ماله جواب إلا السيف القرضاب
ورمى الرقاب فسار الرسول حتى وصل اعند مولاه الأمير دياب وأخبره بما قاله
محمود فاغتاظ من هذا الجواب ولما أصبح الصباح ضربت طبول الحرب والكفاح
من الفريقتين ولما وقعت العين بالعين حملت على بعضها الطائفتين فقام الحرب على
ساق وقدم وشابت القمم وجار ملك الموت وحكم وجرى الدم وانعجم وصار وقود
للقوم عدم وجرى القوم واقعة عظيمة تشيب الأطفال وتقصر الأعمار الطوال
عما زالوا على هذا الحال ١٥ صباح وكان قد هلك من الفريقتين عساكرها عدد
حتى دارت على قوم محمود الدائرة فدخلوا البلد وسكوا الأبواب والأمير دياب
وقومه حاصروهم من خارج السور وعنده المساء جمع الملك محمود أكابر الديوان
وقال لهم كيف العمل مع هؤلاء العربان الذين كأنهم مردة الجان فأمر أدي أطلب
منهم الأمان فقالوا له الرأي رأيك نحن طائعين لا واسرك فحالاً استدعى بقلم

هـرقراطس يكتب إلى الأمير دياب ويطلب منه الصلح ويقول :

يقول حمودة من قلب وجوع
 اسمع كلامي يا ابن غانم وافهم
 إلى أيّ أمت طايماً يا سيدي
 فاقبل خضوعي واعطني الأمان
 ورتب عندك يا أمير إلى المدي
 ونعيش بظلك بكل أمان
 فاعفوا هنا يا دياب وسامح
 فإني أتيك طامعاً مني
 ثم إن الملك حمودة أرسله للأمير دياب فلما قرأه عرف رموزه ومعناه أمر بالآمان
 واجتمعت إليه الأكابر والعلماء وسلم حمودة لذياب الخزان والقصور وبعدما استلم
 دياب الخزان والقصور ولي حمودة على تخت بشرط أن يدفع له الجزية في كل عام
 وأرسل دياب جواب أعلم حسن بن سرحان بما حصل فرد عليه حسن وقال له أفعـل
 ما تريد فحينئذ ودع باب الملك حمودة وسار قاصدا قلعة طنجة وما زال أن اقترـب
 إلى قلعة طنجة فأمر بنصب الخيام وجلسوا للراحة وأرسل دياب من يكشف له
 خبرها إلى طنجة فوجد في أكل وشرب مدة ثلاثة أيام إلى أن رجع الجاسوس فقال
 دياب ما معك من الأخبار فقال له أعلم أن ملك طنجة يقال له نايل وهو فارس
 شجاع وأما أسوار المدينة فهي عالية وعساكره لا تعد ولا تحصى وقد علم بوصولنا
 من الرديان وقد جهز عساكره للقتال والحرب والنزال فلما سمع دياب هذا الكلام
 دق الطبول وركبت الفرسان إلى ساحة الميدان ونظر الملك نايل قوم الأهر دياب
 أمر بدق طبلوله فاجتمع في الحال عنده ثلاثة مئيات ألف من الأبطال فخرج بالعساكر
 إلى خارج العـصـر إلى أن التقت العين على العين فنزل الأمير درغام وطلب براز الفرسان
 فما أتم ألامه حتى صار الملك نايل أمامه وقال له من تكون من الفرسان قال له
 أنا الأهر درغام ابن الأمير زيدان وأنت من تكون من الفرسان فقال له أنا فارس
 من القبائل ومهلك الجحافل حاكم مدينة طنجة الملك نايل ثم التقي البطلان كأنهم أسدين
 وقام الحرب وزاد الضرب إلى تناسف النهار فرجع نايل على خصمه فلاصقه وضايقه
 وسد عليه طرقه وضرب يده للجلبيات ورعه اقتلعه من بحر سرجه وحمله إلى الزوراء
 فأخذه قوم نايل أسير وقيدوه بالأغلال والخنازير فيروز الأمير زيدان فتلقاه الملك

واخذوا في ضرب الصفاح وطمعن الرماح حتى ذهبت الارواح فضر به بمقيت الرمح
فقلبه وسدله لقومه اسيروا خذروه ذليل حقيقه فزال به آخر اذاه وثمانى اعدمه الحياة
وثالث بدد ادماءه ورابع غرقه بدماءه وما زال يقتل حتى قتل عشرين واسر ثلاثين حتى
قبول الظلام ودقت طبول الانفصال ورجع الامير دياب وهو غائب عن الصواب من
هظم ما جرى عليه من فرسانه وعلى من قتل منهم ثم شجع الفرسان على الحرب والطعان
وتخليص الاسرى من الذل والهوان فلما أصبح الصباح ضربوا طبول الحرب والكفاح
فبرز الامير نايل الى ساحة الميدان ونادى هل من مبارز هل من مناجر لا يبرز الميدان
لا كسلان ولا حاجز فما اتم كلامه حتى صار الامير دياب بن غانم قداده وقال له
بالهلاك فقد اتاك الامير دياب فتشائموا بالكلام ودار في اياديهم الحسام وانطلقوا
انطلاق الغمام فراح بينهم ضربتين قاطعتين وكان السابق الامير دياب فوقعت الضربة
في صدر الامير نايل ارماءه قتيل وفي دماءه جديل فولت قومه هاربين ولما الى النجاة
طالبين فدخل الاجير دياب البلد وقد خلص الاسرى وجلس تحت شجرة وامر ان
ينادى في البلد الامان وجمع الاكابر واسلم الاموال والذخائر واستولى على المالك
واستدعى الامير عقيل واجلسه نائبا على البلد وخرج قاصداً طنجة وما زال مسائرا الى
ان وصل الى سهل واسع الجنابات فسرحوا الاغنام ونصبوا الاعلام عدة ايام
(قال الراوى) هذا ما كان من امرهم واما ما كان من الملك مزيد ملك قاعة
طنجة فانه قد تواردت عليه الاخبار بما فعل الامير دياب من الهروب والاهوال
فاستدعى وزيره الاكبر وكان اسمه عمر وكان هذا الوزير عاقلا خبير وصاحب رأى
وتدبير فقص عليه ما فعل الامير دياب بكوج و برج الدروب ربيعة واجد طنجة فلما
سمع الوزير هذا الامر صار قلبه مثل طيب البحر وقال للملك الا وفق ان تخلى لهم
البلاد ونحجب دماء العباد وترواح من هؤلاء الاوغاد فقال الملك اياك ليس صواب
وانك خائف من هؤلاء الاندال في الغد لان شاء الله اترك قتلاهم كالنلال وفي الحال
امر بدق طبول القتال فحضرت العساكر عتده والفرسان فلما كان اليوم الثاني للند
للمصباح وبرزت الطائفتين للحرب والكفاح واصطفاه الصفوف واذا الملك مزيد
وهو مضيق اللثام كأنه قطعة من غمام راكب على جواد اسقر فبرز الى ساحة الميدان

حارطاب ميارزة الفرسان فبرز اليه دياب وهو راكب على الشهباء قال له من تكون
أيها الفارس فأجابه دونك بجومة الميدان أنا الملك مزبد فارس عشيرته وحامي
قيمانته وأنت من تكون بن الفرسان يا نذل العربان .

عند ذلك حملوا البطلان كأنهم جبالين وغنى عليهم غراب البين مدة سبعة أيام
وفي اليوم الثامن إذ دياب على خصمه الدرهم قنطار وجذب الحسام وضربه على
رأسه فهوى السيف إلى بطن الجواد فألقاه على الأرض أربعة أقسام وحمل على
المساكر ومن وراء بني زغبة ورباح وفتكوا بهم فتك الديب بالغنم ودخلوا البلد
وجلس دياب على الكرسي وضبط الأموال وجمع الغلال ووضع عليها أمير يسمى
خليل وقال له أنت تكون نائب على مدينة طنجة وتقوم مقامنا بالاحكام
وترسل لنا الجزية في كل عام وحينئذ أمر دياب بدق طبل الرحيل وجد السير إلى
الغزة الخاتمة وكان الملك عليها اسمه سليمان فعند ما علم بقدم دياب أمر حالاً بتجهيز
المساكر فبينما هم في الانتظار وإذا بجيش دياب بن غانم فاما وقعت العين بالعين
ونظرت بعضها الطائفتين فهجمت الفرسان واصطالما الفريقان وتضاربا السيوف
ونطأنا بالسنان لمدة عشرة أيام وفي الحادى عشر برز إلى الميدان فبرز اليه الملك
سليمان وكل واحد طبق على رقيقه مقدار ساعتين من الزمان فطلع من الاثنين
ضربتين قاطعتين وكان السابق الأمير دياب فأخذ الرمح رطمن الملك سليمان في صدره
فقطع يده من ظهره فوق إلى الأرض لتليل فلما نظرت عساكر الملك سليمان إلى
ملكها فقبضها أبطال بني زغبة حتى شقتوهم ورجعت عساكر الأمير دياب إلى البلد
وجلس على كرسي المملكة واستلم زمامها وأموالها فعند ذلك ولي عبد الجليل
الو باجى نائب من قبله وأوصاه بأحكام البلاد وراحة الناس وبعد ذلك حضرت عند
الأمير دياب جميع بني زغبة وذبحوا الذبائح وعملوا الولائم والافراح من الحروب
والكفاح فكان من أمر الأمير دياب في تلك السبعة القلاع وبلاد الغرب فسمته :

(هذه حرب الأمير أبو زيد مع أهالى الغرب)

(وأخذ السبعة قلاع)

واسمع ما جرى للأمير أبو زيد بعدما غادر الأمير دياب حينما قرأوا الفوائح

وتوجه كل واحد لاهله يملك قسمته أبو زيد من هناك قاصدا بلاد حبس عند القيل
ونصب خيامه وأحاط كل البلد من جميع الجهات فلما أصبح الصباح قامت أهالي
البلد ونظرت بنى زحفان كأنهن مرده الجان فارتعشوا من هذا الأمير وأخبروا
الملك فياض وكان شديد أبأس قوى المراس فلما سمع منهم هذا الخبر هدد ورجع
وصاح على الفرسان وأمرهم بالخروج إلى القتال فركبوا الخيل وتقلدوا لأعضاهم
وركب الملك فياض بمقدمتهم وخبروا خارج البلد رسدا على الدشيمان ونزلوا
عليهم كما لسع الدشيمان فلما رأى الأمير أبو زيد وقد انه الزحلان والمحاكي أقبات
قدموا على ظهور الخيل وساروا يمدوا المرسبان بالعرض والطول ويبنون في قتال
مغير بهذه القلاع الحصينة التي التقى الأمير أبو زيد بالأمير فياض فقتلوا غلوا بالقول
ورقع بينهم القتال والتقوا الفرسان وأخذوا في القتال ولكن تدمرهم من بطلين
ضرغامين وأسدنين كافرين فتمتحت لهم الأحداق وأطارت إليهم الأعناق وتعلمت
منهم الفرسان بيان القتال والطعان فما تناعف النهار حتى صار الدم جاري كأنهار
هذا والأمير أبو زيد وفياض يتضاربان بالسيف البتار فقام الأمير فياض أبوه ضربه
الأمير أبو زيد فغلى منها فراحت الضربة خائبة بعدما كانت صاعقة واعتدل الأمير
وزيد على ظهر الحصان كأنه فرخ جان وضرب الأمير فياض على هامه حط
رأسه قدماه وهم هو وقومه على الدشيمان راوتى كأنه صاعقة نزاع من السماء وكل
مباصر الأعداء بالدماء وماولى النهار حتى عسكر الملك فياض وروى الأدبار واركنت
إلى الفراد فتبعوهم قوم الأمير أبو زيد حتى دخلوا البلد ومالك الأمير أبو زيد إلى
الديوان واستلم ذخائرها وأموالها وطاعت لهم جميع سكانها وطلع الأمير أبو زيد
إلى الديوان وجلس على كرسى السلطنة وأحضر أمير من بنى زحلان اسمه الأمير
حمزة وولاه قائم على تخت قابس ثم ودعه وسار قاعده فامسوت وكان الحاكم ملك
عظيم الشأن ذو جند وأعوان يقال له البهلوان وكان قد وصلت له الأخبار بما جرى
للملك فياض من يد الأمير أبو زيد فارس بنى هلان فجمع العساكر والأبطال
ونصب خيامه خارج البلد وهو منتظر قدوم أبو زيد .

(قال الراوى) وما مضى ثلاث أيام حتى الغبار وغربت الخيل أقبات والطبول

حزبت والزمورافقت والرايات انتشرت والأعلام رفعت والأبطال زعقت وقوم
الأمير أبوزيد على الأعداء حملت والرجال زحفت والرماح للصدور خرفت
والسيوف والرماح قطعت والدماء دفقت وضربات أبوزيد للفرسان تحفقت وصرخاته
للجبال زلزلت ومنه الفريقين رب الخلق تعوذت من أهلك الأبطال بطعناته
وأفنانهم بضرباته وأبهرهم بصرخاته وشنتهم بحملاته فبينما هو يصول ويجول
صرخوا صرختان ارتجت من عظم صرخاته الوديان وصاح أبوزيد على خصمه
وقاجاه وضربه بحسامه فبلد أمداه وأعمده الحياة رجل القبر مأواة فلما نظرت
عساكره هذا الحال وأن ملكها يمدد على الرمال ولوا الأدبار واركنوا إلى
الفرار فتبعهم أبو زيد للبلد وملك أبراجها وأسوارها وولى عليها أمير يقال
له الأمير عمران واجلسه على كرسى المملكة وأرسل أخبر الأديب حسن بما جرى
ورحل من هناك طالب قلعة مغوار هذا ما كان من أمره وأما ما كان من أمر الأمير
من قوم الأمير الهميلوان فأنهم ما زالوا سائرين حتى وصلوا مغوار فدخلوا على ملكها
وأخبروه بما جرى له مع الأمير أبوزيد وكيف قتل ملكهم وملك قاحتهم وأخبروه
أن هؤلاء العربان هم الذين قتلوا الزناتى وملكوا البلاد وسبوا العباد فلما سمع الملك منهم
هذا الكلام قال لهم يا قوم الراى عندى أن أترك لهم البلد ونذهب إلى مدينة القهروان
لعمد الملك زهير لأن أراضينا لأحمدها العساكر وذلك من كثرة الخوف والفرح
فذهبوا وتركوا البلد وقصدوا مدينة القهروان فلما صاروا إليها ودخلوا على ملكها
الأمير زهير وأخبروه بواقعة الحال وما جرى لهم من الأهوال فقال لهم إن هذه
الأرض لا تكفيننا فالأوفق أن نذهب إلى الأندلس لأنها واسعة حصينة وبها قلعة
متينة فاستصوبوا رايه وسارت الرجال والأعمال إلى الأندلس لعمد الأمير حماد
وأخبروه بواقعة الحال وما جرى لهم فالتفاهم بالأكرام وأنزاهم بأحسن مقام وأمر
بتحصين البلد وتعمير الخيام إلى الخارج وجلسوا بانتظار الأمير أبوزيد هذا ما كان
من أمرهم وأما ما كان من أمر الأمير أبوزيد فإنه ما زال في رقباهم سائرا إلى أن وصل
إلى قلعة مغوار فخرجوا أهالى البلد وهم رابطين بحارم الأمان في رقباهم فسألهم عن
ملكهم فقالوا له أنه لما سمع بقتل ملكه هو والعساكر من البلد هربوا إلى مدينة قهروان

لعند الملك زهير وحينئذ أعطاهم الأمان ودخل البلد وضبط الأموال وولى الأمير مروان على تحت القاعة ودخل طالب مدينة القيروان وما زال ساعداً إلى أن وصل إليها فاستقبلوه الأهل وفي رقابهم المحارم فسألهم عن ملكهم فقالوا إنه ذهب إلى الأندلس فحينئذ أعطاهم الأمان وضبط الأموال والقاعة وولى عليها الأمير مسعود وأوصاه بالأحكام ورحل طالب قاعة الأندلس وما زال ساعداً إلى أن وصل إلى البلد فحضر العساكر كأنهم قطع الغمام فأمر بنصب الخيام وكان أقبل للظلام فباتوا الفريقين يتعاهدون تحت مشيئة الرحمن إلى أن أصبح الصباح ضربوا طبول الحرب والسكفاج وركبوا الجواد القداح وتقلدوا بما يلزمهم من السلاح واعتقلوا بالسيوف والرماح فبرز الأمير حماد إلى ساحة الميدان ولعب بالسيوف والسنان حتى حير عقول الفريقان ثم طالب راز الفرسان فبرز إليه الأمير أبو زيد فانتقوا البعالمين كأنهم جبلين وصاح الأمير أبو زيد على خصمه وفجأه بضرب الحسام وأنه حتى حرك الركاب بالركاب فلاح الحسام بيمينه وقرع الضرب على الملك حماد فأنت الضربة على رأسه فقتلته فلما رأوا قوم الملك حماد ملكهم قتيل ولوا إلى الهرب ورجعوا قاصدين إلى البلد وهجم الأمير أبو زيد وهجمت من وراءه بنى زحلان الشجعان وتبعوا الدشمان بضرب السنان حتى دخلوا للبلد فنزلوا عليهم بضرب العمد وجردوا فيهم السيوف والبتار حتى صار الدم في المدينة كالأنهار وبعد ذلك رجعت عنهم الفرسان وجلس أبو زيد على كرسي المملكة وحينئذ طلبت منهم الأهل الأمان فأعطوهم الأمان وطابت لهم مكان الأندلس والقيروان وحينئذ الأمير أبو زيد ولى وطوى ابن مالك قديماً تلك القاعة ووصاه بالأحكام وصاروا قاصدين مدينة مراكش فلما وصلوا إليها ونصبوا الخيام من حولها وكروا الأعلام فيها بلغ مالك قدوم العربان جمع أكابر دولته وسألهم عن سبب قدومهم فقال أحدهم إنهم من قوم بني هلال الذين قتلوا الزناني خليفته والعلام وملكوا جميع البلاد وهم رفقات الذين تملكوا السبعة فلاح فاحية الشرق وقد اتوا يملكوا أرضنا وبيناهم في الحدود وإذا برسل مقبل فدخل وقيل الأرض بين أيادى الملك وقال له إن سيدى الأمير أبو زيد يقرئك جزيل السلام وهو يقول لك إن تسلم البلد والايحل بك كاحل بغيرك من ملوك البلاد فلما

سمع الملك من الرسول هذا الكلام خاف الخوف الشديد والتفت إلى أكابر البلدان وقال ما عندكم من الرأي فقالوا له الرأي عندنا أن نصالحهم ونسلمهم البلد فالتفت الملك إلى العبيد وقال لهم خذ الرسول إلى بيت الضيافة وجهزوا حالهم وخرجوا إلى ملتي الأمير أبو زيد والأمراء والوزراء وضربوا طبول الملاحظات فلما رأت بني هلال مقبليين بدؤوا ملاح عرفوا أنهم سلموا البلد فلاقوهم بني هلال أحسن ملاقة وسلموا على بعضهم البعض وضافوهم قوم مالك وقاموا أجيبهم أحسن قيام مدة ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع طلب أبو زيد البلد لاقدموا له الدفاتر والأموال فاستلمهم أبو زيد واجلس مالك على كرسيه بشرهم أن يدفع الجزية في كل عام وبعد ذلك ودعهم وصادروا وما زالوا سائرين أول يوم والثاني والثالث بعد الصباح وصلوا إلى مدينة حصينة بالخيبرات سكنة فيها أمراء وأهوار وأطيار تسبح الملك الغفار ونظروا خارج خيام منصوبة ورايات مرفوعة مرادق مضروبة واسمها قلعة زوارة وكان يحكم عليها ملك عظيم الشأن وجند وعربان يدعى الأمير كامل وكانت قوم ملك المنهزمين قد أقبلوا عليه في عشرة وعشرين وأخبروه بما جرى عليهم من الحروب من الأول إلى الآخر وأخبروهم بأنهم قاصدين إليه في الحال أمر بتجهيز المعسكر والمهمات والذخائر وأن يحضروا الأبطال إلى ملاقات الحرب والقتال واستدعى

يقلم وقرطاس ودواية من الذهب الخالص وأشار ينهدد بني هلال ويقول : يقول الفقه كامل على ما جرى له في نيران قلبه بشاعلات الضرايم فيا أيها الغادى توصل رسالتى إلى حسن سلطان قيس الأكارم وقول له الملك كامل يقول لك بأى سبب لأرضنا جيئة قادم فإن كنت تطلب السلامة ارجع وهذا ختامك ثم ارتد سالم مرادكم قلعة زوارة وما سلكها فيها قروم ليسوا بخشوا الصوارم نهارك اختبارك الحرب في الوغى آجى كما سجع للصيد حاييم فلما فرغ كامل من نظامه أرسل الكتاب فلما وصل الفجاء لعنه الأمير أبو زيد فضه وقرأه وعرف ما حواه فأمر بدق طبول الحرب ونزلت الفرسان تحمل الطعن والضرب فلما سمع كامل صوت الطبول أمر بدق طبوله وتحضرت فرسانه

إلى ساحة الميدان فلما التفت العائفتين ورفعت العين على العين برز كامل إلى الميدان كأنه الأسد الغضبان وكأنه فارس الفرسان وبطل درغام وأشجع الشجعان فبرز إليه أبو زيد فتقاتلوا حتى كلت منهم الزنود وقدمت لهم الأعيان وتعلمت منهم الفرسان أبواب الحرب واللعان وما زالوا في حرب شديد فلك الزرد النضيد ويشيبه الطفل الوليد مدة عشرة أيام حتى ضجرت الأبطال من هذا الحرب والقتال وفي اليوم الحادي عشر برز أبو زيد إلى الميدان فصال وجال وطاب براز الأبطال فبرز إليه كامل كأنه الفصاح المجادل فالتقوا البطالين كأنهم قلعيتين حصيذتين وأبقذوه بضرب السيوف وطعن يرغب بكل قلب ماموف حتى تحيرت من قتالهم الفرسان وتعلمت منهم الحرب واللعان وما زالوا على هذا الحال إلى قرب الزوال فطالع من الاثنين ضربتين قامعتين وكان السابق كامل فضرب بها أبو زيد فراحته خاية بواسطة الجبل والوى لقام أبو زيد بعزم الركاب وضربه بالسيف على هامه حط رأسه قدماه وحينئذ هجم وهجمت من وراءه الفرسان وفاروا على الأعداء من كل مكان ومالوا عليهم بطعن يشيب الأبطال وضرب يكسر الصوان إلى أن أدخلوهم البلاد فبالحال أبو زيد جلس على كرمى المماسكة وضبط الأموال واستلم جميع الأحوال وأحضر الأمير هادي ووضعها كما على قلعة زوارة وأمر بإشهاد المنادى وهو الحاكم عليها بكل حفظ وأمان وبعد ذلك جهز أبو زيد الأموال وحملهم على الجبال وأمر بدق طبل الرحيل وساروا الجيوش والمواكب والفرسان والكتائب ومعهم الأغنام والمكاسب وما زالوا سائرين يهاوونوا الفياق والقفار حتى وصلوا إلى عين تورزو وهي بنصف الطريق فجلس لأجل أخذ الراحة وأمر ببيع الأغنام وشرب المدام وبينما هم على هذا الحال إذ طلعت عساكر دياب من ناحية الغرب الجنوبي فلما التقى أبو زيد بالأمير دياب هنوا بعضهم بالسلامة وأخبروا بعضهم بما قاسوا من الحرب والأهوال وجاسوا ثلاثة أيام وقاموا وجدوا المسير حتى وصلوا إلى تونس فلما علم حسن بقدمهم خرج لملتقاهم بالنساء والرجال وجميع الذين كانوا بالأطلال وعند ملتقاهم هناك بالسلامة ودخلوا بموكب عظيم ودارت البشائر في مجرى بني هلال وفرحت في قدومهم النساء والرجال وبعد ما استراحوا سلمهم

الأمير حسن عن الأحوال التي جرت لهم فخبروه من الأول إلى الآخر بما قاموا
من الحروب والأحوال في تملك سبعة تحوت بلاد الغرب وحينئذ أمر حسن بعمل
ولمة كبيرة وبديع الأغنام وتروق المدام ودعى إليها الخاص والعام وبعد مدة
من الزمان قسموا بلاد الغرب بينهم بالانصوية بين أبو زيد وحسن ودياب كل
واحد الثلث وأما تونس لدياب من غده حساب عوض الخضر رجع حسن إلى
القهرمان وجماعها عاصمته وأبو زيد جعل الأندلس عاصمته حينئذ جلس كل واحد
بملكته بكل أمان (قال الراوي) تقدم الكلام في قصة الزناتي بأن بني هلال تملكوا
تحوت بلاد الغرب الأربعة عشر قلعة لمرجع الآن الكلام إلى سعدده بنت الزناتي
فإنها كانت باقية بقصر أبيها عند حريم دياب تقامى الدل والعذاب كما ذكرنا الكلام
لما رأت حسن نسبها وما عاد يفتكر فيها ولا أبو زيد فعملت تكتب للأمير حسن
وذكرته بخلاصها من دياب وأنها مظلومة عنده للغاية وقد سلمت الكتاب صحيحة
فجواب فلما وصل إلى حسن أعطاه الكتاب ففحصه وقرأه وعرف رموزه ومعناه
فتغيرت منه الأحوال وأحب به للغضب بالحال وحينئذ أرسل عبده جورا إلى أبو زيد
وأخبروه بالقضية فخالا أبو زيد ومعه خمسة آلاف فارس من بني زحلان كأنهم من
الجان فلاقاه حسن وسلم عليه وبعده ارتاح أبو زيد قال للأمير حسن حتى أرسلت
لي فحينئذ أعطاه كتاب سعدده فلما قرأه أمر بإحضار النجباء فلما حضر بين يديه قال
له أخبرني أنت سعدده أنا بعد ثلاثة أيام تسكون عندها فسار العبد وأخبرها بأنهم
أتين ليأخذوها فقروحت وقامت تنتظر قدومهم وأما حسن وأبو زيد وكنوا في ثاني
الأيام وساروا حتى دخلوا إلى تونس الغرب فلما نظرهم دياب نزل ولا قاهم بالترحيب
والإكرام وأدخلهم القصر وذبح الذبائح وأقاموا بضيافته ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع
قال لهم دياب لقد شرفتمونا بمنازلكم وكان الواجب أرحل أنا الأول إليكم وأقدم
الواجب على فقال حسن نحن ما أتينا إلا لأمر مهم ثم أشار يقول :

يقول حسن الهلالي أبو علي	ولي قلب من جور الزمان كواه
ولي عين طول الليل لا تألف السكر	ودمعي فوق خدي مسجاه
يا دياب الخيل اسمع مقالتي	واصغى لقولي وافهم معناه

نقلت الزناني كان هذا مقدور
وجبت رحلك فرق باب تونس
ومن بعدها قد كنت حاكم مكانه
فان عطيتنا تلك الغرب رمهما تريد
فأخذت تونس بدل خضرة أصيلة
وسعدته بقت عنده وديعة لينا
طلبه منها أن تكون حايلتك
وجعلتها عند الجوار لخدمتك
عيب ترى هذه الفعال جميعها
سعدته مرادى أخذها لضعونا
وهي وثيمة يا دياب بن غانم
ما قال حسن الحلال أبو علي
من عند ربى من أعالي سماه
وقصدت تدخلها بغير جاه
وكل هذا الفعل ساعناه
أنت وأنا وأبو زيد أمواه
وما عاد قط لك حق سواء
يروق منا البال نقيم هناء
هذا فعال العيب لا ترضاه
ونطحن لملحك والحطب ومياه
وما هي مروءة الرجال تراه
وأزوجها مرعى بأحسن جاء
أبوها قتلتها أنت وسط فلاه
قلبي تحمل جور ثم أساء

فلما فرغ حسن من كلامه ودياب يسمع نظامه اغتاط دياب الغيظ الشديد من
ذلك ولكنه أخفى الكمد وقال ان سعدته باقية كما هي وأما قولك إني طلبت أن
أتزوجها فهذا كذب فقال حسن هذا كتاب سعدته اقرأ فقرأ دياب واغتاض أكثر
من الأول وقال يا حسن هذه سعدته بوراقة وحالته فالتفتون أبوها لا يكون فيها
خير لا حمد قالوا جب اذلاها فقال هذه خطيبة أخو يا مرعى فاطلب أن تعلمني إياها
ولا يقع بيننا أسباب ما هي في حساب فعندها أشد دياب يقول :

يقول الزغبى دياب بن غانم
ولى همة في الحرب ان قام سوقها
يا أبو علي اسمع كلامى وقصتى
لما دخلنا الغرب يا أمير أبو علي
فقتلتم دياب الخليل يرعى جمالنا
فتحتم مبادئ الوغا مع خالفة
وجعتم علمتم للزغابة حيلة
ولى عزم أمضى من حسام شقاه
أدعى دم الأبطال شبه قتناه
أصغى إلى قولى وأنهم معناه
نسيتهم فعالي واخترقتم علاه
ونحن نكون للزناني بلاه
نعم أبو سعدته شديد لقاه
دعاهم أبو سعدته بسيفه هفاه

قتل يدين الخليل عالى ولأخوتى
 تسعين أمير من قراني قتلهم
 قتل عقل سلطان الفوارس كلها
 فوالله أرض الشرق والغرب كلها
 مضى عقل ونصر وأنا كنت غالبا
 ولما هجرتكم عن خليفة وحربه
 بعثتم براقع شعور بناتكم
 منك ومن أبو زيد فهم تقولوا
 وجيئكم من فوق خضرنا كريمة
 لقاني أبو سعد الزناني خليفة
 ٣ شعور السكون عافت بيننا
 قتل خضرني تسوى المداين كلها
 طعنته بحربة مثل نار تطلق
 وراح أبو سعد قتيلا على الرمح
 تقول عظموني لتلك ملكة
 وتوخي من أجل بنت خليفة
 طعنها لملح هذا حمارها
 تقول تأخذها لعندك يا حسن
 أنا قلب السكوى وأنت خاتمها
 ملكتكم الشرق والغرب كلها
 فهذا أبو زيد حاكم بيننا
 ما قال الفتي دياب ولد غانم
 زيدان مع بدر الأمير سواه
 وأبو زيد ناظر لا يريد طفياء
 فيالهي يا عقل روح هفاه
 فيالهي يا عقل روح هفاه
 هو ليس لسوق الخليل وقت لقاء
 وقتنا ما غير أبو موسى يلقاه
 وما جيت لى بجهنين سواه
 يا للوحى يا أمير زفى تعاله
 فالجرى يسبق برقاها ولهاها
 من فوق أشهب مثل طير بلاه
 ويأما جرى بيننا ودعاه
 وقت على الخضرنا أكبر بكاه
 فى وسط عينه نفدت من قفاه
 وراح الخضرنا حبيبتي معاه
 أخذته بضرب السيف والقناه
 إذا كنت أرضاها فيهض نساها
 وهذا جزاء من يخون أباه
 وهذا ترى ما لا يصير والله
 والجرى تحرق فى مكان رماه
 وما بان لى معكم جميل تراه
 وأنى لى لى لى لى لى لى لى لى
 ومن يعاندنى الحسام دواه

ثم أرادوا أن يهجموا على بعض فنهزم أبو زيد وقال ما هذا الفعالي تنقاتلوا الأجل
 بلست عندى رأى حسن فقال الأمير دياب ما هو نحن نوضعها فى مكان بعيد فى آخر
 الميدان ونقف راكبين خيولنا بأول الميدان ونطلق الأنة فالذى يوصل إلى سعد

قيل الآخر تكون ملكه ويأخذها وقصد الاسمر أن يأخذها عنده وقال في نفسه
 إن خضرة دياب ماتت لابنتها صغيرة ما هي مثل خيلنا وأخذتها أعطوها الحسن وبنحس
 الشر لأننا ضيوف عند دياب ولا يليق أن نأخذها بنحوه رضاه فقال الحسن وضيت
 ودياب رضى أيضاً ثم انفقوا على ذلك وفي اليوم الثاني أحضر واسعه إلى الميدان
 ووقفوها في آخره ووقفهم في أوله وأعطوا البعضهم إشارة فخرجوا كأنهم لشاب
 وكان دياب راكب الشهباء ابنة الخضر أو كانت أحسن من أمها فراحت أمام الجميع
 ومن خلفه الاسمر الآخر على الحصان وكانت المسافة مقدار ساعة فلما وصل إليها
 قالت له سعدة أنا أختك يا دياب وكان الاسمر علمها أن تقول ذلك فلما سمع كلامها
 هرب المضمون فشهرك حسانه فخرجها جرحاً بليخاً فصار به حسن وقال ماذا عملت
 هكذا يا دياب قال أنتم قاتم أن الذي يسبق إليها تكون ملكه وهي صارت ملكي
 فما تصرف كيف أشاء وبما أنها خائنة لأريد أن أبقمها عندي ثم نزلوا إلى سعدة
 فوجدوا فيها روح فحملوها وساروا حتى دخلوا القبر وان واجتمعت البنات والنسوان
 لما عرفوا بقتل سعدة وكذلك مرعى فانه مزق ثيابه وتنف شعره وسار كالجنون
 وأما سعدة فانما فتحت عينيها من حلاوة الروح وأشارت تودع الدنيا بكلام
 يفتش الاكباد حيث تقول :

أنا كنت أسعد الناس كلها	شبيه القمر إن بان تحت غمام
مولعة بالعز والغنى والصبا	أنا وأنى في لذة وأنعام
فلما أتى أبو زيد للعرب ردها	ومعه أمانة خيرين كرام
علمت بهم من قبل أن يأتوا بلادنا	ضربت تحت الرمل والافهام
جاءوا إلى سلطان قابس الضحى	وأبو زيد من سحر الليالي نام
أنوهم هيد السود وقفوا حولهم	وهم ساحبين خناجر وحسام
وشدوا أياديهم كنافا إلى ورا	وأخذوا صوارمهم مع الاغنام
وقد عرضوهم للزنانى خليفة	ملك ملوك الارض كالشرغام
نهرهم وقال جيتم تزوروا بلادنا	فقالوا نحن شعار تقصد الاكرام
غفلك شاحوهم يا حبيد ثيابهم	وامضوا بهم إلى المشنقات قوام

برادى عليهم فى شوارع تونس
 فظليت من شباك قصرى أشوفهم
 تعاقبت فى مرعى لمسا نظراته
 وقد أصابت نار الغرام بضامرى
 نهضت أنا من منزلى فهو والدى
 غدا ذنب شعرا أمرت بقتلهم
 فقال جاءوا يزوروا بلادنا
 أشرت على أبويآ شور أطاعنى
 لبيت من الصندوق ثوباً ملدهباً
 وفى وسط قصرى يا أمير وضعتهم
 وقالت لهم لا يحملوهم والنبي
 وجبت لهم من كل ما يشتهونه
 إذا لف مرعى الشاش من فوق
 أشوف وجهه كالللال إذا بدا
 مضى ومضى زهداً وأبو زيد عائداً
 وعدم تسعين ألف ومثلها
 زرعوا أرض تونس والبساتين كلها
 قتلتم أبويآ ثم أخذوا بلادنا
 تملككم تونس وقابس أرضنا
 وما نلت من مرعى غداً وبغيت
 يارب من كان السبب بفراقنا
 قد أحرمونى لذة العيش والهنأ
 فلا تلومونى الصغيرة إذا بكى
 زرعتم جميلاً قابلونى بضده
 أيا أبو على قد كان منى تهاكم

ردلوا حباً لا ما كنات برام
 وأنا مثل بدر مستهل تمام
 سلب مهجتي والقلب منه هام
 وقد هاج بايلي وزاد غرام
 وفلت يا أبى لا تكن ظلام
 مساكين فقراء كلهم أيتام
 لكى يملكوها فى قنا وحمام
 ومن يأن الأثى يروح عدام
 وأرخيت من فوقه رفيع أكام
 وأبو زيد قد راح يهيب أغنام
 عليكم منى ألف ألف سلام
 من اللبس والشاشات والهندام
 راحة فيقطع حبلى ما أطيق قيام
 وجهته تضوى كبدر تمام
 ومعه جموع مثل فيض غمام
 وتسعين فى تسعين ألف همام
 وابشوا بيوتاً عالية وخيام
 قتله الفتي الزغبى أبو غنام
 ولا تحفظوا لى يا كرام مقام
 نسيتى ولم يرعى إلى زمام
 يقتل وفوق الأرض دمه يعوم
 وشلى تفرق مابقى له لوم
 أبكى على أهلى وكل عموم
 وكيف عن زرع الجليل يضام
 وملككم هشرين تفت تمام

فما د إلا الموت يا أمير أبو علي سأرحل عن الدنيا بغير مرام
يا أبو علي مات لي مرعى أشوفه وأودعه قبل أن أذوق حرام
يا ليت أبقى لمرعى خديمة وأكبس لرجليه بوقت منام
يا أمير جازي دياب بفعله ولا تتركه يرتاح يا مصمام
مديح لأولاده على صحن صدره ومن بعدها يعنى بلا مقام
يارب جازي من سبب موتي وأنا بعز عمري ما بلغت مرام
تقول الصغيرة بنت سلطان تونس عليكم مفي ألف ألف سلام
فما فرغت سعدة من كلامها حتى شمت شمة واحدة وماتت فقما واعليها الصباح
والفواح ثم غسلوها ودفنوها وصار حسن في قلبه من دياب نار الانتهاء وأما دياب
فانه طغى في الحكم لأنه ملك في آخر عمره وكان يبغض على أهل العرب وهم كلهم
يبغضونه وما عرف كيف يعصرون بالملك فأفسد عليه أهل بني زغبة وصاروا يوشونهم
حتى صاروا أكثرهم يبغضونه ولكن ما أحد منهم قدرا أن يحكي كلمة لا لهم يخافون من
بأسه وسطوته وداهت الاحقاد بين دياب وحسن وأبوزيدوا كن في الظاهر كانوا
يظهرون المحبة والمودة ويخفوا ما في قلوبهم .

(قال الراوى) هذا ما كان من دياب وبني هلال واسمع ما جرى إلى زعيمة
سيف للغرب أخت الزناتي فاتها لما علمت بأنه وقعت البغضة في بني هلال قصدت
أن ترمى الفتنة بين الأمير دياب والأمير حسن وفي الحلال جمعت عشيرتها وأخو
والعلام وقال لهم يا قوم لقد فقدنا أخى الزناتى والعلام والجايلى بن مقرب وفتحوا
بنو هلال الفتوحات وملكوا السبعة تخوت بلاد الغرب وما خلوا ما جاء لسكن فيه
قد حزنى موت سعدة ابنة أخى وكسرت ظهري وكانت كل أمل فيها أن تعزى
وتكون ما جانا فالآن مرادى أتوجه إلى بلاد بني هلال وأرمى فيهم الفتن فقال
لما أخو العلام يا ست زعيمة نخاف عليك من أبوزيد لأنه حيال مكار وعكره غلب
مكر المغارب فقالت لا نخاف على من هذا الأقبيل وحملت وودعت قومها وسارت
إلى عند بني هلال بصفة شاعر ألف ترمى الفتنة بينهم وما زالت مسائرة حتى وصلت
إلى تونس الحاضرة فدخلت على الأمير دياب فهاست يديه وسلمت عليه وقالت له

يا أمير قد شرفني سلامتك وفرحت بقتل الزناتي لانه أكثر أعدائي قتل
أهل و يتم أولادي وأخذ مالي وعدت حرينة غريبة في أقصى البلاد فلما علمت
أنه مات ركبت ناقةي وقصدت منازلكم العامة وأنا عندى هذه الارض
والبلاد عين سلوان وغيط البهرجان وأنا خاطرى أقسم لك هذه البلاد ويكون لك
الغيط من قسمتك فانه يكون لتام حظك عين سلوان فقال لها ما يكون هذا
الغيط وفي أى بلاد فقال له غدا صباحاً نتوجه وأريك إياه وبقوا يتحدثان
عن الغيط إلى أن أصبح الصباح فركب الأمير دياب في جماعته والمعجوز
وجدوا بقطع القفار إلى أن وصلوا إلى ذلك الغيط فانبسط الأمير دياب والشرح
لما نظروا تلك الغدران التي تدهش البصر وتلك القصور العامة والأشجار الفاخرة
وصار الأمير دياب في غيط البهرجان وعين سلوان يعني الأثمار ويقطف الأزهار
وأما المعجوز فانت إلى الأمير دياب أرجو أن تسمح لي أن أذهب إلى عند أولادي
وأخذ لهم حمل من الفواكه فقال لها إفعل ما بدالك ولكن لا تطولى علينا غيابك
يا أماء فحينئذ أخذت ست العرب من أنحر أثمار الغيط وذهبت إلى عند الأمير حسن
والامير أبو زيد وجدت في المسير حتى وصلت إليهم وسلمت عليهم وقبلت يديهم
وقدمت لهم الهدايا وأشارت ترمي وتصف لهم الغيط والبهرجان .

(قال الراوى) فلما فرغت من كلامها والامير حسن والامير أبو زيد
يسمعوا شعرها ونظامها وقع الحسد في قلوبهم من الأمير دياب ثم انعموا على
المعجوز وأصرفوها في حال سبيلها وقال الأمير حسن والله يا أمير أبو زيد إن
الامير دياب حاز أنحر ملك العرب وعرادنا أن ترتب في الإبطال نقصد في عاجل الحال
وننظر هذا الروض وصار حسن يخبر أمراء العرب على الفتك بدياب وفي ثاني الايام
جمعوا الفرسان والأبطال وركب هو والامير أبو زيد ومازالوا سائرين إلى أن
وصلوا عند الامير ودخلوا غيط البهرجان وعين سلوان ولما نظر الامير حسن وأبو زيد
هذا المنظر وعلموا القصر وجميع ما ذكرت عنه المعجوز تعجبوا غاية التعجب ولما علم
الامير دياب بمضورهم لاقاهم وقال لهم الامير أبو زيد يا أمير دياب نحن ماسكين البقرة
من ذنبها وأنت نجلها فقال الامير دياب يا ذن الله أعطى من يمنع وإذامنع من يعطى
(٢١ - تغريبة)

فقال الأخير أبو زيد فان شئت يا أمير دياب تعطيني هذا الغيظ إلى الأمير حسن فاقال
دياب بذلك فاتفق أبو زيد من دياب وشاف الجمال وهجم على بعض فهدموا الاسوار
وردموا الاييار وكسروا الاشجار ولما نظر دياب هذه الافعال غضب في الحال وجمع
بنو زغبة وبنو نصف الليل حضر ثلاثمائة ثعلب ودهنهم بالزفت والكبريت وشعلهم في
أذنانهم وأطلقهم بين زرع بني هلال وكان أيام الحصاد فاشتعل الزرع وأصعب في بعضه
البعض فوصل الخبر إلى الأمير حسن فخرج بقومه ليظفوا الحريق ولكن كان
احترق أكثره وما بقي إلا القليل فغضب حسن وعرف أن هذا الفعل فعل دياب فجمع
قومه وراح يستشيرهم على حرب دياب وقال الجميع الأحسن أن نرسل وراءه فان
أطاع السلطان يحرم قتاله وإن أبى تركب إليه جميعاً في عاجل الحال أرسل نهاب السكم
استدعى دياب فلما وصل النهاب أبى ولم يحضر وأشار يكتب إلى الأمير حسن يقول :

يقول أبو موسى دياب بن غانم	صحيح كلامك يا أمير دياب
اسكنك قلبت حظي وقيمتي	وأصبحت في قلة وقول ورواب
نعمت لي راعي الجمال يجيني	كأن عقلك من دماغك غاب
إذا لم تجي ألفين وألفين مثلاً	مشاة ركابها مع الركاب
ما جئت لك ولو كنت من ما تسكن	لا والله ما لك إلا وطلب

فلما فرغ دياب من الكتاب أعطاه للنهاب وقال له أعطيه إلى الأمير حسن
فأخذه وسار حتى وصل إليه فقرأه على رؤوس الامارة فقالوا له الجميع اقبل
ما تريد فعند ذلك أشار يحثهم على حرب دياب وقتله يقول :

يقول الفتي حسن الهلال أبو علي	ولي قلب من جور الزمان ملان
فما قواكم يا قوم في ولد غانم	دعانا بلا قدر كالفسوان
قتل أبو سعد وحنان عمودنا	فلا خير للصحاب في خوان
فقوموا ودقوا طبول حروبنا	نأخذ بتارات لنا بستان

فلما فرغ حسن من كلامه وبقية الامارة يسمعون نظامه قالوا كلهم الحق
على دياب غدار وما علاج الغدار إلا ضرب البتار كل هذا وأبو زيد ساكت
فقال له حسن لماذا يا أبو زيد أنت ساكت فقال أبو زيد أنا لا أرى من الموافق

فقاتلوا دياب لأنه منا وفيما ولا أحب انفي بعضنا ونحن طول عمرنا عابدين سوا
ودايما أنا وهو فتعاون على الخير والشر فاذا حاربه فاما أن أقتله واما أن يقتلني
ومن قتل منا فمسيره بنى هلال وأنا الرأي عندى أن نصلح بينكم ويدهب كل شيء
إلى سبيله فقال حسن أنا لا بد من قتاله لأنه ملكناه خارج عن طاعتي ووضع
ومعه فوق تونس ليرقنا من تحتته لأنه استخف بنا جدا وقتل سعد خليفته مرعى
أمامى وهى صارت من حريمنا وقد طمع فينا وأراد أن يأخذنا فقال أبو زيد
أنا أروح معكم ولكن لا أقاتل بل أصلح ثم لهم جمعوا قومهم وذهبوا إلى قتال دياب
فلما وصلوا إليه وعلم بهم خرج بقومه لقاتلهم فلما التقوا الجيوشين وبرز حسن إلى
الميدان فبرز إليه دياب فالتقوا البطالين كالأبطالين وحان عليهم الحين وغنا على
وؤوسهم غراب البين وسار الغبار وسد منافذ الاقطار وقد حثت حوافر الخيل نار
وكلت منهم الزنود وزهقت منهم الكبود وأطلقوا الأعنة وقوموا الاستمعدت
لهم ضربات مثل مطرقات الحدايد مقدار ساعة من الزمان طلعت من الاثنين
ضربتين قاطعتين كان السابق بالضربة الأمير دياب وقعت ضربة على فرس حسن
نزات على جواده كاعدم فأدركه أبو زيد وخلصه وأمامه فانه لما نظر السلطان
قد وقع على الأرض أراد أن يهجم على دياب ضربه بالحربة جت على لبة فخذه
فأرماه إلى الأرض ثم أن دياب بعد ذلك لوى عنان جواده ورجع قاصد بلاده
وما حد تبعه ثم اجتمع بقومه وقال لهم عرفتم ما قد صار بيننا وبين حسن فما
الرأى عندكم قالوا الرأي عندنا أن نرجع وتغيب لك مدة من الزمان حتى تصلح
الأحوال ويروق البال لأنك تعديت على حسن وعلى أخيه مرعى وربما حشرت
الأمير أبو زيد فتوقع الحروب وأهوال وانفى بعضنا وتشمت الأعادى فينا فقال
لهم الأمير دياب لا أرحل من هذه البلاد ما لم أقتل حسن وما قدره الله يصير فهذا
ما كان منه وأما حسن قام من وقته رجدا به مجروح لحمله مع قومه وأخذوه
إلى القيروان وصار الأمير أبو زيد يلوم حسن ويقول له أنت تعديت على دياب وكان
مرادك تقتله وهذا أخونا من الموافق أن تصغوا اقولى وترفعوا الحق بينكم
ثم إن أبا زيد أصلح بين حسن ودياب ولكن بقيت البهضة كامنة في قلوبهم إلى

يوم من الايام جمع حسن قومه وسادات عهده وقال مرادى اذف ابني مره
على عطر بذات ابر زيد فنادوا في جميع العربان مدد العرس شهر تمام لا احدياً كل
ولا يشرب إلا من عند حسن فلبح حسن الذبائح وعمل الولائم ثم استدهى في
عشرين فارس من اولاد عمه وقال مرادى اوسلكم الى تونس اتعزمواد ياب وكتب
له كتابا يمرقه فيه بالحضور واصله الى امير من اولاد عمه وقال لهم لا ترجعوا الا
ودياب معكم فاخذ المسكوب وصاروا يقطعون الروابي والخصاب قاصدين دياب
واما دياب في تلك المدة حلم حلماً هالكا فاستدهى ابن عمه مسلم فلما حضريه يديه
سأله عن الخبر فاشار يعلمه بهذا القصيد :

يقول ابو موسى دياب بن غانم	الايام ما تبدى بيوم سعيد
ورأيت مناماً يا امير مسلم	اسكد علينا غاية التذكيد
ورأيت خلخالاً على الساق فضة	يدور على الرجاين بالتوكيد
ورأيت جماعة من الرجال عدهم	وما شفتهم بالعين يا صنديد
ورأيت افي وسط قاعة مربعة	ومصفحة ابوابها بحديد
فسر لي منامى يا امير مسلم	واشرح منامى يا امير وكيد

(قال الراوى) فلما فرغ دياب من كلامه التفت زيان الى عمه دياب وقال له
لا تفكر يا عبي لأن هذه أضغاث أحلام ما هو الا من ثقل الطعام وبعد مدة من الزمان
أقبلوا عليه عشرون امير من عند حسن فدخلوا وسلموا عليه وأعلموه عزيمة حسن
وأعطوه الكتاب فلما قرأه عرف رموزه ومعناه السر وانشرح جدا وسألهم عن
صحة الامير حسن وابوزيد وعن اخته نافلة وعن بقية نجب بني هلال فقالوا
الجميع بخير يهدوك السلام والتحية وكان قد سمع بهذا الخبر فلا ظن بسوء فقال لهم
التي بعد ثلاثة ايام إن شاء الله أكون هناك فسلموا على الامير حسن وأهدوه
منى جزيل السلام ولما نأكدوا بحبيته رجعوا وأخبروا الامير حسن فلبح حسن
الذبائح وأولم الولائم واجتمعت القبائل عنده وهم في بسطوا اشرار الى أن كان اليوم
الثالث نظروا الغبار من جهة تونس فارس من بني زغبة الانجاب فخرج حسن
النظام ولما وقعت العين على العين سلموا على بعضهم البعض وكان دياب شيخ جليل

اللابس حبة من الحرير الأخضر وشالح على كتفه بروس أحمر وعلى رأسه عمامة من
البرفيل والارجوان ثم دخلوا على الأمير حسن فترحب فيهم غاية الترحيب وجلس
دياب على كرسي من العاج كأنه الذهب الوهاج وقمره من حراليه ثم أمر الأمير
حسن بإحضار القهوة والكاس والشراب وأحضر مائدة من الطعام مصحوبة
بألف فارس ضرغام أجلسوا على المائدة وجدوا المناسف مغطاة فرفع الأمير
دهاب الغطاء عن المنسف وجده فارغ من الطعام وفيه قيود من الحديد فقال الأمير
دياب ما هذا يا حسن فقالوا الواجب أن تتقيدوا إلى السلطان بالاطاعة ولو ساعة
فعندها وضع الأمير القيود برجله وفعلت باقي الأمانة كفعله وبينما هم كذلك إلا
اندفعت فرسان دويد لداخل المسكن ويدهم الخناجر والسيوف ومن جرى من
ذلك فصار دياب كالمهوف فعندها أمر الأمير حسن بنصب المشاقق والخيال وقال
اشنق جميع هؤلاء الرجال فذهبوا سثنين أمير غانم ودياب والبقية أمر بشنقهم أما
الأمير غانم ودياب كاد تقفز مراراتهم من كثرة الحزن ولكن ما طلع بيدهم شيء
بجهت أنهم مأسورين وخاليين السلاح وبينما هم في تلك الأحوال دخل القاضي سرور
إلى الديوان فلما رآته أخته بذلا فسلمت عليه وأشارت تقول :

تقول بذلا عند ماشهط النجا	أيا أمه عروى ثم سعدى راح
أبات طول الليل قلتي حريئة	ودمعي يجري مثل الصباح
فأول حزني فقدت بدر بن غانم	غدر خليفة الفارس المحجاج
ويا ما فعل فيكم الزاقي خليفة	وعابه عايبه الواحد الفتاح
طعمته يا دهاب في وسط عينه	وعاد فيك بعد التعب مرتاح
وملككم حين الخطيرة تونس	وقاس ومغراوة وكل بطاح
فسر أمارتكم وفرحت جيادكم	قد زاد فيكم الالاس والأفراح
وكله سعد الأمير بن غانم	قدوم زغبة كلها ورباخ
يهازيه حسن بالغيب يا ابن فامد	يهنق أمانة خوين ملاح
وهؤلاء أولاد معاقين على بكر	وحبل القضايب تغلب به الأوياح
شنق الفتى زيان ومدار باطل	اشفع لنا بنزولهم باصاح

داريهم يا بالحدود يا ابن فايد واجرك على كريم فتساح
فلما سمع سرور كلام عمته اغتاظ ودخل عند الأمير حسن فاستاذن بتنزيل
القتلى فأمر حسن بتنزيل المشنوقين فأنزلوهم وأخذوهم بنى زغبة وأوردوهم التراب
وبعد ذلك صاح حسن على أبي الفردوس اشق دياب فقال له القاضي الشفاعة في
دياب فقال السلطان حسن ما في شفاعة اليوم لأنه حرق الزرع وقتل سعدة وعضى
وقطع الطرقات وعضى في أمور ما شافها أحد قال القاضي لدياب أنت قتلت إخوته
وحرق الزرع وقتلت سعدة ابنة الزناتى خليفة ونصبت الرمح فقال دياب نعم
قال القاضي رضى أن يلقىك يا هياب أنا ما قلت لا تغير على أحد فقال دياب أنا
مالي ثمان دهورات وأشار يقول :

ولى عزم أمضى من حسام البواتر
وأدعيتهم تحت الأراضى دوائر
نحمت الجويل رأيت مغلوب صابر
وكان عليهم باغيا هم ظافر
شرحت واحدة من الضماير
ووليت منه يا حسن وأنت جابر
وجاءكم خراعى عريبد ضامر
وخلصته خراعى والسود حاكم
والله عالم فى جميع السرائر
وتشهد بها سائر هلال وهاجر
وأفنى فوارسكم بضرب الشواكر
قتلت الفتى الفرمند والحق ظاهر
سلمتوني للبوش برسم الدفاتر
لى فارضيته لما أنى على البوش فاير
ومن ما لكم ما غاب فرد قاطر
وأنتم معه كالغنم فى المحاور

يقول الفتى الزغبى دياب بن غانم
أمر انحدر ليثهم مد عزم
وكان يحنى لك يا هلال كتابهم
بيدى قتلت الهيدى بن زائدة
دعوتك ستة أنا لى ثمانية
ومأنى دعوة قتلت العقيل حنضل
وفى حلب الشهباء نصبت خيامكم
وأردى أبوزيد بن رزق ملامه
ها ثالث دهورات يا أمير أبو على
ويوم هضر حميت قيس جميعهم
فى يوم قتيل خمسة وخمسين فارس
ورابع دعوة يا أمير أبو على
وخامس دعوة يا أمير أبو على
أنى أبو خريبة معتدى يا أمير أبو على
وكان سباع البر يا أمير أبو على
وسادس دعوة ذالك مع خلية

وكبت وجهه فوق خضرة مبرمة وجماني على أشهب أقلب الخوافر
ضربته بحربة سلم الله مقاتل من حربتي تد صار لأعمى النواظر
وسابع دهوة قلت قيمتي وحظي وغارت على مالي دريد وعامر
وثامن دعوة يا ابن سرحان هنتي أخذتم غيطي كان نامي وثامس
فهذا مقدر يا أمير أبو علي ومن لا يموت اليوم يموت بأكر
فلما فرغ الأمير من كلامه والامارة يسمعون نظامه فقالوا إلى القاطن بماذا
أصدر الحكم على دياب فقال للشريرة تحكم على دياب بمهر سنة كاملة فلما سمع حسن
ذلك السلام استدعى ابن حراح سحان وقال له خذ دياب إلى السجن فأخذه إلى السجن
ورضع قيود الحديد في رجليه وعنقه (قال الراوي) ولما وصل الخبر إلى أبو زيد
أتى من الأندلس إلى حسن فسلم عليه ورحب به غاية الترحيب ثم سأله أبو زيد ما فعل
فقال له الأمير حسن ما علمت مع دياب إلا سجنه فإن كنت قتلت أولاده وعمره وأخواته
فانه قتل أخى وخطيبة مرعى وجرح مرعى وجرح قلبى علمها فقابله بمثل ما قابلى
وجرح قلبه عليهم ثم إن الأمير حسن بعث ألف فارس إلى تونس وأمرهم أن يحضروا
له خزانة تونس وسلاح دياب وأثاث بيته وكل ما فى قصر الزناتى يحضروه لخالا
ذهبوا وأحضروا ما أمرهم به الأمير حسن وقد أترك دياب الجميع وما عاد يفكر
فيه لا شريف ولا وضيع غير أهله والخلان أبو غانم ليث الميدان هذا ما كان من
هؤلاء واسمع ماجرى للأمير أبو زيد وحسن فقد طابت لهم الأحكام وراق
لديهم الزمان وأصعبهم صروف الحداث .

(قال الراوي) ففي ذات يوم كانوا مجتمعين حسن وأبو زيد فى الديوان ومن حولهم
السادات والأعيان وأمامهم الفرسان قد دخل عليهم نجاب وسأل عن الأمير أبو زيد
فأمدوه عليه فتقدم وتمثل بين يديه فسأله أبو زيد من أين يا وجه العرب
قال من نجد عند الست عليا بنت حسن الجمهرى أم شيبان وهى تهديك النصيحة
والإكرام وقت فراقك هى تطلبها السادات والفرسان والآن تهديك مرسها على
الأمير نوفل فارس الميدان وقد قامت الزينات من الحى فى كل مكان وعليها غير
راضية بهذا الشأن غير أن نوفل كتب كتاب عن لسانك ما عاد لك بعلياً ما رب وما

حدث ترجع من أرض المغارب فتزوجها لمن تريد وعندما بلغ عليها هذا الخبر اسود
عينيها ثم أخرج الكتاب وباسمها أعطاه إلى أبو زيد ففضه وقرأه ولما وقف على
معناه غرغرت عيناه بالدموع فلما نظر حسن وبقية السادات وما جاؤا وما جاؤا قالوا
ما جرى عليك يا أبو زيد وما هذا الكتاب فإننا صرنا باندهال عظيم فبأنه عليك
تطلعنا على فحواله ذلك ما تتمناه في نيتنا نزل الكتاب إلى ابن اخته عزيز القوم لأنه كان
بجانبه فأخذ يقرأ كتاب عليا على رؤوس السادات فلما فرغ عزيز القوم وسمعت
الأمراء والسادات فقال حسن والله يا أبو زيد الحق مع عليا لأنك قطعت عنها
الخبايا وقد حرمت من رؤية أولادها وأنت ما عدت ذكرت من اليوم الذي
تخلصت هي والجازبة ورجعت من مصر مع أبيها حسن الجعبري إلى نجد وليس
هذه أفعال الأسماء السكرام فأجابته أبو زيد هذا هو الحق والصواب فأخذوا
العبد وساروا يضيفونه ثلاثين يوما فعندها تحرك حج العرب للزيارة فنهض
العبد إلى أبو زيد وأخبروه بالمسير إلى بلاد نجد صحبة الحجاج فأعطاه أبو زيد
هبة ثمانية دنانير واستدعى بقلم وقرطاس وأشار يخبر عليا يقول :

يقول أبو زيد الهلالي سلامة	طير أينما حكم بقلبي غاليه
من البعد والفرقة ياما أصابنا	وكيف حال المرء فارقه حبايه
أيا غاديا مني على متن ضامر	نجد السير في البر تجري ركابه
إذا جيت نجد العادية وأرضها	فسلم على عليا وباقي قرابه
وقول له مائنية القلب والحشا	شخصك مصور في فؤادي مشائه
ولا بد من قاضي يشرع الحكم بيننا	وبمان للمغلوب من غاليه
نمذيقي بالبعد والبعد خيبة	إذا حال عمر المرء تكثر متاعه
فقال أبو زيد الهلالي سلامة وأ	ناعبه من يحفظ على العبد صاحبه

فلما فرغ أبو زيد من انشاده طوى الكتاب وختمه بختمه وأيضا شيخان وأخوته
كتبوا مكانب لأهلهم والديهم وأعطوهم للنجاب رسار وامعه سفر يومين حتى وصل
من الحج للقدس الشريف ومن هناك إلى مكة والبيت الحرام وبعد ذلك رجعوا
وصار العبد يقطع البراري والقفار حتى وصل لنجد ودخل على عليا فترحب به

وسأله عن أبوزيد وعن أولادها فأجابها بكل خير وناولها الكتاب فلما رأت
كتب أولادها نزلت دموعها وطلبت من الرحمن أن يفرج همومها هذا ما كان من
هؤلاء وأما ما كان من أبوزيد من بعد ذهاب العبدزادت بلائله وأشواقه لمساعدة
عليها ودام على هذا الحال شهر كامل وفي اليوم الحادي والثلاثون طلب البعوض من
جنوده وأصحابه ليدافعوه لبلادهم فأنابوا وقالوا نحن ما صدقنا وصلنا للغرب واسترحنا
من الطعن والضرب فاغناظ أبوزيد وطار من عينيه الشر والحينئذ قام الأمير عزيز
للقوم فارس وحامي المهدان الذي شهد له الأقران بالحرب في بطائق الجولان وهو
ابن خالد بن شيحا أخت أبوزيد وأبوه قتل في مصر بتغريبة بني هلال بواقعة الملك
فرمى ورثته عند أمه بينهما في حمى أبوزيد حتى اشتدت أوصاله وراقى أحواله
فصار قارساً عظيماً هابته الفرسان في الحرب والطمان وكان ابن سبعة عشر سنة أمره
لا نبات بما رضى به وكان يضع برقع على وجهه خوفاً من النساء تطرح من حسنه
فتقدم إلى أبوزيد وقال له يا خال أنا وفيكك لنجد وكذلك يونس قال أنا معك
يا عم لنجد ففرح أبوزيد واستبشر وأيقن ببلوغ الوطن وفي ثاني الأيام ودعوا
أهاليهم وجندوا في قطع الروابي والآكام مسافة تسعون يوم وفي اليوم الحادي
والثلاثون وصل الصحراء وأرض قفرة خالية من المساء لخرقهم الظماء من شدة الحر
في ذلك البر في اليوم الثاني نظروا من بعد بئر ماء له علامة بذلك البئر فقصده يونس
ووجد دلو وحبل على جانب البئر وأراد صعوده فأنقطع وسط البئر فهم عزيز
للقوم بالنزول فنهض أبوزيد وقال له هلما بترملوه من الحشرات المؤذية فدعونا
السير إلى أن يفرجها الله تعالى فقال يونس وحيات رأسك لا بد من النزول إلى البئر
لأن صرت على تلف من كثرة العطش فقال أبوزيد إن الروح ما هي حشيش
حتى يتلف موضعها والحشرات المؤذية لا يعرفون لا أمه ولا سلطان فقال يونس
دعك من هذا الكلام ما أحد ينزل إلا أنا ولو أشرب كأس الخما فقال له أبوزيد
افعل مرادك فحينئذ أخذ الحبل ونزل إلى البئر فلأجل نفوذ القضاء والقدر راح
الدلو وهم بالاصعود فخرج عليه من جانب البئر ثعبان أزرق اللون شليح المنظر
وعضيرة بفخذه فلما استحسن يونس بضربة الثعبان غاب عن الوجود وزهق بصوت

أرتج منه ذلك المـكان فغاب الثعبان عن عيونه كان أبو زيد واقف على جانب
البحر فقال مالك يا يونس وما جرى عليك فقال له لدغني ثعبان في هذا المكان
فحينئذ نهض الحارج البهروحس أن قلبه قد احترق بنار السعير وشكا حاله لأبوزيد
وعزير فنزلت دموعهم حرقه عليه وحينئذ أشار إلى أبوزيد يقول :

يقول الفتى يونس على ما جرى له	بدمع جرى من مقلة العين عايم
يكويت على عزي وجاهي وهيبتي	تذكر أيام مضوا من قديم
وكيفنا وجدينا السير على عجل	لنجد العديّة طالبين العلايم
وكان سيدنا يا أمير تسعين ليلة	إلى أن وصلنا لنجد وقت الظلايم
وصلنا إلى بير عتيق معتم	كبير وفيه الماء زايد وعائم
إلى عزير ينزل البـهـر هاجل	منعه أبو زيد كثر الفهايم
حلفت أن أنزل البهـر قال لي	أبوزيد ارجع أو تقع في الندائم
معنى وأنا خالفتي في كلامه	ما رأيت بعمل والجزا إلا ملام
نزلت وأنا ظمآن والحرقادني	شربت ورويت الحشا والزلاهم
مايت اللو وأنا سليم النيا	وهيبك أن أطلع لعند الزايم
والا بشعبان اتاني على عجل	ضربني بنابه ثم أرمي السبايم
ضربني بفخذي ثم أرمي مفاصلي	وغاب مني عقل والذهن عايم
أيا عم هذا اليوم آخر كلامنا	آخر مهدى يا ابن الأكارم
تري الموت كاساً لاغنى عن شرابه	ولو عاش مهما عاش ذاق الحارم
ولو عاش عمر النسرياهم بالافلا	الفـين عام والله عالم
يا عم خالفتك وجرى ما جرى	وقد كنت لنفسى يا أمير ظالم
يا أمير البدر را أنت هنيئ	وأنا عدت ضيفك يا وفي الزمايم
يا عم احضر لقبري ووسمه	لعله يبق فاضى المخارم

(قال الراوى) فلما فرغ من كلامه والأماراة يسمعون نظامه بكوا عليه بكاء
هديد أنظروا كالدودع رسالت من عينيه الدموع وشق شققة فأسلم الروح فشققت الأماراة
فياهم وزاد بكاهم وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه وقبروه وهقروا ناقة على قبره

ثم ساروا حتى وصلوا لتجد عند المساء ودخلوا إلى الأمير حسن الجعبري فوجدوا فيه نفخ الزمور ودق طبول والحي يهوج ويهوج مثل أيام يا جوج وما جوج فلبثوا متعجبين وإلا مرت من أمامهم عجوز شطاء لابسة حلة بيضاء خياها أبو زيد بالسلام فردت عليه السلام وبالغت في إكرامه فقال لها محل للنام يا نخبه العرب الكرام فقالت أهلا وسهلا بكم يا شمره العرب وسارت إلى منزلها وبعد أن جلسوا قال أبو زيد مالي أرى الحي في فرح وسرور وبهجة وجور فقالت له أعلم يا أوجه العرب أن هذا عرس كريم وهو هرم الأمير نوفل فارس الجعفل على الست عليها ابنة الأمير حسن الجعبري المشهور وكانت سابقاً زوجة الأمير أبو زيد زحلان دريدي وكان ولدي راعي لإبله والآن متحرقين له أهديه من حين أنه نجاه وسكن بلاد الغرب ولا عادله بعليا ما رب لو يصل خبر زفاف عليها لسكان يحضر ويقتل نوفل فقال لها هل لك السر موضع قالت في بتر عقيق ماله قرار فقال لها أبو زيد واعلمها بعليها الخبر فلما سمعت ذلك الكلام قالت له أهلا وسهلا بعزنا وحامينا ولكن كم يهوق بعليها من الفرح والسرور لو بلغها خبر قدومك بالسلامة فقال لها أبو زيد وكيف نقدر بالوصول إليها وهي بين تلك الجوع الغفيرة فأجابته عند المساء تلبس عزيز هودوم ابنتي لابسه وتأخذوها لعند عليا وعندها يفرز المنزل من الجميع يلبس عزيز ملبوس ونجاسه عروس مكانه واحضرا أنا وعليها طفا ولا يعلم بنا أحد فاستصوب أبو زيد هذا الرأي وعندما أظلم قامت وفعلت ذلك وعندها انصرف الجميع تقدمت العجوز إلى عليا وبشرتها بقدوم أبو زيد وهذا عزيز القوم فلما نظرت عزيز وحقت الخبر تقدمت وسلمت عليه وحببت يديه فقالت لها الآن ليس وقت سلام بل المراد منك تنزعي ثيابك وتلبسهم لعزيز القوم لأنه يظهر بالحسن والجمال وهو يقوم مقامك ثم ندمت أنا وأنت لعمري الأمير أبو زيد ففعلت وسار فلما استمر لقاهم مقباين وراى عليها لم يملك من السرور فخرج لملاقاتهم وقبلاها ما بين الاعيان وشكر الله على التلاقي هذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من عزيز فانهم بعد ذهابهم أخذوا ينظر قدوم العريس وبينما هو يفكر بهذه الأفكار إذ دخل عليه الأمير نوفل ولا قام وأخذ يكلمه وجلس بجانبه ومديده إليها فنفرت منه وقالت ليست هذه أفعال العرب يا قهول

الأدب فقال ما هذا السب حتى تبادر في هذا الكلام يا نخبة العرب الكرام فقالت له اهل
 إن العروس لها على العريس تقو طوا أنا اليوم الذي أخذني أبو زيد أعطاني ألف دينار
 وأنت تسكون أمير وابن أمير يا حيف أبخل من تنجير فلما سمع منها ذلك صار الضياء في
 وجهه كالظلام وقفز واقف على الأقدام وأراد أن يضربها بالحسام فقامت العروس
 ومسكت العريضة ورفعته على زندها وضربت به الأرض كادت تدخل طولها بالأرض
 وأرقتة بالحبال وربطته بالعمود فتقتضي الوبال وهو يدق للعذاب الأليم إلى أن أصبح
 الصباح العليم فأطلقت سبيله ودام على هذه الحال إلى أن الظلام طمعا بالوصول ولا طلع
 أحد على أمره إلى اليوم الرابع بينما هو خارج من الدار فالتقى نعمة الحداد وكان رجلا
 اختار عليه شيمة الوقار خياه بالسلام فرد عليه سلامه وبالغ في إكرامه وقال مبارك
 يا هريس إن شاء الله تسكون نلت مبتغاك وقهرت مبهضك وأعداك فتهدنوا فل من فؤاد
 حزين وصاح يا أجواد يا أكرام فصاح به معه وقال قول من أباك ومن بسر دهاك
 فقال له اعلم يا عم وعن كاشف الهم أن كل يوم أذهب إلى العروس بنت الحرام طمعا بلوغ
 المرام فتوثقني بالحبال والقيود وتربطني على العمود وها قد أطلعت سري عليك
 وكشف أمري إليك فأجابه الشيخ هل من يقدر عليك بالقوة فقال السيد الجميل
 أنه لا يوجد أحد أن يقدر يكفي إلا عزيز القوة وهو الآن في المغارب فهل يمكن أن يأتي في
 هذه الأجانب ولا سيما يقاسون الأهوال والمتاعب فأجابه الشيخ أيها الأمير إن أردت
 تكشف عنك هذا الغم وتزيل عنك هذا الهم اصنع لك شيئين أحدهما من دم الأحمر
 من سم قبينا نذهب وتطلب منها الوصال تريد أن تكشف الخيال فاضرب بها بشيش الدم
 فان كانت أنثى تدل وتنفرد وأن كان ذكر يهوش ويتقدم فإذا رأيتهما بادرت إليك
 اضربها بشيش السم فيبدل ويقع بالندم فاربطه بالعمود وقيده بالسلاسل والقيود
 فشكره على ذلك وذهب للبيت ومعه الشيشين فلما نظرت العروس قالت له أحضرت
 الفهرس قال لها ما عندنا يا ابنة الأندال وعندما تقدمت إليه امتكف به فاضربها بشيش
 الدم فهاجت فلما نظرها بهذا الحال التي عليه ألقى عليه بالثاني فحينئذ تقدمت إليه وربطته
 من حلاوة الروح وحينئذ غير عزيز ملبوسه وتركه بحاله وذهب لعند أبو زيد
 وأبلى يعرفه ويقول :

يقول الفتى عزيز ما جرى
 ويران قلبي كلما أقول تنطق
 من الغرب قد جئنا حقيقاً بلا خفا
 فقدنا الفتى يونس وكان رفيقنا
 وأتينا إلى نجد العديّة وأرضها
 وقالوا عرساً دايراً في بلادنا
 فقلنا من هي العروس واسمها
 لما سمع أبو زيد القول أضرب
 لبست مثل عليا وذهبت عند ما
 فلما عرفتنى بسرعة قد أنت
 ولست ملبوسها بلا خفا
 أتاني نوقل عند مغرب الضحى
 ربطته على العامود وحدي جمتي
 وفي ثاني الأيام أتاني بلا خفا
 وفي رابع الأيام أتاني على ثقا
 ضربني فيما لبث أنا ضربته
 جرح القديم يا خالي ضامني ج
 وقد أخبرتك يا هلال سلامه

لهود موع هين زایدات سكايب
 يزيد لها جورا الضلوع لهايب
 لنجد العديّة طالبين المسكاسب
 من بعده ما أظن نبأه ما أرب
 وجدنا بها الأفراح من كل جانب
 هروس الأمير نوفل من القراب
 قالوا عليا راخيات الدواب
 وعادت في قلبه يزيد لهايب
 وغرقها بحالي كل الطلاب
 لعند الأسمر شيخ العراب
 وتزأنت بزينات أم المصايب
 يريد وصال كالنسا يا عرايب
 ودعته لتصبح يقضى العدايب
 فذهبت على الأرض مرمي غايب
 ضربني بشيش الدم يا ابن الحسايب
 ثني على بعيش من السم دائب
 رح الجديد يشد عليك المصائب
 هيا بنا نرجع لأرض المغارب

تمت هذه القصة ويلها قصة ديوان الأيتام وفيه قتل السلطان حسن
 ورجوع الأمير دياب من عند الملك جوهر الحبشي

قصة ديوان الايتام

(قال الراوى) فلما فرغ عزيز القوم من كلامه والامير ابوزيد وعليا يسمعون نظامه فوقع مغشيا عليه لان عليه السم لعب في بدنه فخرن ابوزيد وتكدروا طار من عينيه الشرر وشوا عليه الماء حتى فاق من غشوه وصارت عليا تمزق القمصان الحرير وتربط الجروحات فالتفت ابوزيد الى عليا وقال لها اذامات عزيز لا اقدر ان آخذك معي لان الطريق خطرة والمسافة بعيدة فقالت لا بد لي من الذهب معك وإن مت اموت ولا ادع أعداءك تشمت بك فافتكر ابوزيد مدة من الزمن ثم حول على اخذ عليا معاه لكي ينطفي خبرهم ولا احد من القوم يقتفى أثرهم ثم بدأت عليا تدهن الجروحات بالمرمم وعنده نصف الليل قام عزيز من منامه وجد عليا والاسمر امامه فعند ذلك راق احواله وممكن اليه وقال لهم قم بنا يا خالنا سيد قبل الصباح اثلاثا نعدم التوفيق والنجاح لله راق احوالى وقاموا وركبوا معطايهم وودعوا المعجوز وأعطى عليا عتد من الجوهر يسرى ملك بنى الأصفر وجدا في قطع الروابي والقفار فسيروا بالليل ويكمنوا بالنهار مقدار تسعين يوم قطعوا واحد وذهبوا الى ان وصلوا لحدود غزة وتلك البلدان الاراضى خالية من السكان وفرغ منهم الماء واشتد عليهم الظمأ فاردوا فى امرهم فى تلك البعيد فقال عزيز يا خالنا ما عاهدت فى هذه الاطلال وهو قريب من تلك التلال فذهب ابوزيد اليه ومعه القربة ولما نزل الى البئر وجد شيئا يتخبط بذلك المسكان وله صرinx كصرinx الجبان فارتد راجعا اليهم وعرفهم أن البئر جاف من عهد القدماء فتعجبوا من ذلك غاية العجب وقال يا خالنا انى اعاهد ذلك لا ينال من الماء لاصيف ولا شتاء ثم اخذ الرمح بيده وتوجه الى البئر فوجد شيئا يتخبط فضربه بالرمح ونهض على الستار واذا هو جدى ماء عزرقان فشرب وملا القربة وذهب لعنه خاله وقال ما هو ذا الماء فشربرا وذهبوا الى الجدى واكلوا وكان يوميا ابوزيد يغفر جروحات عزيز القوم عند المساء وفى ذلك اليوم بينما كان يغفر جروحاته لخل الرباط حتى أنه يموت بأغلب الاوقات لانه خجل من عليا فسكر فى نفسه وقال متى وصلنا لتونس تلك الاطلال خبر عزيز قصتي لي كامل

الرجال فينحط قدرى عندهم لما انتصف النهار أحس عزيز قلبه اخترق بالنار وحقق
أن السم وصل لقلبه ولا فائدة في طبه فندم أبو زيد وتحسر من فعل هذا وقال
عزيز القوم سلامتك يا خال فقال ما بها سلامة ثم سألت عيناه بالدموع وأحضر
دواية وصار يكتب إلى أمه شيحه ويوصي خاله ويقول :

يقول عزيز القوم والغاز بالحشا	دموع عيني زایدات سكايب
اسمع كلامي يا أمير سلامه يا	فارس الفرسان مذرى السكايب
فإن آتيت لأرض المازب وشفتها	سلم على الإخوان يم الحبايب
وسلم على الدريد أبو على	وقبل أياديه وحب الركائب
وسلم على أولاد خالي جميعهم	وسلم على القاضي سرور الحبايب
وسلم على زيدان الأمير وأمه	وسلم على الزغي دباب المحارب
وسلم على أمي الحرينة وقل لها	تبكي على بالدموع السكايب
وإن سألوك يا خالي قول لهم	غدا رهين الموت تحت الثرايب
هلموا تزي يا خال آخر كلامنا	والله يحاسبني وقب الحسايب

فلما فرغ عزيز القوم من كلامه وأبو زيد وعليه يسبحون نظامه فبكوا عليه
بالدموع سحاج ثم أن عزيز شوق شقة واحدة وسألت عيناه بالدموع ونظر إلى
أبو زيد كالوداع وأسلم الروح لله فقاموا عليه بالبكاء والنواح حتى ارتجت من
صرخهم الروابي والبساتح ثم غسلوه وذبجوا ناقة على قبره ودام أبو زيد وعليه
يشدبون عليه مدة من الزمن ثم رحلوا طالبين الديار يقطعون البراري والقفار
وقضوا في طريقهم التعب من إعترة الطرقات حتى أشرفوا على بلاد الغرب فذهب
الرهبان وأخير حسن وبقية السادات بمجيء أبو زيد فركبوا جميعهم ورجل الحى
فلما وقفت العين على العين ترجل حسن وباقي السادات وسلموا على أبو زيد وعليه
وكان فرح شيبان وأخوته بملاقة عليا أمهم أما حسن فسأل أبو زيد على الأمانة
بولس وعزيز فعندهما نزلت الدموع من عين أبو زيد وأخذ يقص عليهم ما كان
من أمرهم وما جرى فلما فرغ أبو زيد من كلامه وهم يسمعون فوقع عندهم الصياح
والبكاء والنواح وكسر السيوف والرماح وجزت شعور النساء والبنت وعاد

أبو زيد لم يزل يبعثه الرجال والنساء وصاروا يعزونه في أولاد الإمارة ويهتفونه
بمردته بالسلامة ودامت الناس تتقاطر على أبو زيد مدة من الزمان .

هذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر دياب بعد ذهاب أبو زيد إلى نجد
ليحضرهايا كتب إلى الإمارة كتابا يشفعوا به عند حسن فكان تبعه وقد مضى في السجن
ثلاث سنين يقاسى العذاب الممين وفي السنة الرابعة كتب إلى حسن يقول :

ولى مجلس بين الرجال شديد
تسلم على حسن الفقى صديدي
أيا من بسيفه ذل كل عنيد
وأنت فى كل الأمور شهيد
وقد كان فى ذاك النهار عنيد
والذين تبعها خدم وعبيد
شبهه الثريا فى النهار نقيد
وكان أبو سمعة لمن رصيد
وأبو زيد قد وافاه التثكيد
ولا عاد فيها يا هلال مقيد
تقول بحارا طامية وتريد
وأبو زيد قدوم لنا وقيد
حتى أتينا إلى بلاد حديد
وقد كان حتى بالطراد هنيد
وخليفة نحص للتراب لحيد
أهزقنا فى إخوانا يا سيد
أحاكى سكران بغير شراب
وجنتى فذوع ودمها يزيد
ولا واحد إلا قال قصيد
دهانا لا خلا فى تمديد

يقول أبو موسى دياب بن غانم
أيا غاديا منى على من ضامر
وقل له يا عز قيس وعامر
أنا قتلت مناعه ما هى عداوة
ضربت فى الميدان والسوق منتصب
مشينا بالصالح بالفين ناقة
من بعد هذا نوفلة بنت غانم
بعثوا لىكم زياد منكم وسافروا
جوا الفقى يحيى ومرعى ويونس
وقال أرحموا ما عاد من نجد عيشة
رجل نجمن من أرض تونس كالدور
وسرنا ما بين الأرض من كل جانب
وطابت لنا من نجد إلى قاع تونس
وجاء أبو خريبة لما لنا
وجاء أبو خريبة ينهب لما لنا
لجاني سعيد العبد فى الحال قال لى
ركبت على ظهر الجواد كأنى
وجنتى إلى حرب الزناتى خليفة
مبتين عدوا يا هلال سلامة
يقول الزناتى اليوم أهنى لقومنا

وأنه إن أخذت النار يا بوموسى
ونعطيك أخى الهلالى أبو على
وندخل الكل تحت طاعتك
فقلت لهم ابشروا زال همكم
وجانى أبو سعدة الزناتى خليفة
ضربته بحربة سنها يحرق الحصا
وملكتكم على البلاد بصارمى
جازينى بالحبس يا أمير الملا
شنت إخوانى وأولادى وخنقة
شكيتك لله يا حسن من يوم ما شنتم
فلما فرغ دياب من كلامه طوى الكتاب وأرسله إلى حسن فلما قرأه وعرف
ما حواه صار يرد جوابه ويقول :

يقول الفتى حسن الهلالى أبو على
إذا جيت إلى الزغبي دياب فقل له
فاصبر على حلو الليالى ومرها
وحيات رأى يادياب بن غانم
لا بد ما أغنى جميع رجالكم
فلما فرغ حسن من الكتاب وأرسله إلى فسلم أن أميه مع حسن بالبحال ولا يلبث
هناظر الفرج القريب حتى مضت عليه السنة الخامسة فاستدعى بقلم ورق طاس وصار
يكتب إلى شبل الدريدى ويرجوه أن يتشفع فيه عند حسن ويقول :

يقول أبو موسى دياب ولد غانم
فينا ينجد فى مرور وفى هنا
فينا إلى أرض الزناتى خليفة
وتحاربنا أنا وباه فى حومة الوغا
فجازانى حسن الهلالى أبو على
(٢٢ ب تغريبه)

فبالله يا زحزاح بلغ رسالتى لسعيد ابن فارسا وغياور
 لهله يقبل يا أمير شفاعتك وبطلعنى وقتال أنت أجور
 رحلت عن الناس يا أمير كلمهم ولا هاد يأتينى خليل يزور
 وقد أرسل حسن بنقل قيودى ولا يسلم أن الزمان غرور
 متى ترجع الأيام نرجع لأهلنا ويحدث عن بعد الأمور أمور
 وأقتل حسن الهلالى أبو على ويمسى فى الوادى طعام طيور
 فلما فرغ دياب من تحرير السكتاب أرسله مع الزحزاح إلى الأمير شبل فلما وصل
 السكتاب إليه قرأه وفهم ما حواه توجه لعند الأمير حسن وصار يتشفع بالأمير
 دياب ويقول :

يقول شبل الدريدى بما جرى اليوم نفسى ومالى أحد لائم
 رجبتك يا حسن وأقبل حديثى أيام ممام يا بن الأكارم
 ألا يا ابن مراحان أنت ذخرى فنحن من الأقارب واللائم
 فسامح عن دياب وفك قيده وصاح ذاته واحمى الحرائم
 إن دياب فى الحبس يا أمير قل حيله وحالاته تشابه حال خادم
 ووطفا وأخته فلقى حزينته ينحو حوارها لهم فى الحى راحم
 وأمه ضرها سهر الليالى وأبوه صار هذا اليوم نادم
 هى من شاف من نجاد العدية زمان الدول وراح هازم
 فلا تأمن صروف الدهر يا من غدا بالجود للعربان حاكم
 أنا جيتك دخيل اسمع كلامى وفك قيود أبو موسى بن غانم
 لأنك بالسخا والجود كامل فاسمع عن ذنوبه والجرائم
 فلما فرغ من كلامه وحسن يسمع نظامه قال له أنا ما نسيت قتل أخى مناع وحرقت
 الحدائق وما فعل مع سعدا خطيبة ولدى مرعى وحرقت الزرع فى تونس وروض
 البهرجان وقطع الطارق عن العرب وصار يخبر شبل بهذه القصيدة :

يقول الفتى حسن الهلالى أبو على والههم ما بين الضلوع شديد
 أيا شبل نجيت تشفع فى ابن غانم يا أمير ترك دياب عاد بعيد

وقتل أخى مناع أنا ما سيتها وهو كان فارسنا فق صنديد
 وحرق حدائق البهرجان وغيره وخلي جميعهم بالنكيد
 وأخذ سعدا من قصرها ليمزها لجارها بالضرب والتشديد
 يمزها بالمعروف عن حرم فعله عصا وانفرد هنا وعاش فريد
 يمكن نوى يملك الغرب كله ويبقى على أمره هلال يسيد
 فان هاني وبى قتلت ابن غانم وتوكت أهله فى بكاء شديد
 فلما فرغ حسن وجمع شبل وفخر الزحراح بما قام حسن فرجع الزحراح وأخير
 دياب بالذى صار حينئذ قال دياب لا حول ولا قوة إلا بالله ودام بهذا الحال
 حتى مضت عليه السنة السادسة فاستدعى بقلم وقرطاس وأشار يكتب إلى سعد
 الرباحى ويترجاه أن يتشفع به أمام حسن ليطلعه يقول :

يقول دياب من قلب مودع وإيران الحشى متوقدات
 بليت بالذل من بعد المعزة وعدت أسير من حبس الزمانى
 وابن سرحان ما يرفق بحالى وقد أمر بضربى بالعصاة
 ونقول دياب قد أمسى حقيرا ففك قيوده يا أبو الصفاة
 أما تذكرون فى سوق المنايا على الحضرا فى يد قفائى
 أو قد سلموني البوش كله ليرى فى البرارى المعيشائى
 وسار الطعن من وادى لوادى نصبوا خيلكم بأرض الزناى
 قتل يوم الوغا تسعين قوما وسكنهم قهور مظالمات
 وهدم ترسلوا محوى الرسائل برفسج الدماء مخضبات
 لي حلت رجيت أنا من فوق شهباء عليها قتلت أبو سعدا الزنائى
 قتلت والعدارى يشهدولى وأولاده ينوحوا مع البنات
 يجازينى بحبسى باهالى وإن الدهر هوما فانبات
 وأجازى إلى حسن من سوء فعله وأذوقه كما ذاق الزنائى
 وعلى عياله من بعده حيارى ويندبه النساء مع البنات
 فن هانى يبشرى السلامة كسوته من دياب المتفتائى
 فلما فرغ دياب من تحرير الكتاب أرسله صحيفة النجاء فلما وصل إلى سعد الرباحى

وفراء وعرف ما حواه فحيثئذ توكل على صاحب العر والهاء وصار طالب حسن
فلما وصل اليه صار عليه وقبل يديه وأشار يتوسل اليه بخلاص دياب يقول:
يقول الفتى سعد الرباحى بما جرى وبينان قلى زائدات قديح
كننا بنجد فى سرور وفى هنا بنعم واحسان ونسب ومزاح
رحلنا من نجد فى سرور وفى هنا وقلنا من الشدة هسى نرتاح
ولما اتينا القهوان وقابس اتوا الزناتى جاذبين سلاح
وحاكم أبو سعدة الزناتى خليفة على ظهر أشهب مثل طير راح
قتل منك يا قوم تسمين فارس وخل العذارى فى بكاء ونواح
وأرسلتم إلى دياب الهراقع اخذم سعد على الهجين وراح
أنا دياب الخيل من فوق خطرا وقل للزناتى ذاك مات وراح
وملككم ذاك البلاد جميعها وأربعة عشرة قلعة يا حجاج
جازيته بمهس يا أمير أبو على فما كان واجب حبسه يا صاح
فاقبل حديثي فى دياب بن غانم ففى شيخ زغبى كلها ورياح
فلما فرغ الأمير سعد الرباحى من كلامه والأمير حسن يسمع نظامه قال له يا ابن
عمى اطلب منى ماسكى فلا أعزه منك ولا تفتح لى سيرة اطلاق دياب وقال :
يقول الهلالى نادى الوجه أبو على ول عزم فى الهيجا لمن حار يمارك
دنا ضد خصيمى يارباح ومهندى وأنا مذمى ينفى عن الفشيخ مالك
دياب يعاندنى فى الغرب بماسكه لما نصب رعه فى عين المها لك
بحق الصفا والمصطفى سيد الوفا وأقسم لمن للانس والجن مالك
الزغبة لا بد بالحسام أبدهم و أدخل أمير القوم فى الأرض بارك
وياسعد أو نالك مقام رهيبه وأنت على الافران نقر ماسك
رميتك بشورى فى بحورى عميقة لكن أنا يا سعد للعهد ماسك
خلى دياب فى السجن يرتاح خاطرى ان قام هو جملى وان أضل بارك
فلما فرغ حسن ذهب عند الزحراح وأخبره بما قال السلطان وكذلك أخبره
بذلا بما كان من أمره مع حسن فرجع الزحراح إلى دياب وأخبره بما حصل وأما

بذلك فقد أخذت معها جملة من لساء العربان وتوجهت نحو الصبوان وصارت تنشفح
دياب وتذكر الأهل والأحباب الذين شفقهم حسن على الأخشاب فقال لها أنا
ما كنت على نفسي حتى جهت دياب ولا أطلقه من السجن فهذا الحديث بطل
وقولك بالحال فارجمي إلى الأطلال وعو لك من المقال وكوفي من هذا القبيل براحة
بال لحينة توجهت مع النساء إلى محلها وأما دياب فانه ما زال يقاسى العذاب وهو
منتظر الفرج من الملك الوهاب حتى انه بلغه خور قدوم أبو زيد من بلاد نجد فقال
والله ما حدي قدور على خلاصي إلا أبو زيد فاستدعى بقلم وقرطاس ودواية من الذهب
للخاص وصار يكتب إلى أبو زيد ويقول :

يقول أبو موسى دياب بن غانم	ونيران قلبي زابدات ضرايم
والله يا أبو زيد بانغ سلامي	إلى حسن سلطان قوم كرام
وقول له يا عز قيس وعاصم	تطلق لنا الزغي أبو غنام
يا ما حمانا والقنا يقطر بالقنا	والأجواد من تحت العجاج هرام
لو قد علمت بأن هذا يصيبنا	من نجد ما أتينا بلاد الشام
ويوم الزناقي سمحت كل طعوفكم	وقناته وأولاده وراه يتام
وما سكتكم هذه البلاد بصارمي	في حد مرهف بالوغى صمصام
نجازيني بالحيس يا سيد الملا	وقد صار بالحيس سبع أعوام
فيا ليت ما شفت المغارب وأرضها	ولا نظرت منكم لوعة وسقام
وما زال شاش الجيد يلعب به الهو	ي يشيل أسارى من سجون ظلام

فلما فرغ دياب من كتابه ختمه بختمه واعطاه الزحراح وقال له سير إلى نجد واعط
أبو زيد هذا الكتاب فأخذه وسار وجد في قطع القفار إلى أن وصل لصبوان
أبو زيد فدخل إليه وسلم عليه وناول له الكتاب فقرأه وعرف رموزه ومعناه
فكدر أبو زيد من حسن والتفت إلى الزحراح وقال له بشر الأمير وقل له متى
انقمت الزيارات عني اذهب إلى حسن واترجاه يد هو دياب فان أطلقه والا أخرجه
خصياً عن رغبته فقبل العبد أياديه وسار إلى ان وصل إلى دياب فأخبره بكلام
أبو زيد ففرح دياب وأيقن ببلوغ الامر هذا ما كان من حسن وبني هلال الاسود

ففي يوم من الايام كان عند العربان والامارة مجتمعة عند الامير حسن في الديوان
فاخذوا يذكرون الوقائع المشهورة والفوارس المذكورة وصاروا يدحون فروسية
دياب وكيف بانه ما سلكهم بحد السيف الفرضاب وحى البرش من الدشمان
وقتل الزناني في ساحة الميدان ويستحق أن يذكر مع الفرسان وكان موجود في
أولاد الامارة والشمبان الذين لم يسمعوها بذكر دياب الا باللسان فتشوقوا إلى
مهادته وهاموا لرؤيا طلعتة ولو ساعة فترجوا السلطان وساعدوه الامارة
والنسوان فقبل السلطان حسن رجاءهم وأمر أن يأتيوا بدياب مكبل بالقيود والحديد
وفي الحال أحضره وبالمنازير وأمام السلطان أوقفوه وإذا هو أصفر اللون
بهيمة الموتى فصاروا أولاد الامارة يضحكوا عليه ووصلوا الأذية اليه فقال السلطان
حسن كيف ترى أمورك الآن بالدل والهوان فقال ما دمت راض على وبعد مداولة
طويلة أراد أن يرجعوا الامارة إلى السجن فقال دياب أنا شمسية تهزني ولا قمح
تسكنني بغربالك فان كان الذئب يصفي للغنم أنت تصفالي وأنا اصفالك فصاح حسن
ويلكم دياب امسكوه إلى السجن ودوه فمعد ذلك اخذ دياب يرتجف مظهر الخوف
الشديد فوقع على الارض مغشياً عليه كمن قارب الموت فمعد ذلك ترجوا الامارة
الامير وقالوا له إن دياب في حالة النزع فأمر أن يدخلوه دار الحرايم اعند اخته
موفلة وما أتم كلامه إلا وحضرت الرجال ورفعوا دياب بكل اكرام إلى بيت اخته
فلما نظرتة على هذا الحال وهو محمول على أيادي الرجال صرخت باليهكاه وأنت
واشتكت ومزقت ثيابها وأخذت تقول :

حرام لقد جاروا بالعداة وبغوا	عليها ونحن بالسكروب لسه
لقد كنا في عزتنا بدمعة	وكننا برغد ما عليه عسور
فبيننا نقاسى الهم والويل والعنفا	وتجرى الدموع على الخدود غزير
وقد كنت يا أمير الامارة وسيدهم	كسبح الفلا بالماضيات تشهد
إذا هاج سوق الحرب كنت أميره	تسكرو على الاعداء مثل الزير
وتحتك خضرا مثل فرخ نعامه	تدق الثرى في رجائها وتطير
فما كان ظي يا دياب بن غانم	أشوفك بهذا الحال والتأخير

تعمال على أيدي الرجال كبيت وتبقى تقامى الذل والتأخير
وما زالت نافلة تردد الأشعار وتسكب العبرات حتى قتلت الأكهاد وأحنت
الاجسام فبكى معها كل من حضر والله يحق أن نعمل أكثر لأن الأمير دياب فارس
متهتم وبطل غضنفر وأخذوا يطيبون خاطره وبسلامة دياب يطمئنونها فما زالت
دمعها ولا زالت تسكبها وما خفت مصيبتها بل أسرعت وهدت إلى أخيها فرش
من ريش النعام وأخذت ترمش عليه من ماء الجذام وهو يلتفتض ويرتعش وبقي
على هذا الحال ثلاثة أيام لا يذوق طعام ولا يقابل منام وهو يستغنى الفرصة حتى
تناصف ليل اليوم الثالث فدخل على حسن وهو غارق في منامه فعند ذلك السفرة
التي كانت معه في مدة حبسه وهو يحضرها لمثل هذا الوقت فاطرح على حسن
وذبحه من الوريد وتركه يختبئ بدمه وسار يجد السير تحت ظلام الليل إلى أن
وصل إلى قومه وعشيرته وعند الصباح فرحوا به كثيراً واسرروا لرؤيته وأدخلوا
يسألوه عن قصته وعن كيفية إطلاقه من سجن حسن فأخذ يقص عليهم القصة
ويخبرهم كيف صار من البداية للنهاية يقول :

يقول دياب قهار العداوة	وكل مقدر لا بد آتى
ومن يعمل جيلاً يحيازى	عليه بمثله فى الآياتى
أنا قاتلى آل قيس وعامر	بجد السيف يوم المسكاتى
سبع سنين لى بحبس ابن شما	سبع سنين عدة كاملاتى
تمنى الفعل بما قد دهانى	والنحول عشش فى عياتى
فلا حسن أرمى إلى مصابى	ولا أبو زيد يسعى فى فلاتى
أنا بالحسن قاسمت البلايا	واسكن قلعب صبراً يا حياتى
أولاد الأماره قد أتونى	يسوقوا دياب عز المحصناتى
لما شفت أن السجن قصرى	أتيت المسكر من بعد الفراقى
جسمى قد صبغته بماءاتهن	وصرت أمشى وعكاز عصاتى
بى استهزؤا كل الأماره	مع أولادهم حتى البنات
والسلطان حسن لما رآنى	دعانى كيف حالك طيباتى

ورنادى يا دياب دلييت قل لى
 كيف الحبس اخبرنى حقيقاً
 أجهته يا حسن والله انى
 ان كان الديب يصفى للغنايم
 أنا ان طانى رب البرايا
 ولما قد سمع القول زجر
 ونادى بصوت سيف أتاى
 ولما شفته استعملت مكرى
 والسلطان حسن لما رآنى
 اتى أبو زيد مثل الغول يرعى
 وهجم بالسيف للسياف لما
 والسلطان نادى يا ابن شيا
 ونحن يا حسن لسنا نطاول
 فالسلطان حسن بالحال نادى
 شالونى على الأبدى وساروا
 لما نوفلة شافعة أخوها
 ألدت على الثرى من الفرش سهج
 ثلاث أيام أبقيت المضافة
 بنصف الليل قت بكل هزمى
 ذبحته ذبحة قد راح فيها
 سرت الليل أمشى بكل سرعة
 هذا ما جرى يا أولاد هوى
 قال الراوى هذا ما كان من الأمير دياب وهو يقص ما جرى له على أولاد عمه
 كلما سمعوا ما قاله دياب أنه قتل الأمير حسن انقلبوا فراحهم إلى أكدار وأظلم
 في وجوههم النهار وما منهم من أحد إلا أظهر الحزن والأسف وقالوا والله يا دياب

من الخنزير خالى السابقانى
 وهل أتاها ليل مظلماتى
 بألفين حرباً أكثر عداتى
 يصفى لك على طول حياتى
 لأفنيكم بضرب المرفعات
 كسبح الغاب فى أرض الفلانى
 بيده سيف سف الزعقاتى
 وفوق أرض أنا وميت ذاتى
 نادى شيل رأسه عاجلاتى
 ويصوت مثل النيايات
 رآنى على الثرى المواتى
 فعال الغدر ليست صالحات
 بقتل دياب ابن المكرماتى
 يشيلونى لأختى عاجلاتى
 لقيت أختى وروحى رابياتى
 بدل تهكى بدمع الساكباتى
 وفوق اللحف لحفت لى هباتى
 والنار فى شاعلاتى
 والسلطان قصدى بالمماتى
 وسكنته بدار الزايلاتى
 حتى وصلت أرضى مفرجات
 شدوا للرحيل الصافاتى

القد فعات فعلا منكرا وركبنا طريقا ضيق المسالك والجناب وسديت في وجوهنا
 الابواب بقتلك الامير حسن ابن عمنا فكيف تجامرت على هذا العمل وهو صبرك
 وامير بني هلال وكشف ضرك والآن قد أصبحنا عبرة عند العرب الذين يعملون
 الزمان فسوف يصير بنا كما صار مع جساس بن مرة والامير كليب ومن الآن
 أصبحت عداوة كبيرة بين عشائري بني هلال وسوف يصلون إلينا واسم هذا وما زال
 يمثل هذا الكلام للامير دياب كرمته نفسه الحياة وقال يا أبناء العم ورافعين
 همى وغنى لقد صار ما صار وسبق السيف العزل والنديم لا ينفع من أشد
 الحشرات والافق لنا أن نرحل من هذا المكان ونوسع البر والقيمان قبل أن
 تدركنا جميع بن هلال وقامت بيننا وبينهم السيوف الصقال والرماح الطوال
 فلما سمعوا كلامه وفهموا مراده قالوا إن هذا هو الأمر الأحسن لنا لئلا تدركنا
 جيوش بني هلال ويتسابق يديننا القنا فبالساعة هدموا الاطناب وأودعهم ظهور
 الجبال وأركبوا النساء والاطفال وصاروا بما جل الحال وكانوا يجدون
 بقطع الروابي والبطح ويوسعون بالبر يتلك النواح هذا ما كان من أمر
 الامير دياب وأولاد عمه وأما ما كان من آل فليس وآل عامر عطور الحيد
 فقامت من رقاده وشاهدت الامير حسن قتيل وبدمه جديل فصاحت بأصوات البكاء
 ومنزت لياها على البلاد وناحت وولولها بما يذيب الأركباد ويفتح حجر الجراد
 فخرأ كضت جموع بني هلال على بكائها وأسرعوا لينظروا ما قد دهاها فوجدوا أن
 الامير حسن مطروح على الأرض قتيل وفي دمه جديل فطقت منهم الأصوات وسكبوا
 العبرات وأكثروا من التهديدات فسمع أبو زيد الصراخ فوثب في الحال وخرج
 يستقصي الخبر فنظر جموع بني هلال مزدحمة على صيوان الامير حسن فصاح صياح
 البكاء ومنق نياحه ورمى شاشه عن رأسه ووضع عليه التراب وأخذ ينفخ لحيته
 وتقدم إلى الامير حسن ووقع مغشيا عليه من عظم ما اعتراه فترا كض الناس وأخذوا
 يرشونه بالماء الخزام ويطيّبون غاطره بالكلام وهو بين من قلب جريح وينوح ويصيح
 وما زالوا على مثل هذا الحال حتى جرح القلب فوق جراحها فتقدم إليه أولاد الامارة
 وأخرجوه إلى خارج الصيوان وأخذوا بخاطره من هذا الشأن وقالوا له يا امير أبو زيد

لأن بقيت على هذا الحال تفقد حياتك بدون محال فيتم على فقدك الرجال ويمثل هذا الكلام كأنه يخاطبوه حتى سكن روعه فالتفت إلى النافلة وقال لها يا نافلة أين كنت لما فعل أخوك هذا الفعّال وحين قتل سيد الأبطال وسلاطان العرب والعجم والترك والديلم فرادت النحيب والعويل وأقبلت أخته الجازية وهي تصبح من قلب وتبكي دمع منمحل كل قصاصم أو تذهب شعرها وتمزق ثيابها تضرب برأسها الحصى وهي تنن أنات الحسنام وتندب أخاها الأمير حسن وتقاضي لأجله المحن تقدمت ووقعت عليه تقبل قدميه من عظم ما اعتراه اندرجت على الأرض كالأموات حتى ظهر أنها فارقت الحياة فتراكتها النساء ورشوها بالماء وقاموا لها على الثرى وهي تولول وتصبح حتى دعت منها كل قلب جريح قال الراوى عند ذلك طفف الأرض بما شيد عليها من الدروع واجتمعت الاصوات سائر عربان تلك الضواحي والربوع فكان يوم حزن بالله من يوم اظلمت الشمس فيه وكثر البكاء والنواح والجازية تزيد بكاءها وتندب أخاها وأشارت تقول:

تقول فتاة الحى أم محمد	دمعى جرى فوق الخدود وساح
فى طى قلبى البار زادت لهاها	كوى الحشى ولد طابها بجراح
بالوعنى من ترى قد ذاقها	يا أوح قلبى من كنوحى ناح
أبكى على أخ تركنى غدا	يا حسرتى ما عاد لجسمى جتاح
يا حيف سلطان حسن فوق الثرى	تبكى بجندل بالدماء سباح
يا حيف سبع الغار عنا سار	لأجل بعد السبع عفى راح
يا دمعتى ما ظن من عيتى نزول	والله تنقضى العمر بالأتراح
عامود ركبتى قد هبط يا نكبتى	طول المدى ما أنظر الأفراح
طير العرب يصيح فى صوت قبيح	واليوم قرى قدانى فى صباح
من بعده زى صرت أبكى دمعتى	زادت على وما لها أفراح
الله يجازى من سمى بفراقنا	من السلطان حسن داح
شلت أياذى دياب الواغدين	ولى ونخلى دمعتنا طفاح
يدعى عليه ما طار طالع الفلا	يدعى عليه ما الغصن فيه الريح راح
أبكى معى يا آل قيس يا كرام	زيدوا معى يا آل عامر النواح

يا جميع هلال سافر سيدكم ما عاد يرجع فصفرا الارواح
سيوف الخنا أ كسروها بالعجل أدموا الخيول أبروح الاسراح
هاتوا العمايم اصبغوها اليوم سود بحر الاسف موج الحزن قد لاج
حاكم الاقطار سلطان العرب ومدير الفرسان يوم البعد راح
يا بين ما هذا العمل فينا رميت سهر النوايا يا حيف اطلقت المجاح
ياسامعين صوتي معي اندبوا ظهري انقطع ذهب فكري كداح
قد قل حيلي انهد جسمي يا ترى مثل بكل الناس صابته جراح
تسمين في تسمين والاف مثاه قد كنت حاكم يا حسن قوم ملاح
واليوم فارق المنازل والربوع خلقت كثر الهم بعدك والكفاح
(قال الراوى) فلما فرغت المجازية من رثائها وجموع بنى هلال ناظرين ما قدماها
ومن الهم والغم قد اعترها صاحوا عافرد اسان النكبة التي بها تسكبوا ما هذه البلية
التي كاس مرارتها شربنا (قال الراوى) وكنت تشاهد جموع بنى هلال الحزن الحديد
الذى ما عليه من مزيد الكل شاخصون ناظرون إلى جثة الأمير حسن ودمهم تهطل
على الارض كالامطار ولما هم فيه من الكرب والحزن وما كان إلا وقد قدمت مريم ابنة
زهره البان الافرنجية زوجة ابو العوف ووقفت فوق رأس الأمير حسن
وأشارت تقول :

دمعي جرى فوق خدي وانسكب والنار في قلبي تزيد الهم
يا بين شمت العدا فينا وما كان العهد سيف الغدر قد يتسبب
شمس المعارف اظلمت انوارها الليل أصبح بالخوف والكرب
يده العل يا حيف من فوق الثرى يبق طريحا والغراب فينا نعب
يا كوكب الاقبال يا أمير حسن يا عزنا يا فخر يا منتسب
يا حيف هذا الوجه ملء الكدر يا حيف هذا البدر يغنيه القرب
فارقنا ما حل يوم فراقنا ماذا جرى بفراقنا ما هو السبب
صبغوا جموع هلال شحطك خامرين صبغوا بنا ما في الضنا أكثر الضحى
الله يجازى دياب في حال العمى الله يجازى دياب في هم وتعب

أرعى قلوب هلال في نار الظى ادعى الدموع تسيل من حر الوب
والله يقضى الليل في أمر النحيب وساهر العرور في قول العذب
ياصور مانع كان ظنى لا ما يغيب واليوم أضحى الصور فقرا انقلب
يا مشيع الجوهران يا معزى الحرين يا سيد المسكروب يا هولى العرب
أواه نارى بالحشا ما تنطقى يا نكمتى يا حسرتى تركنى ذهب
الله يلقى البين شقت شمانا الله سلب عمر من عمرك سلب
غاديا عما معك خلد القلوب أرواحنا تفديك يا حارى الأدب

فلما فرغت مريم من قصيدها والكل يسمعون تعديدها هطالت من عيونهم
الدموع كالطر وكل منهم علاه الاصفرار وأصبحوا كالأموات لما سمعوا من مريم
هذه العبارات ردوا ما في البكاء والنحيب والولولة والصراخ يومين يكون على جثة
الأمير حسن ربرموها بالقصاص المريرة ويقصفون لفراقه الرماح الرنية ويكسرون
السيوف لهوى اليوم الرابع اجتمع مشايخ حلان ودريد فقدموا إلى الأمير أبو زيد
وقالوا له اهل يا أمير أن ما قد صار كفى بكاء إن بقيتم على هذا الحال لا شك
يموتون كل جموع بنى هلال فالاحسن رفع جثة الأمير حسن ودفنها الآن كرامة الميت
مأواه وبذلك أمر رب الأرباب فأجابهم أبو زيد إلى ما طلبوا ووافقهم على
ما رغبوا وتقدموا الامارة بكل احترام ورفعوا جثة الأمير وغسلوها وبروايح
المسك والطيب رشوها وتحت التراب وضموها وذبحوا على قبره من الجزور والاضغام
ما يكل من وصفه اللسان ثم أقاموا على قبة القبر وزينوها بكل زينة وكتبوا بماء
الذهب اسم الله الأعظم وتحتته اسم الأمير حسن ثم رجعوا وأكل العربان وعملوا
صناعة لم يجر مثلها في سالف الزمان .

(قال الراوى) وكانوا يندبون ليلا ونهارا ويقومون المراتى أشعارا وكنت ترى
العربان تأقيهم من كل مكان ويعزروهم على فقده الأمير حسن هذا ما كان بهذا الشأن بعد
ما انقضت أيام المناحة وسكن روعهم بتلك الساعة فاجتمعوا في صيوان الأمير أبو زيد
وقالوا له يا أمير هلال ما ذاتا مر أن نصير بأخذ نار الأمير حسن فأننا والله لا نرتاح ولا نكف
عن البكاء والنياح ولا نبرد قلوبنا الجراح لا تجمع لسائنا في الاطناب إلى أن تأخذ لهم

الثأر وتكشف عنهم الذلة والعار ونقل دياب بن غانم ومن معه ويحمل آل غانم مشقتين في كل الاقطار لا يقو لهم قرار وتذبح فيهم كبار وصغار حتى لا يبقى منهم من ينفخ نأو وثيم الحريم والاولاد تجعلهم عبرة نسل الاوغاد فاجابهم أبو زيد إلى ما طلبوه ووافقهم على ما رغبوه وقال لهم وحق الركن والحجر والبيت المظهر أنكم لو علمتم ما بقلبي لرأيتم لكرمي فاني أول من يتقدم لاختد الثأر وكشف العار وإني والله أنزل في آل غانم القنا ولا أبغى لهم بقاء وسوف أصلب دياب على رؤوس الجبال وأبقية بأوشم حال وأجعله هبة لمن اعتبر بين سائر البشر ولا تحسبوا سكوني التأخير بل كنت صابرا لتأخذوا واحتكم من البكاه والتحسر والآن صار الاول بنا أن نستعد للرحيل أثر آل غانم ونوقع بهم المآثم في هذه الليلة أدار بين البيوت بهذا الشأن وأخبر البنات والنسوان أن يستعدوا للرحيل ويبادروا للسفر بكل تعجيل فأنابعد ثلاثة أيام نقصد آل غانم إلى ما ساروا ونتبع أثرهم ولو طاروا هذا ما كان من الأمير أبو زيد فعند ذلك طاف الرجال بين الاطناب وأخبروا القوم بهذا الأمر بدون ارتياب وما مضت الثلاث أيام إلا وكنت ترى النساء على ظهور الجمال والاطفال واكجون فوق الجمال والرجال على الخيول والسوابق معتقلون بالرماح الطوال والسيف الرواسق وفي مقدمة الجيش الأمير أبو زيد حامى جيوش بني هلال وهو أمامهم كالأسد الريال وتحته أشهب وعليه سرج مرصع بالذهب وهو فوقه يموج ببحر السرج كأنه قلة من القل أو قطعة فصلت من جبل بيده رمح ماض السنان وعلى جنبه سيف يمان وقد أفرغ على صدره درعا من البولاد محبوك بالزرد هذا وقد انتشرت البيارق والرايات ودقت الطبول فسمع لمارجات وأخذت الخيل تنسابق والركاب مع النساء والاولاد تتلاحق وكانوا جمع كبد وهدد غفير فعند ذلك أخذ أبو زيد يقول :

يقول أبو زيد الهلالي سلامه والنفار في قلبي تريد شمال
والخيل تعرف اننى ماركتها إلا جعلت القوم بأوشم حال
لى سيف ماضى الحد قطاع الرقاب لوصاب الصخر الصم فيه قلت مال
والريح فى يدى أنه يوم اللقا يروى دم الفرسان والابطال

يا الله اسمعوا بالله افهجوا يا قومنا
اليوم اخذ القار من زغي دياب
لحدوا الامرايم يا هلال تجردوا
وتذكر السلطان حسن كيف اتقنا
عادناكم بالحرب ترموا العدا
من جمال الطعن يلوى وينهزم
بالله يا قبر الذي فيه اتوضع
اهدى سلام القلب للسلطان حسن
واهدى له ياسان محال من الزعل
وحيات عينك يا حسن لازم أكيد
لازم أطلع رأس هذا اللثيم
وادعي اقومه بالضيق طول المدى
ما قال أبو زيد الهلال المنتسب
وكونوا سباعاً للقيا يا هلال
ذاك الذي أرمى حسن شكل
للحرب ما تسكونوا به أنزال
وكيف قد غدا والدم منه سال
فوق الثرى ونقطتموا الأوصال
هنا هندي من بني الأرزال
أين المسكارم يا أسد ريبال
وكرر الأشواق للهضال
وخبره إن هلال اليوم شال
فأخذ لثارك بالقنا نصال
دياب ولد غائم من بنا احتال
راعي للنسا بالضيق والأهوال
في يوم سوق الحرب أنا والدلال

فلما فرغ أبو زيد من كلامه وجوع بني هلال يسمعون نظامه وصاحوا عن
مقدور لسان والله يا أبو زيد إننا نفديك بأرواحنا لأنك مضمحل جراحنا وما قننا ولا أحد
إلا وقلبه نار وجهه ما نشأت لاخذ القار وكشف العار فعند ذلك ساروا من ساعيتهم
إلى طلب بغيتهم وما زالوا سائرين ليلا ونهاراً حتى دخلوا تونس الغرب وتلك الديار
فلافتهم أهل تونس وقدموا لهم الخضوع والطاعة وما كان في تونس إلا القليل من
آل زغي فأتوا الملاقاة واضعين على أعناقهم المحارم وأظهروا للامير أبو زيد الحرن
والأسف هل فقد حسن وما كان منهم إلا وكان يلعن دياب بالشفة واللسان فسألهم
أبو زيد عن دياب فأخبروه من مدة أيام رحل إلى بلاد الحبش هو وبعض قومه فلما
سمع أبو زيد هذا الكلام صار النور لديه ظلام وأمر الجيش أن يبقوا على ظهور
الحيل فاندفعوا في ذلك البر كالسيل وكانوا بالعدد ثلاثمائة ألف فارس وكل منهم بالحديد
غاطس فجحدوا في السير لآثر دياب وما زالوا يكاشفون عنه إلى أن ضاق بهم الحال
ولم يعلموا أين رحل فكادوا يهلكون من الجوع والمطش في ذلك البر المقفر فرجعوا

على الاعقاب وقلوبهم من دياب فيها نار الالتهاب ولما وصلوا الى الاطلال نصبوا
أبوزيد سلطان عليهم وعلى جميع بلاد الغرب هذا ما كان من أمرهم وأما ما كان من
أمر دياب فما زال يقطع الروابي والقفار وأرغل على الحراش والأوعار إلى أن
وصل إلى بلاد الحبش وتلك الأفطار فسمع به ملك تلك البلاد فخرج للاقائه بكل
استعداد وكان راكب على جواد أشهب عليه سرج مرصع بالجواهر والذهب ومعه
الاحشام والاعوان والعبيد والخلمان والنساء بالدخول والمزامير وفي أيادهم من
خاص الخناجر المملوءة بالمسك الزافر فلما التقت الرجال بالرجال نزل الملك عن
جواده وترجل وهو وكل من معه وحيوا دياب تحيات الاصحاب وقالوا لهم أنتم أعز
الاحباب فتقدمت الاحباب وأدخلوا يرشوا عليهم الطيوب التي تشفى الكروب وعند
ذلك أرسل بهم الملك إلى المضارب والحيام وذبح لهم الجذور والأغنام وأعطاهم
أحسن مجلس ومقام وقال لهم أنتم السادات ونحن العبيد وكلنا تأمرون به عندنا
فأخذ يقول :

يقول سلطان جوهر من ضمير	ألا يا مرحبا بابن غانم
لقد شرفتنا وجعلت أرضنا	بها حلت ركاب بالغنائم
ركوب سعدنا أوفى الينا	وصار الوقت منك اليوم باسم
تلاعب المفاخر منذ أنيتم	إلى أوطاننا يا ابن الأكارم
فنحن عبيدكم للدهر نيفاً	ألا يا معشرا للخير قائم
سمعنا بذكركم في كل أرض	عربها وتركها ثم الأعاجم
تزلعننا بكم عن طول بعد	محببتكم لنا اضحت تلازم
وهذا اليوم قد شاهدنا فيكم	ليوث والأسد القشاعم
فقد طاعتكم الدنيا جميعها	لكم أصلى أهل السعد خادم
لقد طمتموا عرب البوادي	ملوك الأرض تهديكم نعمائم
أقتلتون الزناني وقد شقيتم	لمن عاداكم من المأمم
فعلتم فينا أمر مستحقاً	له تفديكم في كل أمر سالم
وقد كنا الجريرة كل يوم	لنحو الزناني بالوجه قائم

ولكن صبرنا أحراراً بهذا وما أنا إلا بكم يا آل غانم
فرحنا في قدومكم جميعاً فرحنا زائداً والله عالم
هذا ما كان من جوهر صاحب التاج المجوهر وأما دياب فانه شكره على ما أبداه
وزاد في مدحه عن كلبا أذاه وقال له اعلم يا ملك جوهر أننا قد أتينا ضيوف لنقيم
ههنا مدة الزمان وبعد ذلك نرحل فقال أهلاً وسهلاً بكم ثم نزل دياب في أحد
قصوره وفرش لهم مكان واسع وأعد لهم محالير عون فيه المواشى وبقي دياب مع
جوهر في عز وإكرام وبسط وإشراح مدة من الزمان يبقى له كلام نرجع إلى
أبو زيد فانه ذات يوم جالس وحده في بيته تذكر أرض نجد وعزها وما لاقى
فيها من الهنا والراحة أيام الصبا ثم تذكر الأهوال التي لاقوها في الطريق حتى وصلوا
إلى بلاد العرب وتذكر زيدان والخفاجي عامر والقاضي بدر بن فايد ولصبر
وبدر بن غانم فجعل يبكي عليهم وعلى أولاده وأولاد حسن الدين قتالهم بالعلام
فصار يبكي ويتوحد ثم تشوق إلى رؤية دياب وجنب جوارحه إلى القيادة وقال
هذا رفيق عمرى وحامل الشدات معى وإن كان معى قتل حسن قتل بيومه ثم
خطر بباله أن يرسل يستعطف بخاطر دياب ويطلب منه أن يرجع إلى بلاده
فكتب له جواب بهذا المعنى وختمه بختمه وأرسله إلى دياب مع الفخار وأخذ وسار
يطوى الفيافي والقفار حتى وصل إلى بلاد الحمش تلك الديار فسأل عن المكان
الذى نزل فيه دياب فأهدوه عليه وسار إليه قبل الأرض بين يديه وأعطاه الكتاب
أخذه منه وفضه وقرأه وعرف رموزه ومعناه وبعد ذلك أخذ قلم وقرطاس
ودواية من الذهب الخالص وأشار يرد على أبو زيد ويقول :

يقول الفتى الزغبى ولد غانم	أنا ترانى فى الأيام عريف
أعرف فرسان الحرب جميعهم	خبيرات شدات الزمان عنيف
ترى كل مستغنى عيوبة قليلة	ولو كان أصله بالأيام خسيف
عبت الفتى الممتاز للناس ظاهراً	ولو كان أصله بالانام خسيف
لو كان عنتربس فى حومة الوغا	ولو كان مقر الوحش أمير مخيف
ومن كان خالى المال زمانه	عليه الانام مع الزمان حنيف

نزائنا على قوم كرام بلا خلا
وإذا نامت الرعيان باتوا بنعمة
ولكن بلاد الشناعة والبلا
وأما الحبش كفانا الله شرهم
عقدى من البيض الملاح ما يهجة
فلا ياقون الضعفان بوجه باسم
عليها من اللبس الحرير كواهل
بنات البدو سود العيون قواهم
ولكن نسوان الحبش كعجينة
ترى الواحدة كالفرق منه أشعنا
بأسنان صفر والعيون مفتخرة
ترضى كرادين لها فوق صدرها
إذا شافت البياع تعق مشمرة
يا غدا يا منى ضهر مضامر
جيت نحو ابن وزق سلامة
مسلم عليه لثم جبينه
من كان فى فومه ويرحل لغريم
لولا حسن يا أمير ما كان هانى
فقاميت شدات وهما ولوعة
ويهينى بالقتل فى كل ساعة
أولادى قتاهم مع عماهى وغريم
حلفت انى ائله ولو كان ولدى
مضى ما مضى ابن عمى وصاحبى
فان كان ترضى ان نعيش سويا
مقال الفتى الزغبى دهاب المنتخب

وقتنا وكان الدهر وهو ظريف
ينادوا ولا يخشوا كلام خفيف
ذقنا بها الشبهات والنقرىف
نرى مواضعهم بلا ترصيف
كنور يلالى فى ظلام كثيف
ولا يسمع منهم كلام لطيف
أسارا وحجول بالذهب ترصيف
إذا ما مشوا حسبتهم ربح ثقيف
والوجه منه كالخا ولشيف
قبيحة وخيمة ما بها تنظيف
لها معصم يابس كحبل الليف
وبالاكل مثل الكلب عند الجيف
تقول ذبالا خرج من كتيف
تجد الثرى من نقابها وخفيف
مرى اليتامى والزمان حنيف
وقول له قولا بلا تعنيف
فذاك مجنون وعقله خفيف
حبسى بحبس مظلم وخفيف
أبكى وانعى والدموع رديف
وأندب لحالى مثل ندب ضعيف
ناسانا حزاننا ما لن وليف
وأمر لى ما به تكايف
والكاتبه ربي ما به تخريف
فسامح يا أمير وكون عفيف
فلسنت جبان ولا أنا خويف
(٢٣ - نغريبة)

قلنا فرغ الأمير دياب من كلامه طرى الكتاب وختمه وأعطاه إلى رسول
الأمير أبو زيد وقال ان كان مراده رجل ابلادى وتجمع سوى الجواب من طرفه
بعض الامارة يكون قلبه محب وكلامه عن وداد فأخذ يرسل إلى الرسول وسار
وجهه يقطع الروابي والغفار حتى وصل إلى بلاد الغرب فدخل على الأمير أبو زيد
أعطاه الكتاب وبلغه عن دياب فأخذ الكتاب وقراه وبعد ذلك استدعى بعشرة
أماره من أولادهم وأولادهم الأمير حسن وأرسلهم ليصالحوا الأمير دياب وما
زالوا يحدوا الغفار إلى أن وصلوا عند دياب ودخلوا عليه فلاقاهم وسلموا على بعض
وسألهم عن أبو زيد فقالوا أرسلنا لترحيل الصالح بينكم وتعودوا كما كنتم في الحال
القديم فمضى ذلك سار الأمير دياب إلى الملك جوهر وودعه وركب بقومه ورجاله
والعشرة الامارة معه إلى أن دخلوا بلاد الغرب فخرج الأمير أبو زيد لاقاهم وتصالحوهم
ورجعوا إلى الاوطان وعمل أبو زيد وليمة فاخرة ذبح الذبائح فاطعم الغادى والرائح
وصار الأمير أبو زيد والأمير دياب في محبة زائدة ولكن أبو زيد ما أرجع الأمير
دياب ملكه وبقى هو الحاكم فما كان على الأمير دياب وسار يقول متى ان يرجع
في البلاد التي اخذوها مني وأبو زيد لو اطاق قوما فاغناظ الأمير دياب وكن السر
لأبو زيد وقال في نفسه أنا صنعت دبوس وسكين السنين للأمير حسن والدبوس
نخلصنا من واحد وبقى علينا الآخر وصار من ذلك الوقت يحمل الدبوس وكان يسبح
فراشات من تحت العناية حتى لا يلاحظ عليه أبو زيد إلى ان كان ذات يوم خرجوا
للصيد وانفص رحل الأمير أبو زيد جماعة من قومه ومع الأمير دياب جماعة
من قومه فوصروا إلى البر وخرجت اليهود والصقور تفرق القرسان تطارد الغزلان
وبقى الأمير دياب وأبو زيد في جهة وصار الأمير دياب يطارد الشهباء ويلعب كأنه
في الميدان فصار يعمل مثله أبو زيد فدار نصف ساعة وبعد ذلك دياب خلى أبو زيد
حائراً أمامه فصاح فيه وقال خذها من يد دياب فالتفت أبو زيد مرعوب فوجد في يد
الأمير دياب سنبلة قمح ففدح دياب وعمل هذا الامر ثلاث مرات ورابع مرة صاح
دياب خذها من يد دياب فما التفت أبو زيد وظن انها ضحكة مثل العادة عند ذلك
لكن الشهباء طلعت كالريح حتى قربت من أبو زيد وصار جنبيه فسحب الدبوس

وطربه على رأسه فطلع برزخه فرأى الدبوس فوقه أبو زيد على الأرض
حيث كان فوق الأمير دياب وقد أخذته الشفقة فصار إليه يبكي ويعلن الحق مدة من
الزمان فتح أبو زيد بعينه وجد دياب راقد فقال له ما كان ظني فيك يا دياب ثم تنفس
بالصعداء وأشار يقول :

قال أبو زيد الحزين الهائم	دمعي على خدي سجايم
أيا دياب الخيل يا ولد غانم	أبا صاحب الأفعال بين العوالم
ما كان ظني يا دياب الخيل تخونني	وتدعي صاحبك فوق الردايم
آلمتني يا دياب بضربتك	أيا حيفا كفا يا أمير لزايم
ضيعت معروفى كسرت بخطرى	كم مرة خللك يتضرب الصوارم
كم مرة شلتك من حبوس ضيقة	كم مرة شلتك من حبوس ظلايم
كم مرة أرادوا قتلك وشنقك	وأكون أنا لهم حقا مخاصم
أو صيبك وصايا دياب أحفظها	كرامة إلى ربك إله العوالم
أول وصية في أولاد أبو على	حسن سلطاننا من زمان قدايم
ثاني وصية في أولادى جميعهم	رزق ورثا وكل المحارم
وثالث وصية يا دياب أم محمد	صبرا وشهلا وأخيات الكمايم
فأحى حريمى يا دياب من العدا	إذا جاء طارق بليل الظلايم
والعازية يا دياب أم محمد	دعها على قبرى تقيم العلايم
يا ما تقضى بيننا عز وهنا	عجالت فى قتلى يا ولد غانم
أذكر أيام الحرب إلى مضت	لما أصبح يا دياب بن غانم
تجيفى على الأخضر كالريح حربها	يدع دما الأبطال ع الأرض هايم
ولما تصبح يا هلال سلامة	القيك فى عزم متنى القوايم
يا ما شربنا الكأس والسعد داير	ولحسادنا فى قلوبهم منا سمايم
مقال الحزين ابن رزق سلامه	لقد سامت ووحى لرب العوالم

فلما فرغ أبو زيد من كلامه والأمير دياب يسمع نظامه دمعت عيناه ونزل إليه
وضعه إلى صدره وأشار يقول :

يقول الفتى الزغبى دياب الماجد
 علينا بنعيم يا هلال سلامة
 لما أتينا الغرب نحو خليفة
 فقمتم ضربتم الشور يا أبو عيصر
 قايم دياب الخيل يرهى جمالنا
 أخذت أنا البرش سرت معجلا
 جاني خريبة راح من صارمى
 لما ظردتم عن حروب خليفة
 علمتم عليهم قرعة يا سلامة
 راحوا جميعاً واحزتمونى
 زبدان أخويا كان شيخ شبابكم
 نصر وعقل أولادهم لارميةهم
 ولا حاد فيكم يا هلال مقاوم
 اتسكم سعدة مثل شمس منيرة
 قالت لكم أبوا يهوى جموعكم
 فلا يقتله إلا دياب بن غانم
 أتانى أبو غانم الشيوخ العصا
 وقال قم خذ ثار اخوتك
 وقالت لأبوى رد وادجمع
 الزم حسن وأبوزيد يرسل مكاتبه
 قصيت شعور بناتكم سلامه
 تقولوا الوحايا لولد غانم تعالنا
 واعرف عيوبك ألا تريد ترانى
 مع كل هذا جيت من فوق خضرا
 فتمت لسوق الحرب مع ولد جميل

ودمع على الحدرود بهار
 فملكك عندى لها أسفار
 تركنا لنجد والفؤاد بنار
 أنت والجازية وأبو المسكارم
 فى سهبا وحرشها وقفار
 وقيلت على نفسى رسوم العار
 ومكحول منى ذاق كل بوار
 قمتم ضربتم على الزغابى شوار
 وأنا غايب عنهم بعيد الدار
 وراحوا الامارة بالتراب دمار
 وأولاد أخويا الاثني كالأقمار
 أيا حيف أعمدوا الجياد قصار
 ولا عاد فيكم فارس جبار
 بنت الزناني تشبه الاقمار
 لأن أبويا فارس مغوار
 لأنه صمدع فارس جبار
 وخبرنى عما بالامارة صار
 أجمارك لاهى من عذاب النار
 أنا ما عدت اللعب مع أولاد صغار
 أجيبهم على الخضر كمشعلة نار
 وخطك بيدي يا سلامة جبار
 ترانا بضيقه والهجوم كنار
 وهذا كلامك واضحا وجهاد
 أ جرى سيقى هوى التيار
 ثلاثين يوماً أولها ونهار

وراحت الخضر ا طريجة على الوطا
 كفتها بعشرين شقة ثمينة
 من بعدها قد جيت نحو خليفة
 بجيني على اشقر مضمور خواصره
 بجاني وجيته فوق شها أصيلة
 من فوقه قرم عنيد ملاطم
 درجته حربا كالصبر طممه
 يقول دياب الخيل بالله خبرني
 فلما سمعت قوله ولا ردت صالحة
 طمنت الزناتي طعنة في عينه
 اخذنا إل ترس وكل بلادها
 قسموا بلاد الغرب مثله
 صغتم على حيلة يا سلامه
 ومن بعدها مر يفتاني عاجلا
 قاضي العرب حكم مجبوس مخافة
 اتوه امارة لاجل يرجعوا فكاكي
 وائل مغمض لعيونك راضى
 صبعة مشين كاملة في حبوسكم
 حتى سمح ربي باطلاق عبده
 جيت إلى نصره وجدته مكنسا
 نفويت إلى سوف افنى جموعكم
 واقتل حسن وكل من يطاوعه
 وقد عاننى ربي وئلت لبغيتي
 فهاوصيك يا ابوزيد منى وصية
 وسلم على اولاد اخفى وابوم

وعقلى وحق ربي طار
 ودفنتها دفن السكرام بوقار
 أصليت أنا للشر مثل النار
 في درع دارى بعشر أزرار
 بيضة حمامى مثل ضوء نهار
 له طعن في صدر الرجال شرار
 فراح يكتب لى جواب مسعجار
 وخذ إلى رزق أبا مغوار
 زيدان فتح لى جروح كبار
 فراح أبو سعدة وراح دمار
 وطاعت لنا صغارها وكبار
 وكل واحد بقسمته قد صار
 رميت دياب الخيل بالاكدار
 صدقه في شرعنا الخشار
 في حبس مظلم يظلم يقصف الاعمار
 لىكن حسن أمر بكشر زيار
 كل مالك بنى الامور خيار
 اقامى عذاب الذل والاكدار
 سبجان ربي كاشف الاسرار
 اخذتم إلى مالى وكل الاحرار
 وافنى عبيدكم مع الاحرار
 واملك بلاد الغرب بالبتار
 وأجريت كل الذى قد صار
 سلم على زيدان عز الجار
 عقل ونصر وعيهم انصار

وسلم على خالي بدر بن فايد وسلم على الامارا والاخييار
فودعت باقه يا هلال سلامه غدا نلتقى في آخر الاعمار
فلما فرغ الامير دياب من كلامه ركب جواده وترك أبو زيد على الارض
وسار بقومه فنظروه مرتبك وغضبان وسألوه عن حاله فقال لهم اني قتلت أبو زيد
وغضبت عليه واسكن ما بقي لنا إلا أن نسرح ونملك بلاد الغرب واصهر أنا سلطان
هايم لانه ما بقي أحد يخصمني ثم أن الامير دياب صار إلى تونس ودخل إلى
سراية الاحكام ونادى باسمه وأخبر أنه قتل الامير أبو زيد وهو الحاكم والامير
على البلاد فصار من بهانده يقتله ومن يطعمه ويلوذ اليه ينعم عليه ما بقى كلام يرجع
الكلام إلى جماعة الامير أبو زيد لما وصلوا اليه وجدوه مطروح على الارض
فصاحوا وناحوا وحملوه تارة يغشى عليه وتارة يوعى حتى وصلوا إلى القبر فمرفته
الحريم وخرجوا بلا براقع وهم يمزقون ثيابهم ويضعون الزاب على رأسهم وكان
يوما شليما على بني هلال ما نظروا مثله مدى الاجيال واجتمعت العربان من كل
ناحية ومكان وأما المجازبة فانها عملت أكثر من الجميع وأرخت شعورها ونفقت
خدردها ومزقت ثيابها وأشارت تقول :

تقول فتاة الحى أم محمد	ودمى جرى فوق الخدود يسيل
أيا ليتنى قدمت من عام أولا	ولاشفت الامير أبو زيد قتيل
ألا يا دياب السوء يا خاين الوحا	يا باقى الاصحاب وأنت هويل
ضربت سلامة يا دياب بضربة	وهدمت ركننا من هلال طويل
فلا سالما منها الامير سلامة	فتبكي عيون والدموع تسيل
دعوتى أملا العين منه بنظرة	من قبل بعدى بالجود جديل
أيا هل ترى الايام تخاف كلامه	إذا مضى جيل بعد جيل
أيا دياب كيف يا دياب سلامه	وقد كان لك هون الايام خليل
يا حسرتى يا كسرتى بعد حيلتى	وظنى أن له بالانعام مشيل
محمد وحدهان قد نسيت قرااتهم	جانى حسن زاد الفؤاد شميل
وقد زادني حزن الهلال سلامة	فيا ليت عمرى لا يكون طويل

ما قالت فتاة الحمى أم محمد ونيران قلبي زائدات شحيل
فلما فرغت الجازية من كلامها اغشى عليها برهة من الزمن ثم تقدمت بعدها
عليها وهي تلف شعرها وتمزق ثيابها وقد زادت بكاء وانحبابها ثم تقدمت إليه
وقبلت عينيه وقالت له سلامتك يا أبا الأبطال وبازينة الرجال وجهلت ترفيه
بهذه الأبيات :

تقول فتاة الحمى عليا التي بكى	نيران قلبي احرقني شعياها
وعبرات عيني كالبحور الزاخرة	ترى إلى عشت الملا وتغياها
ودارت نواعير الفراق يا عيني	كما أرض مصر عند فيضان النيل
وكم جهد عيني ما نقيش من اليكا	وأن للبكا بطنى ويشعل عليها
على فارس الهيجا الأمير سلامه	سباج بنى هلال وحامى نزلها
أيا حيف والله يا أمير سلامه	لبالى الهنا راحت وجانى بدياها
أيا ناس ما السكتان إلا فضيحة	إذا كانت الشكوى لمن لايزياها
من اشتكى شكواه اغير مسعف	كن صب الماء في وسط غراياها
وما اشتكى إلا لربى وغالى	واين تنفع الشكوى لمن لايزياها
ومن باح بالسر الذى فى ضميره	يشابه نار حارقة فى نجياها
ترى الجيد جيد ولو تمزق ثوبه	والعدل نذل ولو لبس من جمياها
بالله يا ذا العبادات نوحوا واتدبوا	على قامه انحط منها طوياها
ودار خلعت من كل قوم محرب	ومن جبره قد جانا يوم رحياها
سكن دارهم من لا يقوم مقامهم	فلا دامت الدنيا ولا دام ميلها
وخيل دياب تبقى اليوم جائله	وخيل الملالي زاد جفياها
ورايات أبو وطفه تعود مرفعه	ورايات أبوزيد تخفض تعدياها
مقالات فتاة الحمى عليا الحزينة	مضى زمان العز وجانى بدياها

قال الراوى فلما فرغت عليا من كلامها بكى النسوان من قواها وصاروا في
ضجة وأبوزيد عريان ولما أفاق من غشوته وتأسف على نفسه وكيف باقى فيه دياب
وراح يخبر قومه ويودع أهله وعشيرته وأشار يقول :

يقول أبو زيد الهلالي سلامه
ولا وقعت الاوسطى بوسطها
ولا ظالم بالحلب ظلمته
ولا كل رجل يكشف مهمه
زومت جميلا ضاع مع ولد غانم
زومت جميلا طالبا استغله
خرجتنا إلى الصيد نطلب الفلا
ولا شفت أنامعه سلاح وعدة
ضربني بدبوس عريض فرشة
ولو كان غيره ما وقعت بضربته
فعند غيبته من دياب بن غانم
جاد الغيبة ياهلال وعامر
ولكن أخذني بركة ياعمومي
ول ثلاثة أيام أقام نزاهة
لما بات الهجاج في جنح ليلتهم
ياحمرقي شوفي المنايا تجيني
تأسف على أميرين قتلى
فنادوا إلى الأولاد حتى أشوفهم
ونادوا إلى مخيم والامير بريقع
ونادوا لعلياً كي أراها بناظري
ونادوا عزيزة للقوم افعلي جالها
ونادوا إلى المجازية أم محمد
توى ظهر منكم دياب غانم
ويطع جداركم ويغني جوادكم
قتل حسن بن سرحان أبو علي

ولي شيمة شاعت في كل البلاد
ولا معركة إلا ولي تنقاد
ولا طاغيا إلا وزاد الجهاد
ولا كل من طلب المعاني ساد
كما ضاعت الجوده مع الحداد
نخافني وبقى أقوام بالمهاد
ومعنا دياب فوق ظهر جواد
ولا عرفت ما فعل له الحداد
وعلى فوق رأسي رفعت المهاد
ضربات دياب كخيل طراد
والآسي من يشحصر بمداد
ياأهل دريد وجملة الأجواد
ضربني وخناني طريح وساد
أتارى سكرات الموت شداد
أبات كاني فوق شوك قتاد
وأنا أوعدكم وداع آخر الميعاد
عزيز ومرعى مع سبات حداد
نادوا على أهلنا كل الأولاد
وشيبان نادوا إلى أجواد
ونادوا إلى أم وأم سهاد
توى حرما ذاك المظي قد عاد
حتى أوصيها بسائر الأولاد
يفني أصاغركم مع الأولاد
وبحكم كما التروود بن شداد
وخلى حريمه لابسات سواد

أنا أوصيك يا آل عزي ودولتي
 فرروحوا للاكراد أرض فارس
 وأبقوا بها حين ما همون عمرها
 ترى أهلكم فرسان مع أجدادكم
 هنا نخيمر ينطح الخيل بالوغا
 أوصيكم بالحرب يا آل عامر
 وادعوا دياب عارطا متفخا
 ومن طلب منكم زمام وجيره
 حادعونهم عوناً لكم في أموركم
 جميع كراسي الغرب ملككم
 وأفرح في قلبي وأسر مهجتي
 أنا ودعتكم لله ربى وخالقي
 جيبوا الكفن فصلوه أمامي
 وجيبوا نعشا ما بها من شر
 بهذب خالتي يا حسن اقبرونني
 وقولوا رحمك الله يا أبا نخيمر
 وهاتوا مغانيبي وهاتوا دفوفكم
 فليشبع الخبر والعلم للناس كلها
 وتوصلوا إلى نحمد العريضة أخبا
 توصل اخباري نحو عمى وقومه
 سألتك يا رحمن يا سامع الدعا
 سألتك يا رحمن يا خالق الورى
 لكي ياخذوا تارى من أولاد
 وسألتك يا رب أسر عيوبنا
 واغفر لنا ما سلف من ذنوبنا
 فغيبوا عن الزغى لأقصى بلاد
 فما دياب ما ينال مراد
 واغروا دياب بالثقال الحداد
 وأنتم سباع الحى والافتاد
 ما يدعوا الزغابه بالافلا أشراد
 ولو عليهم ميله الاسياد
 وذيقوه مذاقه من الانكاد
 جيره منكم جيرة الاجواد
 وأنتم عليهم يا كرام اسياد
 وأنتم ملوكا من أب وأجداد
 وانه إله العرش بالمرصاد
 الله تعالى أجود الاجواد
 وهاتوا الى الكفور وحق زياد
 ودقوا مساميره بدق شداد
 وصلوا على قبرى صلاة عباد
 أيا مطعم الجيعان والقتصاد
 وقيموا معادات لنا رقياد
 بقول دياب إلى سلامة كاد
 رنا يقول أبوزيد الامير انكاد
 يخبرونه العذال والحساد
 تنجى أولادى من الاوغاد
 تعين أولادى بيوم جلاد
 غانم ويشفوا قلوبهم من الاكباد
 عيوبنا أم واضحات جداد
 علينا ذنوب ما لها عداد

واوصيك يا آل عزى ودواتى لا تسلكوا أبداً طريق فساد
 وإن عادت الأيام إليكم بعدنا ابنو لقبرى قبة وعمار
 مقالات أبو زيد الحرين المفاارق غداً ادخل القبر العميق واكاد
 فلما فرغ أبو زيد من كلامه شفق شهقة واحدة فاضت روحه عند ذلك كثر البكاء
 والنواح وصار كل واحد يأتى ويقبل أياديهم مرة ثمانية وأشارت الجازية بدفنه بجوار
 الأمير حسن هذا ما كان من هؤلاء أما ما كان من دياب فبلغه أن الأمير أبو زيد
 مات وشرب كأس الآفات ودفنوه لجمعوا ستين ألف من قومه وساروا إلى بلاد القير وان
 ليجرى حكمه ويعمل كما يعمل ولما سمعوا بنى زحلان ودريد هذا الخبر
 اجتمعوا وتشاوروا مع بعضهم فاتفقوا أن يطعموا دياب وينادوا باسمه لأن ما لهم
 على حربه طاقة ولما قرب منهم دياب وعرب الجازية رأته اليهم وصارت تنهبهم
 فما ردوا عليهم فبكت وقالت ما فكم أحد يخاصم دياب وأنتم شبان وهو كبير
 وخرقان وأشارت تقول :

تقول فتاة الحى أم محمد	أنا اليوم جاني الهم والنبات
على فارس الهيجا الأمير حسن	أمير هلال حاكم الزينات
أياذل قوم راح منهم سلامة	ويأشفهم لما يقولوا مات
أبو زيد بالعربان ليس مثاله	بالجود والمعروف وحسن ثبات
حوى حكمة لقمان وجود حاتم	وصبر أيوب وكل صفات
وحاز خصال الخبيرين جميعهم	أمير ابن أمير سيد السادات
أبو زيد انظر حالنا وما جرى لنا	وفينا دياب حاكم الأوقات
يا صبح على تخت ابن سرحان جالسا	وحاش بيده المال والصنوات
وعادت خيوله غابره نحو أرضنا	وله مقام يرفع الشدات
أحيف حظ الباب من الجوللوطا	وطادت عصافير الشجر عاديات
هاد الضيع يا ناس للصبح طارده	وعادت عدانا بالهنا فارحات
ألا يادريد اليوم يا آل عامر	ولما من لكم يوم الوغا عادات
تدلوا من دياب وسطوته	وأنتم ملوكا وأنتم السادات

فلا خير في أيديكم ولا في رماحكم ولا في سيوفنا تفلق الهامات -
 أنا ديبكم للحرب ما تسمعون أيا فاقدين العزم والنخوات -
 فابكى يا عيني لفقد سلامة ويا قلب توجع الأمير وهات -
 خات سروج العامرات وقدها والنساء فعود والرجال أموات -
 فلا بد بعد الزناني مذلة ويأتى العنا من على الدرجات -
 مقالات فتاة الحى أم محمد وحزن أبو زيد دايم الاوقات -
 فلما انتهت أم محمد ما حدد عليها إلى أن بنى دريد وزحلان رعا مريضوا المناديل -
 في رقابهم علامة الامان وخرجوا ينادون يا دياب أنت ملكنا والحاكم علينا -
 ولاحد منا يعصى لك أمر ولما نظروه وتقدموا وقبلوا أياديهم ورجليه وقالوا -
 له أنت السلطان ومثلك يليق أن يكون سلطان لانك فارس جبار ثم دخل -
 الأمير دياب وجلس على كرسي الأمير حسن وصارت تأتي اليه الامارة -
 واحد بعد واحد يهنوه ويدعون له بطول العمر وأما الهازبة والنافلة والحريم -
 والاولاد فانهم اختلفوا وعنده الليل ركبوا رساوا وسبقتهم كثير من قومهم وتسلطن -
 دياب على كل بلاد الغرب وأمر أن ينادى باسمه وأنه هو الملك حاكم بلاد الغرب -
 وسيد فرسان الطعن والضرب وصارت تأتية الهدايا والتحف ورتب الحكام وهزل -
 ولما راق باله سأل عن اولاد حسن وأبو زيد فأخبروه أن الهازبة هربت فيهم مع -
 بقية النسوان وتبعهم ثلاثون ألف نفس من بنى دريد وزحلان فتكبدوا خطره -
 وقالوا حميت ظنوا السوء وما آمنوا إلى قانا لا بدلى أن أذلهم وأقرم لأنه كان -
 يفكرى أن أرتب لهم معاش وأقوم بوصية الأمير أبو زيد ثم ركب وتبعهم فاق -
 لحقهم فوجع وهو منكدر يبتقى له كلام يرجع الكلام إلى بلاد الكوع كان يحكمها -
 سلطان يهودى اسمه شمعون وكان له وزير اسمه أبو الجواد فسلم فلما قتل الزناني -
 وملكوا بلاد الغرب اجتمع بوزيره وقال له كيف الشؤ وعندك ان بنى هلال وصلوا -
 إلى نواحي بلادنا وهم فرسان لا يوجد مثلم في هذا الزمان سيما فيهم فارس اسمه -
 أبو زيد من الأبطال العظيم وفارس اسمه دياب ابن غالم كل جبار يصعد على بنى

هلال يقتله وأنا أخاف أن يصل سرهم اليينا في نصف العمل فقال الوزير أنا الراى
عندى أن تأخذ هدايا من بلادك والجواهر وتسير إلى الأمير حسن وقدمه له وتمنيه
بالنصر ويصير بينك وبينه مودة وصحبة فاستحسن سمعون هذا الراى ومن وقته وساعته
حمل الهدايا على الجمال وصار بألف فارس من أعيان قومه وأكابرهم إلى القهر وان ودخل
على الأمير حسن وقدم له وسلم عليه فترحب به وعملت الولائم ووقعت المحبة والمودة ثم عاد
إلى بلاده وبقي في أمان والمراسلة بينه وبين الأمير حسن بسنين وأيام إلى أن قتل الأمير
حسن فذكرو وبعد ذلك بلغه خبر بقتل أبو زيد فعظم الأمر وقال لوزيره أنا مرادى
أن أجمع العساكر وأذهب إلى بنى هلال رأنهم لا بد أن يكونوا قد وقعوا في بعض فن
الموافق أن تكون حاضرين ولساعد الحرب للقوى ونملك نحن البلاد وتكون قد
ساعدتنا قاديرو وقتلنا الأمير دياب لأنه صار شيخ كبير لم يجمع العساكر وصار قاصدا
بنى هلال وبقي سائر حتى دخل حدود الغرب فنظر الغبار قد علا وطار حتى سد منافذ
الاقطار ثم انكشف عن ثلاثين ألف فارس ومعهم حریم ونسوان فسأل ما الخبر
فأخبروه هؤلاء حریم حسن وأبو زيد وأولادهم اليتامى هاربين من وجه دياب
خوفاً على أنفسهم فاستدعاهم فحضرت الجازية فسألها عن الحاصل فأشارت الجازية
تقول وعمر السامعين يطول .

(تمت هذه القصة وتليها قصة قتل الأمير دياب)

قصة قتل الأمير دياب

وتسلطن بريقع ابن الأمير حسن وقتله مع أولاد أبو زيد.
من نصر الدين الزغبى بن دياب وتسلطنه على بلاد الغرب.
عموماً وما حصل من الحروب الهائلة التي تشيبت الأطفال.
وفي هذا الكتاب تغريبة بنى هلال بالنمام والكجال والحمد لله
على كل حال

تقول فتاة الحلى أم محمد	بدمع جرى فوق الحدود غوان
ألا ياملك شمعون اسمع قصتي	واصغى لقولي يا حاة الجار
أنا بنت مراحان أخت أبو علي	وهؤلاء ياملك عبيد وجوار
كنّا في نجد في سرور وفي هفا	نمرح فيها ليلاً مع نهار
رحنا لأرض القديوان وقابس	أتاني الزناتي مثل شعلة نار
فقتل منا تسعين قتيلًا مجربا	برأس ربحه المرفف البتار
قتله أبو وطفاء دياب بن غانم	بعزم شديد يفتك الاحجار
بقتله ملك سائر الغر ياملك	ملكنا مداينها ودوار
أراد دياب يملك القصر وحده	ويقعد به سلطان يامخوار
حبسه أخى سبع سنين كوامل	سبع سنين في بلاد واكدار
وأطلقه أبو زيد الهلالي غصيبة	وهذه حيلة معهم عليه دار
مرض حسن والفراجه منه متبر	وعلى وجهه بعض ألبياض سوار
رجانا دياب مع أكابر قومه	وقلبه أسود خائنا غدار
دياب ذبح حسن فوق عالي فراشه	وخلاه يختبط ميمته ويسار
وراح هرب هو وكل مجموعه	دخل بلاد الزنج والاقفار
جابه أبو زيد طبيب بخاطره	وأرسل له مكتوب بالاحضار
وبعده أتوا للصيد في عز وهفا	ولعبوا بالجرید کم مشوار
دياب ضرب سلامة أرماء على الثرا	ضربات دياب ما عليها غبار

حاقل أبوزيد روحوا بأهلـكم إلى الملك شمعون عز الجمار
وجينا إلى عندهك طالبين مكارمك يا برمكى يامحكرم الزوار
هذا ماجرى فينا وهذا ما أصابنا والدهر دولاب علينا دار

فلما فرغ من كلامها أشار الملك شمعون يرد عليها ويقول :

يقول الملك شمعون والقول صادق نيران قلبى زائدات سعار
ألا قابشرى بالخير يأم محمد لقد زال عنكم سائر الاكهار
وقلى على حسن الهلالى مرجفا وأبوزيد خلا الدموع غزار
ولسكن ايم أرلاد يخافونهم ويسقوا دياب علقما ومرار
أنا كنت سائر نحوكم لآعينكم وأنظر ما بين قد صار
ولسكن انتم سالمين بأهلـكم قابقوا واصبروا فالملك دوار
وارعوا أراضينا واجنوا ثمارها فأنتم والله أكرم الخطار
لكم عندنا الأسرار والخير والهناء والعز والناموس والاقار

فلما فرغ شمعون من كلامه والجازية تسمع نظامه قالت ارجع فما الآن وقت
ذهاب لأن دياب له مسطوة فى بنى هلال والقرى العرب فى قلوب الجميع وما أنتم من
رجال ولا فى الزمان له مقارن لأنه قتل فى زمانه فرسان لا تعد وقاتل أعظم أبطال
عصره فالأوفى نصير إلى ان يأتى الفرج وهو قريب لأن دياب كبير السن وماله
سوى ولد صغير يرضع اسمه نصر الدين تأخذ النار إن شاء الله قريب .

(قال الراوى) وكان دياب تزوج امرأة من قومه اسمها لسرين لأنه ما بقى
له أولاد سوى وصفه فأناها ولد فسماه نصر الدين يبق له كلام يرجع الكلام إلى
الجازية أنها رجعت باليتامى إلى عند الملك شمعون فعين ايم أرلاد وصاروا يرعون
المراعى وما عاد للجازية هم إلا تربية اليتامى وتعليمهم الحرب والقتال وبقوا عند
الملك شمعون إلى أن وصل خبرهم إلى الأمير دياب فأراد يجمع العساكر ويذهب
اليهم فقالوا بنى زغبة الاوفى أن لا يذهب وراهم لأن بلاد شمعون حارة إذا طال
بنا الحرب ونهلك ونعطش وربما بنى دريدون حلال انفقوا مع الأولاد فيطول علينا
الحال فقال دياب أنا خائف فلتظرون حتى أموت أو أعجز يا توأيماء كوا البلاد

ويذلو ابنى ويذلوكم فقالوا له الاوفق ان تكتب مكتوب الى الملك شمعون
وتوعده بالمال بقناهم ولا تهدده لانه جبان ولا يخاف من باسك فاستصوب هذا
وتوسل الى شمعون يقول :

يقول الفتى الزغبى دياب الماحد ونيران قلب زایدات سعيد
يا أيها الغادى على متن ضامر تسبق هبوب الريح عند مسير
إذا جئت السكوع فازل بربعها وعقل جوادك بالزمام وعهد
عواطفى للسلطان شمعون ورقى وسلم عليه وشيد كثير
أريد يا شمعون تقتل اليتامى وتدهيم على وجه التراب دقي
وتخذ أموال دريد وجمالهم وأبقى أنا لك بالحرب نصير
ما قال الزغبى دياب الماحد كلامى أكيد ما به تزوير

فلما فرغ دياب من الكتاب سلمه الى رسوله راشد بن نهبان ليوصله الى الملك
شمعون ويطلب منه الرد فصار حتى دخل بلاد السكوع فصادفه الوزير أبو الجود
وكان مسلم وأخذ الكتاب فضمه وقرأه وعرف رموزه ومعناه فادخل الرسول الضيافة
وأوعده بالرد وأخذ الخطاب واستدعى الأولاد وقال لهم اقرأوا هذا الكتاب
فلما قرأوه خافوا ووقعت الرعدة قلوبهم وقلوا نحن واقعين عليك يا وزير فقال
لا تخافوا لأن الملك إذا نظر ذلك الكتاب اقتناكم لانه طماع ويخاف من دياب
وما لكم إلا أن ترسلوا الجارية الى عنده وتداع عليه وأنا أعرف انه واقع في واهها
وعند ذلك لا يفتلكم فقالوا نحن لا يليق أن نكلم الجارية هذا الكلام فقال لهم أنا
أحضرها الى عندى وفي الحال بعث وراها فجاءت اعنده وقرأ المكتوب أمامها
فتكدرت وقالت ما كفى دياب ما عمل حتى أنه لاحقنا الى هنا ولكن ما رأى
هناك فتعال الرأى عندى أن تذهبن الى الملك شمعون وتدخلن عليه فانه لا يضركم
فقال له أنا امرأة مسلمة بنت مسلمة ومن نسل الملوك وزوجى شريف النسب
فكيف توقع على واحد مسلم مثلنا وانينا صلى الله عليه وسلم أوصانا بمساعدة بعضنا
البعض فلما سمع أبو الجود كلامها قال فى باله هذه امرأة تكرم ديننا أكثر منى فالأوفق
أن أساعدها كثير ثم قال لها أنتم معكم ثلاثين ألف فارس وأنا عندى أكثر من

اثنى عشر فارس فاجلثة اثنى عشر وأربعين الفا نخلوا الجميع مستعدين للحرب
وابعثوا أولاد أخيك إلى السلطان ويقولوا له مرادنا نزوجك عمتنا فيفرح بذلك
لأنه وقع فيهم والكفتى دخلت عليه يدخل شيبان ويذبحه وقد حل على اليهود فقتل الأمير
ونملك البلاد وقيم حكم من أولاد أخوك وأنا أنزوج بك وتصير البلاد في يدنا فاتفقوا على
ذلك وذهبوا بأولاد السلطان حسن إلى قصر الملك شمعون وعرضوا ظنهم ففرح وقام
قبلهم وقال مهيا شئتم فاطلبوا فاقواله لا تريدك إلا سالم ثم جابوا الحاخام وكان الجازية
على الملك شمعون ودخلت في دين اليهود وفي ذلك اليوم بعد تمام الفرح دخلت على شمعون
فرجده من متظرفها في قاعة للنوم وعليه الملابس الخفيفة ودخل عليها شيبان بن أبوزيد
وبينه الخنجر فضربه أرماء قتيلاً وقطع رأسه ووقف في القصر وقال قد قضى الغرض
وكانت الامارة والوزير منتظرين تحت القصر فغاووا على اليهود وأبلوهم بالذل والنكود
وقتلوا أعيانهم وفكروا القلاع وأهلكوا رؤساء العسا كروما أصبح الصباح حتى
انتهوا من الاعمال ودخلوا سراية الحكومة وأجلسوا الأمير بريقع ابن السلطان
حسن ماسكاً على بلاد السكوع وصارت المغايرة باسمه وفرق العسا كرو في جميع الجهات
وراق له الحال وما قام في البلاد مخاصم فهذا ما كان من رسول دياب بن زهران فانه
لما شاهد ما صار خاف على نفسه فصار يبحث حتى وصل إلى عند سيده فأخبره الخبر
فقال له أحد الاماره أنت قتلت الحية وتركيت رأسها هذه الأولاد لا بد ما يقوموا
وياخذوا منك بشأهم فضحك دياب وأخذ يكعب لليتامى ويقول :

هبت بوارقها وطاب هواها	ولاح ما بين النجوم سناها
وعرفت ملوك الشرق والغرب	اننى مبيد رجال العرب عند رعاها
قتلت أنا حسن الهلالى أبو على	وأبو زيد الفتى كان أعلاها
ملكك أنا كل البلاد بهمتى	وأنا ابن غانم الناس جأها
طاعت لحكمى ساير العرب	وضربات سبى بالبلاد لقأها
وما عاد له بعد الايام مخاصماً	إلا اليتامى من خاف دهاها
فلا بد ما ألقى اليتامى جميعهم	والحقهم فى أبوزيد نأها
ألا يايتامى ارحلوا نحو ربنا	وحبوا الرجل وبوسوا يداها

عليكم سلام الله كراما لأبوكم حسن وأبو زيد بما أوصاهما
وإن تسممخوا راحل إليكم أذكلكم وأنتم تعرفوا عزمي بسوء وغانما
مقال الفتى الزغبى دياب بن غانم والنار في قلبي تزيد انظاما
فلما فرغ دياب من كلامه طوى الكتاب وبعثه إلى اليتامى فلما وصل إليهم وقرءوه
أعطوه الجازية فقالت لهم إن دياب قلبه دليله والذي له عدو لا ينال الليل ثم كتبهم
إلى دياب وأشارت تقول :

برق يلمع من خلاف اليماني وهيج بالقلب وجد بعد ما هان
الريح هبت في ضميري وخاطري وتقول الله يعكس باطلا كل خوان
دياب يا أمير ترسل تهددنا كنا لكم يا أمير بالوغى الإخوان
والله عوض أبا دياب بغيركم فصرنا ملوكا وعاد الدهر كما كان
فلما فرغت الجازية من كلامها طوت الكتاب وأعطته للرسول أخذه وسار يقطع
القيافي والقفار حتى وصل إلى عند دياب فناوله الكتاب ففضه وقرأه وعرف رموزه
ومعناه فقال في باله لا بد لي ما أركب وأدهمهم في بلادهم وفي ذات الأيام أتوا شعارا
إلى الغرب مدحوا السلطان دياب ووصفوا له بنت الأمير المدهاد فسأل دياب عنها
فأخبروه أنها لم يوجد مثلها في الدنيا فقال أحد الأمارة الحاضرين هذه خاطبها السلطان
حسن لابنه بريقع وكان مراده يزفه عليها فعند ذلك قال دياب والله نحن أحق بها
من الغير ثم كتب مكتوب إلى الأمير ماجد يطلب بنته وبعث المكتوب مع الأمير
فأخذه وصار حتى دخل على ماجد أعطاه الكتاب ففضه وقرأه وترحب في عرندس
ثم جمع الأمارة وأغبا قومه وأطلعهم عليه فقالوا ابعت وقول له بنتي مخطوبة إلى الأمير
بريقع ولا يبق لي أن أفسخ الخطبة والأمير بريقع مراده أن يزف عاليا وهو ابن
عمك ثم بعد ذلك كتب إلى دياب وأرسل المكتوب مع عرندس وبعد ذلك استدعى
بقومه وأعلمهم بما كتب إلى دياب وقال لهم هلموا بنا إلى مجمع الأمير اثلا يأتي دياب
فيعتلفنا ويقتل أولادنا فهدموا قومه البيوت وحملوا حريمهم وصاروا يقطعوا القيافي
والقفار قاصدين بلاد السكوح يبقى لهم كلام يرجع الكلام إلى عرندس دخل على
دياب وأعطاه الكتاب ففضه وقرأه وعرف معناه فغضب غضبا شديدا ومن ساعته

ركب الفرسان والابغال قاصداً ما جد وما زال سائر حتى وصل إلى بلاده وجد الأرض
قفرة في سبعة أيام فما وقف على خبر فتكدر ورجع وأرسل الجواسيس فتش عليه
إلى أين ساروا ووجع هو ومن معه إلى بلاده والأوطان وكان عند دياب بنت أخته بنت
الأمير حسن وكان اسمها أمينة وكان لها ربت الجازية وأختها بقيت فأخذها دياب
إلى عنده وكانت بنت دياب تشتم له اخوتها وأولاد أبو زيد وتقول لها أيا لا بد ما يقتلهم
فقلت يوم كانوا مجتمعين قالت لها بنت دياب أنا سمعت أن أبي أمرني بيب اخوتك
ويخدمهم عنده وإن ما قبلوا يسير اليهم فقالت إن اخوتي صاروا ملوك ولا بد
ما يجروا ويأخذوا الثار من أبيك فغضبت منها وقامت اليها وضربت بها فعند ذلك
تركتها وراحت إلى قبر أبيها وصارت تبيكي عليه وهي قاعدة وإذا برجلين مقبلين
عليها واحد أبيض والثاني عبد فوصلوا إلى قبر الأمير أبو زيد وصاروا يبكون
فالتفت اليهم وقالت لهم من تكونوا وعلى من تبكون فقال الأبيض تبيكي على
مولينا وأسيادنا أنا بدر بن قاشع وهذا عبد أخوك كنا عائشين بنعمتكم
غدر بنا الزمان ورحلنا مع اخوتك وصرنا نساfer مثل المسكارية من بلد إلى بلد
فقلت لهم والآن إلى أين ذاهبين قالوا إلى بلاد الكوخ فان كان لك غرض أو وصية نوصلها
لك فقالت أحضروا إلى رواية وقرطاس فأحضرها لها فأشارت تكتب إلى اخواتها تقول:

تقول أمينة بنت من ساد ذكرها	بدمع جرى من مقالة العين عايم
ونيران قاي كلما أقول تنطفئ	يهب لها جوا ضلوعى ضرايم
تعاندنى الأيام والدهر هانف	وصرت حزينه والعقل هايم
ادارى على روحى واكنم مخاطرى	ولا أعرف الراحة والرب عالم
يا أيها الغادى على من ضامر	تشق فلاة الأرض مثل النسايم
فاهدى سلامى ثم أعطى رسالتى	رسالة محزونة تذوق العدايم
إلى اخوتى من الملوك إذا علوا	وسلم على أولاد عمى الزايم
يجونى على الخيل كما الريح جريها	عليها شباب كالليوث الضراغم
بكل مهندي والردينى بكفه	لسان الحنش مسقى بسم الأراقم
وبكثر بالجمعين وضرب البواتر	بطعن العوالى قد يزيل العظام

عسى يا اخذون الثار من ولد غانم ويدعوه فوق الارض مرمى ناييم
تبقى بلاد الغرب طوعا وبهدم وتحكموها مثل أبوكم حاكم
هقالات فتاة الحى أمينة الحوزينة وزيان فلي زایدات ضرايم
(قال الراوى) فلما فرغت أمينة من كلامها طوت السكتاب وأعطته إلى بدر
واخذه وصار هو والعبد أيام وليالي حتى وصل إلى بلاد السكوع ودخل على الأمير
بريقع وقبل الأرض بين يديه فقال ماملك من الاخبار قال معى كتاب من
أختك أمينة وهى تقامى العذاب والآلم مع بنى زغبة وبنت خالك فى كل صباح
تخدمها وتمدها فقال له اين السكتاب قال له أوصتنى أن لا اعطيك السكتاب
إلا بوجود عمتكم الجازية فلما حضرت اعطاء السكتاب وخصلة شعر من شعر
أمينة فلما نظروا الشعر وقرأوا المكتوب ما جوا وصاحوا وصاحوا ووقع
فيهم البكاء والنحيب واجتمعت عليهم النساء والاولاد والرجال وكان لهم ساعة
يا لها من ساعة وجددوا حزن أبو زيد والأمير حسن فمئذ ذلك نهض شيبان وقال
لهم ما لنا واهذا البكاء قوموا حتى نركب ونسير إلى حرب دياب فاما ان نمرت
أو نأخذ تارنا ونخلص حريمنا ورجالنا من ذل دياب فقال بريقع هو الصواب ثم
أنهم امروا بالركوب فاشتدت المساكروا امتدت وركبت معهم الجازية رسارا وبستين
الف فارس ما بين مدرع ولا بس واليقيمى امام الجميع وعقد ما أمسى المساء نزلوا
يجريدوا بتلك النواحي ليرتاحوا وما استقربهم النزول سمعوا صوت عرب نازلين باقرب
منهم ثم شاهدوا زيرانهم فاجتمعوا اليهم وقالوا من اثر النازلين فى هذا المكان فقال
بريقع اظن هذا دياب أتى لينا فلما الشور عندكم وإذا وقعنا وهو فى هذه الأرض
يهيئنا لا ننأخى ماثنين على اولاد عمنا الباقين فى بنى هلال فانهم لا يساعدوننا
ودياب لا يجيبهم إلا بالادعاه وكلهم أبطال وبقوا فى حساب وأمر صهاب
بقال الأمير بريقع ما لنا لا نرسل من يكشف لنا الخبر فقامت الجازية أسير واكشف
لهم الخبر ثم قلمت ثياب النساء ولبست ملابس الرجال وتقلدت بالاسلح وأخذت
معها شيبان وبريقع وارصت ألا أحد يشعل نار ويبدى حركة قبل ان يحضروا
ثم ساروا تحت الظلام حتى قربوا من العرب فسمعوا بكاء الاطفال وصراخ النساء

وبيع الكلاب فعلموا أنهم عرب راحلين بعيالهم قاصدين للنفقة فقالت الجازية للامارة،
 ان صدقني حذري هؤلاء عربان هاربين من وجه دياب قاصدين بلادنا فقالوا ايل من انكشف
 خبرهم فقالت الجازية سيروا لنقصد النار الاكثر اشتعالا لانه هناك يكون اميرهم
 ثم رحلوا بين العرب فتظلم بعض الناس فذهب لعبد الامير ماجد واخبره اني
 نظرت ثلاث خياله غرباء دخلوا في قبائلهم من بني هلال وشرح لهم صفاتهم وبينما
 هم في الكلام الا ودخلوا الامارة والجازية عليه فقام لهم واقفا على الاقدام وتوحيب
 بهم واجلسهم وقدم لهم الطعام فأكلوا ثم قدم لهم القهوة فشربوا وبعد ذلك قالت
 للجازية كثر الله خيرك يا ابن عمي ماجد فقال اراك عرفني ايها الشباب الظريف
 وأنا ما عرفتك فن تكون فقالت له صدق المثل الذي يقول من غاب من العيون سلاه
 القلب فقال بالله عليكم اخبروني من انتم فقالت له الجازية اخت السلطان اتينا
 نأخذ بشارنا من دياب فوصلنا الى هذا البئر في هذه الساعة فسمعناكم وقصدنا
 انكشف خبركم فلما سمع كلامها ماجد صفق على يديه من الفرح وقال أهلا وسهلا
 بصبري ثم قام واقفا على الاقدام وصار يقبل الامارة وهو لا يصدق من عظم فرجه
 ثم حكى قصته مع دياب وكيف بحث طلب بنته مع هندس وكيف غلظ عليه الجوار
 وقال ان بنتي مخطوبة الى بريقع ثم شاع الخبر فصارت تهمز امارة ماجد وتسلم عليهم
 وبقوا مدة ثم بعد ذلك قال ماجد الحمد لله صادفنا بعضنا في هذا المكان فاعاد لنا
 الا المسير لاخذ النار وأنا بلغني أن دياب صار خرفان وما عاذرته كالأول وهو عمال
 يظلم في الرعية من قلة عقله وصار الكل يكرهونه فقالت الجازية في غد إن شاء الله
 نكتب مكنوب إلى بني دريد ونحرمهم ليقوموا معنا يساعدونا لاخذ النار فقالوا
 هذا هو الصواب ثم دعوا الامير ماجد وساروا واخبروا ببقية الامارة ففرحوا
 الجميع وفي ثاني الصباح ركب ماجد وأتى إلى الامارة وسلم عليهم جميعا فترحبوا به
 وقدموا له مزيد الاكرام ثم بعد ذلك أخذت الجازية تكتب إلى الامير طوى
 وتلجى قومه احرب دياب وتقول :

تقول فتاة الحبي أم محمد وقلي قبل اليوم قد كان مغبون
 وقد كنت محرومة من الهم هل فقد ابن سرحان والقيدوم

أبو زيد أتى والنبي مانسيفته وكان أمير إلى الأسرار كنوم
 أميرين والله ليس يوجد مثلام وكان لهم سعد قوى غدوم
 قتالهم أبو وطفا دياب عداوة يجازيه ربي الواحد القيوم
 يا أيها الغادي على من ضامر تسبق هبوب الريح وكل لسوم
 لوجشت لأرض القيروان قابس تلاقى بها الرغبي أمير حكوم
 فسلم على طوى خليفة عمنا أمير كريم خليفة المرحوم
 وسلم على أهل دريد جميعهم أماره ايوثا مايم غيشوم
 وقلوا له أن الجازية أم محمد تنهيككم الأخبار ثم علوم
 إن كان أنتم تحضروا وتوافقوا فتحضروا حالا اقضى معلوم
 ولا تنسوا فضل أبو زيد وحسن ولا تتركوا تاراتهم يا أيوم
 فردوا لنا منكم بالعجل يا خليفة المبرور والمرحوم
 فلما فرغت الجازية من كلامها أرسلت الكتاب إلى ابن مالك فأخذه الفجاء
 وسار فلما وصل إليه الكتاب أخذته وقرأه ففرح فرحا لا يوصف وسار وعرض
 على بقية أماره بنى دريد ففرحوا جميعا وقصروا الجواب فعند ذلك أشار يكتب ويقول:
 يقول طوى والدموع غزاري والنار في قلبي تزيد سعادى
 الله أكبر زال عنا همنا وقلوبنا فرحت بذي الأخبار
 من ١٥ عام في أسر العدا وفي القلب منهم دوم شعله نار
 لما سمعت أخباركم يا جازية أضاد علينا الحى والديار
 ففرحوا بكم أهل الديار جميعهم نسوا من فرحوا بأخذ الشر
 أقرأوا سلامى للأمير بريقع أيضا شيدان وكل أمارى
 يا جازية هاتى للقروم اسرعى لعند أبو وطفا لأخذ النار
 دياب غدا خرفان وخيله انقطع ما أعاد له عزم البارى
 ما قال طوى خليفة مالك لاخير في قوم يسكون فشارى

فلما فرغ طوى بن مالك من كلامه طوى الكتاب وختمه بختمه وقال للرسول سلم
 على الجازية والامارة وقلوا لهم نحن قاتلين ومقتولين معهم فأخذ الرسول الكتاب

وسار يقطع الفيافي حتى وصل لعند الجازية أعطاهما هذا الكتاب فقرا أنه بحضور
الامارة ثم قالت والله العظيم أنا قلابي قال والله العظيم أنا قلابي يقول أن دباب لا بد
ما يغدر بقومنا لأن هذا الخبر لا يخفى ثم كتبت مكتوب إلى طوى بن مالك تقول
له خذوا حذركم زنهار غدا العبد إذا حضرتم لعند دياب فالجواسد وادروا عنكم واسألكم
تحت أيابكم ونحن نعمل لعندكم يوم العيد فأنقسموا فرقتين الصنف يجلسوا على المائدة
والصنف يقولون اركبوا خيولهم فسار الرسول حتى وصل إلى عنده طوى بن مالك
فقرأ الرسالة وقال هذا الصواب فاهدكم من السلام والفسكر الذي افكرته الجازية
لأن بني زغبة أخذوا الخبر ونظروا إلى بني دريد يخفون حالهم دائماً في اجتماعات
وأسرار فأخبروا دياب وأطلعوه على حالهم فقالوا له كيف الرأي ونحن خائفين من
غدرهم وغدر أرواد حسن وأبو زيد فقال لهم ان الرأي عندي ان نعمل وليمة على
العيد وعنده ما نجتهدوا أو همهم واقتلهم ولا تدعوا من أكابرهم أحد .

(قال الراوى) وكان ثانياً يوم عيد الضحية فعمل دياب الوليمة ومد السماط وكان
شئ يدهش العقول وهزم بني دريد وأكابرهم فحضروا ودخل نصفهم وجلسوا على
الطعام وبقي النصف الآخر على ظهور الخيل وفي تلك الساعة ارتفع الصياح وعلا
من كل ناحية ووقع الصوت في بني هلال وارتجت الأرض من كل مكان ووقعت
الضحية الصحيحة وإذا بالطبول دققت والرايات ظهرت وانتشرت والراح انعكفت
والاصوات ارتفعت والذمام غرطت فعند ذلك سأل عن الخبر فأخبروه بما جرى
من اليتامى وانهم نهبوا البوش وقتلوا الرعيان وطافوا على البلد من كل مكان فعهنت
ذلك أرسل دياب إلى ابن اخته بريقع جوراً يأمره بالقتل وبعثه مع تجاب فأخذه
وسار إلى بريقع فأعطاه الكتاب ففحصه وقرأه وعرف مرزؤه ومعناه وقال الله يعلم
إن خالي خرفان ومراده أن ارد له البوش ونحن لا نرطى بالبوش ولا بغيره إلا
أخذ روحه العزيزة عليه ثم أشار الأمير بريقع يقول :

يقول ابن حسن الأمير بريقع وعلفت بقلبي والحشا نيران
على ما جرى فبنا وما قد أصابنا من ابن غانم راجح الميزان
وبيع المعاييب خالنا ولد غانم وهو خالنا بالسر والاعلان

وإن عابنا نرى ما نعييه ولا يحكى بحقه نقصان
علمنا بأنك يا ابن غانم فارساً ويوم الوقائع راجح الميزان
واسكن ما للخال إلا ابن أخته فانفض ولا فني إلى الميدان
إما تقتلني وتملك لسعدتي إما بصدك أطلق العيوان
أنا ابن القرم سلطان عامر أمير الملا حسن ولد سرحان
لنا دين عندك وجيئنا نريده فأخذه أن قدر الرحمن
ونأخذ منك التارون نشفي غايلاً ويزيل عنا الهم والاحزان
ونبقى بعدك في سرور وفي هنا وتطيب لنا الاوقات والازمان
فلما فرغ بريقع من كلامه طوى الكتاب وأرسله إلى دياب فقرأه وعرف
رموزه ومعناه فتكدر وأشار يكتب إلى بريقع :

يقول الفتى الزغي دياب بن غانم وأجفان عيني تهمل العبرات
على زمان تقضى راح وانقضى وكنا بطيب العيش واللذات
ذكرت أنا نحمد قبل رحيلنا وكما بها في أحسن الفمات
فقالوا الامارة من بريح مغربا وبكشف لنا أرضا بها الخيرات
قالوا جميعاً مالنا إلا سلامة أمير ابن أمير صاحب الهمات
أبوزيد العربيان ليس مثاله خيراً ويعرف سائر اللغات
فقمنا جميعاً كلما لحنا وقلنا له يا صاحب الهمات
أبوزيد يروح يكشف الأرض وانظر لنا أرضا بها الخيرات
فقال سمعاً لكم يا أعمامنا أبوزيد ثلاث لآل ف لازمت
بسرعة اتوا ثم ساروا جميعهم قطعو جميع الأرض والفلوات
مرعى ويحي وبونس أبعدهم اختارهم دون الملا رفقات
وجانا أبوزيد من العرب وحده وأخبرنا ماصار بالعيبات
ونادى ابن سرحان خلوا ولا عافى نحمد سوى الخشرات
وامتد اضغان الهلال مغربا كاهجر في الامواج متلاطمات
قتل منا تسعين أميراً أكارمة قروما أماراة كلهم سادات

وجيت لميدان الزناني خليفة
وجاب في الميدان ساعة وعاد
وقال لي ما اسمك قلت غانم
فقال دياب احقن الدم بيننا
فقلت ما جاءك الموت عاجلا
طمعته بجريرة من يمين ابن غانم
وما سكنهم للقيروان وقابس
أخذت أنا تلك البلاد بهمتي
والتك أخذها ابن سرحان حسن
تعاون حسن أبو زيد بعد اوقي
قلت أنا حسن الهلالى قربي وقتل
ملك ملكه ابن وزق سلامة
وصالحى والقلب منه أسود
وهجموا الامارة بعده من بلادهم
وجيتوا اليها تطالبوا التار عاجلا
أنا فارس الهيجا دياب بن غانم
حسن وسلامه وزناني خليفة

فلما فرغ دياب من كلامه طوى الكتاب وختمه وأرسله إلى بريقع ففضه
وقراه وعرف رموزه ومعناه فأمر بالركوب فركبوا اليتامى ودقوا طبول الحرب
وأقلدوا بسلاحهم ونشرت بيارقهم وزغرطت لهم النساء وانضم لهم قومهم بنى دريد
وبنى زحلان ونزات بنى زغبة إلى الميدان يتقدمهم دياب فرخ العقاب وأسد الغاب
وحذاف الرقاب وهو من الكبر صا شعره أبيض كالنابج وظهره مخفى كالقوس
فأصيب ميدان الحرب رقاد كل فارس قبال فارس فعند ذلك برز إلى الميدان فارس
من بنى زغبة اسمه الدمام وطالب بمبارزة الفرسان فقالت الجازية ما أحد ينزل إلى
هذا الفارس غدى فقالوا لها الامارة ههنا علينا إذا نزات نخاف عليك لئلا تقبلى

فيمير علينا العار أكثر ولا تظني أن الحرب مثل لعب الجريدة فقالت لهم وذمة العرب والرب إذا طلب غلب والنبي المنتسب ما ينزل إلى هذا الفارس غيري فعند ذلك قال الأمير شيبان يا أمارة اتركوها تبرز إلى هذا الفارس ونحن نقف بالقرب منها فإن رأيناها مغلوبة ساعدناها وإن رأيناها غالبة تركناها فعند ذلك مرزت الجازية إلى الميدان وهي متقلدة بالسلاح هي والأمير دهام وصار بينهما كروفر وطعن يقصف العمر فاستلكت السيف وضربته على هامه أرمت رأسه فوق قتل وفي دمه جديل فاغتاظ دياب وقال من يكون هذا الفارس الذي قتل فارسنا واليتامى ما فهم فارس إلا تخيمر بن زيد وتخيمر مات في بلاد الكوع وبينما هو في الكلام برز من بني زغبة فارس اسمه حمزة بن الأفرح صدم الجازية وضربها بالرمح فراحت الضربة خالصة بعد ما كانت صائبة فاعتدلت وضربته بالرمح في صدره طلع من ظهره فوق قتل فقالت بني زغبة ما لهذا الفارس يا أمير سواك فعند ذلك برز الأمير دياب إلى الميدان وقال إلى الجازية من تكون أيها الفارس المفتر على أبناء جنسه فقالت له أنا ابن هذا الميدان فمالك والسؤال فقال لها لا أقاتل إلى من كان حسبه من حسبي ولسبه من نسب فقالت له أنا كثير منك حسباً ونسباً أنا الجازية أخت الأمير حمزة وصديقة الأمير أبو زيد ولد جئت لأخذ النار فضحك دياب حتى استلقى على قفاه وقال لها متى تعلمت الفروسية وأنا ان قتلتي في لا أقاتلك لأنه عار أن أقتل امرأة مملوك لأنه لا يليق بي هذا الأمر وإذا قتلتك يقول الناس دياب عامر مملوك الأرض بالطول والعرض يبرز لحرب امرأة روحى أرسلى الأمارة فقالت له ما أروح من هنا حتى أحاربك يا خائن يا غدار فقال يا جازية بطلي كلامك الفشار وارجمي إلى أولاد الأمارة أقتلهم بأبائهم فقالت ما بالك ولهذا الكلام أنزل الميدان حتى أذيقك الموت لك دى خائن وما جزاك إلا قطع رأسك فلما سمع دياب كلامها لعجت برأسه نخرة الرجال فرفع رجله وضربها على جبينها بقوة عزمه رفعها عن الحصان أدرع فوذة على الأرض ميتة فقال أولاد الأمارة موت عمكم لأنها قد تطاولت فخالت جوارها رجع دياب من ونا عليها وقال في بالله الله يلعن القبطان ما كان لازم هذا أمره وأما الأمارة أخذت الجازية كفتوها وعملوا عليها مناخة عظيمة وبكى

عابها القريب والبعيد وفي ثاني يوم برز بريقع إلى الميدان فبرز إليه دياب والتفوا
البطلين كأنهم جبالين وحن عليهم الحين وغنى فوق رؤوسهم غراب البين مقدار
ساعتين من النهار وبعد ذلك قام دياب بعزم الركاب وضرب بريقع بقفا يده أرماء
إلى الأرض وصاح أولاد الأمانة قدموا أخذوه قبل أن تصيبه مصيبة ثم صار
يضحك عليهم ويقول في نفسه لولا وصية أبو زيد لى كنت أفنيهم على آخرهم ولكن
خليهم يعرفوا مقام أنفسهم وأما اليتامى فانهم وقعوا عند ماجد يتشاورون فقال لهم
ما جد هذا دياب ما على الأرض أفرس منه فان مرادكم أن تقاؤوه واحد بعد واحد
يفنيكم عن آخركم والرأى عندى أن تجمروا عليه هجمة واحدة حطوه بالوسط ولا بد
ما تصيبه ضربة ليقع على الأرض فلا تتركوه حتى يموت فقالوا هذا هو الرأى
الصواب والامر الذى لا يعاب وبانوا تلك الليلة وفي الصباح برزوا يطلبون الحرب
والكفاح ودقوا الطبول وتقدم أمام الجميع بريقع فاما نظارهم دياب ضحك وقال والله
مرادى أقاتلهم بلا درع وعلى كدشة عرجا فذهوه قومه وقالوا له أنت رجلا كبير
فما اسلم معك على ذلك فبرز دياب بلا درع وما معه إلا السيف والترس فالتقاء الأمير
بريقع ووقع القتال وانحدفوا اليتامى مرة واحدة فالتقام وصاح فيهم صيحة ارتجت
منها الجبال وأراد أن يضرب بريقع بالسيف بقطعه قطعتين فطرحه شيبان بالاربع
من بعيد وقع في جنبه دياب على الأرض من عظم الألم فعند ذلك تقدموا الأمانة
وقال له بريقع كيف حالك الآن ثم تنفس دياب وقال أنا شبع من الدنيا وهذه
مقدار كل موة ولها سبب وأشكر الله الذى امت قتيلا أولاد حسن وأبو زيد ولا
قنلى أحد غريب فلما فرغ دياب من كلامه غاب عن الوجود مقدار ساعة ثم أفاق
وصار يودع الدنيا ويستغفر من ربه يقول :

يقول الزغبى دياب ولد غانم سبجان ربى مالك المالكوت
سبجان رب العرش جل جلاله له الحمد والإحسان والمثبوت
سبجان من أنشأ من العاين آدم وجرت له الافلاك بعد سحوت
سبجان من خلق الخلائق جميعها وهدم بالحق والمثبوت

خلفهم وتسكفل تقسيم رزقهم
يا أولاد العم قولوا سلامي
هلال وعامر مع دريد وزعي
لهم جيش مثل البحر إذا كان ذا
لكم من ملك جامم وكم قبيلة
قدمت على فعل بهم أدامتي
قتلت أمارتهم وأخذت بلادهم
بلاد السودان والغرب كلها تخ
وعشرون تخت منهم ما سكنها
هجموا أهلها وخافوا من اللقا
أيا نارقلي على فراق أبو علي
أنا مفارق الدنيا وذاهب لغد
مقال الزغي دياب المفارق
أيا موت قد زرتنا ثم دنوت

فلما فرغ دياب من كلامه أسلم روحه فرحة الله على الأمانة أجمعين وبعد أن
مات قال بريقع أحضروا السكين التي ذبح بها أبي فأخضروها فقطع بها رأس دياب
وفصله عن جسده وتركه ورجع فانوا قوم دياب فأخذوه وكثروا عليه البسكاه
والعويل ومزقوا ثيابهم وناحوا وصاحوا وسرجوا الحبول سودور رفعوا البيارق
السود ودقت طبول الحزن واجتمعت الأمانة من كل ناحية وعند ذلك دفنوه بعد
أن بكوا عليه وعادوا إلى بني زغبة فوجدوهم طائعين سامعين وجلس بريقع ملك
على بلاد الغرب ورافقت له الأحوال ورتب الملك بحسب الشهادة وأقام شيبان
ورزق وزرائه عنده وانتهى في وسع ماله وما سأل عن أولاد خاله فهذا ما كان
من لسرين زرجة دياب فإنها لما قتل زوجها قالت لابنها لابد من أن أولاد حمك
يعملون حيلة عليك ويقتلوك ويرتاحوا من دياب ويخافون منك اثلا تأخذ ثارك
منهم فمنها أركب الشهباء وسير عنده أحد من أصحاب أبوك فبينما يهتد رات مناسيب
لأخذ الثأر فعند ذلك ركب نصر الدين على الشهباء وأخذ أمه وراه وخرجوا من

البلاد تحت جناح الظلام ولما أصبح الصباح وطلع ضوء النهار كانوا بعبيدين جدا
وما زالوا ساهرين تارة يجلسوا ليرتاحوا وتارة يسيروا حتى وصلوا إلى غدير جبل
وعليه رعيان تسقى جمالها والبنات والنسوان تلعب حواليه فحول نصر الدين والدته
فأكلوا وشربوا وقاموا لمدة حين تأواوا وكان بالنصر ورد إلى ذلك المنهل صبية كانها
شمس منيرة طول الزرائب بعينين زرق وحاجبين مقوسين شفقتها كالعباب وفيها
خريم الاحباب تساب من رآها بحسنها ودلالها وقدها واعتدالها فاقربت منه أخرجت
اللاثام وسبقت في طرح السلام وأما نصر الدين لما نظرها طار عقله وأخذت قلبه وقال
أهلا وسهلا ومرحبا وتقدم وخاطبها وصار يسأها عن حبيبها ونسبها تقول :

يقول نصر الدين بن غانم	يا مرحبا في نجمة المصباح
أهلا وسهلا هم الفين مرحبا	فالعقل يا مليحة راح
يا الله أخبرني يا مليحة بأصلك	واين منازلكم مع الابراج
وعن اسمك أوك يا مليحة واسمك	وعن قومك إن كانوا قوما ملاح
لأن قلبي يا مليحة السكوى	وجسمي الضنى والقلب منى راح
وان سألت يا مليحة نسبي	أسمى نصر الدين الفارس الهطاح
أبوى دياب الماحد المستحب	جري صيته في برها وبطاح
حالوا علينا أهلا يا مليحة	قتلوا أبوى كان عزه لاح
وأنا يقيم الأب يا بنت افهمي	غالي مساعد في العنا ونواح
صراضيوف الخيرين بأرضكم	حق ألمي بحسن الاتراح
ردى جوابي يا مليحة بالعجل	أخذت جسمي مع الأرواح

فلما فرغ نصر الدين من كلامه والصبيبة تسمع نظامه انسحب قلبها من كلامه
وبكت لحاله وطار عقلها معها لما عرفت أنه أكبر الفرسان وزادت محبته عندها
ثم أشارت بجوابه وتقول :

قالت فتاة الحى بانى التى شككت	جري الهوى خلى الفؤاد شعال
حملك أيا نصر والله أضنانى	وأدعى لقلبي فوق نار خيال
أنا بنت صالح يا أمير بلا خفا	أبوى أمير فارس قتال

أبوى أمير ابن أمير وأخيرة حاكم على المسكناس بالأحمال
 أنا وحبيده ناصر عند أبي ربييت في قومي بعز دلال
 إن كنت قاصير يا أمير بوطننا أهلا وسهلا بيبك يا مفضل
 هيا بنا يا أمير نحو نجوعنا وحبك بقلبي ليس منه زوال
 وراحم فتاة الحى يا ولك غانم تعال قمت بالحب وهى تمد كالأطفال
 ونقضى بقامعنا العمر سوية ونعيش بخير وصفوة بال
 مقالة فتاة الحى بانى التى شكت نار الهوى جالت عظامى حلال
 فلما فرغت الست بانى من كلامها ونصر يسمع نظامها كادعقله يطير من شدته
 للفرح وأما أمه تقدمت إلى بانى وقبلتها بين عينيه وقال لها اذهبي إلى أبيك واخبريه
 بما أنا فان أراد يرسل يأخذنا لأن ذهابنا معك يشين بعرضك ولا يابق بمحبتنا فودعهم
 وسارت وعند وصولها إلى عند أبوها وقعت عليه وصارت تقبل يديه وقالت له
 يا أبى لقيت على الغدير امرأة غريبة ومعها ولد لها شاب قد نظرت منهم ما يحزن القاب
 وهم قاصد ينك من بلاد بعيدة وأخذت تفهمه عن حاتم فامسح الامله صالح كلام
 ابنته أخذه العجب وانهر من الاتفاق العجيب لأن دياب كان خلص له امرأة من
 بعض أمراء العرب وقتل له خصمه وبقي حافل لهذا المعروف ولما سمع من بنته
 أن دياب قتل وابنته على الغدير ففرح جدا ووثب واقف على الأقدام وأمر العبيد
 أن ينصبوا صيوان الحرير أمام صيوانه وركب في مائة فارس وسار إلى الغدير
 وتقدم إليه الأمير نصر الدين وقبل أياديه وقبله صالح بين الأعيان وقال أهلا وسهلا
 يا ابن الامله دياب وصاحب المعروف وفارس الأرض الذى صوته رعب الأطفال
 في اليهود ويرجف الأسود وكانت الشمس قاربت الزوال فرفعوا نصر الدين على
 هودج وصار نصر الدين على شهباء وصار بين الامارة والامله صالح لا يرفع عينيه
 منه لانه رآه جميلا جداً ورأى قطعه كقطعة الفيل وعلامة الفروسية تهدد له
 لا تشهد عليه ولما وصل إلى الخيام لاقتهم البنات وامراء العشيرة فخلوا بالصيوان
 الذى نصبوه ولما دخلوا وجدوه مقروش بالحرير وروايش وزخرف ولما استقروا
 للراحة حضر لعندهم الطعام والمدام وباتوا الملك الليلة منشرحين مسرورين وفي ثاقه

يوم اجتمعوا الامراء والاعيان عند الامير صالح فأقبحهم إلى صبيوان نصر الدين
فقام لهم على الافدام ولا قام بالترحيب والإكرام وبعد أن جلسوا وأخبرهم نصر
الدين بقصة والده فبكى صالح عليه وجمع رجال قومه وناسفوا عليه وصاروا
يعزوا نصر الدين وقال له الامير صالح لا تتكدر يا ولدى فمن خلف مثلك مامات
واصبر على حكم الله لانه قادر على أن ينولك مرادك والآن حيث كبرت وماعاد
لي اقتدار فرادى أن أنصبك مكانى حاكم على العشيرة وقد زوجتك ابنتى بلامهر صدق
فتعجب الامير نصر الدين من كرم الامير صالح ووثب وقبل يديه وشكره على معرفته
(قال الراوى) ثم انصرفوا وصار الامير صالح يهيئ له لوازم العرس وأرسل إلى
جميع القبائل يدعوهم إلى عرس ابنته فتوافدت العربان من كل جانب ومكان وقاموا
الافراح والليالي الملاح ودقت الطبول وانفخت الزمور وصارت الارض تخرج
مثل أيام بأجوج ومأجوج وعين الامير صالح مدة العرس أربعين يوماً فتهجروا
النوق والاعناب ودارت ليالى الافراح ونهار الاربعين بنوا صبيوان الامير نصر الدين
والامير حلة من الحرير وأجلسوه على كرسي من العاج وصارت الفرسان تتوارد
اليه وتتصف حواليه وقام الميدان ولعب الجريد بين الابطال وعند المساء خرجوا
العروس من عند أبوها وهى كالشمس المنيرة وهابها من الجواهر ما يبهج الانظار
وركبوها على مروج حالى من الحرير المصنوب وبعد أن طافوا بها أدخلوها إلى
صبيوان نصر الدين وأنى القاضى والشهود وعملوا الفروض الدينية ثم انصرف
الجميع وبات مع العروس في هذا الموضع وروا أصبح ثانى يوم من شرح الصدور مسرود
الخطار وبقوا مدة أيام في مثل هذا الحال وبعد ذلك جلس نصر الدين حاكماً على
القبيلة عوضاً عن الامير صالح وباركت له في ذلك الامراء والاعيان وصار يتعاطى
على الاحكام ويعد في الرعية ويوجب ويعطى الشعراء والفقراء حتى أحبه القريب
والبعيد وصارت تنقل ذكره الشعراء من مكان إلى مكان ويوصفوا جوده وكرمه
وصار هو أيضاً يركب إلى الغابات ويصطاد الاسود والفهود وبسط كل على عاصي
ونمرود حتى طاعت لحكمه كل القبائل وصار له اسم وهيبه أعظم من أبوه .
(قال الراوى) هذا ما كان من نصر الدين وأما ما كان من أمر الامير برقع ملك

تونس فإنه بعد قتل الأمير دياب كثر ظلمه وطغى وبغى وتكبر ولا حد يفرق بين الأمير والفقير وأكثر جوده على بنى زغبة وانعكف على معاشره الفسوان واللبو واللعب حتى كره الغرب والاب كثر بنى زغبة ولما أعيام الامر اجتمعوا عند الأمير خطير أكبر أمراء بنى زغبة وقالوا إنا أتينا لنشريك في أمورنا لأن ما عاد لنا طاقة على ظلم أعدائنا وهم دائماً يتسلطون على أموالنا وحرماننا فلما سمع كلامهم الأمير خطير أطرق رأسه إلى الأرض برهة ثم رفع رأسه وقال يا قوم أنتم عمائم بحالكم هذا العمل لأنكم تناوتهم وما أحد منكم شمر سيف فروجه اليتامى وقتل الأمير دياب وانتهيتم لقتله ولكن أنتم تعرفون أن لا يفرجكم من هذا الضيق إلا الأمير نصر الدين لأنه فارس مغوار فالأوفق نستخير عنه في أى أرض ونرسل نستدعيه يستلم قيادة الفرسان فقالوا افعل مرادك فنحن لا نعرف تدبير هذا الأمر إلا منك فعد ذلك أرسل الأمير خطار استدعى الأمير شاعر خبير بالبلاد والقبائل ذلك وقال اعطوني رفيقين فاعطوه واحدا اسمه حامد والثاني اسمه منصور فلبسوا عياب الشعار وكذا الرباب على اكتفاهم ومضوا في ذلك اليوم وصاروا بطوفوا البلدان ويمدحون العباد وبقوا على هذا الحال مدة شهرين حتى وصلوا إلى غدير حاه في بلاد الفاس المسكناس فجلسوا على الغدير ليرتاحوا فوجدوا جماعة من الرعيان إذا كان قصدكم العطاش فاقصدوا البحر الغزير الفارس الحطير والسيد الشهد نصر الدين فقال ناصر من هذا قال هو أمير حجازى أتى إلى بلادنا لأن قومه بنى هلال قتلوا أبوه وتزوج بنحو أمهنا وصار الآن حاكما على بلاد الفاس والمسكناس ولا أظن يوجد فارس منه على وجه الأرض وقد سمعنا أنه أبوه كان فارس مشهور وبطل صنفيد قهر الملوك والابطال واسمه الأمير دياب فلما سمع الشاعر ناصر هذا الكلام كاد يطير من الفرح وقال بالله عليك يا ابن العم دلنا على هذا الأمير فنحن من عربيه ويصير لك عنده المقام الأكبر لأنه ينسب منا ويحب أن ينظرنا ومعنا له أخبار من أهله فسار كبير الرعيان أمامهم حتى وصلوا فوجدوا المجلس محبوك فجلسوا في الخارج فالتفت نصر الدين وجد شعاع خارج الباب فقال تفضلوا يا شعاع وشرفونا فدخلوا فأمر أن يأتوا بالزاد فأكلوا وأحضروا لهم القهوة وبعد ذلك قال

لهم! الأمير نصر الدين هاتوا سمعونا يا شه ار ما عندكم من الاشعار فاعد ذلك اخذ
ناصر وبابته وأشار يمدح نصر الدين يقول :

يقول الفتى ناصر على ماجرى له	ودمع عيني على الحدود ذروف
يا مملك اسمع كلامي وقصتي	وافهم الى قواي وكن اصوف
نحن قرانا اشعار بالارض كلها	نقصد ابواب الخورين اعواف
طفنا بلاد السور والكرج والبن	وزونا المداين كلها وحروف
يدعى ويقع بولد الهلالى أبوعلى	له صيت أشنع من حريق الصوف
دخانا لعنده يا مملك فى قصره	مدحناه فى قول مبيع يتوف
من بعد قول يا مملك جاد بالعطا	وهب لنا عنزة ومعه خروف
قلت له بريقع ما تخشى بالعطا	ماهى الى أبوك أبو على الموصوف
وأمر بضربي ثم ضرب رفاقي	قمنا هربنا والعقل صار حقوف
حيثما الى نختا يا أمير بجريا	ولد ناصر اليد الموصوف
أمر لنا فى الف دينار أحمر	ومائة ناقة والف رأس خروف
ودرنا على كل الزغابي جميعهم	تراهم كما زهر الربيع هفوف
ولكن ترى سلطانهم بريقع منكدا	له وجه معتم أغبر منكسوف
لما دياب الخيل راح وارتحل	ذهب عزهم والعقل زاد خطوف
لما أردت وداعهم قد وقفونى	يوصونى وصاية كاملة الوصوف
يقولون لى بالله يا شاعر استمع	لنا فاقد بالعطا موصوف
يدعى نصر الدين من نسل غانم	وأبوه دياب الفارس الموصوف
أن كنت توجدنا يا شاعر	اعطيك كل ملاكنا وحروف
وقول له يركب الينا وينحدر	فوق شبهة شبهه بهرف يطوف
عسى يعود السعد الينا بريقع	وتعود لنا أيام الهنا وتشوف
فرحنا ندور فى البلاد كلها	اعل الاقى الفارس المسكوف
وناخذ البقشيش من آل زغبي	ويزول عنهم الهم والمتلوف
سمعنا بصيتك قبل أن ندخل الحنا	بألك صيدع فارس معروف

قصدا عتابك يا مملوك جودا بالاعطاء وأجبر فؤادي لانسكون غوف
فلما فرغ ناصر من كلامه فزرو الشعار هل أقدامهم وكشفوا عن وجوههم
الثناء وقالوا له والله نحن أولاد عمك وقد أتينا بصفة شعار اندر عليك في البلدان
حتى تجيء وتخلصنا من ظلم بنى هلال والحمد لله الذي وجدناك في هذا العز فلما عرفهم
نصر الدين وطلب إليهم وجعل يقبلهم ويسلم عليهم وسألهم عن الامارة واحد بعد
واحد وقال لهم يلزم أن تبقوا عندنا ثلاثة أيام وبعد ذلك ترحلوا تبشروا قومي اني
بعد ثلاثين يوما اركب من هنا بقومي وبعد ستون يوما اكون عندهم وأفرج عنهم العار
ويعود لهم الزمان كما كان فأقاموا عنده ثلاثة أيام خلع كل منهم خلعاً ملوكية وأن
تساق امامهم الامام فارادوا ان يستمعوا فقال لهم لا بد أن تأخذوا إلاني سمعت لكم
فيينا حيث كنتم شعاروا وأنا لا يمكن أراجع بما أعطيتكم بعد ترككم واضطرر لهم كل ما
وهمهم وساروا بقطمون البراري والقفار حتى وصلوا إلى بيوتهم وأخذوا لأنفسهم
الراحة فمرفق بن غزيرة ندمهم فأثروا وساروا عليهم ومهمهم الأمير خطار وبعد أن
شربوا الفوة قال لهم الأمير خطار ها أنا بالذي رأيتموه فصار يخبرهم ناصر يقول :

يقول الفتى ناصر عما جرى له	يا قوم اصغى للحديث إلى جرى
درا بلاد الغرب والديار كلها	حق بلاد الفرس وأرض كوجرا
رحنا إلى مكناس في عشرين رجب	لهم ملك والله سبع غصنفرا
اشقر طريف القد حلوا الباسمة	يشبه دياب الخيل يا أهل الوري
ما شفقت مثله بالسكرم يا أهل السكرم	يجري عطاء مثل فيض الابحرا
له صيوانا وميتين أميراً حوله	والفين هبدا واقفة متشورا
وميتين يملوكه أمامه تخدومه	مثل الكواكب حسنهم متقمرا
يقضى ويمضى والأيام تطعمه	ومن خالف كلامه يقمرا
دخلنا عنده بالمسا وقت العشا	وأنا بصفة شاعراً حوالى مشكرا
بعد أن أكلنا وشربنا الشراب	عدلت أنا بابني يا أهل الوري
وأخبرته عن قصتي وعن سقرتي	وهن حالياً يا قوم الذي جرى
طلب إلينا وقال اهلا وسهلا	أنتم عمامي أولاد عمي الانصرا

وقال لي روحوا لأهلي وبشروا إلى أعمامنا وأخوالنا ولاصمرا
لازم أجيبهم فوق شهباء مبرشمة تهبه إلى ربيع الشمال إذا جرى
واقبل عدوى واشتقي من قتله وافق الكبرم كذلك الاصغرا
أنا نصر الدين ما في خفا ادعى الفوارس بالحرب مقمقرا
أروم لنا هذه الاموال جميعها لعبور ملوك الارض وتقصرا
يا آل زغبى ابشروا في معدكم قد غاب نجم النجس عنك وانذرا
من بعد شهر كامل يأتي لكم شبه سبع لو قلت من موكرا
شدوا حزام خيولكم يا قومنا جانا مفرج من عند رب مقورا
ما قال انشر راح عقلي والشرد مما نظرنا في عيون المبصرا
فلما فرغ نصر من كلامه والزعبي يسمع نظامه طاروا من شدة الفرح وما أحد
إلا وتقدم ناصر وأدوا له الشكر الجزيل ودارت الأفراح في الحى وأخذوا من
ذلك الوقت يمشون حالهم إلى الملتقى وعند فروغ اليوم الموعود خرجت الأماراة إلى
خارج البلد وطلعوا إلى تل عالي ونظروا إلى البرساعة فنظروا من غبار فصبروا
عليه فأنجلى على فارس راكب شقرا كأنها البرق ووصل اليهم فقالوا الله من أى موضع
قادم قال من عند سيدي حاكم فارس والمسيكناس الأهرنصر الدين وسبب قدومي هو
لأبشر بنى زغبة بتشريفة في هذا الثمار فعند ذلك أدهاوا خبر الجميع بنى زغبة خرجوا
تسعين ألف فارس في الحديد غواطس ومعهم الراية البيضاء التي كان يذبحها دياب فخرجت
مهيبة الشهاب ستين ألف فارس وخرجوا قوم بنى فايد تسعين ألف فارس وما بقي
في نواس إلا بنى دريد وبنى زحلان وجماعتهم مائة وثمانون ألف فارس وأما جملة الذين
خرجوا الملتقى ما يذبحين وأربعين ألف فارس من كل مدرع ولا بس في الحديد غاطس
وأما من العبيد والاولاد والنساء لا يعلم عددهم غير رب العباد ولما تكامل خروج الفرسان
مشوا جميعهم بمقدار ساعتين فوصلوا إلى مكان واسع جميل المنظر وذلك المكان
يدعى برشان غولوا هناك وما أخذوا لأنفسهم راحة إلا والغبار نار والجو بدد
الصفاء تسكدوا نار ذلك الغبار حتى لحق غمان السحاب بعد ساعة انجلى ذلك الغبار فبان من
بيارق مغربية وخيول شامية فرسان عنكاكية ورماح خطاية وسيوف عجمية ودروع

داودية وخوذ سلمانية وطوارق هندية وفي أول تلك الخيل فارس طويل القامة هريض
الاكتاف أشقر اللون أزرق العينين عليه درعا داوى مطبع في الزرد وعلى رأسه
خوذة من عمل الهند وعلى كتفيه رمح طويل مكعب وعلى يساره سيف مسطرب
وراكب حجرية عربية كأنها الحمامة الشهباء بنت الخضر الأصلية وهو في ظهورها كأنه
نمر جارج وليث فاضح وهو الأسد المهاب والفرخ العقاب مشعل القهر إن في المضارب
السبع الأروع والبطل الصمدع الملك نصر الدين ابن الملك دياب الذي خضعت له
صناديد الرجال وعلى يمينه عمه الملك الصالح النور الجارج وعلى شماله الأمير صالح
الأمير المجازم والليث الحارم ومن وراءه عشرين راية وتحت كل راية خمسة آلاف فارس
ديوث عوايس فلما وصلوا إليه همهم البعض حول نصر الدين على أعين برشان واحد
يسلم على كافة الفرسان كل واحد بمفرده وبعدها أمر بنصيب الخيام في ساعة وكان كل
شيء متم ونصبوا الملك نشر الدين وإلى عمه صبيوان على خمسمائة فارس من النحاس
الأصفر وعشرون ألف طنب وذاك الصبيوان من الحاربر الأخضر في أعلاه نفاحة من
الذهب الأحمر ومن داخله منقوش من تواريج الأوابين وعليه صور ملوك سالفين
نجاس نصر الدين على كرسي من الذهب وجلس عنه عن يمينه وابن عمه عن شماله
وسحب السيوف وقعدوا أمامه والخادم بين يديه والشاويش ينادى العزله هذا
ما كان من هؤلاء أماما كان من بريقع بن حسن اجتمع مع وزيره شيبان وقال له
أرى اليوم بنى زغبة خرجت خارج البلد هم في ضجة عظيمة فما يكون في ذلك فقال
ليس لي علم بشيء وهم في الحديث دخل عليهم هبند وقال لهم يا ملك أن الفرسان قد هبوا
الأرض وأنى من بلاد العرب فارس عظيم وخرجت بنى زغبة إلى لقاء واجتمعوا على
عين برشان وسلموا عليه سلام الأخوان فله اسمع بريقع ذلك الكلام صار الضياع
في وجهه ظلام والتفت إلى شيبان وقال له من يكشف لنا خبرهم فأرسلوا جاسوس
فسار ودخل بنى زغبة وعرف الأمير وعاد فأخبر بريقع فعند ذلك صرخ من ملو
رأسه وحق من خالق السماء ورفعها من غير عمد وبسط الأرض لأخيلهم هيرة لمن اعتبر
فوحق من كون الأكلوان لادعى سنان رعى في صدره رسيقي في عنقه وأمر بدق الطبول
ونادى على الفرسان تهنئي فوق الخيل ولتقت الفرسان وراكب الشهبان وأما بريقع

لبس درع أباه وقلد السلاح وركب بفت الحيداء وشيخان عمل مثله وخرجوا من
تونس في ٢٨ ألف فارس أسود عوابس ولما قربوا إلى عين برشان نظرتهم الأعيان
فركبت الفرسان الخيول ووقعت الدين على العين واصطفت المعسكرين أما الملك
نصر الدين لم يتحرك من مكانه ولما دق طبل البراز برز شيخان بن أبوزيد إلى الميدان
وطالب مباوزة الفرسان وقال لا ينزل لي كسلان ولا يلبد إلا السهات الأماجية فلما
نظرو نصر الدين قال من هذا الفارس قال هو شيخان بن أبوزيد فعزم أن ينزل
إليه فسبقه الأمير المجازم ابن أخو الأمير صالح وصدمه صدمة جبار فلقاه شيخان
قتلاهما وتزاحما حتى طالع من الاثنين ضربتين قاطعةتين فكان السبق في الضربة الأمير
بجازم فطمع بين البرز بين طالع الروح بين الروحين فوقع إلى الأرض يختبط بيده فلهذا
رأى بريق شيخان قتيل نزل إلى الميدان وطالب مباوزة الأبطال وقال لا أريد ينزل
إلى حربي غير أميركم فأتهم كلامه حتى صار نصر الدين أمامه وقال له أسكت ياردي
لو كان فيكم فارس ينزل إلى حربي فالتقوا كما تلتقي الأرض المطشاة أوائل المطر وصار
الأمير نصر الدين يقتل حول بريق في الذهبا مثل حجر الطاحون وأما بريق وجد
حاله مع خصمه مغلوب وصار يستغفر فرصة ليفر من أمامه ولكن نصر لم يمكنه
من ذلك بل هجم عليه وصرخ وقال إلى أين يا كليب العرب وأنا وراك في الطالب وجذب
سيفه الضامى وقال الله أكبر ونزل به على بريق فسمه على الجواد أربع قطع وأشار
بيده إلى قومه فانطبعوا على بن زحلان مثل القضاء المنزل فكانت ترى إلا رؤوس
طائرة ودماء فائرة وفرسان عائرة والغبار غطى العنان فلا سلم في تلك الواقعة سوى
أربعة واحد من قوم زحلان فعندها دخل نصر الدين إلى تونس وطالع في قصر
أبوه وتسلط على كل الغرب وصفت له الأحكام وطاعته كل الأنام وبقي في
بسط والشراح مرتاحين في غاية السرور حتى أتاهم هزم اللذات ومفرق الجماعات

تمت قصة تغريبة بني هلال

بالتمام والسكال والحمد لله على كل حال



Bibliotheca Alexandrina



0695234